Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

R 1112

Ignacy Feliks Dobrzyński

Kantata na cześć walecznych obrońców Ojczyzny (Kantata z tematów narodowych), inc.: „Bóg litośny kajdan Lechaʼ". Chór mieszany, orkiestra

Partytura

Autograf [1830 - a nie 1833].

R 1412

D 1112

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

7462

Wartość muzealna

J. F. Dobrzyński
Kompozytor i Dyrektor Opery
w Warszawie
urod. r. 1807 um. r. 1867
Kantata (autograf) na wielką
Orkiestrę i chóry z roku 1833.-

błąd!
z 1830 r., bez
opisu

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

2112

7462 Wartość muzealna

J. F. Dobrzyński
Kompozytor i Dyrektor Opery
w Warszawie
ur. r. 1807 zm. r. 1867
Kantata (autograf) na wielką
orkiestrę i chóry z roku 1833.–

błąd!
z 1830 r., bez
opusu

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

POLSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
33

R 1112
Inw. 1388
Violin
alto
Flauti
oboi
Clarinetti
in C
Corni
in C
Trombe
in C
Fagotti
Basso
Trombe
Timpani
in C
Viola
Alto
Cello
Basso
11

R 1112
Inw. 1358
33
Allegro
Violini
alti
Flauti
oboi
Clarinetti in C
Corni in C
Trombe in C
Fagotti
Basso
Trombone
Timpani in C G
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Coro
Bóg
li - to -
ży
kai dan Le - cha
startnicende
Warszawskiego Tow. Muzycznego

Marziaal

Allegretto vivace

Cor Clarinet

pma

2da

ff

Mayores Cast pos

Cast Clarinet

2

2

2

Trios

Orch.

Ped. Bass 8ve

Ped. Bass 8ve

3

bis

Fine

Del Segno

1st Clarinett

dimin:

dimin:

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Marziale

Soprano: Bóg li to - wy - maj - dan Le - cha Stárs - nie wo - łi je - go gnamie Lżiat za gzmiały thume

Alto: f Pitto - ni Pot - ma dzeié ii chwa - ła prapo - żnie wspo - żnie po - to - le - nia Pán Bóg nam pieczwa przy - kład

Tenor: f

Basso: f Pitto - ni Pot - ma dzeié ii chwa - ła wspo - żnie wspo - żnie po - to - le - nia Pán Bóg nam pieczwa przy - kład

5

Trombone

Bajs

e-cha U Mery ne-cni pośpiesz ramie Ju-de-rzy gdzieś tłum — dźwi-gi

Da-ta płat-ki my-ła-nie-sia Czyś-ci cmen-ta-rze-pie-niąd-zy Bo-ta-sta-ma-dwie-ta

Da-ta płat-ki my-ła-nie-sia Czyś-ci cmen-ta-rze-pie-niąd-zy Bo-ta-sta-ma-dwie-ta

Ju-de-rzy gdzieś tłum dźwi-gi gdzieś tłum dźwi-gi tłumo

Bajs

Trombone

6 Sta-nie dzwon-na-głu-ine

Solo

Violoncello obligato

Bass

Trombone

Sta nas Demon na glo sney li sre Sol Bog li to - sny saj - dan Le - cha start sne no li je zo

Sta nas Demon na glo sney li sre

6 Sta nas Demon na glo sney li - sre

Hartnie nie-le je-go ma-mie Hart-nie nie-le ma-mie

ma- mie Ha-mmie Dziat-ka ma-mie-ty ma-ma Gdy nam ne- cili pod-nios Ta-mie pod-nios-

Ha-mmie Dziat-ka ma-mie-ty ma-ma Gdy nam ne- cili pod-nios Ta-mie pod-nios-

Hartnie nie-le je-go ma-mie Hart-nie nie-le ma-mie

pa-mie dz- mie

Cześ wam die- ne cześ wam duchy wojo wni- ki

pod- nios ta- mie

Cześ wam Eriel- ne

Cześ wam cześ

Cześ to-bie to-bie cześ to- bie bo-ha

Cześ to-bie to-bie cześ to bie bo-ha

Te - rie Pozdrawiam Cię Panno Maryo Boga Ty w swej kaj - dan Le - cha Ma - rie wo - to - je - go

Te - ra - ca Bosko - cha - ta swie - pie mo - dy Ho - to spra - wa swej - ta swie - ta

Ma - ria Ma - ria

Te - rie Chwa - ta swie - pie mo - dy Bo - to spra - wa

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Chor

Chor

Chor

to- smy naj dan Le-cha Start nie wo-li gr-go oranie. wéé wam dzielne wo-jo weniki wéé wéé to bie bo ha

to- me Bóże go to-me da aj-ay-ene zy-cie niéch Bóże go to-me bye ge- lama Za aj-ayene zy-cie

ritten- dimin- ritten- dimin- ritten- te- ne ritten- ritten-

Allegro

dimin: rallen

p

8va

loco

dimin: rallen

mf

Solo

f

p

rallen

dimin:

Bässe

Trombone

te — ze

rallen

Allegro

Ob. Col Flauto

Col Flauto

Soprani 2di Col alti

Be-sure pot-pa nie-sti-ng- Ta pe-ti mo- ja je- my Co nam ob- ca

Ati-nat gnec-tje pa- de- na Mi-we pot- sve to-bie dresi Bydz go- te- me

Vi-nat

10 Bydz go

10

Solo

f pizz.

p pizz.

pizz.

f pizz.

sie — ziehe — Begnügen da — zieh — stehn

se ver — mag sie — Jemand wol — gnügen — mie — hr

sie — ziehe

Begnügen sie —

f

Sola

p

Dyno bo-gy-ny-

f

Ste-ga-spod-

Ma-ta jo- ca Wo-Ta do swych Drie ci

Ukro-ny syn ocho-ron-ny Pan-ny Pan-ny Ma-ri-i do bo-ju Le- ci

11 Pol ser-nie-go ste-ga-spod bia-ły spad

ł ser-ca-ma-ri-e-ja-ko-mie-

arco

arco

arco

arco

Tutti

arco

arco

Col Flauti 8va

arco

Tutti

Se non poi più mi vi - ta
Stanche luci mie de vi - ta
Ma se poi fia
Spirin ora
Ch'io non ob - bi - a mor - ta
Del mio bra - cio
Vi - ta mo - ri - bo
Mi stringesti
E mo - rirei

Col Flauti

Col Flauti

Mo-ra ad bie-te-my Co-mmis-ta no- stpar, To do co-na sms-

sbno

re - my

re - my

sbno

13

Col Flauti

Col Flauti

2 tuo

2 tuo

Je sure potrha nie zgi ns- ba

poki no byt-ko wi je- mg

mg

2 tuo

Je sure potrha nie zgi ns- ba

Poki no byt- ko wi je- mg

13

Mass Mass Mass

Bog nam da swy - cię - stwo Bog nam da swy - cię - stwo Oj — cej - szo

swię — ta

swię — ta

14

Swis — ta

Mij — lwo-je lwo-je Dzie — ci

Swis — ta Mij lwo-je lwo-je Dzie — ci

Mij lwo-je Dzie —

Ma-cie-rzo ma-cie-rzo na —

o Ma-cie-rzo Ma-cie-rzo na —

O Ma- ter Ma- ter na-

ne Mann Mann

na

Mann

Bog nam da svoj ci- - stno Bog nam da svoj

ci- - stno Bog

15

tremm

us- stmo Dag da swy cis — stmo swy- cis - stmo swy cisis - stmo Dag nam da swy cis — stmo

Fine

Fine

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1112