R 1887 Inw. 1252
113²

Tenor I „Barkarola" 9110

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

H. Noskowski.

Andantino con moto e cantabile

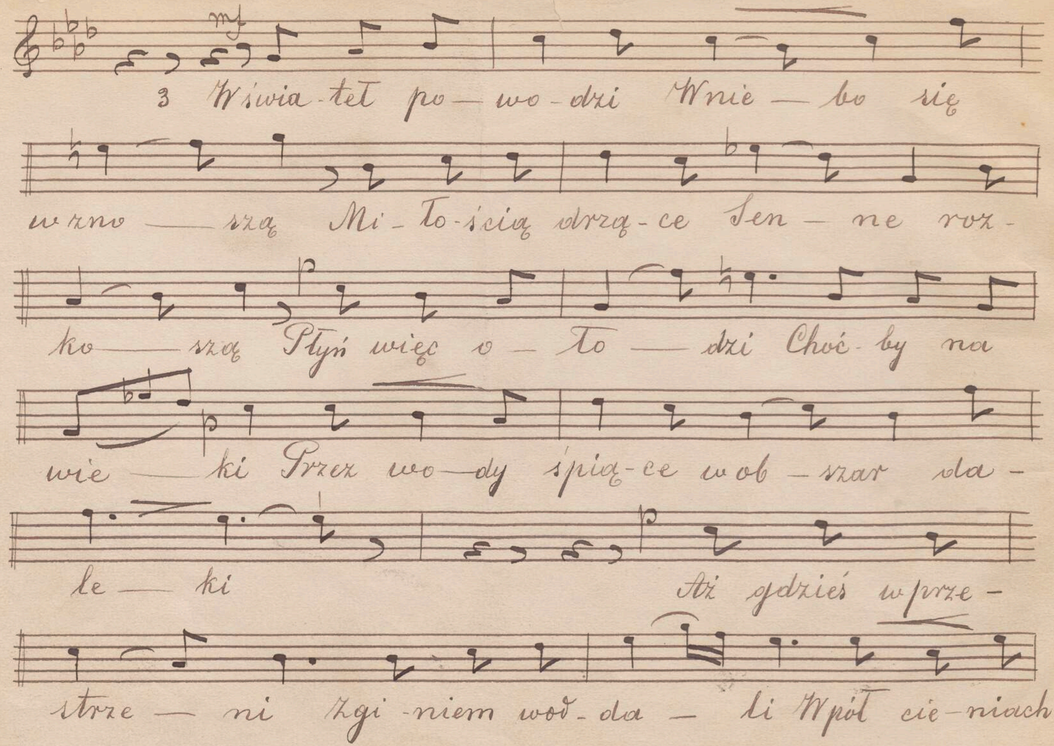
1. Noc ta-ka ja-sna! Gwia-zda-mi
2. Lód-ka jak pta-szę Po-wo-dzie

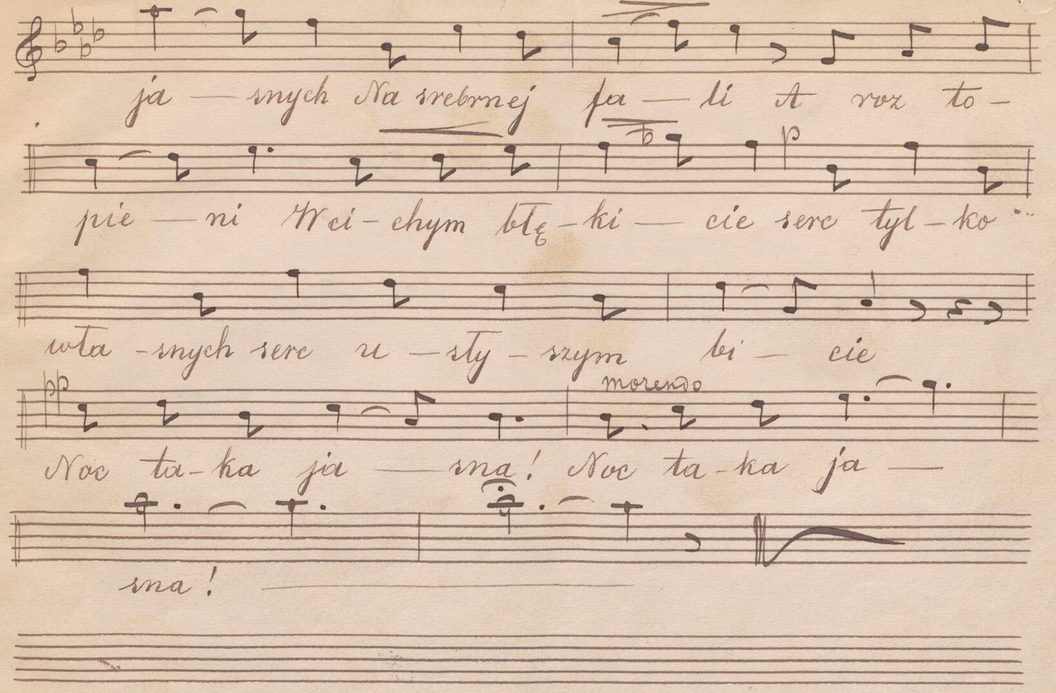
pło-nie świa-tłem o-ka-la Przej-rzy-ście
z lek-ka Wzla-tu-je zna-mi I wdal u-

to-nie Noc ta-ka ja-sna! Ja-sna i
cie-ka. A ser-ca na-sze Pet-ne za-

ci-cha Za le-dwie fa-la szem-rze i
chwy-tów Wy-bie-gły tra-mi wmo-rze błę-

wzdy-cha.
ki-tów.


mf
3 Wświa-tet po—wo-dzi Wnie—bo się
wzno—szą Mi-To-ścią drżą-ce Sen—ne roz-
ko—szą Płyń więc o—To—dzi Choć-by na
wie—ki Przez wo—dy śpią-ce wob—szar da-
le—ki Aż gdzieś wprze-
strze—ni zgi-niem woł-da—li Wpół cie-niach


ja—snych Na srebrnej fa—li A roz to-
pie—ni Wci-chym błę-ki—cie serc tyl-ko
wta-snych serc u—sty-szym bi—cie
morendo
Noc ta-ka ja—sna! Noc ta-ka ja—
sna!

„Podczas burzy"

Marciale maestoso e molto marcato

1. Do — tem wi — cher ciężkie chmu — ry
2. Ach! tak sa — mo na dro — gach zij —

nie — sie O ska — li — ste roz — trą — ca u —
wo — ta! Nie raz bu — rza sza — le — je nad

rwi — ska Bu — rza hu — czy po rzezer — nia — tym
gło — wą. Wi — cher na — mi nad prze — pa — cią

le — sie I gro — ma — mi w głąb wą — wo — zów
nio — ta A o — świe — tla prom ciem — ność gro —

ci — ska.
bo — wą.

Trianquillo e cantabile

A tam w gó — rze
Je — dnak wy — żej

gdzie naj wyż — sze szczy — ty
wi — dać błę — kit nie — ba

Linią po — go — dne jak dawniej błę —
Tyl — ko wznieść się nad chmury po —

ki — ty Linią po — go — dne jak
trze — ba Tyl — ko wznieść się nad

dawniej błę — ki
chmury po — trze

ty!
ba!

R 1887
113a
Inv 1252

Tenor 1°

Barkarola. 9110

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

L. Norkowski.

Andantino con moto cantabile

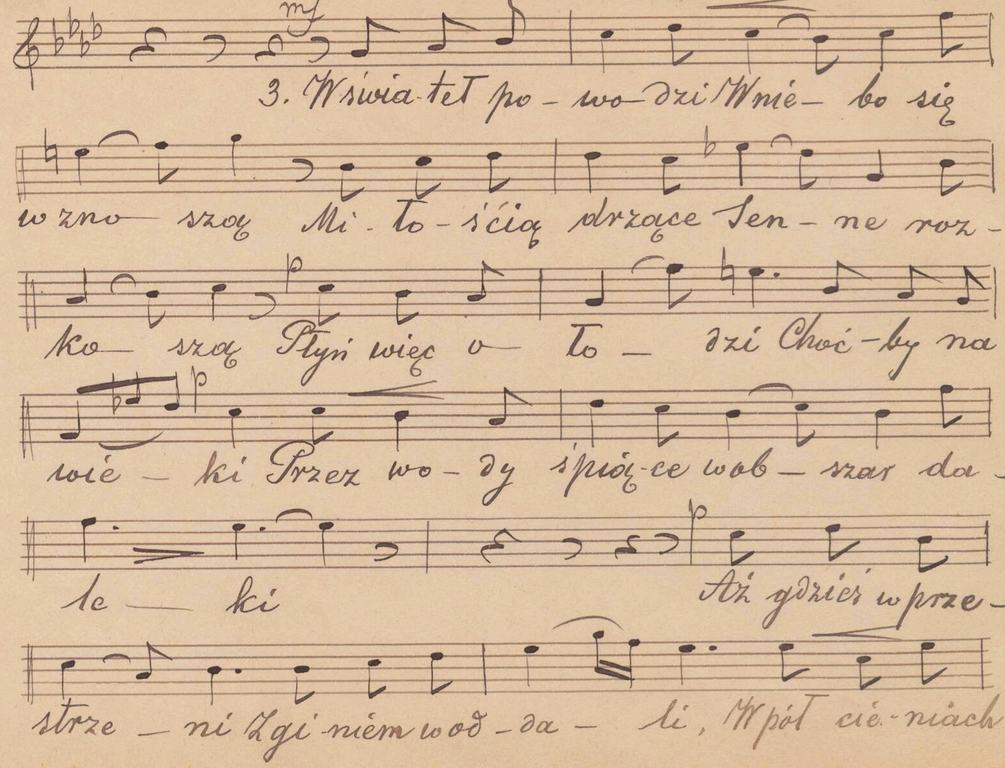
1. Noc ta-ka ja — sna! Gwiazda-mi
2. Łód-ka jak pta-szę Po-wo-dzie

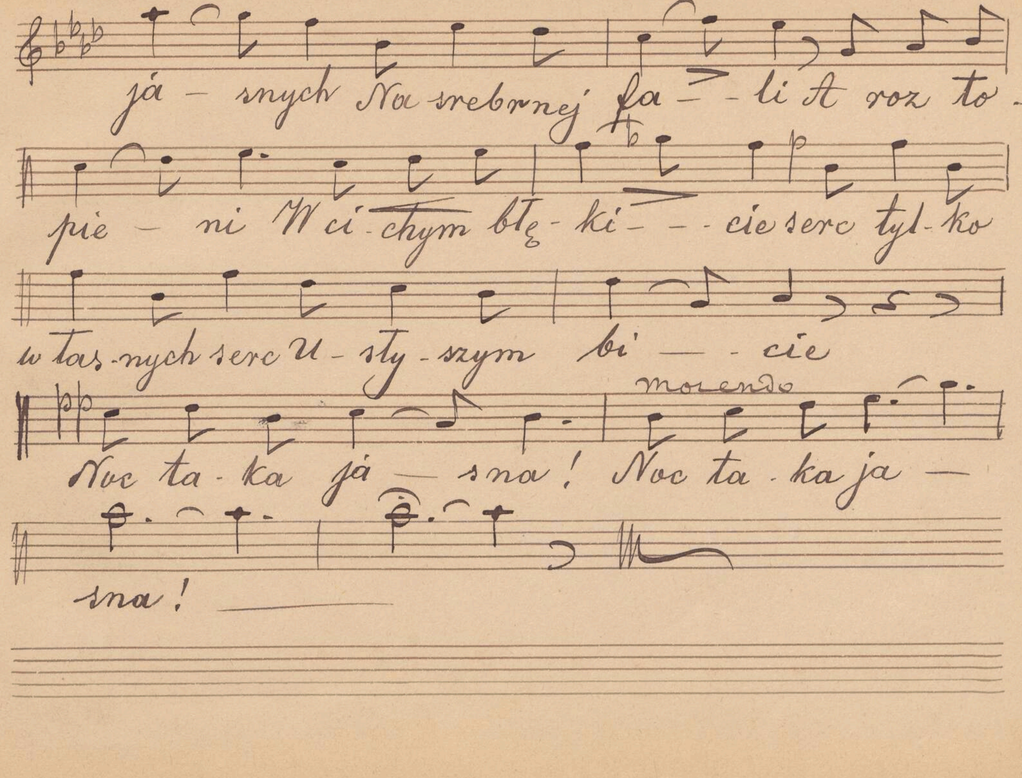
plo- nie świa tłem o- ka - la Przej-rzy-ste
z lek- ka Wzla-tu-je zna-mi Twdal u-

to — nie Noc ta-ka ja — sna! Jasna i
cie-ka... A ser-ca na — sze Peł-ne za-

ci - cha Za-le-dwie fa-la szem-rze i
chwy- tów Wy-bie-gty Tza-mi wmo-rze błę-

wzdy — cha.
ki — tów.


mf
3. Wświa-tet po-wo-dzi Wnie-bo się
wzno-szą Mi-to-ścią drżące sen-ne roz-
ko-szą Płyń więc o-to-dzi Choć-by na
woie-ki Przez wo-dy śpiąc-ce wob-szar da-
le-ki Aż gdzieś w prze-
strze-ni Zgi-niem wod-da-li, Wpół cie-niach


ją-cych Na srebrnej fa-li A roz to-
pie-ni W cí-chym błę-ki-cie serc tyl-ko
w tas-nych serc U-sty-szym bi-cie
morendo
Noc ta-ka ja-sna! Noc ta-ka ja-
sna!

Podczas burzy.

Z. Noskowski.

Marziale maestoso e molto marcato

1. Dy- lem wi- - - cher ciężkie chmu- ry
2. Ach! tak sa- mo na dro- gach ży-

nię - sie! O ska- li- ste roz- trą- ca u-
wo - - - ta! Nie raz bu- rza sza- le- je nad

rwi - ska Bu- rza hu- czy, po z czer- nia- tym
gło - wą Wi- cher na- mi nad prze pa- ścią

le - - sie I gro- ma- mi w głąb wą- wo- zów
mio - - ta A o- świe- tla grom ciem- ność gro-

ci - - - ska.
bo - - - wą.

Tranquillo e cantabile

A tam
Je- dnak

wgó - - - rze
wy- - - żej

gdzie naj
wi- dać

wyż - - - sze szczy - - - ty
błę - - - kit nie - - - - ba

Linią po- god- no jak dawniej błę- ki- - ty
Tyl- ko wznieść się nad chmu- ry po- trze- ba

Linią po- go - - - dne jak daw- niej błę - -
Tyl - - ko wznieść się nad chmu- ry po - -

ki - - - - - - - - ty!
trze - - - - - - - ba!

R 1882 Lwów 1252
113a

Tenor 2.

Barkarola

9100

L. Noskowski

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

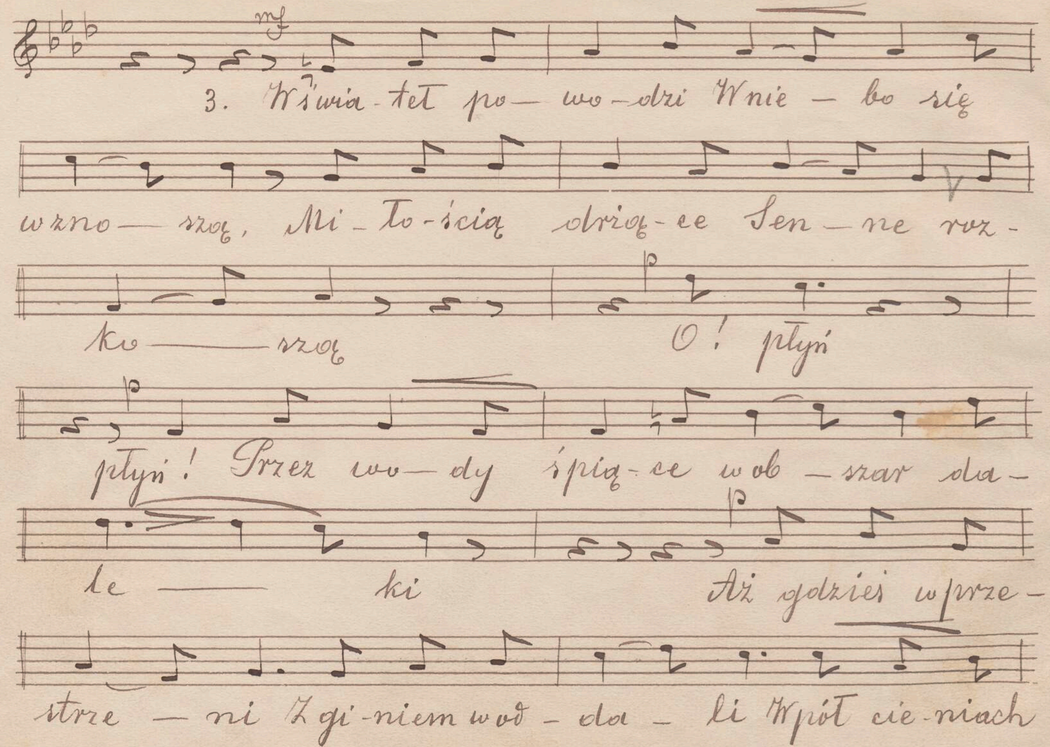
Andantino con moto e cantabile

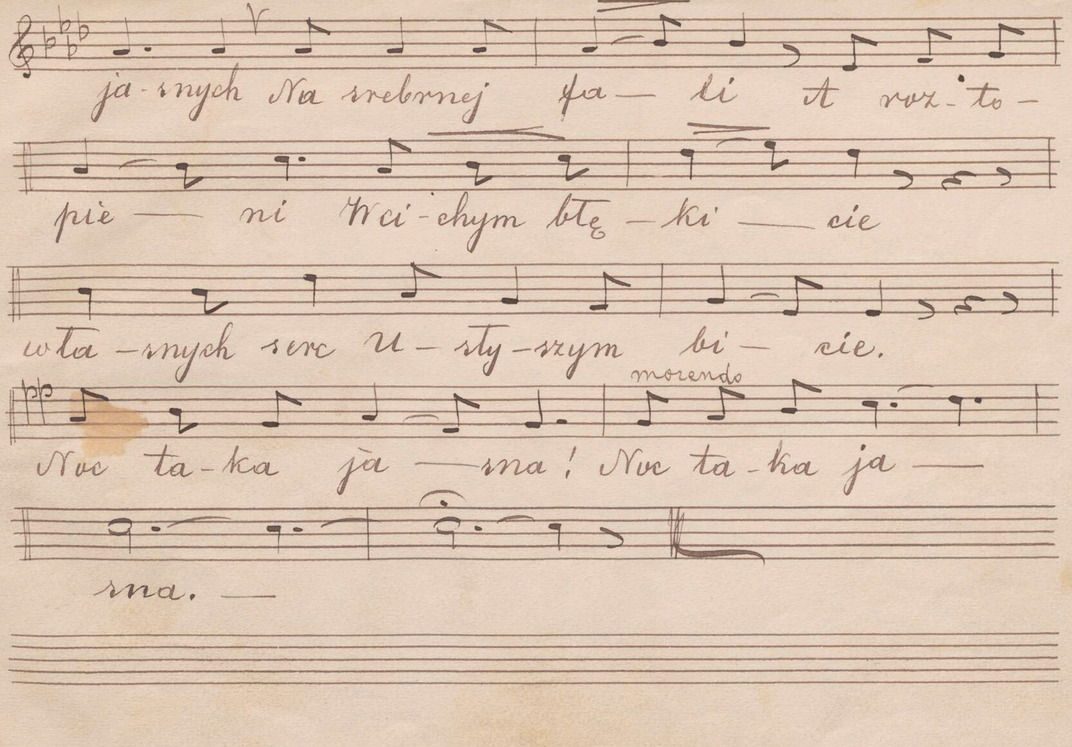
1. Noc ta-ka ja — sna! Gwia-zda-mi pto — nie świa-tłem o — ka-la Przej-rzy-ste
2. Łód-ka jak ptasz-ką Po wo-dzie rzek — ka Wrza-tu-je sna-mi I wodol u-

to — nie Noc ta-ka ja — sna! Ja-sna i
cie — ka.. A ser-ca na-sze Pet-ne za-

ci — cha fa-la szem-rze i
chwy — tów trza-mi w mo — rze błę-

wzdy — cha.
ki — tów.


mf
3. Wśród wia-tet po— wo—dzi Wnie — bo się
wzno— szoł, Mi_To-ścią obrzą-ce Sen—ne roz-
ko——szoł O! płyń
płyń! Przez wo—dy śpią-ce wob—szar da-
le—— ki Aż gdzieś wprze-
strze—ni Zgi-niem wod-da-li Wpół cie-niach


ja-snych Na srebrnej fa— li it roz-to-
pie—ni Wci-chym błę—ki——cie
wła-snych serc u—sty-szym bi—cie.
morendo
Noc ta-ka ja——sna! Noc ta-ka ja——
sna.——

Podczas burzy

Marziale maestoso e molto marcato.

1. Do — tem wi — cher cież — kie chmu - ry,
2. Ach! tak ra - no na dro — gach zy —

nie — się, O ska — li - ste roz - trą - ca ru —
wo — ta! Nie raz bu - rza sza - le — je nad

rwi - ka Bu - rza hu - czy po rzer - nia - tym
gło - wą. Wi - cher na - mi nad prze - paścią

le — sie I gro — ma - mi w głąb wą - wo - zów
mio — ta A o — świe - tla grom ciemność gro —

cì — ska.
bo — wą.

Tranquillo e cantabile

mf

A tam wy — rze
Je - dnak wy - żej
gdzie naj wi - dać

wyż — sze szczy — ty
błę — kit nie — ba

Śniąc po — go - dne jak dawniej błę —
Tyl — ko wznieść się nad chmury po —

ki — ty Śniąc po — go — dne jak
trze — ba Tyl — ko wznieść się nad

cresc.

da - wniej błę — ki.
chmu - ry po — trze

ty!
ba!

R 1887 Fv 1252

Basi „Barkarola"

9110

113a

Z. Noskowski.

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

Andantino con moto e cantabile

1. 2. A

A — świa-tłem o — ka — la Przej-rzy-ste
A — Wzla-tu-je zna-mi Iwdal u-
to — nie Noc ta-ka ja — sna! Ja-sna i
cie — ka St ser-ca na — sze Pet-ne ra-
ci — cha foa-la szem-rze i
chwy — tów tra-mi w mo-rze błę-
wzdy — cha it —
ki — tów it —

3 A — Wświa-tek po- wo-dzi Wnie-bo się

wzno — szą Ach! drżą-ce sen- ne roz-

ko — szą O! ptyń

ptyń! Przez wo—dy śpiące w ob-szar da-

le — ki A

A — Wpół cie-niach

ja — snych Na srebrnej fa— li it roz-to—

pie — ni Wci— chym błę — ki — cie

wta-snych serc u-sty-szym bi — cie

morendo

A — A

A

4
B,

„Podczas burzy"

Marziale maestoso e molto marcato

f

1. Do — tem wi — cher cie-zi-kie chmury
2. Ach! tak sa-mo na dro- — gach zy-

nie — sie, O ska - li-ste roz-trą-ca u-
wo — ta! Nie raz bu-rza sza-le-je nad

rwi-ska Bu-rza hu-czy po czer-nia-tym
ogro-wą Wi'-cher na-mi nad prze-pa-ścią

le-sie I gro-ma-mi wgłąb wą-wo-zów
mio-ta A po-świe-tla grom ciem-ność gro-

ci — ska.
bo — wą.

R 1884 Franc. 1252

Bas 2. „Barkarola" 9110

113a

Z. Noskowski

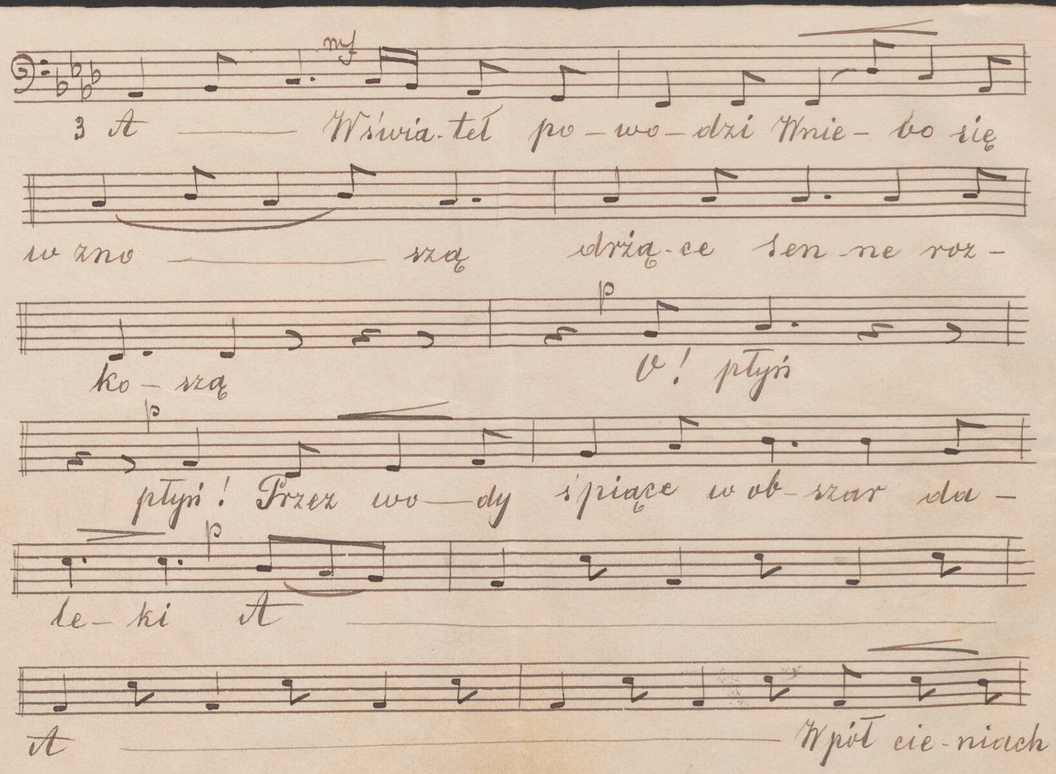
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

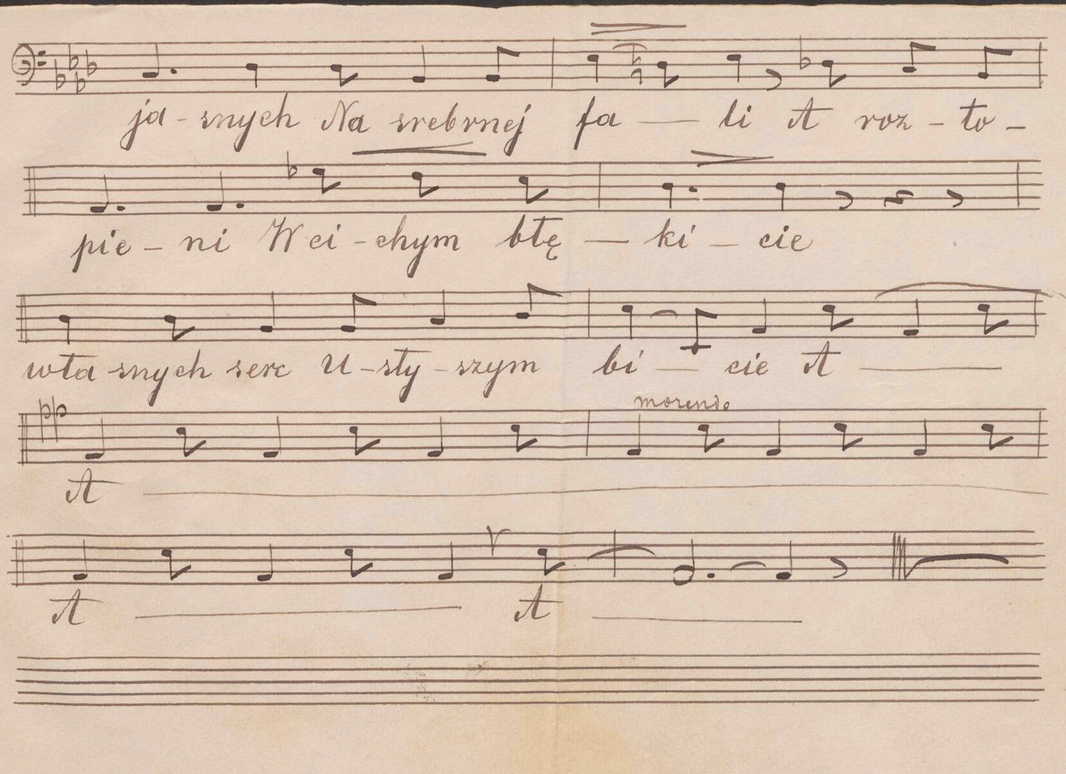
Andantino con moto e contabile

p

1. 2. A

A — Świa-tłem o — ka-la Przej-rzy-ste
A — Wzla-tu-je zna-mi I wdal u-
to — nie Noc ta-ka ja-sna! Ja-sna i
cie — ka A ser-ca na-sze Pet-ne za-
ci — cha fa-la szem-rze i
chwy — tów tza-mi wmo — rze błę —
wzdy — cha A
ki — tów A


mf
3 A — Wśwria-tel po-wo-dzi Wnie-bo się
wzno — szą drżą-ce ten-ne roz-
ko-szą
p
O! ptyś
ptyś! Przez wo—dy śpiące w ob-szar sza-
de-ki A
A
Wpół cie-niach


ja-snych Na srebrnej fa — li A roz-to-
pie-ni Wei-chym błę — ki-cie
wta-snych serc U-sty-szym bi — cie A —
pp
morendo
A
A
A

„Podczas burzy"

Marziale maestoso e molto marcato

1. Do — tem wi — cher - cięż - kie chmu - ry
2. Ach! tak sa - mo na dro — gach ży -

nie — sie O ska - li - ste roz - trą - ca u -
wo — ta! Nie - raz bu - rza sza - le - je nad

rwi - ska, Bu - rza hu - czy po - szczer - nia - tym
gło - wą Wi - cher na - mi nad prze - pa - ścią

le — sie I gro — ma - mi w głąb wą - wo - zów
mio — ta A - o - świe - tla grom ciem ność gro -

ci — ska.
bo — wą.

Tranquillo e cantabile

A tam w gó — rze
Je - dnak wy — żej

gdzie naj wyższe szczy -
wi - dać błę - kit nie -

- ty Śpią po - gor - dne jak
- ba Tył — ko w zgnieść się nad

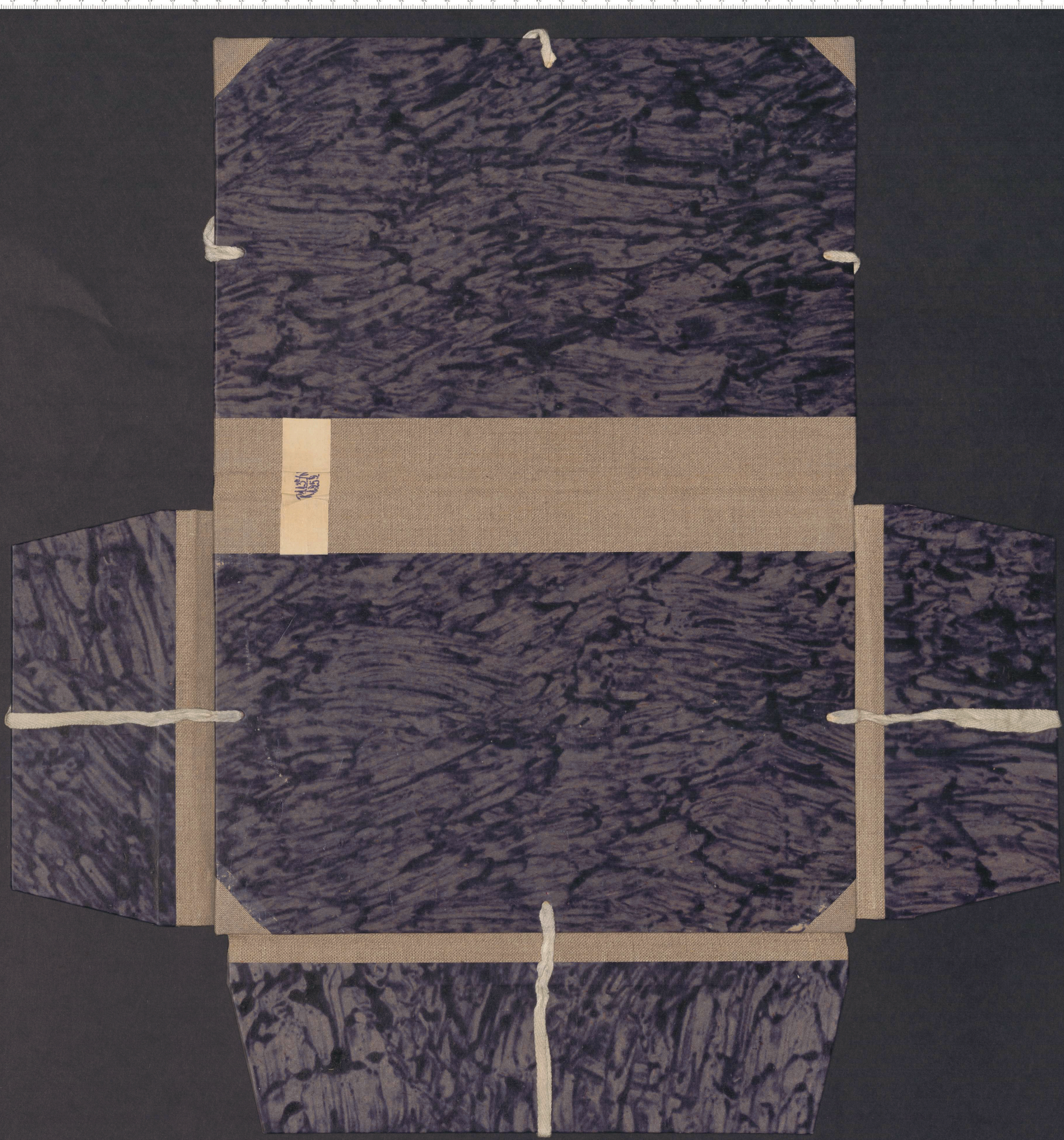
dawniej błę - ki — ty Śpią po -
chmury po - trze — ba Tył — ko

gor - dne jak da - wniej błę -
w zgnieść się nad chmu - ry po -

ki
trze

ty
ba!





R 1887 Inw. 1252

113a

Tenor I „Barkarola" ~~9110~~

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

H. Noskowski.

Andantino con moto e cantabile

1. Noc ta-ka ja-sna! Gwia-zda-mi
2. Lód-ka jak pta-szę Po-wo-dzie

...ie Swia-tłem o-ka-la Przej-rzy-ste
...a Wzla-tu-je rzna-mi Twdal u-

e Noc ta-ka ja-sna! Ja-sna i
a. A ser-ca na-sze Pet-ne za-

...ha Za le-dwie fa-la szem-rze i
...w Wy-bie-gły Tra-mi wmo-rze błę-

...cha.
...tow.