R 1143[2]

Ignacy Feliks Dobrzyński

Studium na temat oryginalny, A-dur, Op. 62.
Kwartet smyczkowy

Głosy

Autograf, 1867.

R 1143
K 1143
Nr 1371

Wartość muzealna

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEG
TOW. MUZYCZNEGO

w dniu

akt 1

16 30

Warszawa

d. 18/3 186[illegible] r.

o godzinie 8. rano

[illegible] 4.o miesiącznej w

Stolicy; jako [illegible]

[illegible]

Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 1143 I
R 1143 II
Mus 1371

Violoncello.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO
Wartość muzealna
7476

Studium

w dubeltowym kontrapunkcie

na Temat oryginalny

w 8mio postaciach.

przez.

J. Dobrzyńskiego

Warszawa

d. 18/3 1867 r.

o godzinie 8. wieczorem.

Ze 4. miesięcznej wiosennej

Słońcu; jako reminiscencja przej

mującym pranym nadziei —

Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 11433
Tom 1371

Violoncello.

Wartość muzealna
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO
7476

Studium

w dwudziestoym kontrapunkcie

na Temat oryginalny

w 8miu pontaciach.

przez.

J. Dobrzyńskiego

Warszawa

d. 18/3 1867 r.

o godzinie 8. wieczorem.

we 4. miesiącznej niedzielnej

Szkole; jako rekommendement przy

maryon pramyku nadziei —

Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

Violoncello.

de Studium 3 — Na temat oryginalny — w dubilsowym kontrapunkcie — w 9mie postaciach

Tempo moderato

Tema

Vno 1o

Cello Solo

p

4.

Solo.

p

Un poco più animato

p dolce

8.

p espres:

f

p

Stesso tempo

p

4.

...ego Warszawy

p

2

8.

p

Più vivace

f

4.

p

f risoluto

4.

f

Meno vivo 12 Ritmando

p

f > p

p

p

f > p

p

f > p

Più animato

f energico

tres

p

f energico

Un poco meno vivo

p

4

4.

p

4.

p

p

3

Stessa tempo

p

mf

p ma espressivo

f

ff

p dolente

f

mf

Grandioso.

ff

risoluto

f

1a

2a

p

p

p

p

f

p

f

f

p

Grandioso.

ff

ben rite - nu - to

a tempo

ritenu

p

Segue Finale del Quartetto.

R 1143 2
Inw. 1371

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7476

Violino 1mo

Na temat oryginalny

Studium

na dubeltowanie kontrapunktu

w trzech postaciach

Tempo moderato

Tema.

Solo.

p

Solo.

p ma espressivo

cresc.

f

Più animato

p

8.

p espres:

f

Stesso tempo

p tranquillo

8.

p

p

p

Miasta Stołecznego Warszawy

Più vivace

f

8.

p

p

f risoluto

Meno vivo — Armonia

p ma espressivo

f p

p espres:

p f p

p espres:

p f p

Più animato

f energica

p espres:

cres - - - f f energica

p cres - - -

f energico

Un poco meno vivo

p

8.

p

p

Stesso tempo

mf

Marcato

fz p p

R 1143 2
Zbiór 1371

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7476

Violino 2do

Na temat oryginalny
de Studium Sw. dubeltowym kontrapunkcie
w 8mie postaccato

Tempo moderato

Tema

12.

Un poco più animato

4.

p espressivo

8.

Stesso Tempo.

p ma espressivo

4.

p espressivo e dolente

p. dulce.

8.

S. N.

4

p dolente

mf

p ma espres:

p

Grandioso

ff

simile

ff

1a

1.

p

p delicato

f

grandioso

ff

ritenu

ben ritenu - to a tempo

Segue
Finale

Miasta Stołecznego Warszawy

Più vivace.

f

p dolente

p

f

Meno vivo

Armonia

1.

p

f *p*

p *p*

f *p*

p espres:

p *f* *p*

Più animato

f energico

f

p espres: cres

f energico

p cres

Un poco meno vivo

p

4

p dolente

f

8.

p

Stesso tempo

8. 8 16.

Mus 1371
BIBLJOTEKA
WARSZAWSZKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Grandioso

delicato

Grandioso

ben ri te nu

a tempo ritenu

Viola

7476

Na temat oryginalny

do Studiums w dubelkowym kontrapunkcie

w 8 mu przetworzeń

Tempo moderato

Tema

un poco più animato

espres:

Stesso tempo

p ma espres:

p dolente

p dolce.

Più vivace

p espres:

p espressivo

ritenuto

Meno vivo

Armonia

p ma espressivo

p

f > p

p espres: e

dolente

p

f > p

p

f > p

Più animato

f energico

f

p

cres

f energico

p

cres

f energico

Un poco meno vivo

p dol:

p

p

f

3.

p dolente

f

10

4.

Si R.

8.

16.

Grandioso

3.

1a

2a

3.

1.

ben rite - nu - to

a tempo

ritenu - - - to

Segue
Finale

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1143²