СѢВЕРНЫЕ ЦВѢТЫ.

СОБРАНІЕ РОМАНСОВЪ И ПѢСЕНЪ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА

СЪ АККОМПАНЕМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО.

№			Р.	К.
	1.	**А.** Отъ чего скажи душа дѣвица? Для сопрано.		60
	1. bis.	—Отъ чего скажи душа дѣвица? Для контральто		60
	2.	**Архангельскій.** На сѣверѣ дикомъ		40
	3.	**Афанасьевъ.** Ты мнѣ сказала не забудь		40
	4.	**Афросимова.** Когда бъ ты зналъ какъ я страдаю		40
	5.	**Б.....** Застольная пѣсня: Ничто не безсмертно		50
	6.	**Бавери.** На нынѣшнюю войну		60
	7.	**Бахметьевъ.** Колыбельная пѣснь		50
	8.	— Тучи черныя. Пѣсня		40
	9.	— Цыганенокъ. Романсъ		40
	10.	— Моему идеалу. Романсъ		50
	11.	— Ягодка. Пѣсня		30
	12.	**Бернардъ.** „Ольга дочь изгнанника.“ Опера:		
		— а) Романсъ		60
		— б) Каватина		60
		— в) Хоръ дѣвицъ (для одного голоса		40
		— г) Арія		75
	13.	— Воспоминаніе		40
	14.	— Тоска		40
	15.	— Жалоба сердца		50
	16.	— Просторъ		40
	17.	— Серенада „Тихо вечеръ догораетъ.“		50
	18.	— Элегія на смерть Анжіолины Бозіо		60
	19.	**Бернардъ.** Сельская красавица		40
	20.	**Билибинъ.** „Скажите мнѣ“ Романсъ		50
	21.	**Бокса.** Лучина, лучинушка, пѣсня съ варіяціями		60
	22.	**Веберъ.** Мои пѣсни, мое пѣнье		40
	23.	**Верстовскій.** Черная шаль		85
	24.	**Вилламовъ.** Мечта		40
	25.	**Вильбоа.** Старушка, слова Курочкина		60
	26.	— Птичка, романсъ на два голоса		75
	27.	**Вотъ мчится тройка,** любимая пѣсня		30
	28.	**Всеволожскій.** Душѣ		40
	29.	**Вульфъ.** Утраченныя мечты		40
	30	**Габерцеттель.** Пастушеская любовь		40
	31.	**Галлеръ.** Сладко пѣлъ душа соловушко. Русская пѣсня		60
	32.	**Гаммеръ.** Ты поймешь!		60
	33.	**Гензельтъ.** Стонъ Пакиты. Романсъ		50
	34.	— Переселенцы. Романсъ		50
	35.	— Пристань любви. Романсъ		50
	36.	— Нѣмая любовь. Дуэтъ		60
	37.	**Геништа** Погасло дневное свѣтило. Элегія, слова Пушкина	1	50
	38.	— Черная шаль		40
	39.	**Герасимовъ.** Убѣжище		40
	40.	**Гертманъ.** Выборъ		50
	41.	**Голеевскій А.** Адель		40
	42.	— Къ Наташѣ		40
	43.	**Голицынъ Князь С.** Мой другъ хранитель ангелъ мой		40
	44.	**Д. А.** Вызовъ (За окномъ въ тѣни мелькаетъ). Мазурка для сопрано		60
	44. bis.	—Вызовъ. Мазурка. Для контральто		60
	45.	**Дамке.** Колыбельная пѣсня!		40
	46.	**Дервизъ Н.** фонъ. Ты вспомни обо мнѣ.		40
	47.	**Дервизъ Н.** фонъ. Можетъ быть		40
	48.	**Дмитріевъ.** Молитва. Слова Лермонтова		40
	49.	**Добрышина.** Черные очи		40
	50.	**Доницетти.** Прощальный романсъ изъ оперетки: Дочь втораго полка		50
	51.	**Дочевскій** Ты скоро меня позабудешь		40
	52.	— Два великана		50
	53.	**Дювернуа** Что въ дали отъ милой ты.		40
	54.	**Дюжековъ.** Прощаніе		40
	55.	— Звуки, слова Галахова		50
	56.	**Жилинъ.** Любимый романсъ изъ Велисаріи: Малютка шлемъ нося		50
	57.	**Имберда.** Она разлюбила меня!		40
	58.	— Они меня много терзали		40
	59.	**Кастріото-Скандербекъ.** Вѣнокъ		50
	60.	— Не пой красавица при мнѣ		50
	61.	— Ночь		50
	62.	**Кастріото-Скандербекъ.** Поцѣлуй.		40
	63.	— Не плачь, не плачь мое дитя		60
	64.	**Кажинскій.** Баркаролла драматическ.		60
	65.	— Думка. Малороссійск.пѣсня.		40
	66.	— Арія-Попурри, пѣтая г-жею Н. В. Самойловою, въ вод. „Бѣдовая Дѣвушка.“	1	50
	67.	**Кашперовъ.** Весна		50
	68.	**Киндингеръ.** А. Воспоминаніе		50
	69.	**Киреевъ.** Не весна тогда. Пѣсня		40
	70.	**Козакова.** Соловей. Романсъ		50
	71.	**Кочубей,** Княгиня. Скажите ей. Для сопрано		60
	71. bis.	— Скажите ей. Для контральто.		60
	72.	— Гаданье. Цыганская пѣсня на два голоса		40
	72. bis.	— Гаданье на одинъ голосъ		40
	73.	**Кравцовъ.** Когда я умру		40
	74.	**Кузминскій** У вратъ обители святой.		40
	75.	— Мнѣ не любить тебя нельзя		40
	76.	— Въ молчаньи предъ тобой сижу		40
	77.	**Лабино-Быковская** Разскажи моя родная		40
	78.	— Скажи зачѣмъ		40
	79.	**Лоди.** Мечта. Романсъ		40
	80.	**Мазини.** Узнай, пойми любовь мою		40
	81.	**Малышевскій.** Амазонка. Романсъ		50
	82.	— Сердце ноетъ и болитъ		40
	83.	— Незабудочка		40
	84.	**Мареничъ.** Уединенная сосна		40
	85.	**Новиковъ.** Я не могу ее забыть		50
	86.	**Осиповъ.** Пламенныя очи. Романсъ		40
	87.	— Пѣснь разбойника: Что отуманилась зоренька ясная		40
	88.	— Любилъ я очи голубыя		40
	89.	— Черноокой		40
	90.	— Не вѣрьте мнѣ		40
	91.	— Сладкозвучный соловей		40
	92.	— Я не люблю тебя!		40
	93.	**Пащенко.** Безпечный		60
	94.	— Подыми ты глаза		40
	95.	**Посникова.** Можетъ быть!		40
	96.	— Падучая звѣзда		40
	97.	— Боюсь! я не привыкла къ счастію		40
	98.	— Я пойду у окна посижу		40
	99.	— Забудь меня!		40
	100.	**Похвисневъ.** Въ послѣдній разъ		30
	101.	**Рахманиновъ.** Глаза		40
	102.	**Романусъ.** Я сирота! Романсъ		50
	103.	— Знаю я, что ты малютка		40
	104.	— Ты не плачь, не горюй		50
	105.	— Тоска. Романсъ		40
	106.	**Романусъ.** Дайте крылья мнѣ		40
	107.	— Не на землѣ ищи ты вдохновенья		40
	108.	— Забудемъ все!		40
	109.	— Погубили меня		40
	110.	**Ромбергъ.** Тучи черныя, съ аккомпанементомъ фортепіано и віолончели или скрипки		85
	110 bis.	— Тучи черныя для одного голоса.		60
	111.	— Когда-бъ онъ зналъ		60
	112.	— Я не скажу зачѣмъ во цвѣтѣ		40
	113.	— Вѣтеръ свищетъ, вѣтеръ воетъ		50
	114.	— Бушуй и волнуйся глубокое море		40
	115.	**Р... Б.** Открой мнѣ сердца повѣсть!		50
	116.	**Рупини.** Одинокъ мѣсяцъ плылъ. Романсъ		40
	117.	**Рупини.** Дружба. Прости меня я не умѣю.		40
	118.	— Друзья! я не довѣрчивъ сталъ		30
	119.	**Сапіенца.** Соловей		40
	120.	— Приди, приди!		40
	121.	**Соколовъ. Вл.** Голубые глаза		40
	122.	— И нѣтъ въ мірѣ очей		40
	123.	— Отойди!		40
	124.	— Добрый знакомый		50
	125.	— Общій знакомый или милый Петръ Ильичъ		40
	126.	**Солома.** Любимая пѣсня		30
	127.	**Станюковичъ.** Горныя вершины		40
	128.	— Есть блаженное мгновенье.		40
	129.	**Стрекаловъ.** Молитва		40
	130.	— Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю!		40
	131.	**Стрекаловъ.** Перстенечикъ золотой		40
	132.	**Толстой.** Русалка. Романсъ		40
	133.	— Пѣснь воина		60
	134.	**Трунъ.** Къ ней скорѣй!		60
	135.	**Федоровъ** Прости меня. Романсъ		40
	135. bis.	—Прости меня, на два голоса		75
	136.	**Черный цвѣтъ**		40
	137.	**Черлицкій И.** Молитва		75
	138.	**Черлицкій А.** Незнаніе		40
	139.	**Шпарвартъ.** Ты причаль моя рыбачка		40
	140.	— Молитва сердца		40
	141.	**Дерфельдтъ.** Безумная		40
	142.	**По всей деревнѣ Катинька**		30
	143.	**Три любимыя народныя пѣсни.** Переводъ съ нѣмецкаго		50
	144.	**Фоссъ.** Сонъ		40
	145.	**Афанасьевъ.** Я помню взоръ		50
	146.	**Осиповъ.** Я васъ молю меня простить		50
	147.	— Заведи ты пташечка! Тирольская пѣсня		30
	148.	**Гунке.** Желаніе любви		30
	149.	**Бернардъ.** Цвѣтокъ		50
	150.	**Доницетти.** Каватина изъ оперы: Фаворитка		60
	151.	**Кавосъ.** Милый мой сердечный другъ.		75
	152.	**Попова.** Пѣснь ратника		50
	153.	**Рейсигеръ.** Мостикъ		50
	154.	**Рупини.** Скажи что чувствую		40
	155.	**Д. А.** Волосъ		60
	156.	**Вилламовъ.** Звѣзда души моей скатилась		40
	157.	**Мейерберъ.** Каватина изъ оперы Робертъ Дьяволъ		75
	158.	**Гунке.** Къ морю		30
	159.	— Птичка Божія		30
	160.	**Бернардъ.** Корольки		50
	161.	— Да и нѣтъ!		60
	162.	**Макаровъ.** Воронъ		40
	163.	**Малышевскій.** Слезка		40
	164.	**Бахметевъ.** Ягодка (на три голоса)		40
	165.	**Макаровъ.** Что на зорькѣ на зорѣ		40
	166.	**Корфъ** (Баронъ). Цвѣтокъ		40
	167.	— Прошедшая радость		40
	168.	**Голицынъ** (Князь Ѳ. Г.) Ее здѣсь нѣтъ.		40
	169.	**Дмитріевъ.** Ножка чародѣйка		40
	170.	**Тебя ль забыть**		40
	171.	**Самойловъ.** Государь мой, батюшка Сидоръ Карповичь		40
	172.	**Климовскій.** Съ радости веселья		60
	173.	**Вохина.** Баркарола		40
	174.	**Малышевскій.** Цыганка		40
	175.	**Вилламовъ.** Звѣзда прости!		60
	176.	**Воронцова** Кн. То были времена чудесъ.		40
	177.	— Мнѣ твердили напѣвая, полюби плутовка		40
	178.	— Не смотри мнѣ въ глаза		40
	179.	**Трубецкой,** Кн. Н. Безъ ума, безъ разума		40
	180.	**Мейеръ.** Люби меня безъ размышленья		40
	181.	**Р. (А.)** Виновата ли я!		40
	182.	**Репетто.** Любовь въ душѣ моей горитъ		75
	183.	**Соломірскій.** Ахъ, не солнышко затмилось		30
	184.	**Губертъ.** Не плачь!		60
	185.	**Мендельсонъ-Бартольди.** Желалъ бы я, въ одно чтобъ слово любовь вся моя слилась		60
	186.	**Осиповъ.** Прелестные глазки		40
	187.	**Гунке.** Звуки		40
	188.	**Веберъ.** Колыбельная пѣснь		30
	189.	**Р. (А).** Застѣнчивость		40
	190.	**Давыдовъ.** Голосъ въ лѣсу		40
	191.	**Фильдъ.** (А.) Мой сыночекъ		40
	192.	**Р. М.** Зачѣмъ стоите предо мною?		40
	193.	**Гунке,** Ты печальна		50
	194.	**Іегеръ.** Цвѣтокъ		40
	195.	**Съ слезами я встаю.** Нѣмецкая народная пѣсня		40
	196.	**Фарскій.** Адель		40
	197.	**А. Б.** Влеченіе		40
	198.	**Абтъ** Доброй ночи ангелъ мой		50
	199.	**Радеке.** Воспоминаніе		40
	200.	**Эккертъ.** Въ лѣсу. Романсъ		40
	201.	**Сидоровичъ.** Желаніе. Романсъ		40
	202.	— Падучая звѣзда. Романсъ		75
	203.	**Новицкій.** Поцѣлуй. Мазурка		75

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у **М. БЕРНАРДА,**

ПОСТАВЩИКА ДВОРА **ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,**

на Невскомъ просп., противъ Малой Морской, № 10.

ДУМКА.

МАЛОРОССІЙСКАЯ НАРОДНАЯ ПѢСЬНЯ.

PIANO.

Moderato

Отъ ро-стэ дубъ надъ во-до-ю на во-ду схы-лыв-ся, Та ще ду-ма-

-е съ лу-но-ю якъ козякъ жу-рыв-ся „Що ты ду-ма-ешъ ко-за-че“

дубъ е-го пы-та-е? По-дывысь, див-чи-на пла-че тай во-ду чер-па-е

по-дывысь див-чи-на пла-че, тай во-ду чер-па-е!

Стр. Петербургъ у М. Бернарда. 2595. Собственность издателя.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III-40.569
A-27.775/73

МАГАЗИНЪ
Н. Г. МАРТЫНОВА
(Телефонъ № 191)
С.-Петербургъ, Невскій, д. № 46.

Majeur.

Козакъ див-чи-ну по ба-чивъ

тай по-чавъ ды-выт-ся, „Див-чи-ноч-ка го-лу-би-ца дай во-ды на-

-пыт-ся“, „Мини ма-ты не ка-за-ла зъ видра во-ды да-ты Ко-лы хочешъ

зя-темъ бу-ты то про-шу до ха-ты, ко-лы хочешъ зя-темъ бу-ты,

Più mosso.

то хо-димъ до ха-ты!“

Лит: М. Бернарда Спб: Невскій пр: №10. 2595. Печ: позв: Цензоръ Н, Срезневскій.

Mus. III 40.569

РОМАНСЫ И ПѢСНИ. Изданіе М. БЕРНАРДА,
въ С.-Петербургѣ, на Невскомъ проспектѣ № 10.

На два голоса.

	Р.	К.
АФАНАСЬЕВЪ, Н. Не скажу никому . . .		60
БУЛАХОВЪ, П. Блаженство жизни быть съ тобою! Для одного или двухъ голосовъ. .		40
— Баркаролла: Пойми о другъ мои страданья		60
— Серенада: Тихо вечеръ догораетъ . . .		60
— Минувшихъ дней очарованье.		60
ВАРЛАМОВЪ, А. Баркаролла: Выйдемъ на берегъ		75
— Испанская пѣсня: Спишь-ли ты моя дѣвица.	1	—
— Для чего ты лучь востока.		85
— Ты скоро меня позабудешь		60
— О молчи, милой другъ мой, молчи! . .		60
ВИЛЬБОА, К. Птичка		75
ГЕНЗЕЛЬТЪ, А. Нѣмая любовь!		60
ГЛИНКА, М. Элегія М. Л. Яковлева переложенная на два голоса.		75
— Прости меня прости! Романсъ П. С. Ѳедорова, переложенный на два голоса .		75
— Какъ сладко съ тобою мнѣ быть. Переложенный на два голоса В. Соколовымъ .		75
ГОЛИЦЫНЪ, Князь А. Г. Люби, надѣйся и молись!		50
ГУРИЛЕВЪ, А. Не шуми ты рожь спѣлымъ колосомъ. Мелодія на два голоса		75
— Радость душечка красна дѣвица. Для одного или двухъ голосовъ		40
— Вѣкъ юный прелестный		50
ДАРГОМЫЖСКІЙ, А. Дѣва и роза . . .		85
— Ты и вы		60
— Что мой свѣтикъ, луна	1	—
— Рыцари		85
— Дѣвицы красавицы	1	—
— Минувшихъ дней очарованье		75
— Счастливъ кто отъ хлада лѣтъ . . .		75
— Что мнѣ до пѣсней		75
— Розаль ты розочка		85
— Камень тяжелый на сердцѣ лежитъ . . .		60
— Ой вы уланы.		60
ДЕРФЕЛЬДТЪ, А. Дитятко родное, соколъ дорогой!	1	—
— Странники		85
— Сосна и пальма		60
— Не позабудь меня въ дали.		75
ЗАЙЦОВЪ, С. Прости меня.		50
ЗЫБИНА, С. А. Горныя вершины		40
КАПРИ, Ю. Тоска по родинѣ		75
КОНТСКІЙ, А. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю!		60
КОЧУБЕЙ, Кн. Е. В. Гаданье: Погадай-ка мнѣ старушка		40
КЮИ, Ц. Такъ и рвется душа		75
МЕНДЕЛЬСОНЪ-БАРТОЛЬДИ. Желалъ бы я въ одно чтобъ слово		60
ПАШКОВЪ, Н. Мы двѣ дѣвицы		40
РУБИНШТЕЙНЪ. Шесть романсовъ на два голоса:		
№ 1. Ночь		75
— 2. Горныя вершины.		60
— 3. Туча		75
— 4. Горлица и прохожій.		60
— 5. Ангелъ		60
— 6. Прощаясь въ аллеѣ сидѣли		60
СОБРАНІЕ ЛЮБИМЫХЪ ПѢСЕНЪ МОСКОВСКИХЪ ЦЫГАНЪ. На два голоса:		
№ 4. Коса		30
— 16. Обойми поцѣлуй.		60
— 17. Козликъ		30
ЯКОВЛЕВЪ, М. Л. Элегія: Когда душа просилась ты		75
— Розаль ты розочка		85
— Сиротинушка дѣвушка		40
ѲЕДОРОВЪ, П. С. Прости меня!		75

На три и четыре голоса.

АБТЪ, Ф. 24 трехголосныя пѣсни для дѣтей и вообще для учебныхъ заведеній. Партитура, 2 тетради, каждая		85
АѲАНАСЬЕВЪ. Пѣсни на четыре голоса:		
— 64 русскія народныя пѣсни, составленныя на 4, на 3 и на 6 голосовъ . . . . . За пересылку прилагается за 1 фунтъ.		60
— Степь раздольная.		50
— Соколъ		85
— Отцы пустынники		50
— Ахъ ты бѣдность горемычная. Русская пѣсня, для одного голоса или для хора .		50
Б. Застольная пѣсня: Ничто не безсмертно. Для четырехъ мужскихъ голосовъ		50
БАХМЕТЕВЪ, Н. Ягодка. Пѣсня на 3 голоса		40
БЕРНАРДЪ, М. Шесть пѣсенъ для 4-хъ голоснаго хора, удостоенныя первою премію на конкурсѣ Спб. Консерваторіи:		
№ 1. Серенада		50
— 2. Ее здѣсь нѣтъ		50
— 3. Красавица рыбачка		50
— 4. Колыбельная пѣсня		50
— 5. На смерть воина		50
— 6. Застольная пѣснь		60
БУЛАХОВЪ, П. Молитва: Я, Матерь Божія. для четырехъ голосовъ		75
ВОРОТНИКОВЪ, П. Новѣйшее собраніе русскихъ пѣсенъ, аранжирован. на четыре голоса (сопрано, альтъ, теноръ и басъ) съ аккомп. фортепіано или скрипки, альта и віолончели. Партитура и голоса, двѣ тетради, каждая	3	—
Отдѣльно: Партитура каждой тетради . .	1	50
— Голоса каждой тетради. . . .	2	—
ВОРОТНИКОВЪ, П. Ангелъ.		75
— Птичка.		50
— По полю, полю чистому		50
— Деревенскій сторожъ	1	—
— На чужбинѣ		60
— Молю святое провидѣнье		60
— Къ радости	1	—
— Молчитъ сомнительно востокъ		75
— Новгородъ. Хоръ	1	—
— Пловцы: Не людимо наше море . . .	1	30
ГИНКУЛОВЪ. Два 4-хъ голосные гимна . .		50
ГОФБАУЕРЪ, Ф. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ. Русская пѣсня переложенная на четыре мужскіе голоса. Т. [1], т. [2], б. [1], б. [2] . .		75
— Первая кадриль изъ любимыхъ русскихъ народныхъ пѣсенъ переложенная для мужскаго хора. Партитура 50 к. Голоса 85 к. Партитура и голоса	1	15
— Вторая кадриль изъ любимыхъ русскихъ народныхъ пѣсенъ переложенная для мужскаго хора. Партитура 50 к. Голоса 85 к. Партитура и голоса	1	15
ДАРГОМЫЖСКІЙ, А. Владыко дней моихъ. Молитва на четыре голоса		85
— Къ востоку, все къ востоку. На три голоса	1	30
— Надъ могилой. Квартетъ		85
— Душечка дѣвица. Пѣсня съ женск. хоромъ		75
ДЕРФЕЛЬДТЪ, А. Походный маршъ на четыре голоса		85
— Друзья! чтобъ веселѣе жить. Застольная пѣсня. Соло и хоръ		85
— Отецъ Царей, Отецъ небесный! Молитва	1	—
— Если жизнь тебя обманетъ. Квартетъ .		50
— Царь Ѳулескій. Баллада		50
— То не травушка засыхала. Русская пѣсня съ хоромъ.	1	—
ЗАЙЦОВЪ, С. Услыши насъ о Боже! Молитва		25
— Пиръ Петра Перваго		50
— Плачь плѣненныхъ Іудѣевъ		50
— Розы разцвѣтаютъ		40
— Молитва за царя. Гимнъ		60
— Легкіе хоры. Выпускъ I-й. (одноголосные): 10 дѣтскихъ пѣсенъ		75
— Собраніе русскихъ народныхъ пѣсенъ, переложенныхъ на три голоса	1	—
ИГНАТЬЕВЪ, И. Многолѣтіе		50
— Гимнъ Царю. Хоръ питомцевъ Москвы .		75
— Горныя вершины		50
— Въ минуту жизни трудную		50
— Молитва: Я, Матерь Божія		50
— Молитва: Молю Тебя, Создатель мой . .		75
— Молитва: Спаситель, чиста моя вѣра . .		75
— Владыко дней моихъ		50
КОНТСКІЙ. Жилъ, былъ, мужичекъ		50
— Пропадала головушка		50
КРЕЙБИХЪ. Грузинскій Князь. Солдатская пѣсня на четыре голоса		50
ПОПОВА, Е. Пѣснь ратника Русской Дружины. Для однаго голоса или хора		50
РОЖНОВЪ, А. «АНТОЛОГІЯ» — сборникъ пьесъ для трехголоснаго пѣнія, разныхъ композиторовъ (50 номер.). Слова Н. Ш. Содержаніе: Глезеръ, К. Утро. Простилась ночь съ землею.—Цельтеръ, К. Утро. Вотъ утро улыбкой своей насъ даритъ.—Нейдгартъ. Къ Творцу.—Народная. Прощаніе. Ты прости прощай мой край родной!— Сициліанскій Гимнъ. — Ролль, Дж. Слава Тебѣ Господи!—Гергардтъ. Молитва. Когдабъ я въ сладкій сонъ глубоко былъ погруженъ.—Фишеръ. Слушай.—Дринненбергъ. Часовня.—Мендельсонъ-Бартольди. Весна. Ужъ громко возглашаетъ. — Гебгардтъ. Молитва. О Всеблагій! внемли моимъ моленьямъ. — Эркъ. Весна. Тихо, нѣжными перстами.—Прощаніе съ родиной. Прощай ты кровъ семьи моей.— Веберъ, К. М. Время. — Абтъ, Ф. Весна. Какъ красна ты, весна! — Гофмейстеръ, Фр. Бодрость духа.— Гебгардтъ. Ландышъ. — Генкель, Г. Куку!—Гебгардтъ. Терпѣніе.— Бетховенъ, Л. Соловей. — Кюкенъ, Фр. Пробужденіе природы. Цѣлыми весна горстями.—Веберъ, К. М. Вѣра и надежда.— Благоговѣніе.—Веберъ, К. М. Сердце не крушися! — Мендельсонъ-Бартольди. Свиданья часъ.— Народная. Вѣчная пѣснь. — Финкъ. Хвала создателю.—Гебгардтъ. Вѣра. — Гайденъ. Упованіе. — Зильхеръ, Ф. Полевой цвѣтокъ. О цвѣточекъ полевой.— Глезеръ, К. Цвѣтокъ дружбы. Я знаю цвѣточекъ, красой онъ своей. — Оберъ. Лѣтомъ. Потѣшь свой взоръ красою лѣта!— Зильхеръ. Лорелей.—Крейцеръ. Колокольный звонъ.— Вернеръ, Г. Розанъ.— Гендель. Встрѣча Царя.—Герсбахъ, А. Лѣто.— Народная. Двѣ могилы. — Веберъ, К. М. Эхо. — Келеръ, Л. Море. — Благодареніе Бога. Молясь къ Тебѣ Господь, паримъ.— Рейеръ, Г. Прогулка. Брожу-ль я по долинамъ.— Юбицъ, Фр. Пастушокъ.— Хоралъ. Кто Богу дни свои ввѣряетъ.—Бремигъ. Птишка.—Моцартъ. Закатъ солнца. —Негели, Г. Ночь.— Хоралъ. О, кровью обагренный, увѣнченный ты ликъ.— Хоралъ. Господь нашъ мечь, оплотъ и щитъ. —Вартензеесъ, Кс. Величіе Бога . . .	1	50
РОЖНОВЪ, А. «РОДНЫЕ ЗВУКИ». Альбомъ заключающій въ себѣ 101 русскую народную пѣсню, на четыре однородныя голоса . .	1	50
РУБЕЦЪ, А. Лучина лучинушка. Сопр. 1 и 2, алт. 1 и 2. Партитура		60
Голоса		60
СОКОЛОВЪ, В. № 1. Нѣтъ не солнышко. Тен. 1 и 2, бар. и басъ		60
№ 2. Прославленіе Бога. Бетховена. С. а. т. б.		60
— 3. Дайте бокалы, дайте вина. Тен. 1, 2, бар., басъ		75
СОБРАНІЕ МОЛИТВЪ, аранжированныхъ на дѣтскіе голоса для народныхъ школъ .		20
ЦЫГАНСКІЯ ПѢСНИ, для одного голоса съ хоромъ: №№ 4) Коса; 5) Хожу я по улицѣ; 6) Вечеркомъ красна дѣвица; 8) Общество наше; 9) Ты не повѣришь; 10) Ноченька; 12) За Ураломъ за рѣкой; 14) Пошелъ козелъ въ огородъ; 17) Козликъ; 22) Коровушка; 24) Садомъ, садомъ кумасенька; каждая		30
ЭЙ УХНЕМЪ.		40
ШУБЕРТЪ, Ф. Молитва переложенная на четыре голоса В. Соколовымъ	1	—

Для одного голоса съ аккомпанементомъ фортепіано и скрипки или віолончели.

ВАРЛАМОВЪ, А. Для чего ты лучь востока. Романсъ съ аккомп. фортеп. и віолончели	1	—
ВІЕЛЬГОРСКІЙ, Гр. М. Ю. Волшебный сонъ. Романсъ съ аккомп. фортепіано и скрипки		75
ДАРГОМЫЖСКІЙ, А. Она придетъ! Романсъ съ аккомп. фортепіано и альта или віолончели	1	—
КОНТСКІЙ, Ант. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю! Съ аккомпанементомъ фортепіано и віолончели.		60
КАПРИ, Ю. Разрывъ. Ром. съ акком. скрипки	1	—
КАЖИНСКІЙ, В. Ганзя. Малороссійская пѣсня. Съ аккомпанементомъ фортепіано и віолончели		60
МАРЕНИЧЬ. Когда унесу въ чужбину. Съ аккомпанементомъ скрипки и віолончели.		75
ПАУФЛЕРЪ, К. Снова тучи надо мною. Съ аккомп. фортепіано и віолончели . . .		85
РОМБЕРГЪ, Ц. Тучи черныя. Съ аккомп. фортепіано и віолончели или скрипки . .		85
— Когда бъ онъ зналъ! Съ аккомпанементомъ фортепіано и віолончели или скрипки . .		85
— Я не скажу зачѣмъ во цвѣтѣ. Съ аккомп. фортепіано и віолончели или скрипки . .		60
— Вѣтеръ свищетъ, вѣтеръ воетъ.		75
— Бушуй и волнуйся глубокое море. . . .		75

Методы пѣнія для народныхъ школъ.

РАЗУМОВСКАГО, Д. Церковное пѣніе въ Россіи, опытъ историческаго изложенія. Выпускъ 1-й и 2-й по	1	50
Выпускъ 3-й	1	—
НОТНАЯ АЗБУКА составленная для пѣвческихъ хоровъ А. Рожновымъ. Партитура и 4 тетр. голосовъ. Изданіе червертое .	4	20
МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА или первоначальная школа пѣнія, составленная А. Пансерономъ	3	—
РУКОВОДСТВО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХЪ ПѢНІЮ, составленное А. Рожновымъ .		20
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ УРОКИ ПѢНІЯ (со словами), составленныя А. Рожновымъ .		20
АѲАНАСЬЕВЪ, Н. Руководство къ обученію въ народныхъ школахъ пѣнію . . . . . Вѣсовыхъ за 1 фунтъ.		60
БРЯНСКІЙ, Н. Методъ обученія хоровому пѣнію съ приложеніемъ практическихъ упражненій и примѣчаній къ нимъ . . . Вѣсовыхъ за 1 фунтъ.	1	50
— Практическія упражненія къ методу обученія хоровому пѣнію поголосно . . . . Вѣсовыхъ прилагается за 2 фунта.	1	50
— Сборникъ одноголосныхъ напѣвовъ съ аккомпанементомъ фортепіано для дѣтскаго возраста		50
ЗАЙЦОВЪ, С. А. Школа пѣнія съ упражненіями на одинъ, два и три голоса . . .	2	50

Дозволено Цензурою. С.-Петербургъ, 28-го Февраля 1873 года.

Типографія Ю. Штауфа (И. Фишона), Невскій просп., № 88.

СѢВЕРНЫЕ ЦВѢТЫ.

СОБРАНІЕ РОМАНСОВЪ И ПѢСЕНЪ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА

СЪ АККОМПАНЕМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО.

№			Р.	К.
	1.	**А.** Отъ чего скажи душа дѣвица? Для сопрано		60
	1. bis.	—Отъ чего скажи душа дѣвица? Для контральто		60
	2.	**Архангельскій.** На сѣверѣ дикомъ		40
	3.	**Афанасьевъ.** Ты мнѣ сказала не забудь		40
	4.	**Афросимова.** Когда бъ ты зналъ какъ я страдаю		40
	5.	**Б.....** Застольная пѣсня: Ничто не безсмертно		50
	6.	**Бавери.** На нынѣшнюю войну		60
	7.	**Бахметьевъ.** Колыбельная пѣснь		50
	8.	— Тучи черныя. Пѣсня		40
	9.	— Цыганенокъ. Романсъ		40
	10.	— Моему идеалу. Романсъ		50
	11.	— Ягодка. Пѣсня		30
	12.	**Бернардъ.** „Ольга дочь изгнанника.“ Опера:		
		— а) Романсъ		60
		— б) Каватина		60
		— в) Хоръ дѣвицъ (для одного голоса		40
		— г) Арія		75
	13.	— Воспоминаніе		40
	14.	— Тоска		40
	15.	— Жалоба сердца		50
	16.	— Просторъ		40
	17.	— Серенада „Тихо вечеръ догораетъ.“		50
	18.	— Элегія на смерть Анжіолины Бозіо		60
	19.	**Бернардъ.** Сельская красавица		40
	20.	**Билибинъ.** „Скажите мнѣ“ Романсъ		50
	21.	**Бокса.** Лучина, лучинушка, пѣсня съ варіяціями		60
	22.	**Веберъ.** Мои пѣсни, мое пѣнье		40
	23.	**Верстовскій.** Черная шаль		85
	24.	**Вилламовъ.** Мечта		40
	25.	**Вильбоа.** Старушка, слова Курочкина		60
	26.	— Птичка, романсъ на два голоса		75
	27.	**Вотъ мчится тройка,** любимая пѣсня		30
	28.	**Всеволожскій.** Душѣ		40
	29.	**Вульфъ.** Утраченныя мечты		40
	30	**Габерцеттель.** Пастушеская любовь		40
	31.	**Галлеръ.** Сладко пѣлъ душа соловушко. Русская пѣсня		60
	32.	**Гаммеръ.** Ты поймешь!		60
	33.	**Гензельтъ.** Стонъ Пакиты. Романсъ		50
	34.	— Переселенцы. Романсъ		50
	35.	— Пристань любви. Романсъ		50
	36.	— Нѣмая любовь. Дуэтъ		60
	37.	**Геништа** Погасло дневное свѣтило. Элегія, слова Пушкина	1	50
	38.	— Черная шаль		40
	39.	**Герасимовъ.** Убѣжище		40
	40.	**Гертманъ.** Выборъ		50
	41.	**Голеевскій А.** Адель		40
	42.	— Къ Наташѣ		40
	43.	**Голицынъ Князь С.** Мой другъ хранитель ангелъ мой		40
	44.	**Д. А. Вызовъ** (За окномъ въ тѣни мелькаетъ). Мазурка для сопрано		60
	44. bis.	—Вызовъ. Мазурка. Для контральто		60
	45.	**Дамке.** Колыбельная пѣсня!		40
	46.	**Дервизъ Н.** фонъ. Ты вспомни обо мнѣ		40
	47.	**Дервизъ Н.** фонъ. Можетъ быть		40
	48.	**Дмитріевъ.** Молитва. Слова Лермонтова		40
	49.	**Добрышина.** Черные очи		40
	50.	**Доницетти.** Прощальный романсъ изъ оперетки: Дочь втораго полка		50
	51.	**Дочевскій** Ты скоро меня позабудешь		40
	52.	— Два великана		50
	53.	**Дювернуа** Что въ дали отъ милой ты		40
	54.	**Дюжековъ.** Прощаніе		40
	55.	— Звуки, слова Галахова		50
	56.	**Жилинъ.** Любимый романсъ изъ Велисаріи: Малютка шлемъ нося		50
	57.	**Имберда.** Она разлюбила меня!		40
	58.	— Они меня много терзали		40
	59.	**Кастріото-Скандербекъ.** Вѣнокъ		50
	60.	— Не пой красавица при мнѣ		50
	61.	— Ночь		50
	62.	**Кастріото-Скандербекъ.** Поцѣлуй		40
	63.	— Не плачь, не плачь мое дитя		60
	64.	**Кажинскій.** Баркаролла драматическ.		60
	65.	— Думка. Малороссійск. пѣсня		40
	66.	— Арія-Попурри, пѣтая г-жею Н. В. Самойловою, въ вод. „Бѣдовая Дѣвушка.“	1	50
	67.	**Кашперовъ.** Весна		50
	68.	**Киндингеръ.** А. Воспоминаніе		50
	69.	**Киреевъ.** Не весна тогда. Пѣсня		40
	70.	**Козакова.** Соловей. Романсъ		50
	71.	**Кочубей,** Княгиня. Скажите ей. Для сопрано		60
	71. bis.	— Скажите ей. Для контральто		60
	72.	— Гаданье. Цыганская пѣсня на два голоса		40
	72. bis.	— Гаданье на одинъ голосъ		40
	73.	**Кравцовъ.** Когда я умру		40
	74.	**Кузминскій** У вратъ обители святой		40
	75.	— Мнѣ не любить тебя нельзя		40
	76.	— Въ молчаньи предъ тобойсижу		40
	77.	**Лабино - Быковская** Разскажи моя родная		40
	78.	— Скажи зачѣмъ		40
	79.	**Лоди.** Мечта. Романсъ		40
	80.	**Мазини.** Узнай, пойми любовь мою		40
	81.	**Малышевскій.** Амазонка. Романсъ		50
	82.	— Сердце ноетъ и болитъ		40
	83.	— Незабудочка		40
	84.	**Мареничъ.** Уединенная сосна		40
	85.	**Новиковъ.** Я не могу ее забыть		50
	86.	**Осиповъ.** Пламенныя очи. Романсъ		40
	87.	— Пѣснь разбойника: Что отуманилась зоренька ясная		40
	88.	— Любилъ я очи голубыя		40
	89.	— Черноокой		40
	90.	— Не вѣрьте мнѣ		40
	91.	— Сладкозвучный соловей		40
	92.	— Я не люблю тебя!		40
	93.	**Пащенко.** Безпечный		60
	94.	— Подыми ты глаза		40
	95.	**Посникова.** Можетъ быть!		40
	96.	— Падучая звѣзда		40
	97.	— Боюсь! я не привыкла къ счастію		40
	98.	— Я пойду у окна посижу		40
	99.	— Забудь меня!		40
	100.	**Похвисневъ.** Въ послѣдній разъ		30
	101.	**Рахманиновъ.** Глаза		40
	102.	**Романусъ.** Я сирота! Романсъ		50
	103.	— Знаю я, что ты малютка		40
	104.	— Ты не плачь, не горюй		50
	105.	— Тоска. Романсъ		40
	106.	**Романусъ.** Дайте крылья мнѣ		40
	107.	— Не на землѣ ищи ты вдохновенья		40
	108.	— Забудемъ все!		40
	109.	— Погубили меня		40
	110.	**Ромбергъ.** Тучи черныя, съ аккомпанементомъ фортепіано и віолончели или скрипки		85
	110 bis.	— Тучи черныя для одного голоса		60
	111.	— Когда-бъ онъ зналъ		60
	112.	— Я не скажу зачѣмъ во цвѣтѣ		40
	113	— Вѣтеръ свищетъ, вѣтеръ воетъ		50
	114.	— Бушуй и волнуйся глубокое море		40
	115.	**Р... Б.** Открой мнѣ сердца повѣсть!		50
	116.	**Рупини.** Одинокъ мѣсяцъ плылъ. Романсъ		40
	117.	**Рупини.** Дружба. Прости меня я не умѣю		40
	118.	— Друзья! я не довѣрчивъ сталъ		30
	119.	**Сапіенца.** Соловей		40
	120.	— Приди, приди!		40
	121.	**Соколовъ. Вл.** Голубые глаза		40
	122.	— И нѣтъ въ мірѣ очей		40
	123.	— Отойди!		40
	124.	— Добрый знакомый		50
	125.	— Общій знакомый или милый Петръ Ильичъ		40
	126.	**Солома.** Любимая пѣсня		30
	127.	**Станюковичъ.** Горныя вершины		40
	128.	— Есть блаженное мгновенье		40
	129.	**Стрекаловъ.** Молитва		40
	130.	— Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю!		40
	131.	**Стрекаловъ.** Перстенечикъ золотой		40
	132.	**Толстой.** Русалка. Романсъ		40
	133.	— Пѣснь воина		60
	134.	**Трунъ.** Къ ней скорѣй!		60
	135.	**Федоровъ** Прости меня. Романсъ		40
	135. bis.	—Прости меня, на два голоса		75
	136.	**Черный цвѣтъ**		40
	137.	**Черлицкій И.** Молитва		75
	138.	**Черлицкій А.** Незнаніе		40
	139.	**Шпарвартъ.** Ты причаль моя рыбачка		40
	140.	— Молитва сердца		40
	141.	**Дерфельдтъ.** Безумная		40
	142.	**По всей деревнѣ Катинька**		30
	143.	**Три любимыя народныя пѣсни.** Переводъ съ нѣмецкаго		50
	144.	**Фоссъ.** Сонъ		40
	145.	**Афанасьевъ.** Я помню взоръ		50
	146.	**Осиповъ.** Я васъ молю меня простить		50
	147.	— Заведи ты пташечка! Тирольская пѣсня		30
	148.	**Гунке.** Желаніе любви		30
	149.	**Бернардъ.** Цвѣтокъ		50
	150.	**Доницетти.** Каватина изъ оперы: Фаворитка		60
	151.	**Кавосъ.** Милый мой сердечный другъ		75
	152.	**Попова.** Пѣснь ратника		50
	153.	**Рейсигеръ.** Мостикъ		50
	154.	**Рупини.** Скажи что чувствую		40
	155.	**Д. А.** Волосъ		60
	156.	**Вилламовъ.** Звѣзда души моей скатилась		40
	157.	**Мейерберъ.** Каватина изъ оперы Робертъ Дьяволъ		75
	158.	**Гунке.** Къ морю		30
	159.	— Птичка Божія		30
	160.	**Бернардъ.** Корольки		50
	161.	— Да и нѣтъ!		60
	162.	**Макаровъ.** Воронъ		40
	163.	**Малышевскій.** Слезка		40
	164.	**Бахметевъ.** Ягодка (на три голоса)		40
	165.	**Макаровъ.** Что на зорькѣ на зорѣ		40
	166.	**Корфъ** (Баронъ). Цвѣтокъ		40
	167.	— Прошедшая радость		40
	168.	**Голицынъ** (Князь Ѳ. Г.) Ее здѣсь нѣтъ		40
	169.	**Дмитріевъ.** Ножка чародѣйка		40
	170.	**Тебя ль забыть**		40
	171.	**Самойловъ.** Государь мой, батюшка Сидоръ Карповичъ		40
	172.	**Климовскій.** Съ радости веселья		60
	173.	**Вохина.** Баркарола		40
	174.	**Малышевскій.** Цыганка		40
	175.	**Вилламовъ.** Звѣзда прости!		60
	176.	**Воронцова Кн.** То были времена чудесъ		40
	177.	— Мнѣ твердили напѣвая, полюби плутовка		40
	178.	— Не смотри мнѣ въ глаза		40
	179.	**Трубецкой,** Кн. Н. Безъ ума, безъ разума		40
	180.	**Мейеръ.** Люби меня безъ размышленья		40
	181.	**Р. (А.)** Виновата ли я!		40
	182.	**Репетто.** Любовь въ душѣ моей горитъ		75
	183.	**Соломірскій.** Ахъ, не солнышко затмилось		30
	184.	**Губертъ.** Не плачь!		60
	185.	**Мендельсонъ-Бартольди.** Желалъ бы я, въ одно чтобъ слово любовь вся моя слилась		60
	186.	**Осиповъ.** Прелестные глазки		40
	187.	**Гунке.** Звуки		40
	188.	**Веберъ.** Колыбельная пѣснь		30
	189.	**Р. (А).** Застѣнчивость		40
	190.	**Давыдовъ.** Голосъ въ лѣсу		40
	191.	**Фильдъ.** (А.) Мой сыночекъ		40
	192.	**Р. М.** Зачѣмъ стоите предо мною?		40
	193.	**Гунке,** Ты печальна		50
	194.	**Іегеръ.** Цвѣтокъ		40
	195.	**Съ слезами я встаю. Нѣмецкая народная пѣсня**		40
	196.	**Фарскій.** Адель		40
	197.	**А. Б.** Влеченіе		40
	198.	**Абтъ** Доброй ночи ангелъ мой		50
	199.	**Радеке.** Воспоминаніе		40
	200.	**Эккертъ.** Въ лѣсу. Романсъ		40
	201.	**Сидоровичъ.** Желаніе. Романсъ		40
	202.	— Падучая звѣзда. Романсъ		75
	203.	**Новицкій.** Поцѣлуй. Мазурка		75

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у **М. БЕРНАРДА,**

ПОСТАВЩИКА ДВОРА **ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,**

на Невскомъ просп., противъ Малой Морской, № 10.