Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

R 112.1

Ignacy Feliks Dobrzyński

2 Polonezy koncertujące (D-dur, C-dur).
Op. 31. Orkiestra symfoniczna.

Partytura.

Autograf, [ok. 1839]

R 1121.
1364

7471 Wartość muzealna

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Dwa Polonezy

Koncertante

na wielką orkiestrę

wtrwarm

P. Oborzyńskiego

1. autograf

Op. 51

1

R. 1121.
1364

1.

7471 Wartość muzealna

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Dwa Polonezy

Koncertante

na wielką orkiestrę

wtrojem

przez Oskarzyńskiego

colorchecker CLASSIC
xrite

N° 1.

Polonaise

All° maestoso.

Violini

Viola

Flauti

Oboi

Clarinetti in A

Corni in D.

Trombe in D.

Fagotti

Violoncello e Basso

Trombone di Basso

Timpani in D. A.

Corni in G.

cres - - - - - - - - - ff

Fine

p. Dolce

p. Drl.

espres.

Basso tacet

1°

cresc

cresc

cresc

cresc

Trio.

D'al segno al fine

Violino Solo

Meno vivo.

Ripiano.

Grandioso

Meno vivo

Meno vivo

D.C. Dal segno al fine

Fine

Dal segno al fine

dimin...

5

arco

tres

arco

ritenuto

Cl.

Cor.

Fg.

arco

Dal segno al fine

N.o 2.o

All.o maestoso

Violini

Alto Viola

Flauti

Oboi

Clarinetti in C

Corni in C

Trombe in C

Fagotti

Violoncello e Basso

Trombone di Basso

Timpani in C. G.

8

cresc

cresc

cresc

cresc

espres.

espres.

espres.

gem. col Flauti

Dolce

f

f

f

p pizz.

p pizz.

mp pizz.

p con espres:

p pizz.

arco. pizz: arco.

arco pizz arco

arco pizz arco

pp.

pp.

pp.

arco pizz: arco.

espres:

col Fag. 8va

ostines.

pizz.

D'al segno al fine

arco.

Col pmo

Col pmo

gva ad libitum

D'al segno al fine

Trio.

Meno vivo.

Violoncello solo.

13

Solo

poco rallen.

a tempo

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1121