R 1120[1]

Ignacy Feliks Dobrzyński

Introdukcja i marsz żałobny na śmierć Fryderyka Chopina, b-moll. Op. 66. Tekst polski Maksymilian Radziszewski. Chór mieszany, orkiestra.

Partytura + tekst

Autograf, [1857] + tekst ręką M. Radziszewskiego.

Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

7470
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

R 1120 I
inw. 1363

7470
Wartość muzealna

Introdukcya
i
Marsz żałobny

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

na śmierć

F. Chopin

przez

S. Dobrzyńskiego

op. 66.

R 1120 I
inw. 1363

7470
Wartość muzealna

Introdukcya
i
Marsz żałobny

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

na śmierć

F. Chopin

przez

S. Dobrzyńskiego op. 66.



Introduzione

Moderato lugubre

1. Flauti
2. Oboi
3. Clarinetti in B.
4. Corno 1° in F
5. Corno 2° in Es.
6. Trombe in Es.
7. Fagotti
8. Tromboni tenori.
9. Trombone di Basso.
10. Timpani in B. Es.
11. Soprani 1 e 2
12. Tenori.
13. Bassi
14. Arpa
15. 1. Violini
16. 2.
17. Viola
18. Cello
19. Bassi.

Vivace agitato.

animato

poco ores

à 2.

Fagotti

Vivace agitato.

col. 1mo

dolente

Tromba

Fagotti

Tromboni Tenori

Trombone Di Basso

dolente

dolente

dolente

dolente

sul ponticello

Col B.

Andante religioso

Andante religioso

rallen

rallen

p espressivo

rallen

p ma espressivo

Marcia funebre

Moderato

mf p

Moderato.

Requi-em ae-ter-nam

Moderato

p tristamente

tristamente

mf p

mf p

1a

le — vi — ja — nel — vi — ta — nel — va — stron — do — na — e — i — do — mi — ne

Le — vi — ja — nel — vi — ta — nel — va — stron — Do — na — e — i — do — mi — ne

Le — vi — ja — nel — vi — ta — nel — va — stron — Do — na — e — i — do — mi — ne

Le — vi — ja — nel — vi — ta — nel — va — stron — Do — na — e — i — do — mi — ne

I Re — qui — em a — ter — nam

1a 2a

Re — qui — em ae — ne Et lux per — pe — tu — a lu — ce — at e — i Et lux per —

Re — qui — em ae — ne Et lux per — pe — tu — a lu — ce — at e — i Et lux per —

col. Cello

pe – tu-a lu-ce-at e — i

pe – tu-a lu-ce-at – e — i

col. Bajo

lamentabile

dolorose

dolorose

p

p

p

p

1°

Requi-em æ-ter-nam

p piss

p piss

p piss

à 2.

ff

ff

ff

f f

ff

ff

Requi-em æ-ter-nam dona do-na e-i Re-qui-em

Re-qui-em

Re-qui-em æ-

arco.

arco

ff

ff

ff

dolente

Voj — dje mars

ter — nam

ter — nam

ter — nam

più

più

1°

lamentabile

espressivo

solo

na

Le — i requi —

Le — gnuj

do — na do — na

e — i requi —

Do — na

e

lamentabile

arco

arco

arco

arco

do – na re-qui-em

re – qui – em

pp a – ter – nam

tres – – – t

p piss.

pp

paco rallen – – –

mf

do – na e – i do – mi – ne

pp

sulla tasta

paco rallentando

piss.

Trio.

Solo

espressivo

pp

Solo Et lux per- pe - tu - a

1e Choe nas - pe - lucyo - di - tos

Solo Et Choe

Solo

Altri Celli e. Bassi

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - i

lu - ce - at e - i

A. B. C.

pp pp

Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is

Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is

D. E. F. 1ª 23.

tutti

tu-ce-at

tutti

tu-ce-at

p p p

12

1a 2da

a 2

vres - - - molto

vres - - - molto

trem.

vres - - molto

arco

3 vres - - -

molto

cello

duo 25

dimin - - p vres - - molto

dimin - - p vres - - molto

Re - qui-em a - ter - nam

Re - qui-em a - ter - nam

Re - qui-em a - ter - nam

dim

p vres - - molto

dim - - -

3 vres - - molto

A.

A.

do — na e — i

do — na e — i

do — na e — i

Solo

Solo

Solo

F.

1a

2a

p

p

F.

arco

doloroso

lamentabile

con dolore

pp

pp

pp

murmè ou

dydic nyé

pp lo na re-qui-em

pp

pp

15

1°

dolce

à 2

à 2.

pp

D.al segno
senza ripetizione
al segno

e poi segue

requisat

pizz.

pizz.

Dies irae

na e-i requiem a-

ter

na e-i requi-em a-

ter

pp arco

arco

pp

arco

pp

dolce

ppp

rallen

pp

rallen

pp

pp

- nam

- nam

- nam

pizz

pizz.

pizz.

rallen

pp dolcissimo

pp

Fine

Marzec na śmierć Fryderyka Chopina
(Andante)

Melodyi skarbnico
Płacz ~~Słowiańszczyzny~~ ziemico,
Tęgnij trawo, zrenico, tęsk
Smętna, żwaczu śpiewaczka tuzego słońca -
Słonia, matki wiatrobie,
Na sierocym natęż grobie
Łez, boleści - i wiano ze mgieł skroń!
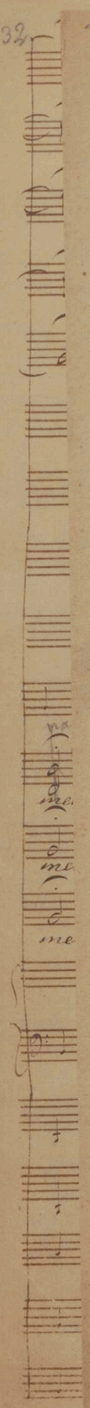
Jak nad krzyżem dzwonowej
Do Boga niemkowej,
Niedoleni dziatek nowy tuzeg pieśni, - (nie pasuje pod muzykę
Bo finałów zawiesinie,
Cały dzwon w swe pieśnie,
Błysnął świata ... i miłości i wieczności

Grobowy jęczy dzwon.
Jęczy cały ból ziemi,
Jakby ostatni ton
Niebo śpiewnej pieśni! ...

Finis

Oto nas pokinął duch Boga.
Śpiewaczka krzyż z głaz,
Leca pieśni jego głos
Nie zamilkłe nigdy nad nas!
Że świętej prawdy tej
Snuć inni będą nić,
A miss. ... nad chwały swej
Na niebie będzie rosić. — M. Radziszewski

(Za Cyprianem Norwidem)



BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1120¹