R 113/M 113

Moniuszko Stanisław

Trzy chwile krakowiaka, pieśń, tekst Włodzimierz Wolski. Głos, fortepian.

Fragment: Krakowiak nr 3. Pod Zygmunta słupem... Wersja w tonacji D-dur

Partytura

Kopia Aleksandra Jędrzejewskiego z tekstem wpisanym przez kompozytora, [ok. 1861].

R358
Kr. B. 418
1/34
113
208 Inw

107 tom

3 chórki Krakowiaka.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
MONIUSZKI

Słowa ze autógrafu Moniuszki

34

[Kopia Aleksandrowa Jedrzejowskiego]

R358
113
208 Inw

Kl. b. № 18

107 tom 7

3 chwile Krakowiaka.

STOWARZYSZENIE MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
MONIUSZKI

Słowa w autografie Moniuszki

[Kopia Aleksandrze Jedlaczewskiego]

Allegretto. N:3

Piano

pp

pod Zyg-mun-ta slu-pem

sta-łem se w War-sza-wie, sta-łem se w War-sza-wie,

a czer-wo-ne słoń-ce za-cho-dzi-ło pra-

dolcissimo.

più:

wie?

I tak stup o-świe-ca pro-myk-kiem nik-na-cym, pro-

myk-kiem nik-na-cym że stał kiej grom-ni-ca

nad u-mie-ra-jąc cym.

più:

un poco più mosso

Oj wis-to! oj wo-do! cze-mu pły-niesz

mę – tnie? Oj cześć – ku, oj chłop – cze! czemu ci tak

tempo 1mo

smęt – – – no?

Toć nasz Krakow

dimin

ro – dzic, a to na – ska ma – cierz! Skąd ci jak na gro – bie

a to na – ska ma – cierz!

Skąd ci jak na gro – bie za u – mar – łych pa – – – – –

dolcissimo

ped.

cioch.2

un poci pim mocno

Toć że to na od – pust si – ta grom – nic błys – ska,

Kie – dy pa – nu Bo – gu za – lą się lu – dzi – – – ska.

tempo 1mo

A Mat – ka Naj święt – sza i Naj świętsze

dimin.

pp

6.

dzie - cię, i Naj-święt-sze dzie - cię, nad Tża - mi, nad

na - mi Zmi - łu - je się, prze ——————— cie.

dolcissimo

pp

ff

113/M