

# ŚPIEWY POLSKIE

z towarzyszeniem Fortepianu

# Ignacego Komorowskiego.

1. Anioł i Pacholę
2. Już sie nie powróci
3. Melodja (Moore)
4. Prośba Dziewczęcia Mazurek.
5. Rozmowa ze słowikiem.
6. Śpiew Żniwiarki z Kantaty. Rok w Pieśni.
7. Trzy pieśni z Lirenki T. Lenartowicza.
8. Wspomnienie, śpiew.
9. Drzym sobie duszo, śpiew z towarzyszenien.

## Violoncelli i Fortepianu.

Nakład Autora.

**WARSZAWA.**

Cena { Złp. 20. / R. Sr. 5.–

1856
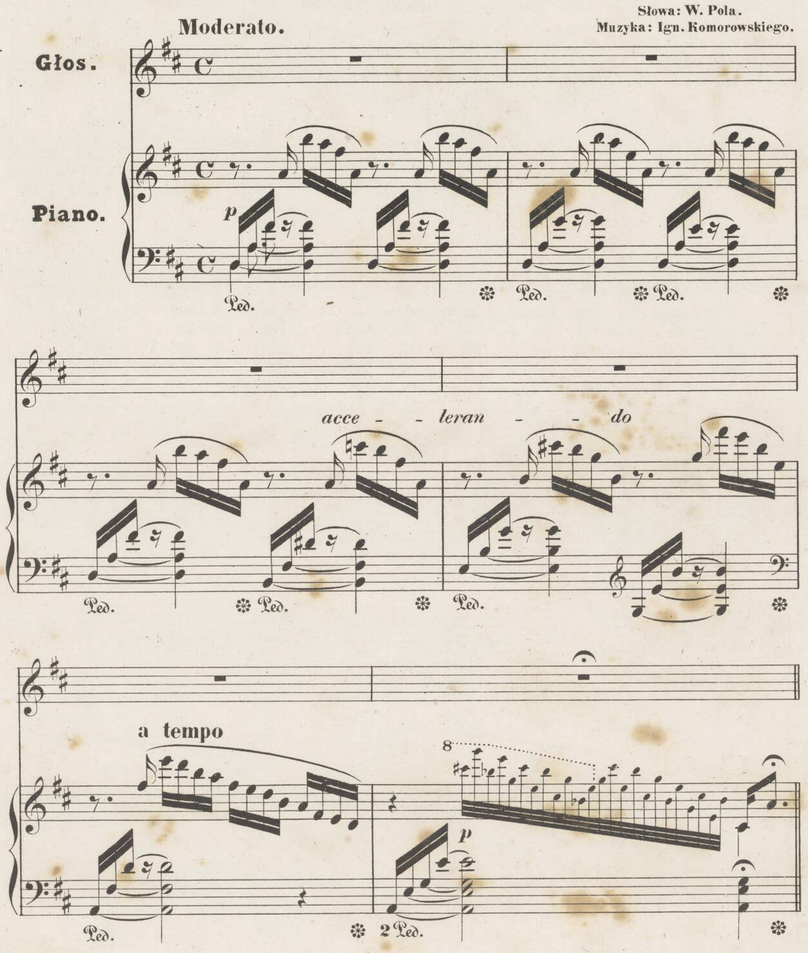
Lith. Anst. v. C.G. Röder in Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40.566
A-22.756



# ANIOŁ I PACHOLĘ.

Słowa: W. Pola.
Muzyka: Ign. Komorowskiego.




Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

**Pacholę**

1. Z kąd ci ta pra - - wda z kąd ci to we-se - le
2. A zkąd-że ty - - le wzię-ło się mi-ło - ści
3. A czy zo-sta - - niesz już na za-wsze z na - mi
4. A je-śli zni - - kniesz Nie-bie-skie ko-cha - nie

Ped. Ped. Ped.

1. Z kąd - że się bie - - rzesz, gdzie i - dziesz A-nie - le ?
2. Że wśród tej nę - - - dzy Anioł Nie-bios go - - ści ?
3. Czy zno-wu bę - dziem i rze - wni i sa - - mi ?
4. I cóż po to - bie na zie - mi zo-sta - nie ?

Ped. Ped. Ped. Ped.

**Anioł.**

1. Do was ja i - - - - dę
2. Z kąd ziem - skim or - - - - łom
3. Py - - taj ju - trzen - - - - ki
4. To co zo - sta - - - - ło

p p

Ped. Ped.



1. bo ko - cham to ple - - - mię
2. bie - rze się na lo - - - ty
3. czy za - wsze przy - świé - - - ca
4. wam po wie - szczem sło - - - wie

Ped. Ped.

1. Raj wam o - two - - - - rzę
2. Dzie - - cku na u - - - - śmiech
3. I wód czy za - - - - wsze
4. Po łzach po ro - - - - sie

Ped. Ped. Ped.

1. i o - zło - cę zie - - - mię.
2. gwia - ździe na blask zło - - - ty.
3. Czy - sta ich kry - ni - - - ca ?
4. po pie - śni w dą - - bro - - - wie. —

Ped. Ped. Ped.

ac - -

Ped. Ped. Ped.

cele - - ran - - - do a tempo

Ped. Ped. Ped.

rallent. V. S. repet.

Ped.



# „JUŻ SIĘ NIE POWRÓCI!“

Słowa: Fr. Hr. Skarbka.
Muzyka: Ign. Komorowskiego.

Andante.

Głos.

Piano.

p p

Ped.

Ped.

pp ritenuto

Ped.

1. „Słyszysz Zosiu dzwon wie - czo - ra;
2. Padnie cza-sem na mu - ra - wę,

a tempo

*pp*

Ped. Ped.

1. krówki z łąk wra - ca - ją Wróć do do - mu, Ma - tka cho - ra
2. nad strumie - nia brze - - giem I pro - wa - dzi o - ko łza - we

Ped.

1. Wszy - scy cię cze - ka - - ją." A - le Zo - sia nic nie ga - da
2. Po za wo - dy bie - giem Ze-rwie su - chy li - stek z drze - wa



1. coś ją mo - cno smu - ci, I na wszy - stko od - po - wia - da:
2. do wo-dy go wrzu - ci, Pa-trząc za nim smu - tno śpie-wa:

*p*

1. Już się nie po - wró - - ci!" I na wszy - stko od - po - wia - da:
2. Już się nie po - wró - - ci!" Pa-trząc za nim smu-tno śpie - wa:

1. Już się nie po - wró - ci!...."
2. Już się nie po - wró - ci!...."

*p*

1. „I-dzie wio - sna po je-sie - ni dzień ja-sny po no - - cy;
2. Siedem ra - zy li ście-spa - dły, Stru - mień scie ły lo - - dy

*p* *p*

1. Wszy-stko jeszcze się od - mie - - ni, Wszy - stko w Bo-ga mo - cy;
2. Kie-dy nę-dzny i wy - bla - - dły Wró - cił do za - gro - dy....

*ac - - ce - le - ran - do -*

1. On u - i - ści twe na-dzie-je, Czas cier-pie - nia skró - - ci,
2. Przy-jął Zo - się w swe ob-ję-cie.... O - na piosn - kę nu - - ci —

*ac - - ce - le - ran - do -*



**Tempo 1º**

1. Niech-że Zo - - sia się roz-śmie - je! — „Już się nie po -
2. Bo jéj ser - - ce i po - ję - cie. Już się nie po -

**Tempo 1º**

*rallent.*

1. wró - - ci!“ „Już się nie po -
2. wró - - ci! Już się nie po -

*rallent.*

**1.** **2.**

1. wró - ci!“
2. wró - ci! —

**1.** **2.** *rallent.* *p*

# MELODJA.
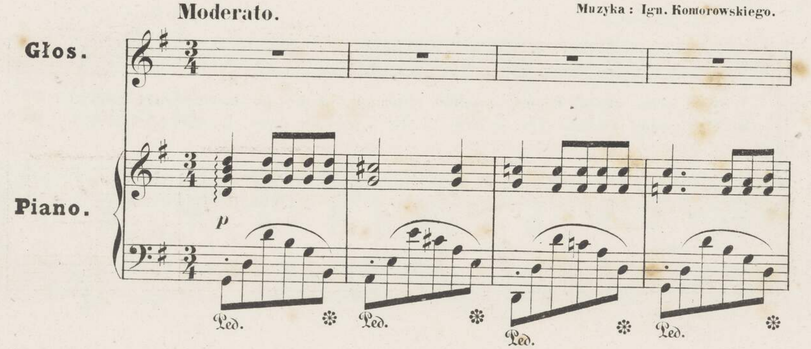
(Moore.)

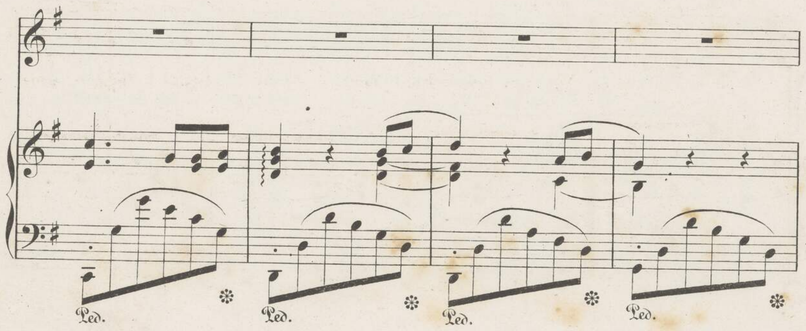
Tłumaczenie: A.E.Odyńca.
Muzyka: Ign. Komorowskiego.

Moderato.
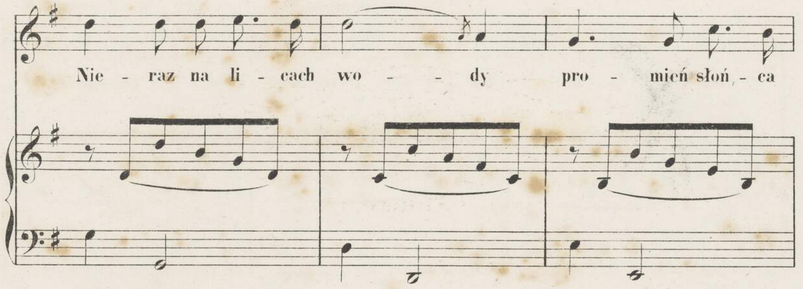
Głos.
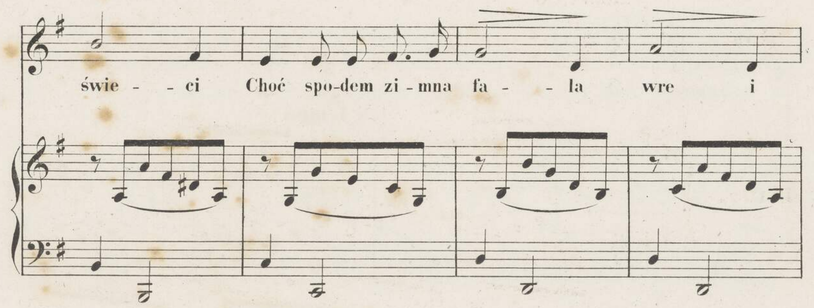
Piano.
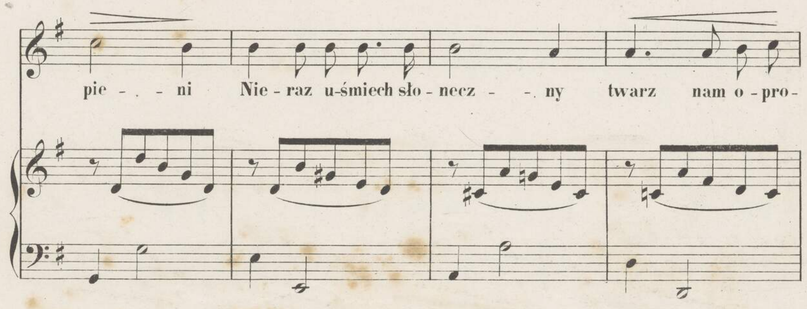













mie - - - ni Choć już ser - ce zbyt chło - - dne wprzepaść

*rall.*

*rall.*

zgu - - by le - ci.

**a tempo**

*p*

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.



*p*

Gdy je - dna tro - ska,

Ped.

je - - dno zło - wro - gie wspo - mnie - nie Rzu - ci swój cień na

*riten.*

na - - sze Szczę - - ście lub nie - do - lę,

*riten.*

a tempo

Dla któ-rych gdy nam du - - szę dłu-gie zdrę - - twią

a tempo

bo - le, Ro - skosz nie jest bal - sa - mem ni

żą - - - dłem cier - pie - nie.

Ped.



Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

O ta myśl wpo-śród u - - ciech jak schorza-łe zbyt - - nie

la - tem bez - list - ne drze - - wo Świe - - ci nie we -

so - ło Pró - żno promie - nie słoń - - ca nad niém lśnią w o -

ko - - ło, U - śmiechnie się w ich bla - sku lecz już



nie . od - kwi - tnie.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p pp

Ped. Ped.

# PROŚBA DZIEWCZĘCIA.

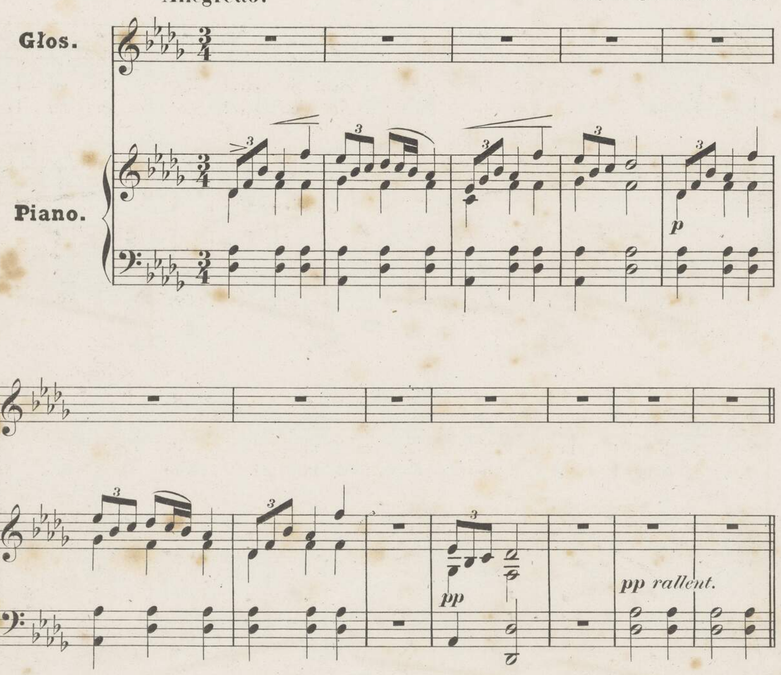
## Mazurek.

Allegretto.
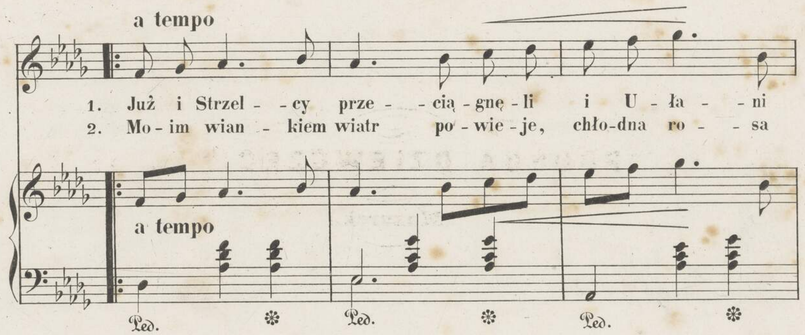
Muzyka: Ign. Komorowskiego.
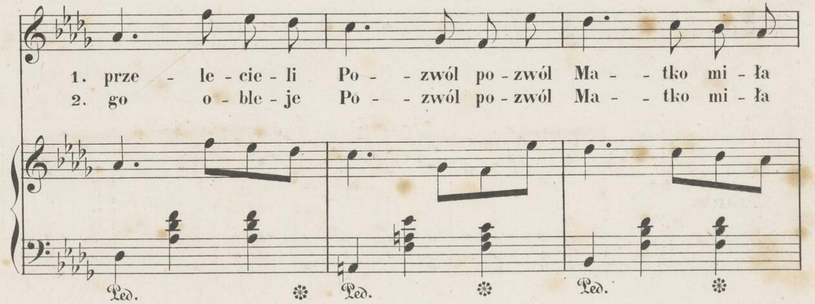
Głos.
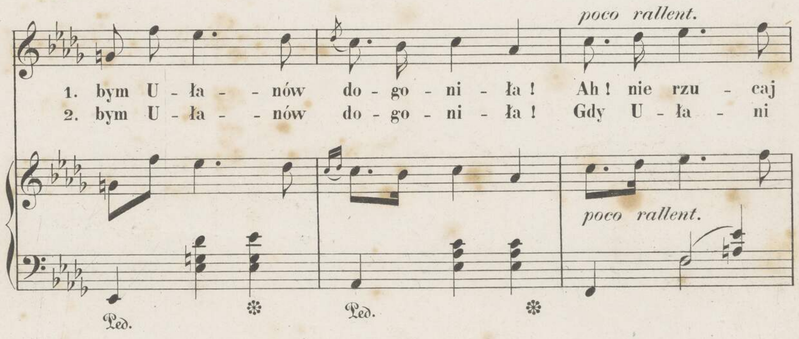
Piano.














1. Ma - - tki dzie - cię Któż ci ślu - bny wia - nek sple - cie
2. nas prze-dzie - lą Cóż tam bę - dzie twą po - ście - lą

1. Chleb żoł - niers - ki zla - ny łza - mi Czyż nie le - piéj mię - dzy
2. Ja - - kie bę - dzie twe o - kry - cie Ja - kie ja - dło ja - kie

*ritenuto* - - - -

1. na - - - mi ? Czyż nie le - piéj mię - dzy na - mi ?
2. ży - - - cie ? Ja - kie ja - dło ja - kie ży - cie ?

*ritenuto* - - - -



a tempo

Na zie - lo - - néj w po - - lu tra - wie no - ce prze - - śpię

a tempo

dnie prze-ba-wię Ro-sa po - ściel mi u - wi - je a mgłą si - ną

się na - kry - ję Ro - sa po - ściel mi u - wi - je

Mus. III 40.566



a mgłą si - ną się na - kry - ję .

*p*

*p ritenuto* - - - - *pp* - -

Nr. 19 etc



# ŚPIEWY POLSKIE

z towarzyszeniem fortepianu

## Ignacego Komorowskiego.

1. Anioł i Pacholę
2. Już sie nie powróci
3. Melodja (Moore)
4. Prośba Dziewczęcia Mazurek.
5. Rozmowa ze słowikiem.
6. Śpiew Żniwiarki z Kantaty. Rok w Pieśni.
7. Trzy pieśni z Lirenki T. Lenartowicza.
8. Wspomnienie, śpiew.
9. Drzym sobie duszo, śpiew z towarzyszeniem.

Violoncelli i Fortepianu.

Nakład Autora.

WARSZAWA.

Cena { Złtp. 20. / R. Sr. 5. }

1856

Lith. Anst. v. C. G. Röder in Leipzig.