R 1138

[Ignacy] F[eliks] Dobrzyński

op 15

Symfonia [charakterystyczna, konkursowa]

[c moll]

[na orkiestrę]

25 głosów orkiestrowych (łącznie w sygn.: R 1138)

[Rkp]

R 1138
Inw 788
3
~~7556~~
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

„Symfonia"

p.

A. Dobrzyńskiego

Violino I^mo

Ic głosy z r 1886r
pisane przez kopistę zak. sygn. 1106/R

Andante 503:

Violino 1°

A

B.

Allo. vivo

fres:

6

1.

7.

dol:

4.

1.

scherz

3.

accento.

5.

7.

poco cres: - cen - - - - - -

- do - - - - - -

1.

4.

4.

9.

V. S.

poco

a - - poco - - pres -

- - cen - - - - - do - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

5.

H

sempre

J

1.

1.

poco rit:

dim:

K

meno vivo

9.

mf

stacc

cresc:

fz

L

3.

p

3.

V. S.

M.

mf.

dim:

p.

2.

f.

1.

1.

p.

dim:

p.

5.

N.

ff.

pizz.

arco.

3.

dol:

4.

dol:

1.

scherz:

O.

8.

poco

cres

cen

do

1.

P.

p.

4.

p.

4.

V. S.

1.

5. Q

prese posibile

R

2.

2.

1.

pres: sf. sf. sf. sf. sf.

Andante doloroso

24.

A. 2.

pizz. 4.

f 2.

2. Solo

tutti 1. B. 1.

2.

6.

p.

V. S.

acce - lerando e sempre più accel - e molto cres:

a tempo

1.

2.

solo

grandioso

2.

Tutti

2.

2.

pp.

con dolore parlante

2.

1.

f. trem:

pp.

Allo: ma non troppo Scherzo.

Fine.

V. S. Trio

Trio

3. 3. 3. 1. 8. 3.

mfr: p. f. p.

Scherzo.
D. C. al fine

Vivace assai

Finale

13.

non ligato

poco ritar - - dan - - do

1.

A.

B.

16.

mfz.

2.

4.

fp. fp. fp.

fp.

f

prec.

f

f

f

stacc: sempre piano

p.

7.

3.

V. S.

decresc.

cresc possibile

presto

1.

poco rit.

Tempo 1o

13

poco

ritardan - - do

1.

5.

16.

H

mf

1.

2.

fp.

fp.

fp.

cresc:

7.

3.

pizz.

6.

V. S.

pizz.

Presto

arco e stacc:

cresc:

coda

Rps 1138
Inw 788
~~7556~~

NB

2.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

„Symphonia"

10.

D: Dobrzyńskiego

Viola

Andante 50 ♩: Viola

1. 2. poco privase. trem: pres: 3. dim: dim: 1. morendo

Allo: vivace 6. 8. arco. pizz. pizz. 10. V. S.

2.

B

1.

1.

4.

p.

D.

p.

pres: con Do

1.

f.

V.S.

p.

3.

p. poco

a poco cres.

f.

F.

2.

2.

p.

cres:

cres

1.

1.

V. S.

I.

1 2 3 4

p.

5.

5.

5.

II.

5.

f.

ff.

J.

1. 1.

dim:

K. meno vivo 4.

mfr:

pres:

L. 7.

mfr:

3. M.

dim:

mfr:

dim:

1.

3.

dim:

N. 5.

8.

V. S.

8.

stacc:

p.

2.

poco cres:

f. f.

1.

p.

3.

V. S.

3. Q

cres:

cres: possibile

R.

2.

2.

2.

p.

cres:

Andante doloroso. Elegia

A

2.

4.

pizz.

pizz.

arco

p.

2

f.

V. S.

2.

p. pizz.

arco

2.

pp.

molto pres:

B.

f. trem:

poco animato

unis

6

p. a tempo

accelerando e più pres.

f. ben riten: 1.

V. S.

1.

a tempo

f.

p. pizz.

arco

rall:

a tempo

2.

poco rall:

D. a temp.

2.

pp.

2.

2.

poco ritenu:

a tempo

f.

p.

f.

p.

animato

1.

f.

Tutti

pp.

ppp

Allo: non troppo

Scherzo.

cres.

Dim:

Fine

V. S. Trio

Trio

3. 3. p Solo

leggiero

13.

Solo.

leggiero

3. Tutti

2.

4. Solo.

3.

Scherzo D. C. al fine

Vivace assai

Finale

dim -

poco ritar - - dan - - do.

3.

A.

p.

B.

4.

4.

mtr.

cres:

6

consonza.

3.

pizz.

5.

poco riten

a 2 timp

3.

V. S.

3.

staccato e sempre piano

7.

6

5.

V. S.

5.

mfz:

dacres:

p.

cres: posfitite

ff.

9. 5.

poco riten

f. Tempo 1o

fp.

p.

poco ritar

dan - do

3.

fp. fp. fp.

ff.

cres:

9.

5.

stacc:

cres:

3.

pizz.

1.

pizz.

V. S.

Presto

sp. e stacc

12.

cres:

2

1.

f. decres:

1.

3.

prestissimo

4.

R 1138
Zbiór 788
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

~~7556~~

Viola

„Sinfonia." Dobrzynski.

Andante Sostenuto.

Poco vivo

A.

dim

3.

morendo

1.

po.

2.

pizz.

Allo vivo

6.

fp

pizz.

8.

arco

po.

10.

2.

B.

C.

1.

3.

p.

p.

D.

p.

1.

p.

3.

E.

po.

cresc

ff

F.

ff

fp

fp

fz

fz

fz

G.

5.

5.

5.

5.

H.

I.

1.

1.

1.

Jo.

K.

Meno vivo.

2.

2.

mfo

ffo

mfo.

3.

Alt.

fpo.

fpo.

fpo

fo.

1.

fo

1

3.

fpo.

fpo.

N.

5.

ffo.

fo

fo

Fagotti

Staccato

fpo

0.

1.

9.

3. 0.

Elegia.

Andante.

pizzi A 2. pizzi 4. arco

2. pizzi

arco

2.

B.

C.

rall

1. 1.

rall

pizzi

unisono

arco

2.

animato

ffrall

Andante.

pizzi

z. S. arco

cresen

fp.

fp.

fp.

Trio

3. 3. Solo 13. Solo 3. 2. 4. Solo

D.C. al fine Scherzo.

Finale.

Vivace assai.

mall

K.

3.

B. 1

C.

ff

3.

fp.

3.

ff

fp.

5.

rall

fp.

3.

Staccato

R 1138
Mus 788
7550
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIE
TOW. MUZYCZNE

Symphonia

F. Dobrzyńskiego

Viola

Andante sostenuto

poco vivace

A

moderato

Allo vivace

Lbarewski Junior. P. V.

B

10

9

D

E

poco a poco cres - cen - do

F

G

5

K

meno vivo

ten

L

M

dimi

H

J

A

B

C

D

Andante dolorosso Viola

Elegia

Cello

pizz:

arco.

arco

B. trem

Più anima:

molto cres.

poco animato

Andante dolorosso

ritenu

C. a tempo a tempo acceler: e sempre più cres

p a tempo accelerando e sempre più cres

ben riten: 1. 1.

ff a tempo

p. pizz:

arco.

ralleu - - - - - p a tempo

D.

pp poco ralleu: a tempo pp

poco riten: p a tempo ff

ff animato fff

arco.

fp fp fp fp

fp

fp fp

fp

fo

fo

ril

a tempo

rall

a tempo

poco rall.

D a tempo

Scherzo

Allegro con brio

Tutti

Trio

Solo

Solo

Scherzo 4a Capo al fine

Finale

Vivace assai

poco rit.

A

a

b

pizzi.

poco rit.

a tempo

9

A

B

Tempo I^mo

poco ritard.

G

H

mfp

f

3

6

3

f

Presto

K

L

Prestissimo

Q 1138
Inw 788

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

~~7556~~

„Symfonia"

przez

T. Dobrzyńskiego

Violoncello

Symfonico p. Dobrzyńskiego

Andante sostenuto

poco vivace

A

div.

Divisi

morendo

pizz.

Allegro vivace

arco

pizz.

arco

10.

B

C

D

poco cresc

Bass

1. 2. 3.

E

p

4. 5. 6. 7. 8. 9.

10 11 12 13 14 15

poco a poco cresc

f

1. 2.

p

1.

ff

G

5

5

5

H

J

dimin.

K

meno vivo

14.

L

M

dimin

N

Majore

arco

O

R

D

arco

tasto

Elegia

Andante dolorosa

Violoncello 1mo

Violoncello 2do

H.

2.

H.

2

A

2.

H.

a tempo

1.

poco-

rall.

1.

B

C

poco rit

rit

animato

poco rit

rit

D

a tempo

rall

poco rit

a tempo

animato

ritenuto

rit

arco

Scherzo

Allo non troppo

Trio

Scherza da Capo

al fine senza repetizione

Finale

Vivace assai

poco rit

A

B

1. 2 3 4. 5 6

7 8.

5.

poco rit

mf

2do

a tempo

fp

3.

1.

C

con forza.

3.

pizz

D

E

F

decresc

Tempo primo

poco rit

G Majore

staccato:

H

pizz

pizz

Presto

arco

K

T

Fine. 18 3/4 86.

R 1138
Inw 788

~~7556~~

BIBLJOTEKA
W. LESZAWSKIEGO
T.W. MUZYCZNEGO

„Symphonia"

przez

T. Dobrzyńskiego

Violoncello

Symfonia p. Dobrzyńskiego

Andante sostenuto

fp

poco vivace

A

Allo vivace

arco

pizz.

1.

10.

B

C

D

poco cresc

Bass

poco a poco cresc

2da

5

5

5

H

dimin

K meno vivo

L

M

dim.

N

Maj.

arco

Maj.

O

arco

tr

D

R

Allegro

Andante doloroso

Cello I.mo
Cello 2.do

B

poco rit

C

poco rit

animato

rall

a tempo

D

poco rit

a tempo

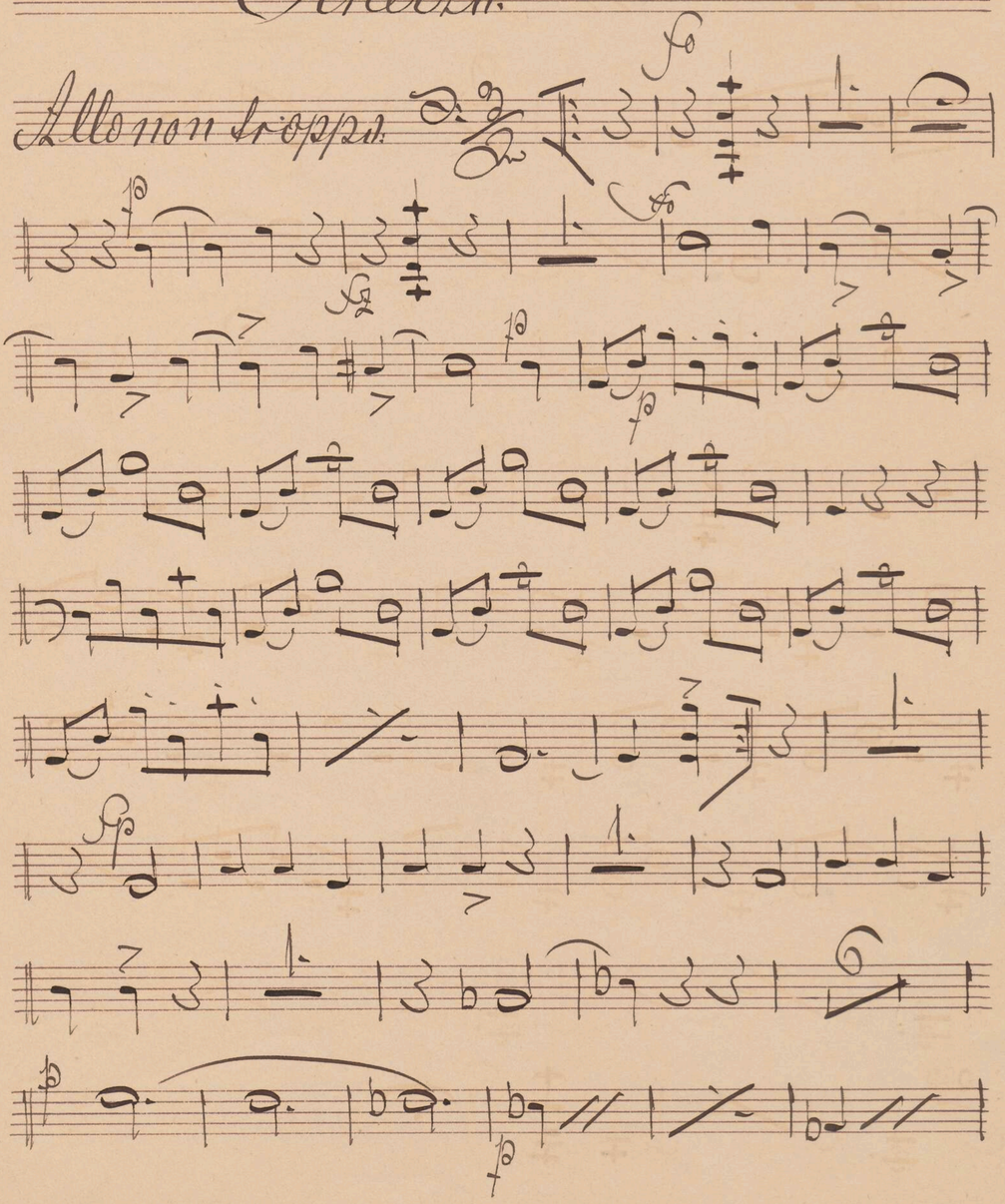
animato

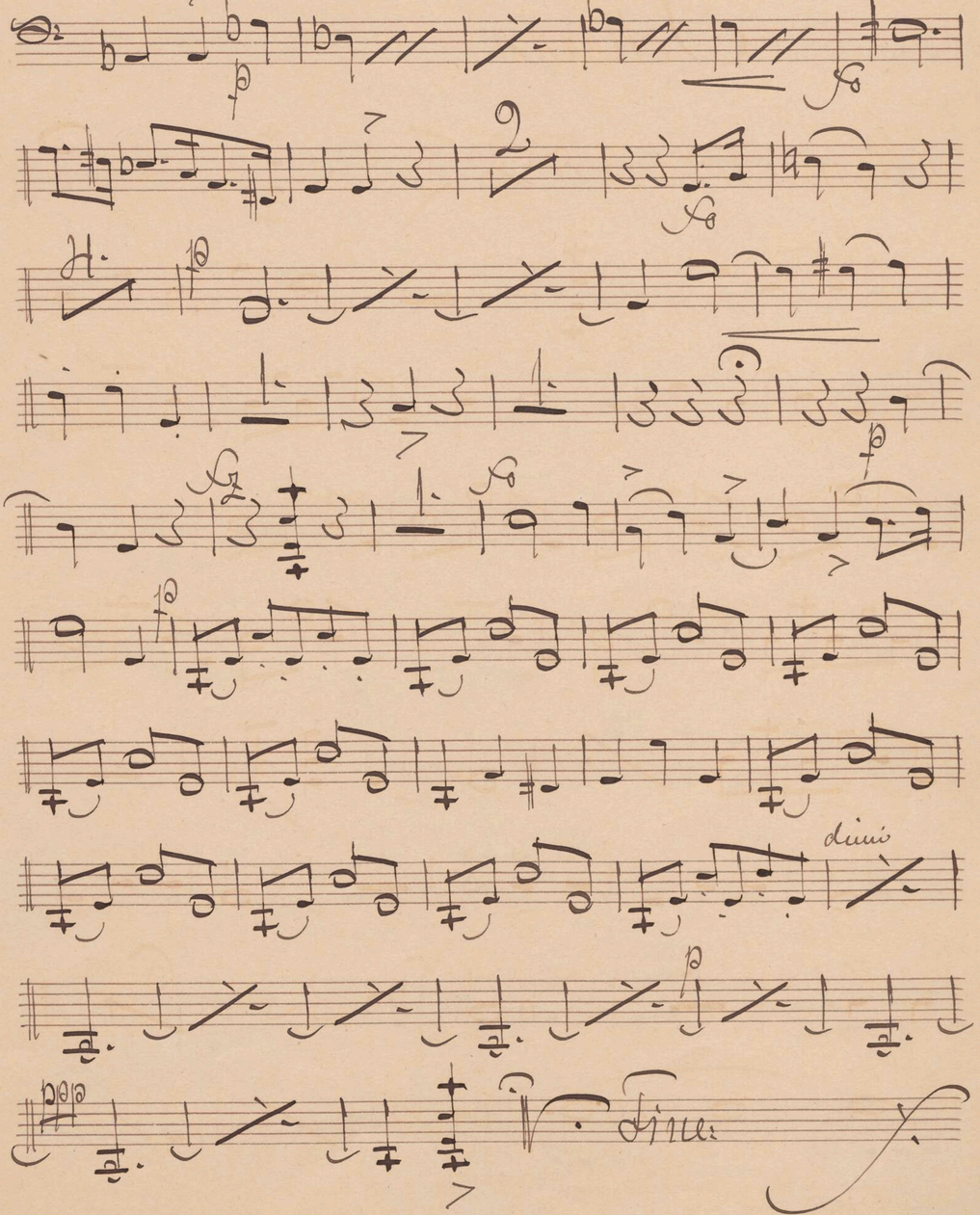
pizz

animato

Scherzo.

Allegro troppo.





Trio

Scherzo da Capo.
al fine senza replica

Finale.

Vivace assai

poco ritenuto

A

B

1. 2. 3. 4. 5. 6.

fp
5
poco rit
mf
2do
a tempo
f
2.
f
fp
fz
fz
fz
fp
con forza.
rit
fz
fp

D

E

F

decresc

Tempo

G

poco rit

G Mayore.

staccato

H

Presto

arco pp:

Fine.

B 1138
Inw. 188
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO
7556

Sinfonia. v. Dobrzynski

Viola. Pöpnicken

Andante sostenuto.

poco vivo

Tremolo.

morendo.

Allo vivo.

p

D

D

p

cresc — — —

2

2

2

p

p

f

V

p

g

5

5

5

ff

f

D. S.

menor vivo

cresc

M.

pizz

staccato

V. S.

2

meno mosso

p

p

f

ff

ff

f

Elegia.

Andante doloroso

Cello

23

pp

pizz.

arco

2.

ff

pizz.

arco

p

2

pp

sempre

B tremolo

riten.

V

V

pizz

arco

pp

2

2

trem.

animato

V

pizz

Andante

4

pizz

7

F. arco

p

cresc

f

dim

p

poco cresc

f

u 5 8 v

pizz

11 arco

12 ff

cresc

3

5

Scherzo.

Allo non troppo.

p

ff

f

p

ff

ff

5

p

2

10

6

Fine

Trio

3

Solo!

V. S.

Solo

13

Solo

13 Tutti

3

2

4 Solo

3

V. S.

Scherzo D. C. al Fine.

Finale.

Vivace assai

poco a poco rit.

3 Staccato

1 2 3 4 5 6

mfr

Tempo I.

1 2

V. S.

poco

rit.

cresc

maior

C Dur

Staccato

V.S.

3 pizz 6 pizz Pausa

Presto

staccato

erese

3

Fine. Klosel

R 1138
Druk 788
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO
1558

Viola

„Sinfonia"

Dobrzynski

Andante sostenuto

poco vivo

tremolo

vivo

morendo

Allo vivo

arco

poco

cresc.

Allegro vivo

staccato

cresc

pp

pp

Viola

„Elegia"

Andante Doloroso

cello

pizz.

arco

pizz.

arco

cresc.

B

tremol.

arco

2.

animat.

ritm.

ritm.

ritm.

ritm.

Andante

I.

pizz.

arco

poco

cresc

f

Simil

poco cresc

arco

cres

pizz.

dol.

Scherzo

Allegro non troppo

Trio

solo

tutti

solo

Scherzo D.C. al Fine

Finale

Vivace assai

C.

D.

fine

poco rit.

Tempo 1.

cresc.

poco

maiore

staccato

Vc.

Presto

staccato

Fine

24

Mp 1138
Inw 788
Nr 7556

Harvazak

Basso III.

„Sinfonia"

J. F. Dobrzyńskiego

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Andante Sostenuto

poco vivo

cresc.

Morendo

pizz.

Allegro Vivace

arco

pizz.

tr.

Wyszogród
21/II 1927

8/

22

ff

1. 2. 3.

1. 1.

2.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.

1 2

0 4

1 2

er es ein

T.S.

1–15

15

cresc

A

1 2 3 4 5 6 7 8

B

9

C

11

No.

1 2 3 4 5 6

cresendo

7 8 9 10 11 12

D

No.

1 2 3 4

cresen

E

pizz.

Maiore

arco

C.

1 2 3 4

cresen

E

pizz.

Tutti

A

Meno mosso

Andante

Tutti

arco

arco

arco

Basso

„Elegia"

Andante Dolorezo

Cello 1.

pp

arco

rall

a tempo

pp

pp

pp

5

1 2 3 4 5 6

arco

rall

a tempo

D.

Pass

arco

Scherzo

Allegro non troppo

cres

arco

Trio

Scherzo D.C. al

Finale

Vivace assai

cresen possibile

poco rit.

Tempo 1.

poco ritard

Tpt.

3.

Si maiore

tacato

cresc

Presto

arco

cres

Fine

R 1138
Jus 788

Pult L – Sch

Cello

Elegia

Andante doloroso

Cello I.mo

Cello II.do

pizz.

animato

arco

pizz.

arco

rall

a tempo

B.

arco

R 1138
Ms. 788

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7556

Cello

Elegia.

Andte doloroso

Cello I^mo

Cello II^do

a tempo

2.

2.

2.

A

animato

arco

pizz

arco

pizz

arco

rall

a tempo

2. Ritt

a tempo

animato

pizz

arco

fine

R 1138

Sinfonia. II Violino I^mo

J. F. Dobrzyński

Op. 1

/: Principale :/

Andante sostenuto

po.

1mo poco vivace

2. A.

ff

dimin.

p.

3.

p.

ff

dimin: p.

morendo

2.

pizz:

Allo: Vivo.

6.

ff

sf

p.

pizz:

12.

arco

po.

f

10.

V° I° Principale

7556

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

Scherz:

p

accento

poco cres-

cen-

do

fz

p.

cresc:

ff

p. dol:

4.

7.

9.

V°. S.

pp.

poco — a — poco

cres

do

bis

bis

2.

2.

pp

cres f len do

1.

mo 2 do

pp. doz:

5.

5.

2.

5.

5.

sempre

1.

1.

1.

F.

v. s.

poco ritard:

p

dim:

Kl. meno vivo

p.

G. mfz

tr

cresc:

ff

p

M.

ff

dimin:

p.

ff

f

ff

ff

p.

dimin:

N.

pp

fz

Major. arco

pizz:

doz:

doz:

Scherz:

poco cres — cen — do —

f

p.

p

ff

bis

cresc: possibile

Andante.
grazioso

S. pizzic:

pizz:

9. T. arco

cresc:

cresc:

cresc:

pizz:

arco

p. dim:

p. dolc:

6.

x.

p. dolc:

cresc:

ff

p.

p.

3.

sf sf

p.

p. dim:

Scherzo.

Allo: ma non troppo.

Tromba

1.

p.

sfz

1.

ff sf sf sf sf sf

7.

p.

II

Violino 1°

Buchholz

dolcissimo

Elegia

Andante doloroso

23.

pp.

2.

pizz.

2.

4.

p. arco

f.

2.

p. espress:

2.

A

2

gran espress:

poco rall:

2.

1. 1.

f. con espressivo

6.

a tempo Excell e sempre più

1.

rit en:

a tempo

1 din

2.

2.

2. 2. 2.

D.

con dolore

1.

1.

dolce.

1. 4.

dimin.

2. 10. 11.

Tromba

1. 1.

5.

14.

Tromba

Fine.

v. S. Trio.

Trio.

Violino Solo

Violino I.

Solo

p

mfz

mfz

mfz

leggiero

fz

p

Scherzo D. C. al Fine.

Finale.

Vivace assai.

13. 13.

non ligato

ritar – dan – do

1.

2.

4.

2do S.

pp.

cresc:

coll forza

3. pizz: 3. arco

pow riten:

ma 2 do

pp a tempo

3. Staccato sempre piano.

pp.

D.

E.

F.

p.

p. mf.

decresc:

decresc:

cresc: possibile

fff

fz

VI

de 5. 5.

poco riten:

Tempo 1mo

fzp

13.

poco

poco

ritardando

1.

p.

sfz p.

fzp

fzp

fzp

Vl. mfz

1. p.

cresc:

ff

3. pizz:

6. pizz:

1. Presto.

pp. arco. e stacc:

K.

8va

cresc:

loco

1.

3

Grestrisimo

4.

Fine

R. f. 138

Sinfonica

Andante sostenuto

III

Violino I^mo

Wysocki

J. F. Dobrzyński

ff. ff.

2. p.

8. poco vivace

2. f.

ff.

Fr. dimin: p.

3. p.

ff. dimin. morendo.

2. pizz.

Allo. Vivo. 6. ff.

12. ff. p. pizz.

arco. pp.

10. ff.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

7558

10

Scherz:

B.

D.

cresc:

p. dolc:

poco cresc: — cen — — — do —

p.

V. S.

1) E. 100.

poco a poco

cen

cres.

F.

2.

p.

cres.

cen — do

1mo

2do

p. dolz

2.

G

sempre

1.

1.

V. S.

poco ritard:

p.

poco dim:

ritard:

meno vivo

mfp.

cresc:

ff.

p.

tro

mfp.

dimin:

dimin:

p.

ff.

de

dimin:

p.

V.

ff.

pizz:

Major.

dolz

dolz

Scherz:

poco cresc: — — en — — do —

ff.

p.

V. S.

Andante grazioso

S. pizz.

pizz.

A. Tarco

p. dol.

cresc.

cresc. posibile

cresc.

pizz.

V. S.

arco

p. dimin:

p. dolz:

6.

X.

p. dol

cresc: ff.

p.

p.

ff. ff. ff. p.

p. dimin:

Scherzo.

Allo. ma non troppo.

Tromba

p.

ff. ff. ff. ff.

p.

ff. f. p.

ff. f. p.

f.

pp.

dimin pp. p.

ff. p.

ff. 2. 10.

11. 1. p.

Tromba. ff.

1. ff. ff.

5.

p.

14. ff. Fine.

V.S. Trio.

Trio

3.

3.

6.

3.

6.

3.

Scherzo

D. C. al Fine.

Finale

Vivace assai

13.

non ligato

poco ritar — dan — do.

1.

1.

8va höher loco

B.

16.

2.

4.

p.

p.

Andante Lolonso
ma non troppo lento

Violino 1°

I Sinfa.

Elegia

23.

Cello

pizz: A 2.

4.

arco

2.

p. espressivo

f

grand espres:

2.

poco rallent — — — — — 1.

B 1.

trem.

con energia

6.

N.S.

C.

a tempo acceler: sempre più acceler: e molto cresc

ff ben riten - - - - f a tempo

1. 2.

2.

2.

2do

pp

a tempo

3.

1.

2.

3.

pp Staccato sempre piano

4 5 6 7 8 9

10 11 12.

1. 2 3.

4 5 6 7. 8.

D.

fz

7.

E.

fz

7

fz

fz

fz

F.

3.

pp.

p

mfz

dearesc:

cresc:

cresc: possibile

fz

1

K.

V. S.

5.

5.

poco riten:

VI

1.

1.

piu

de Tempo 1mo

poco ritard: Moderato

13.

p.

poco — — ritard — do

f.

p.

ff

G

ff

VI

de

ffz

ffz

ffz

ffz

16.

H.

mpp

1.

p.

2.

p

p

cresc:

pizz:

pizz:

Presto.

p arco e stacc:

cresc:

loco

Fine.

24

Sinfonica

Violino 1mo

J. J. Dobrzyński Op. 16

7556

Andante sostenuto

tr: poco vivace

dim.

morendo

pizz.

All.o Vivo

pizz.

72

No 3

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

arco

10

B.

7

p dolce

Scherzi

accento

D.

7

poco cresc

con

do

4

V. S.

cresc

dolce

poco a

V. S.

H.

sempre

fz

fz

fz

Majore.

arco

dolce

dolce

Scherz:

poco

cresc

con

do

P

fz cresc: possibile

R.

cresc

cresc

Andante. grazioso. 4 = 8 Spizzic: p

pizz: arco p dolce

cresc: ff p dolce

8 p cresc

ff p

V. 5 8

pizz: 6 arco p

ff

Violino 1°

Elegia

Andante dolorosoello. 3/4

22

pizz: A. 2.

4.

f 2

2.

2

V.S.

tr:

dim:

p. dolce

x

p dolce

cresc —

fff

p

p

3

ff

b

p. dim:

Scherzo.

All.o non troppo.

Tromba I II

dim:

Tromba

Trio

Fine

Scherzo. D. C.
al Fine senza repl:

Finale.

Vivace assai.

ligato

ritar — dan — do.

Oboe

B.

76

mfz

2

4

V. S.

C.

con forza

pizzic:

poco riten:

pp a tempo

p staccato e sempre piano.

D.

V. S.

F.

decresc:

possibile

poco ritem:

poco ritard:

Mod^to:

Tempo 1^mo

13.

poco — ritard:

V. S.

1 2

16

mfz

2

1 2 0

1.

3

V.S.

pizz.

Presto

arco

p. e staccato

cresc.

Loco

Fine.

28

R 1138 mus 33

Sinfonia

Andante Sostenuto

J. F. Gobrzyński

Op. 15.

Violino I^mo

IV

1

755 8

pp.

2.

tum poco vivace

8.

2.

ff.

dimin:

p.

ff. 5.

p.

dimin: p.

morendo

2.

pizz:

Allo. Vivo.

6.

ff.

12.

ff. p. pizz:

arco.

pp.

10.

ff

№ 5

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

fp. fz. B. fz. fz. fz

9

E

cresc.

poco — a — poco

cresc.

do

F.

sempre.

2.

G.

H.

sempre.

2.

cresc.

do

mo. con 2do.

po. dolce

1.

1.

1.

S. da

poco ritard.

p.

ritard:

R. meno vivo.

poco dimi

cresc:

L.

M.

tro

3. vi

dimin:

dimin:

2.

de.

re

dimin.

pp

8.

Major.

arco

dolz:

pizz:

1.

Scherz.

poco cresc: — — cen — — do — — —

p.

4.

5.

Violino 1mo

Elegia

Andante dolaroso.

Cello.

23.

pp

pizz. A. 2. arco

4.

2.

dolce

p

espress.

2.

gran espress.

Poco rallen

2.

con energia

a tempo. accel e sempre più accel e molto cresc: ben

1.

niten - X. a tempo.

2.

p

2.

2.

pp

2.

con dolore par

D.

1.

X.

p

X.

p

X.

ffff.

Andante grazioso

4. = 8. =

S. pizz

1

p.

G. Tarco

pizz.

p. dol.

cresc:

X.

p. dolz

8.

p.

cresc:

X

p

11.

5.

8.

pV.

1.

pizz.

X.

6.

V. S.

arco

p dimin

Arco

p dolz:

6. X.

p dolz:

cresc:

f.

p.

3.

f. f. p

p dimin:

Scherzo

Allo: ma non troppo.

Tromba

f.

p.

f. f. f. f. f. f.

p.

f. sf. f. p.

dimin.

p.

2.

10.

11.

f.

p.

Tromba.

f. f.

5.

p.

14.

f. Fine. V.S. Trio.

Trio.

5. 5. 7 1. 8. 3 po. mfp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. p. 6. 3. p. Scherzo D.C. al Fine

Finale.

Vivace assai. fp. po. fp. 13. non ligato poco ritard: — dan — — do 1. po. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. V.S.

cresc:

con forza.

3. pizz:

3. arco

mfp.

p.

po.

poco rit:

1mo

2do

V. S.

2do

a tempo

pp

3.

po Staccato sempre piano

D.

E.

ff

7.

fz

F.

3.

mfp.

p

decresc:

cresc:

possibile

ff

1.

5.

5.

poco riten:

poco

più

de. Tempo 1mo

ritard: Moderato

13.

poco

poco

ritardan — do

16.

2.

VS.

cresc:

I.

6.

pizz:

pizz:

Presto.

p. arco e stacc:

K.

cresc:

loco.

L.

Prestissimo

4.

Fine

B 1128 Inwentarz

Sinfonia. I Violino II do

J. F. Dobrzyński

Op. 15.

7556

Andante sostenuto

ff fz p. poco vivace st. trem: fz cresc: ff dim: p. dim: p. morendo Allo: vivo. pizz: arco fz pizz: arco p p.

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

No 1.

10.

B.

4.

D.

poco arco — — cen — — do

2do S.

C.

pp. poco - a - poco cres cen

do

ff ff F.

fz fz fz fz

ff

fz fz

f f f f f f

2.

p. cresc. ff cen ff do

ff ff ff ff

1. 1mo

2 do

p.

1 2 3 4 5

cresc.

6 7 8 1 2 3 4 5 6

7 8 G. p

ff

5. 5. 5. 5.

ff ff ff

ff.

sempre fff

ff

f.

ff

sf

1.

2do S.

dim: p rit.

p. 1o. meno vivo

mfz

cresc:

fz 2. 3 p 3.

ff

M.

mfz

fz fz

dim:

p. ff ff

fz fz ff

1. 1. p.

pp

5. N°

ff

pizz: 8. Major.

p. stacc: p.

2.

poco cresc:

ff 1. P. staccato.

p.

1o. f.

Elegia: Violino 2do

And.te dolorosa

2H.

pizz

A 2

pizz

H.

arco

2

pizz

2.

Tutti

p.

p.

ff

ff

ff

cresc: possibile

B

forza

poco animato

accel sempre cresc

C

1.

rit

a tempo

rall

a tempo

D

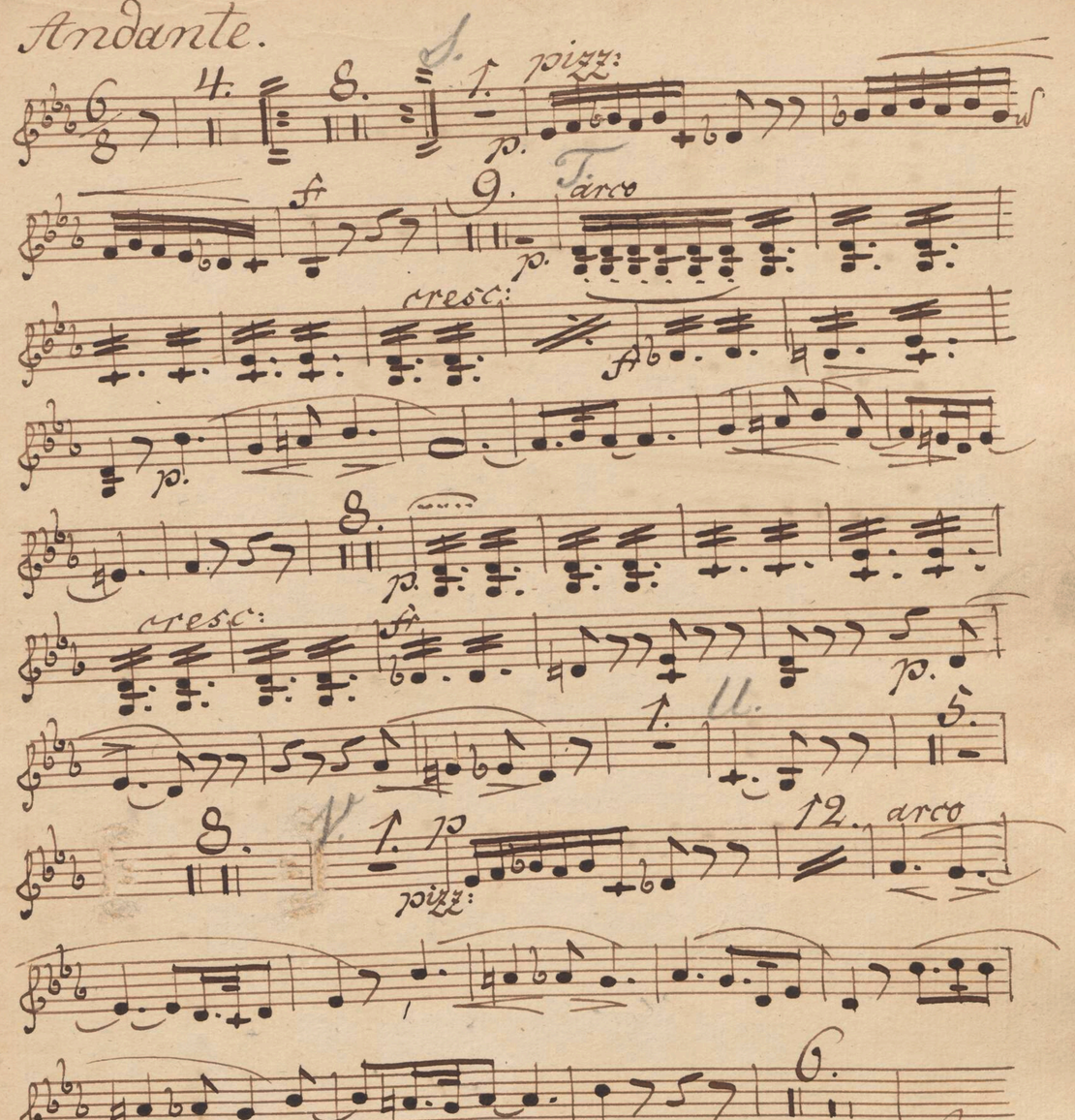
poco rit

a tempo

dolcissimo

rallentando

Andante.



poco cresc:

Scherzo.

Allo: ma non troppo.

Tromba

Trio

Fine.

Scherzo. D.C. al Fine.

Finale.

Vivace assai.

fz non ligato fpp.

p. fp. p.

de

poco ritar- dan- do - -

fz

A.

pp. fpp. fp. fp.

fff fff

B. fz ffz

pp.

mfz

fp.

fp.

cresc:

C.

con forza.

3.

pizz:

arco

5.

1mo

2do

1.

2.

p.

poco ritens:

a tempo

D.

ff

7.

E.

fz

F.

p

mfr

decresc:

p

posſibi:

fr

cresc:

ffr

1.

mfr

p.

5.

5.

VI

più ritan:

poco ritard:

de Tempo Imo

Moderato più

ffr

non legato

fr

VII de

poco ritar — dan — do —

fr

3.

fr

poo

fro

fro

fro

ffr

G.

ffr

fr

ffr

ffr

5.

Staccato

pp.

pizz.

cres — cen —

Presto.
Staccato.

p. arco

K.

cresc:

loco

Presistirno

Fine.

N 1139 Inw 788

Sinfonia.

Violino II do

T. F. Dobrzynski

Op. 15

I Kult Fr. 7556 1 Mostowski

Andante sostenuto.

ff

p.

poco vivace

A ff trem:

cresc:

ff

dim:

p

dim:

morendo

Allo: vivo

pizz:

arco.

ff

pizz:

arco.

p

p

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

N° 4.

10.

B

C

1.

2.

3.

D

poco cres — — cen — — do

fz

ff

p.

u

Fl. I.

E

pp

poco a poco cres = cen =

do

ff ff ff

F

sf sf

sf

sf

sf sf

sf sf sf

ffz sf sf

f f f

2

f f

2

sf sf sf

sf sf sf ffz

1mo

1.

2do

1.

p

1 2 3 4 5

cresc:

6 7 8 1 2 3 4 5 6

G

7 8

ff

5.

ff

5.

ff

5

sf ffz

H

sempre ff.

ffz

V

I

1.

ffz

1.

ff. sf

dim:

meno vivo.

mfr

cresc:

ffr

3.

vi

tro.

mfr.

de

fr

dim:

fr

fr.

1.

1.

de

re.

5.

Major.

Staccato

poco

cresc:

1. Staccato.

3.

Violino 2°

Elegia

Calle

23.

pizz. 4 2. p pizz. 4 arco

pp

2. pizz

arco

rallen.

a tempo 2.

B

trem.

pp trem. cresc. molto.

ff trem

trem. trem

C.

poco animato

acceler. e sempre più acceler 3

molto cresc

ff ben viten

Q

ffr.

sf sf sf sf ffr sfz sfz sfz sfz

cresc: possibile

V

O

R.

f f

2. 2.

tranquillo

p

p

sf. sf. sf. sf. sf. sfr. sfr.

a tempo

p.pizz.

Arco

rall.

a tempo

Sempre poco riten

a tempo

animato

ritenu

Andante.

pizz

arco.

cresc:

cresc:

pizz:

arco

poco cresc:

Scherzo.

Allo. ma non troppo.

Tromba

Trio.

Fine.

Scherzo D.C. al Fine.

Finale.

Vivace assai.

fr. non ligato

sfp

p

Viola de

poco ritard.

ff

ro.

sfz.

B

fr.

fz.

ro.

1. 2. 3. 4.

sfz

cresc:

C

ffr

con forza

fr fr

pizz

arco.

fr

fr.

5.

1mo

2do

1.

poco ritenu

a tempo

3.

D

ffr.

7.

E

ffr.

7.

fz

ffr

F.

ffr

5.

mfr

decresc:

p.

cresce - - - do Possibile

fr

ffr

1.

mfr

p

5.

5.

vi

1

Tempo Imo.

poco ritard.

Arcobaleno

ffr. non legato

mfr

poco ritar - dando

ffr

p.

fp

fp

fp

G

ffr

fz

fz

fz

fz

ffr

ffr

5.

Staccato.

pp.

H

pp

fp fp fp

cres = can =

I

Do

fz fz

fz fz fz

5. 6.

pizz.

Presto.

staccato.

1. 1.

p. arco.

fp fp fp fp fp cresc:

K

fz

8va

ffz. fz. ff fz. fz.

fz

sf p cresc:

sf sf

loco.

fz fz fz fz fz fz

L

1.

1.

5.

Sostenuto

f sf sf sf

f

Fine.

22

R 1135 Jour 789

Sinfonia. II Pars Violino II do

J. F. Dobrzyński

7556

Andante sostenuto

ffr. p.

poco vivace.

trem. fr. cresc. ffr. dim. p.

fr. dim. p. morendo

Allo: vivo

pizz. arco. ffr.

fz. pizz. p.

arco p.

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

fr. 10 fz 1 p.

fr. fr.

sf. sf. sf. sf. sf. sf. fz. fz. fz. fz.

fz. fz. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf.

1. 1

4.

p.

D.

p.

poco cres — — cen — — — do — —

fr. fr. 1.

3

p. f

E.

po.

poco – a poco cresc= – cen=

do

ffr.

sf. sf

sf.

sf.

sf.

sf.

sf. sf

f f f

2.

f f

2.

p

sf

sf sf sf

ffr.

1.

fmo.

2 do.

1. p.

1. 2. 3 4 5

cresc:

6 7 8 1 2 3 4 5 6

7 8

G.

sfr.

5

sfr.

5

sf. sfr.

5

sf. sfr.

F.

sempre ffr.

sfr.

1.

ff

1.

sf.

V. S.

dim. p.

p. meno vivo

tr tr tr mfr.

cres: ffr. fz. L

3. 3. Vi

fr. tro. mfr.

Vi de

fz fr.

dim. p.

fr. fr.

fz fz 1. fz 1. p.

pp.

de

f re.

5 ffr. ff >>> ffr.

8 Major.

pizz: p. stacc: p.

poco cresc:

fr. 1. P Staccato p

3.

Violino 2do

Elegia

Andante
dolorosso

Cello

23.

pp

pizz:

arco

cres: possibile

tranquillo

arco

pp molto cres: B.

con tutta la forza.

poco animato. C.

auctoran: esempre cres — — — — ben ri-

1. tenuto ff a tempo

p pizz:

arco.

ff p

ff p

a tempo 2.

ralleu: - - D: - - - - 2.

pp 2.

2. poco riten:

a tempo

p ff

p ff p

1. vi ppp

ff ritenuto animato.

Andante.

pizz:

arco.

cres:

cres.

1.

5.

8

12

6.

V.S.

poco cresc:

Scherzo.

Allo: ma non troppo.

Tromba.

Trio.

Fine.

Scherzo D.C.
al Fine.

Finale.

Vivace assai.

ff non ligato sfp.

pp.

vi de

poco ritar - dan - do - -

fr.

3

sfz.

pp.

sfz.

sfz.

sfz.

B.

fr. fr.

1. 2 3 4

pp.

mfr.

pp.

sfz. sfz.

cresc:

Hr

con forza

3.

pizz

arco

fr.

fr.

5.

1mo.

2do.

poco riten:

a tempo

3.

3.

7.

Hr.

fz

7.

Hr.

Hr.

p

5.

mfr.

decresc:

p.

cresc: possibile

fr.

ffr.

1.

mfr

p:

5.

5.

poco riten:

Tempo I^mo.

de

Moderato. poco ritenuto

ffr:

non ligato

ffr.

pp:

poco ritardando

fr.

ffr.

fp.

fp.

ffr:

sfr:

fr.

ffr:

fz

fz

fz.

fr.

ffr:

ffr:

5.

Staccato.

pp

cres = cen =

do

Presto.

Staccato.

p. arco

8va

cresc:

poco.

1.

Fine.

Hans Jenek Warszawa 17/5 1902

2112 Dec 755

Sinfonia. III

Violino II.

do. J. F. Dobrzyński

Op: 15

7556

Andante sostenuto.

ffr

2

p.

poco vivace.

trem:

fr

cres:

ffr

3

dim:

p

dim

morendo

2

pizz:

Allo vivo.

6

ffr

arco.

fz

po.

pizz

H.

arco.

p

fr

10

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

N° 5

II Pult

1.

p

ff

B

ffz

fz

sf

C

D

poco cres cen do

V.S.

po. poco a – poco – cres – cen =

do

F

1mo.

2do.

cresc:

G

5.

sempre forte

V.S.

dim: p.

K meno vivo

p

mfr.

cresc:

ffr

fr.

L 3.

3. ri x tro.

fr

M mfr.

vi de

fz

fr

dim: p.

fr fr

fz fz fz fp 1. 1.

qp p

de re. *

f

pp

ffr: pizz:

p

5 K

ffr: Maggiore.

8

Stacc: p.

C

poco cresc:

fr

1 D Staccato

p

3.

Violino 2do

Elegia

Andante doloroso.

23.

pp. 2. pizz. 4.

arco. 2.

f. 2.

V.S.

ff

cresc: possibile

ff

R

2

mezzo mezzo tranquillo.

p

ff

ff

ff

pizz.

arco.

rall:

a tempo

2

B

poco animato

1.

a tempo

piten:

a tempo

pizz.

arco

rall:

2

Du aber Ich,

2.

2.

2.

sempre poco riten

a tempo

animato

1.

ritenu:

Andante.

pizz.

arco.

cresc:

cresc:

1.

pizz:

12.

arco.

6.

V. S.

poco cresc:

Scherzo.

Allo: ma non troppo.

Trombe

Trio

Fine.

Scherzo D.C.
al Fine.

Finale.

Vivace assai.

fr non ligato.

fp

p

vi de

poco ritardan - do - -

fr

fr

fr

fr

B

fr

1 2 3 4

p

mfr.

fr

fr

fr

cresc:

C.

con forza

3

3.

ff

pizz:

arco.

fz

fz

5.

1mo.

2do.

poco ritard:

a tempo

D.

fz

E.

7.

fff

fz

7.

fz

F.

5.

mfr

decresc.

p

cresc.

possibile

fffr

1.

mfr

p

5.

5.

poco riten.

Vi

de

Tempo Imo.

fffr

non legato

poco ritar - tando

Vi de

fffr

3

fffr

ppp

ffr

G.

fffr

fz

fz

fz

ffr

ffr

5.

po Staccato

po

cresc= cen=

=do

Presto

Staccato.

1. p. arco

cresc:

8va

loco.

prestissimo

Fine.

R 1138 ℳ 783

Sinfonia. I Viola.

J. F. Dobrzyński

7558

Op: 15.

Andante sostenuto.

poco vivace

tremolo.

Allo: vivace.

pizzi

arco.

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

10.

Cl.

B.

05.

C.

4.

D.

cres: — — cen —

1.

3.

V. Sub:

E.

poco-poco cres-

ff. F. es

ff.

ff. ff. ff.

mf. ff. 7. mf. *tro 3. Andenni Leopo mf. ff. 1. 2 ottavi: f. 3. 4. dimi nuv. p. pp. N. 5. fz. de re*

pizzi: f. p. 8. Staccato. p. 9. fz. ff. 1. Poco cres: f. 3. V. Sub:

a.

cres: ff

cres: possibile

meno mosso

cres:

sfz

Elegia Viola

Andante doloroso

Cello

pizz

arco

pizz:

arco

Kgl. Musikbibliothek

pp molto cres

B.

st trem:

st trem:

p piuz:

e. 1a

arco

rallen

a tempo

2.

ctes

D.

poco rallen

a tempo

pp

2.

poco ritenu

a tempo

poco animato

ritenu

C.

a tempo

accelerando

e più cres

ben ritenu:

st a tempo

animato

1.

ritenu

pp

ppp

Andante.

4. 8 f.

pizzi:

dimi:

T.

7. f. arco.

poco.

cres: f. dimi: f

8.

f.

poco cres:

ff.

all. 5. 8

1.

f.

pizzi:

11. arco.

ff.

12. X.

poco cres:

3.

dimi:

fp fp sempr. più dimi:

Scherzo.

All.o: non troppo

Trio.

leggiera

Tutti.

Scherzo da capo.
al Fine.

Fine.

Finale.

Vivace assai.

poco-ritard.-dan-do

arco:

ff.

con forza.

pizzic:

sf.

ff.

fmo.

poco ritens.

2do

p.

a tempo

3. Staccato e sempre piano.

D.

ff.

p

7.

ff.

fz

V. Subi.

ff.

Fz

p

mf.

decres:

cres:

p.

f.

posibile

9.

5.

VI

for.

poco riten. Tagoli

de. Tempo I^mo

ff.

fp

p

1. 2 3 4 5

poco ritard.

fz

p.

pp

ff.

fz.

cres:

G.

Majore.

f.

ff.

ff.

V. Subs.

Staccato.

Presto.

1.

pizzi.

p. e staccato.

mes:

Volti Subito.

Fine.

R 1128

Jmw 788

Sinfonia. Cello et Basso.

J. F. Dobrzyński.
Op. 15.

Andante sostenuto.

Solo
p. espr:
unis:
p. Basso
poco vivace
cresc:
pizz:
Allo: Vivace.
arco
p. pizzic:
vc. s.
morendo

N° 1.

7556

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

Cello arco

unis:

B.

Cello

Basso

D.

poco - cresc.

p.

unis:

3. E.

pp.

poco – a – poco cresc:

fff

F.

ff

cresc:

fff

pp.

G.

ff

5.

5.

5.

ff

fff

pf.

ff

fff

f.

ff

p.

pf. meno vivo

dim:

p.

14.

cresc:

fff

2.

3. Cello

p.

3. Basso

ff

M.

pizz.

vi de

p

dimi - - - - dimin:

p.

ff

fz

fz

fz

sf 1. pp

dim:

pp.

5 N.° ff

fz sf p. pizz:

8.

Majore

p. arco

P.

pizz:

poco cresc:

fz 1.

P. dolce arco

arco

p. e staccº:

3.

Q

ff

sf sf fff

fz fz

cresc: sf sf sf

R. 2.

fff

2. 1.

p.

cresc:

fz fz fz fz

fz fz fz

fz fz

fz fz

pizzic:

p.

ff

ff

fz

fz

fz

Scherzo.

Allo: non troppo.

pizz:

arco.

unis:

cresc:

dimin:

Fine

Trio V.o S.

Trio.

pp.

Cello

Cello

pp.

Cello

pp.

Scherzo Da Capo.
al Fine senza repplicca

Finale.

Vivace assai.

poco ritardando

unis:

B

Cello

mf

Diana

mfz

1 2 3 4

bis

bis

p.

cresc:

con forza

pizz:

poco riten

a tempo

unis: cresc. possibile ff

9. 5. vi

poco ritenu:

de. Tempo 1mo

ff unis: sfp. p

bis

poco ritardando

unis:

3.

mfp

decresc:

p.

F.

7. p

1-14

14

G. Majore

1. Cello

unis:

pos. stacc:

M.

cresc:

I.

pizz:

pizz:

Presto

arco

K. Basso

cresc:

cresc:

R 1138
Inw. 788

Sinfonia. Violoncello et Basso.

J. F. Dobrzyński.

Op: 15.

Andante sostenuto.

Solo

unis:

poco vivace.

cresc:

Allo: vivace.

arco

Fine.

V.S.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego
7556

Cello arco

10. unis.

B.

C.

D.

poco – cresc:

ff

1.

doz:

E

3. 1 2 3 4 5 6

dol

7 8 9 10 11 12 13

fp. poco – a – poco – cresc:

14 15

fff

F

ff

p

cresc:

1.

2 do

1. do

1.

1.

G

H

J

K meno vivo.

L

3. Cello

3.

Bassi.

M

mf. p

unis:

dim:

fz

dimin:

N

pizzic:

8. Majore

arco

P

pizz:

dol: arco

V.S.

Menuetto

Andante.

pizzic:
fr
cresc:
fr
p.
dim
arco
pizz:
poco – cresc:
fr
arco
dimin:
ff
unis:
p.
pizz:
arco doz:
unis:
poco – cresc: –
fr
p.
pizzic:
fr
dim:
p.

arco. dim: p.

dol:

unis: mfz

p. p. dol:

pizz: arco cresc: fz arco

p.

p. p.

3.

p. pp.

pp. pp.

Cello e Basso.

Andante doloroso. Cello 1o

Elegia Cello 2do

p p

Cello II

4. 4.

p p pp

Cello II

2 2. c. Basso.

p. pp

Cello

B. 4. B.

pizz: pp 2.

B: 4. Si V.

p

B.

pizz:

arco

f p f p

poco rallen:

a tempo

pp

B.

ff con tutta forza

poco animato.

f

m.t.

B.

animato accelerando e sempre più cresc.

ff ben ritenuto con passione

ff

p: pizz:

c. Cello

arco

f p ff p

rallen:

a tempo

espressivo

dolente

poco riten

a tempo

Animato.

poco

pizz:

arco

Scherzo.

Allo: non troppo

pizz:

a ritenuto

Cello unis

p. p. p.

cresc: ff

ff ff

p.

unis: ff pd.

ff ff ff ff

pizz:

dim

cla cla

Fine.

Trio.

ff arco p.

Cello

Basso

Cello

Basso

pp.

p.

Scherzo D.C.
al Fine
senza replica

Finale.

Vivace assai.

fp

fpp

Vln de

poco – ritardan – do –

unis

fz

A

p.

fz

fz

fz

fz

B

1. Cello

mfz

p.

fz

cresc:

C.

con forza

pizz:

a tempo

1.

2do

a tempo

arco's

D.

E.

p. mfr.

decresc:

p.

cresc: possibile

ff ff

9. 5.

poco riten:

ff

Tempo 1mo

ff unis:

fp pp

1 2 3 4

5 6 7 8

poco — ritardan-do

unis: ff

fp poc. fp fp fp

ff

ff

Majore

fff

ff ff ff

fff fff

1.

1

Cello

1. unis:

p. staco:

mfz

p.

unis:

cresc:

ff

fff

ff

fz

fz

fz

30.

3.

Fine.

Sinfonia. II Cello et Basso

Jenn 788

Andante sostenuto.

solo

pespr:

6

unisss:

p Basso

poco vivace

cresc:

3

2 dol

dim.

mo--

rendo.

Allo Vivace

3/4

arco

pizz: 6

pizz:

8

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

7556

No 4.

V. S.

8.

Cello arco.

Cello

10

B

C

Cello

Basso.

D

poco cresc. - - - do.

D.S.

1.

dolce

p

poco a poco cresc

F.

cresc:

E. L.

G.

5

3

5

ff

13

1 3 4

1 2 4 2

1 2 1

2 4 2

4 2

9

ff

f

ff

p

menovivo

dim:

p

vite

K

14

cresc

ff

L.

3. Cello

3. p Basso

fz

M

p

mfz

fz

vi

de

fz

dim:

p

ff

ff

ff

V. S.

1.

sf

dim:

5

p

Majore

arco

poco cresc:

arco

dolce

pizz:

arco

p.e stacc:

cresc:

Andante Doloroso
non troppo lento.

Cello e Basso

Cello 1°

Soli

Cello 2do

Elegia

C. II

C. III

col Basso

Basso

Bassi.

pizz.

arco

pizz.

Fag:

arco

poco rall. - - - - a tempo

Andante.

pizz.

cresc.

cresc.

dim.

arco

poco crescendo

pizz.

1.

pp

1

B.

col B.

con tutta la forza

ff

trem:

p

poco animato

ff

p

f

rit.

p

a tempo

col B.

accel. e sempre più accel.

e molto

ff rit.

con passione

f

ff

p pizz.

arco

ff p ff p

col B.

rallen. a tempo

1.

p espress.

D.

pp poco rall.

a tempo

2.

pp

p

1.

dolente

2.

poco rit.

pp

a tempo

trem

ff

trem

p

ff

p

animato

1.

poco rit.

ff

pp pizz.

arco

arco

dim:

poco a poco

arco dolce

poco - cresc

V. S.

pizzic:

p

dim:

arco

dim:

dolce

p

mfp

p

dolce

pizz: poco cresc

fz arco

p arco

fz

p

p

3

p

p

p

p

Scherzo.

Allo: non troppo.

arco

cresc: fr

Pizz:

dim:

Fine

Trio.

p p

Cello

p p

Scherzo Da Capo.
al Fine senza replica.

Finale.

Vivace assai.

pp ff pp

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

poco a poco ritardando

cresc: ff

A

p ff ff ff

ff ff

p

p

p

B

Cello.

mfz

p

cresc

con forza

pizz.

arco

f

poco riten.

a tempo

p

1.

D

E

F

bis

p

bis

Decresc:

p

cres: possibile ff ff sf

sf sf 9 5 VI

poco ritenu:

de. Tempo I^mo

ff unis: Presto

ppp

poco ritardando

unis.

f ff

p ff ff ff ff

ff

sf

ff

V. S.

G. Maj.re

Cello

tutti: 1 2 3 4 5

poco cresc:

H

cresc:

I.

pizz:

arco

pizz:

1 4 2 1 3 2

a

Basso

cresc:

V. Subito.

cresc:

Fine.

R 1138

Sinfonia.

Fagotto II

J. F. Dobrzynski

Op. 16.

Jan 1885

Andante. sostenuto.

Solo

Allo: vivace.

creor:

C.f.

V.S.

p. 12. 3. p.

poco cresc:

1.

ff

25. 1. Solo E

7.

poco — a — poco — cresc:

fff F

ff

ff ff ff

Solo

d. ff

8. Solo

dol

fff 24. G. 2. 25. Solo

1. 2do

17.

H.

9. 1. 9. K 15.

ff ff

meno vivo

V.S.

K. 9-15.

mfr. Solo

creſc:

fr

L. Quintro.

ff

M. 5. 4.

fr

dimin:

2. a Tempo

p. fr

Solo

17.

N. 2

ff

p.

3.

p.

3. 16.

del Solo 1. 9. 3. re

p

Solo

1. 28.

mfr

O

fr

fff

P

Q

fff

sf sf

fff

sf sf

R

Solo

p.p

p.p

meno mosso

9.

fff

sf

sf

sf sf sf sf

p.p

fff

sf

sf

sf

sf

fff

Andante.

Solo

Soli

p

mfr

fr

cresc.

ff

dim:

5.

Soli

Tutti

4 Ul. 2.

pp.

mfr

3.

dim: pp.

ff

Fagotto 2do

Andante doloroso
non troppo lento

Elegia

p

17 – 2

rallen. – – a tempo

5.

B.

più animato

sempre ff

4. animato

ritten.

a tempo

cres. – – – – al –

ben ritten.

f a tempo.

rallen.

a tempo

4. D. 4.

riten. –

a tempo

? animato

cres. – – – –

ff

Adagio

19 25/II 27

Scherzo.

Allo: non troppo

ff

fp.

sf

sff

ff

sff

sff

s

1. 5. 3. 6. 10. 5. 14.

Fine.

Trio. Solo 19.

Scherzo D.C. al Fine.

Finale.

Vivace assai. 26 3. ritard. 4. a tempo

1. 32.

B Solo

Soli

5. C. 2. Solo 11. poco riten: 9. Solo a tempo 5. 9. 5. 1. 4. D 8. E

8. 1. 7. decresc: p. 5. 26 3 ritard. a tempo ritard: 4. a tempo 12. dim: p. G Solo

10. H16.

Presto

Fine.

Warszawa d. 7 86

Dyr. Kwast – Warszawa d. 24 Lipca 1898 r.

Jan Święcki. 1908 r.

16.

R 1138
Inw 788

7556

Symphonie caractéristique

par

J. Dobrzyński

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Tromboni Tenori

Sinfonia 2. Tromboni tenori. Dobrzyński

3

1. 2.

Poco più di moto

11. 12. 21.

All° vivace.

6. 32. 4. 3.

V.S.

C.

D.

E.

F.

col 1° unisono.

H.

V.S.

ff 2. ff

J. ff f 1.

K. cresc. 7. 2. rallen. 20. a tempo ma meno vivo f

L. fz 15. M. 17.

1. f f 19.

N. ff 10 f 20. O. 16.

Cello

Q. cres. ff 31. ff

Due Tromboni tenori.

Andante doloroso non troppo lento

Elegia

28. p p

8. mf p p p

1 4. p espres: 2. 2. rall.

B più animato 4. ff ff f f

sempre f

A. 2. 3. 1. C. 6. ff p ben ritenu.

ff 9. f. V.

9.

rallen: | a tempo | ritenu

Soli. espressivo

animato | riten

9

Andante e Scherzo.

facent.

Elegia

Vivace.

A.

Finale

24. 5. ritar. 8 11.

ff 1.

1.

ff

2. fz fz

fz fz fz ff

B.

f ff ff 20. p

p

C.

18. ff fz fz fz

fz fz fz

f f ff ff f 10. ff

f f ff 4. poco ritar. p 1ª 2ª 13.

pp 1. pp 1. pp

1. pp 1. 1. pp

1. pp 1. bis 9. f.

D.

E.

bis

1.

8.

F.

3.

23.

f

1mo

Solo

pp poco

Tempo I.

24.

5.

ritar.

A.

11.

11.

G. Ouverture

13

1.

2.

H.

16.

22

J.

bis.

17.

S. V.

14. Presto. K. 12

16.

Gavotte

fine

R 1138
Inw. 788
3
7556
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

„Symfonia"

p.

A. Dobrzyńskiego

Violino I^mo

r. 1886
kopiści zak. sygn. 1105/R