R 1133

R 1133

Ignacy Feliks Dobrzyński

Lamentacja nad grobem Chrystusa Pana. Op. 62
Chór, orkiestra

Głosy orkiestrowe.

Autograf (głos cl. i cl. basso), kopia z tytulatura, ręka, kompozytora. [ok. 1851].

R1133
Band 1361
7527

Op: 62.

R1133
7527
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Lamentacya

nad Grobem

Chrystusa Pana

utworu

J. Dobrzyńskiego

Op: 62.

Violino I^mo

Violino 1°.

ppp lento.

espressivo

trèm:

p cresc. possibile

cres

p. ma espressivo

dim.

accel.

cres

ritenuto

mf cres

trem:

Più animato

poco rall:

Tempo 1°

R 1135
752 t.
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Rz moto

loco

Tempo I.

rallen - - e dim - - -

espres:

dim- pp

4te Corda

vi=

rallen: e dim

Fine.

=de

1.

rallen:

Fine

Lamentacya

nad Grobem

Chrystusa Pana

utworzył

F. Dobrzyńskiego

Op: 62.

Violino 2do.

R 1135
7527.
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Più moto

8va

loco

Tempo I.

p rallen - - e dim - - -

esprès:

dim. pp

4ta Corda

pp

ff

p

pp

f

p

rallen: e dimin.

Fine.

=de

1.

f

Dim — —

p

rallen:

Fine

Lamentacya

nad Grobem

Chrystusa Pana

Dobrzyńskiego

Op: 62.

Violino 2do

xrite colorchecker CLASSIC

Andante sostenuto
ma non troppo lento.

Violino 2do.

10.

trem:

cresc. possibile

cres-

dim re

accelerando

cres

ritenuto.

mf cres

trem:

un poco più animato

poco vall:

Tempo 1o

poco cres

tre

poco - a poco - rall. e dim

Tempo 1o



R 1133
7527
BIBLJOTEKA
W. RECŁAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Lamentacya
nad Grobem
Chrystusa Pana

utworzył

F. Dobrzyńskiego.

Op: 62.

Viola.

Andante sostenuto
ma non troppo lento.

Viola.-

trem:

p cres possibile.

p cres –

dim – – pp

dim – – –

cres – ed accelen: – mf cres – – ff

ritenuto

Più animato.

Tempo 1º

poco rallen

p espressivo

poco cres – – cen – f

1. Più 3. moto

trem

Vl.

D 1133
7527
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

4

4

Tempo 1e

p

p rallen – e dim – – p

f p f p

dim – – pp

p dim – pp

pp

vi

f p f p rallentando e di-

sinuendo pp

Fine

=de

p dim

rallen

Fine

1.

Lamentacya

nad Grobem

Chrystusa Pana

retworu

Z Obrzędnika

Op: 62.

Cello e Basso

Andante sostenuto
ma non troppo lento

Cello e Basso.

pp cres — — — mf cres

cres — — — mf cres
ed accelerando

ritenuto

Un poco più animato

poco rall: Tempo 1º

dim — — —

trem:

pp p cres possibile ff

p cres — ff

1. 2.

p dim — — — p f p

dim — — p

dim — — p

f ff p ff p

dim — — —

pp

dim —

dim — — —

p

Volti S.

3.

poco cres — — — cen — — f

f

Più moto

f

trem

f ff

Legato

poco a poco rallen.

f

poco a poco rallen:

1.

VS.

3

R 1133

7527

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Lamentacja

nad Grobem

Chrystusa Pana

Ed. Wenzyńskiego

Op: 52.

Flauto

b

Tempo 1e

Vi

Fine

de

vi

de

rallen-

Andante sostenuto
mar non troppo lento

Flauto.-

espressivo

solo

lamentabile

mf cres

Più animato

Tempo I°

rall.

p ma espressivo

Più moto

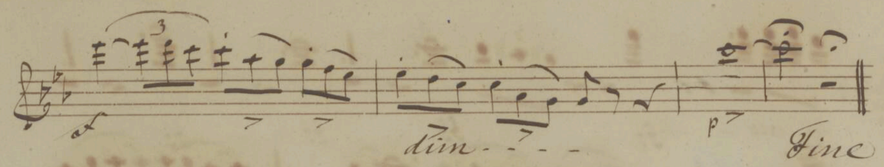
cres

rall. Tempo I°

dim

Fine

J. V.



R 1133

7527

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Lamentacya

nad Grobem

Chrystusa Pana

utworzył

F. Dobrzyńskiego

Op: 62.

Oboe.

Oboe.

Andante sostenuto
ma non troppo lento

espressivo

p lamentabile

p cres possibile — ff sf ff

dim pp

ritenuto

gam loco

cres acceler:

Un poco più animato

Tempo 1e

poco rall:

p. ma espress:

Più moto

rall:

VS.

Tempo 1e

p. dolente

espres:

1.

2

ff

1.

p

pp

4

f

dim

rallen:

Fine

R 1133

7527

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Lamentacya

nad Grobem

Chrystusa Pana

wstępem

F. Dobrzyńskiego

Op: 62.

Clarinetto.

Andante sostenuto ma non troppo lento.

Clarinette in B.

p cres--possibile ff ff ff

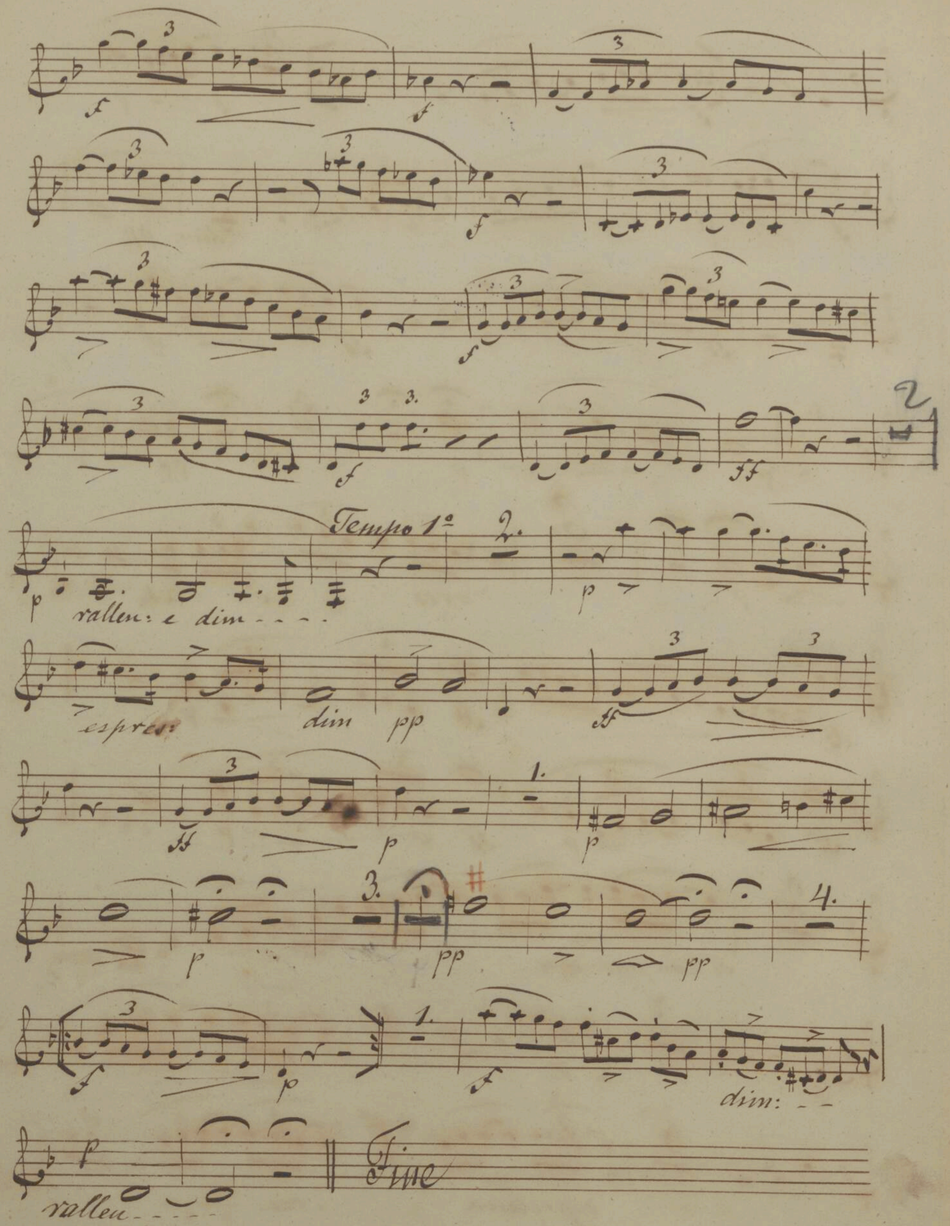
p lamentabile.

p cres. - - - -

cres. - - - - f cres. - - -

espressivo.

cres. - - -



R 1133

7527

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Lamentacya
nad Grobem
Chrystusa Pana

utworzona

Chrystiusiczo

Clarinetto Basso.

Clarinetto Basso in C.

Andante sostenuto ma non troppo lento.

accelerando e cres

ritenuto

Più animato.

volo

rallen

Tempo 1mo

Più moto

S.V.

R 1133

7527

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

6.

Tempo I°

rallen: dim: – – p

Solo

Fine.

Lamentacja

nad Grobem

Chrystusa Pana

utworu

F. Dionizyusiego

Op. 62.

Fagotto.

Andante sostenuto
ma non troppo lento.

Fagotto.

dim: pp p cres: possibile ff sf ff

Solo

p lamentabile.

p cres ff ff

dim: pp ff p

p p

acceler: ritenuto:

cres - - - - - mf cres ff

ff p ff p

p espress:

poco rall: Tempo Ia p p f

Più moto.

ff

R 1133

7527

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Lamentaya

nad Grobem

Chrystusa Pana

utworem

Dobrzyńskiego

Op: 62.

Corno.

1

Tempo 1º

p rallen: e dim: - - p

1.

f > p

espres:

dim

pp

ff > p

ff > p

p

1.

8

f > p

f > p

1

rallen

dim

dolente

Fine

Corno in Es.

Andante sostenuto
non troppo lento.

dim: pp

p lamentabile.

p cres: possibile ff ff

p cres - -

ff ff

ff p

ff p

Più animato

Solo

Tempo 1e

rallen - - -

Solo

poco cres - - - - - cen - - -

dolorroso.

Più moto

Tempo 1e

p rallen: dim p

dim. ppp

Fine



R 1133

7527

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Lamentacya
nad Grobem
Chrystusa Pana

utworzył

F. Dobrzyńskiego

Trombone Basso.

Trombone Basso.

Andante sostenuto
ma non troppo lento.

f f f f

1. 1. 1. 4

f f 10 4

p. cres possibile ff ff ff p cres

ff

15

ff p ff p

mf cres ff ff

1 1 1 3 Un poco più animato

ff ff ff ff > p

12 23

poco rall Tempo 1a f ff

4 6

rall: 1e Tempo p pp ff > p

8

ff > p f > p

4

f > p Fine.

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1133