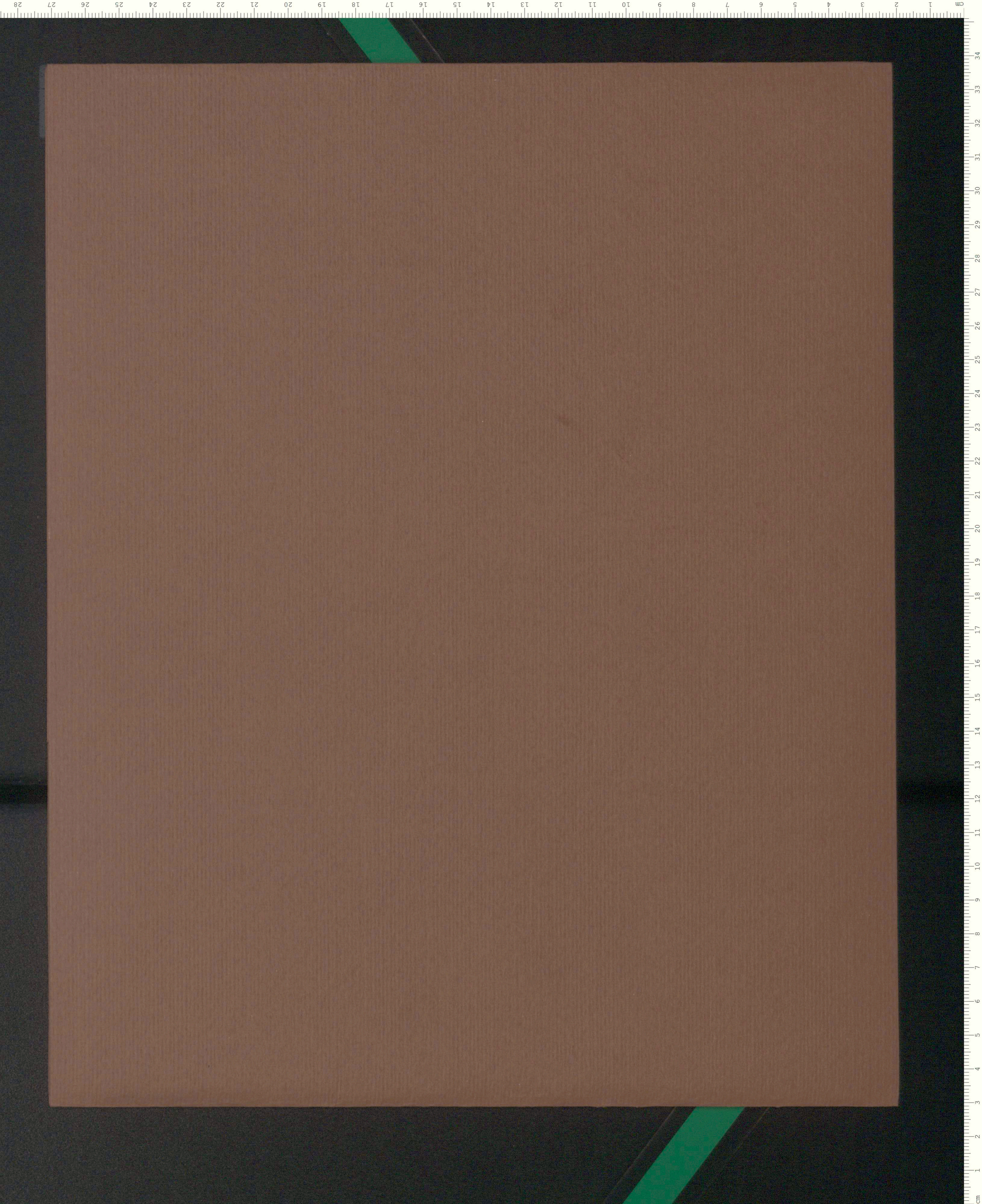
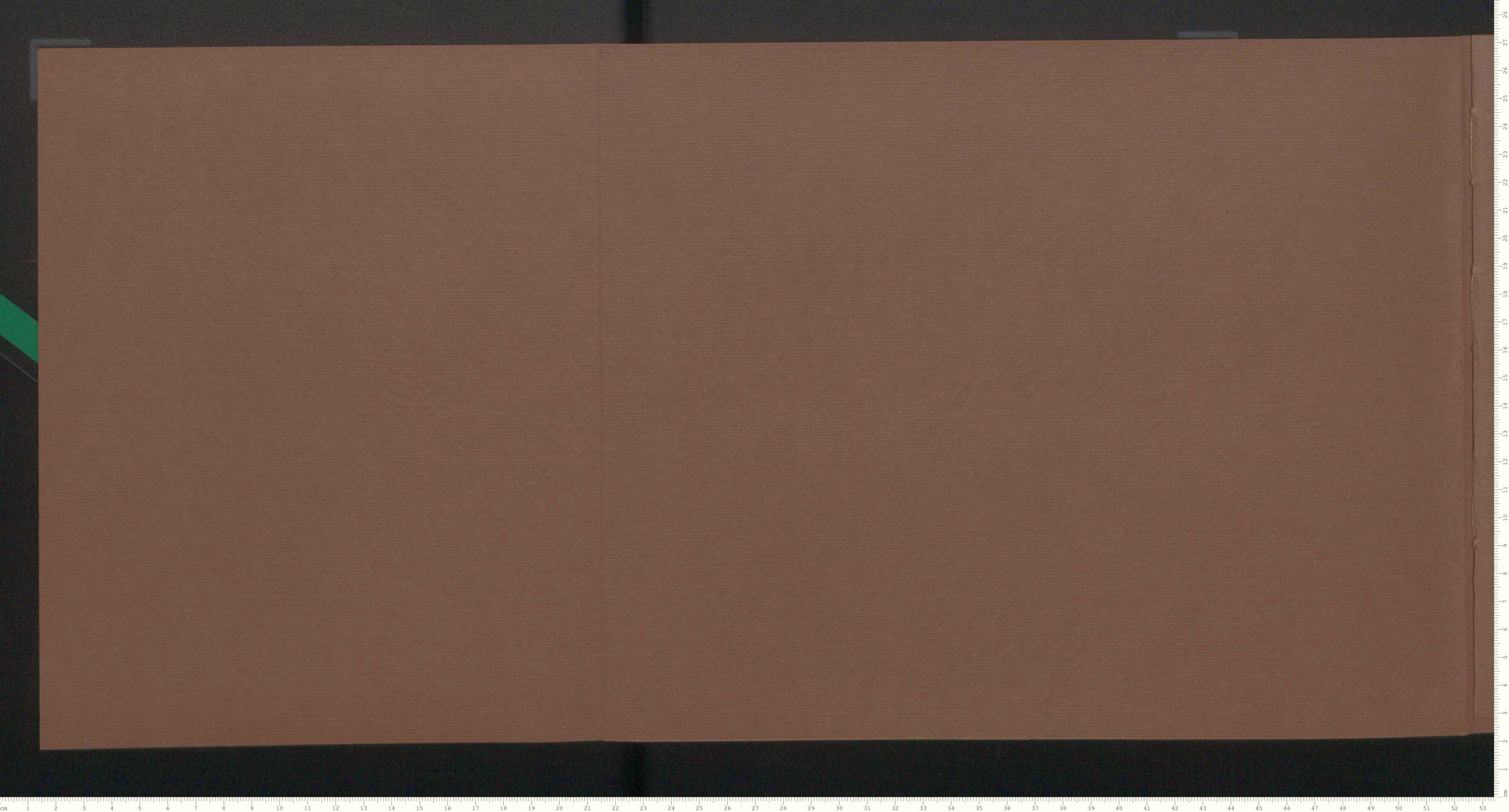


Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



R 1130[1]

Ignacy Feliks Dobrzyński

Uwertura koncertowa D-dur. Op. 1. Orkiestra

Partytura

Autograf, 21 V 1844 (przejrzana i poprawiona)

Uwagi: Utwór napisany w 1824 r.

7501

R 1130-
Mus 783

7501
Własność muzeum

Ouverture de Concert

à grand Orchestre

dediée

à Mr. le Colonel St. Listowski

composée

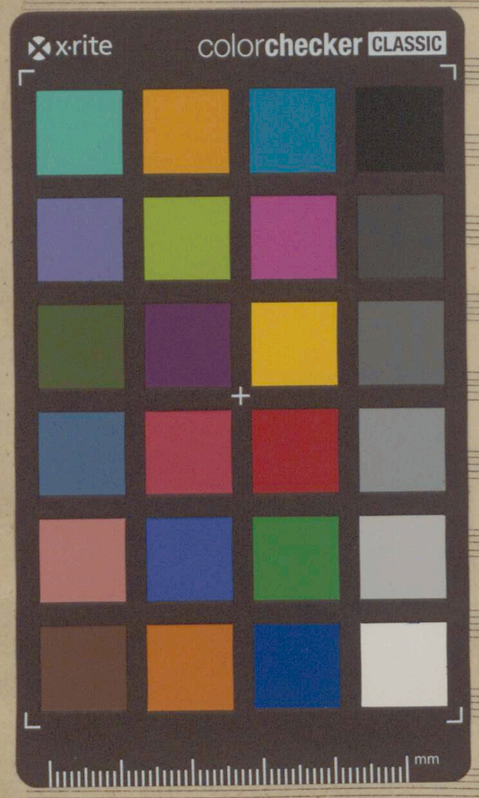
par

Op. 1.

J. Dobrzyński

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

R 1130-
Inw 783



7501
Wartość muzealna

Ouverture de Concert

à grand Orchestre

dediée

à Mr. le Colonel St. Listowski

composée

par

Op 1.

J. Dobrzyński

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Ouverture

Adagio ma non troppo.

Timpani. in D. A.

Trombe. in D.

Corni. in D.

Tramboni.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti. in A.

Fagotti.

Violini. 1. 2.

Viola.

Cello

Basso

Tim

Trom

Cor

Tron

Fl

Ob

Cl.

Fag

Timp.
Trombe
Cor
Trom
Fl
Ob
Cl.
Fag
arco.
Dol.
arco
arco.
cello
Bcpo.
pizz.
arco.
-2-

Allo brillante

Fr

Cr

Tr

Ob

Cl

Vle

dimin

dimin

A.

B.

col Basso

f cres

ff

ff

ff

f

Col Basso

f cres

Col Basso

f cres

ff

Col Basso

1

a 2.

Solo

e cheranno.

pizz.

pizz.

Solo.

pizz.

3.

Cl.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

p

f

f

p

p

p

pp

p

2

2. Fl.

p

Col Basso

p

2

1° col Flam. 8va

col Basso

2di

poco cres.

poco cres.

2di

poco cres.

poco cres.

in t.e.

Cor Bass a 2.

col 8va a 2.

8va Cor Bass

Cor Bass a 2.

col 8va a 2.

8va Cor Bass

Cor Bass a 2.

col 8va a 2.

8va Cor Bass

col Oboe 1.o

à 2.

Col Basso

Col Basso 8va

Col Basso 8va

Col Basso

vres

vres

in D. A.

A. B. C. D. E. F. G.

Corni

Trombe

a 2.

H.

G.

Ribattuto.

8va bot 1mo

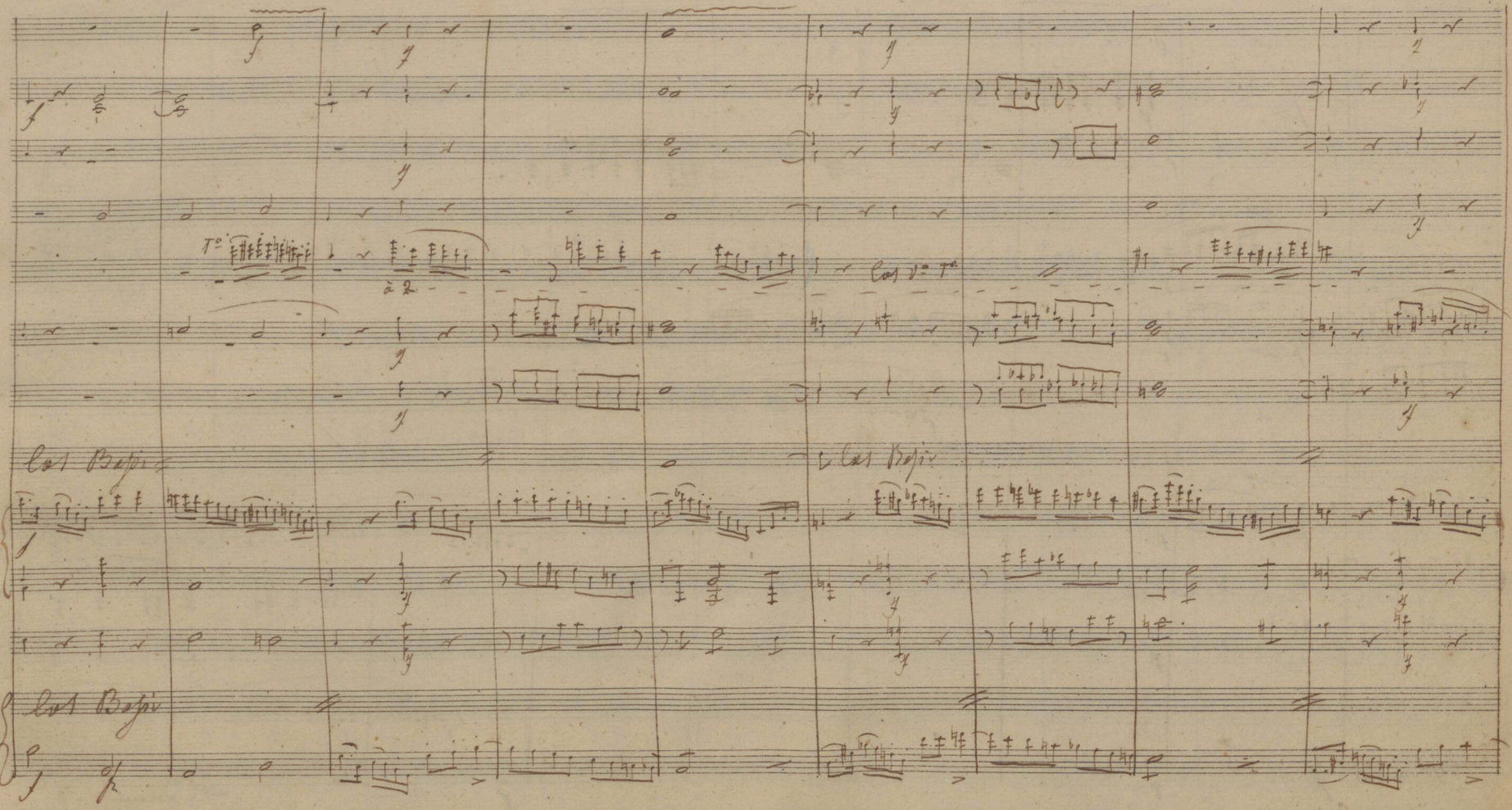
Unisono bot 1mo

bot 1mo

Ribattuto.

Trombe.

Corni.


Col Basso
Col Basso
Col Basso

dimin

dimin

f dol:

(3)

dol:

8ve col Clar:

8ve col Clar:

espress:

p pizz:

col Bajo

p pizz:

espress.

Fl.

arco

arco.

arco.

Vns I°

Fag:

Trombe

Fag.

Vc I°

Fl.a:

Fl.a:

Trombon

Trombon

Fl.a:

Fag:

Vc: Cb

p e staccato

p e staccato

p

f

8ve Col Fla.

Col Bsn.

Col Vlne

8ª Col Flau

col 8ª a 2

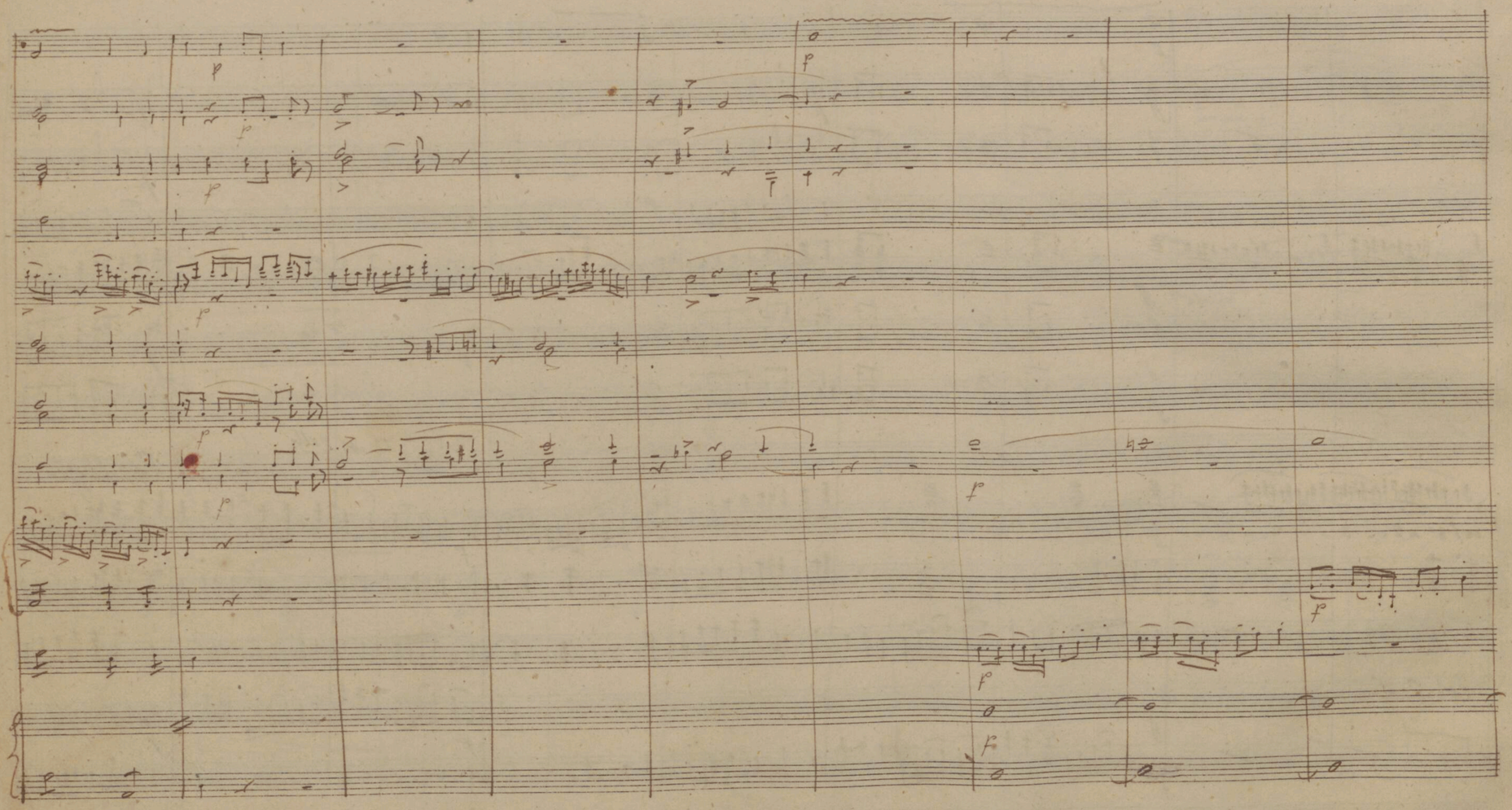
Col Basso

1ª col cello

8ª col cello

Col Basso

Col Basso



ores

possibile

Col Org.

a 2.

possibile

Col Basso

ores

ores

8va Col T.o

possibile

Col Basso

possibile

Più animato.

col 1mo T° à 2.

2 col 1mi T° à 2.

col Oboi à 2

8° col Fo

col 1° 2°

col 1° 2° 8°

col Bajo

f

f

f

Loco

f

f

f

f con tutta la forza

Cor. Fte

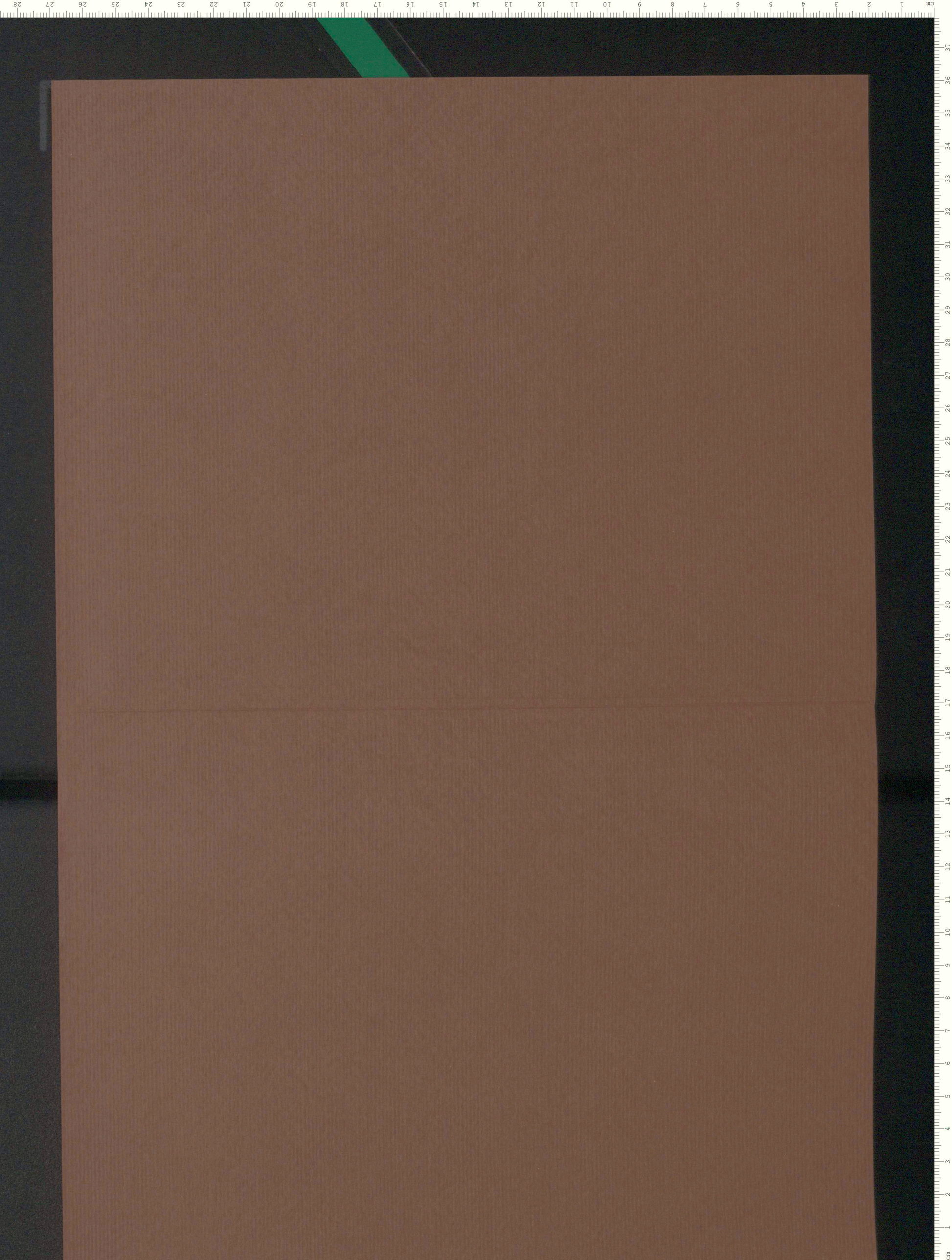
8va Cor. Fte

ff

A con tutta la forza

Nr. 1. Ouverture mit Schluß 1824.
Nr. 2. Allegro 1844. Harmonie und Instrumentation.





BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1130¹