R 1110 2

I[gnacy] F[eliks] Dobrzynski

op 67

Veni Creator na 4 głosy męskie z tow. instr. dętych

[8 głosów chórowych]

[Rkp]

R 1110 ⁼
Inw 1355

J. F. Do

Veni Creator na 4 głosy męzkie Op 6

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Tenore I.mo

745

Allo moderato

Ve – ni ve – ni ve – ni cre – a

spi – ri – tus Mon tes tu – o rum vi – si –

dolce

Im – ple im – ple su – per – – – – –

gra – ti – a quo tu cre – a – sti

pe – cto – ra quo tu cre – a – – sti pe – cto –

1.

qui di – ce – ris Pa – ri – cli

All – – – tis – si – mi do – mum De

dolce

i Fons vi – vis i – gnis cha – ri –

1a

spi – ri – ta – lis unc – – – ti o – – – o

Ve – – – – – ni cre – a – – tor spi

R 1110 =
Inw 1355

J. F. Dobrzyński

Veni Creator na 4 głosy męzkie tp 67

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Tenore 1mo

7456
Wartość muzealna

All.o moderato

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus Mentes tu - o - rum vi - si - ta

dolce

Im - ple im - ple su - per - na gra - ti - a quæ tu cre - a - sti

pe - cto - ra quæ tu cre - a - sti pe - cto - ra

qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus

Al - tis - si - mi do - num De -

dolce

i Fons vi - vus i - gnis cha - ri - tas et

spi - ri - ta - lis unc - ti - o o

Ve - ni cre - a - tor spi - ri

tus Ve - - - - - ni cre - a - - tor

spi - ri - tus Ve - ni Ve - ni

Ve - - - - ni

In vivo

De - o da - tu sit

glo - - - - - ri - a et Fi - li - o qui a mor - tu

is sur - re - - xit qui a mor - tu - is sur - re - -

xit De - o da - - - - - tri

glo - ri a sit glo - ri - a et Fi - li

o glo - ri - a glo - ri - a et

Fi - li - - o et Fi - - li - o glo - ri

a qui a mor - tu - is sur - re xit qui a mor - tu -

is sur - re - - xit poco ri - te - - nu - to

ai pa - ra - cli - to in se - cu' lo - rum

se cu - la a - - - - men in se cu - la se - cu - la - rum

poco più lento

a - - - men a - men a

men -

R 1110 I
Inw 1355

4

J. S. Dobrzyński

Veni Creator na 4 głosy męskie op. 67

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Wartość muzealna

Tenore I° 7456

All'moderato

Ve- ni Ve- ni Ve- ni cre- a- tor

spi- ri- tus Mon- tes tu- o- rum

vi- si- ta Im- ple im- ple su-

per - ~~ne~~ - - - - ra gra- ti- a

qui fu cre- a- sti pe- cto- ra qui

tu cre- a- sti pe- cto- ra

qui di- ce- ris Pa-

ri- cli- tus Al-

tis- si- mi do- num De- i Fons

vi- vis i- guis cha- ri- tas et

spi- ri- tu- a- lis unc- ti- o

O Ve- ni cre

R 1110 I
Inw 1355

J. S. Dobrzyński

Veni Creator na 4 głosy męskie op. 67

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Wartość muzealna

Tenore I° ~~7456~~

All'moderato

ve - ni ve - ni ve - ni cre - a - tor

spi - ri - tus Mon - tes tu - o - rum

vi - si - ta Im - ple im - ple su -

per - ~~su~~ - - - - - ra gra - ti - a

qui tu cre - a - sti pe - cto - ra qui

tu cre - a - sti pe - cto - ra

qui di - ce - ris Pa -

ri - cli - tus Al -

tis - si - mi do - num De - i Fons

vi - vus i - guis Cha - ri - tas et

spi - ri - tu - a - lis unc - ti - o

O ve - ni cre

a — tor spi — ri — tus

Ve — — — — ni cre

a — tor spi — ri — tus

Ve — ni Ve — ni ff Ve —

— ni Più vivo f De — o

Pa — ter sit glo — — ri — a et Fi — li

o qui a mor — tu — is sur — re — —

xit qui a mor — tu — is sur — re — —

xit De — o Pa — — —

tri glo — ri — a

sit glo — ri — a et Fi — li

o glo — ri — a

glo — ri — a et Fi — li

o et Fi — li — o

Glo — ri — a qui a mor — tu —

is sur — re — xit qui a mor — tu —

is sur — re — xit po — co a — pa — ra — cli

te — mu — to to in se — cu — lo — rum se — cu — la

Più tempo

a — — — men in se — cu — la

se — cu — lo — rum a — — men a

men Poco a — — men

Più lento

Q 1110 ⅱ
Inw 1355

Wartość muzealna

T. F. Dobrzyńska

Veni Creator na 4 głosy męskie Op 62

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7456

Tenore 2°

All° moderato

Ve – ni Ve – ni Ve – ni – cre – a – tor

spi – ri – tus Men – tes tu – o – rum vi – si – ta

dolce

Im – ple im – ple – tu – per – – – – na

gra – ti – a quo tu cre – a – sti pe – cto – ra quæ

tu cre – a – sti pe – cto – ra qui

di – ce – ris ca – ri – cli – tus al –

tis – si – mi do – num De – i Fons vi – vus

dolce

i – gnis cha – ri – tas et spi – ri – ta – lis

un – cti – o o Ve – ni

Ve – ni Ve – – – ni

più vivo

Vivace

De – o ba – tri sit glo – ri – a

et Fi – li – o glo – ri – a glo – ri – a

qui a mor – tu – is sur re – xit qui a mor – tu

is sur re – xit sur – re – xit

qui a mor – tu – is sur – re – xit qui a mor – tu

1.

is sur re – – – – xit De – o

ba – – – tri sit glo – ri – a sit glo – – ri

a et Fi – li – o

1

glo – ri – a et Fi – li – o

et Fi li – o

De – o ba – tri sit glo – – ri – a

glo – ri – a qui a mor – tu is sur re

xit qui a mor – tu – is sur – re

rittenuto

po – co ri – ten – – – to

xit ai ba – ra – cli – to in se – cu – lo – rum

A tempo

se – cu – la a – – – – – men – in

se – cu – la se cu – lo – rum

a – – men a – men a – – – –

Poco più lento

men

Własność muzeum

Rkp 1110/2
Mus 1355

J. F. Dobrzyńskiego

Veni Creator na 4 głosy męzkie

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Tenore 2do ~~7456~~

All.o moderato

Ve – ni ve – ni ve – ni cre – a – tor

spi – ritus Men – tes tu – o – rum

dolce

vi – si – ta Im – ple im – ple su –

per – – na gra – ti – a

quae tu cre – a – sti pe – cto – ra quae

tu cre – a – ti pe – cto – ra

Qui – di – ce – ris Pa –

ri – di – tus Ad –

tif – si – mi donum De – o Fons

dolce

vi – vis i – gnis cha – ri – tas et

spi — ri — tualis un — cti — o

o Ve — ni Ve — ni

ve — ni, Più vivo De — o

Pa — tri sit glo — ri —

a et Fi — li — o glo — ri — a

glo — ri — a qui a mor — tu —

is sur re — xit qui a mor — tu

is sur re — xit sur re — xit.

qui a mortu — is sur re —

xit qui a mor — tu — is sur re —

xit De — o

Pa — tri sit glori — a

sit glo — ri — a et Fi — li —

o glo — ri —

a et Fi — li — o et Fi —

— li — o De — o Pa — tri

sit glo — — ri — a glo — ri —

a qui a mor — tu — is sur — re —

xit qui a mor — tu — is sur re —

poco ri — te — nu — to

xit ac Pa — ra — cli — to in se — co — lo — rum

a tempo

se — cu — la a — — men in —

se — cu — la se — co — lo — rum

Poco più lento

a — — men a — men a —

men

Ze Składu Papieru W. Mestenhausera, Plac Teatralny Nr. 614b.

R 1110 2
Zw 1955

J. F. Dobrzyński

Veni Creator na 4 głosy męskie Op. 67

Własność muzeum
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Basso 1mo

7456

All.o moderato

Ve – ni Ve – ni Ve – ni cre – a – tor

spi – ri – tus Mon – tes tu – o – rum vi – si – ta

Im – ple su – per – na gra – ti – a

quo tu cre – a – sti pe – cto – ra

qui di – ce – ris Pa – ra —

— cli – tus De – i Fons

vi – vis i – guis Pa – ri – tas et

spi – ri – ta – lis unc – — ti – o

o Pe — — ne cre –

a — — tor spi – ri

Ze Składu Papieru W. Mestenhausera. Plac Teatralny № 614 b.

tus Ve — mi — se —

a — — —

R 1110 ²
Mus 1355

T. T. Dobrzyński

Veni Creator na 4 głosy męskie Op. 67.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Kassotto 7456

Wartość muzealna

Alto moderato

Ve - ni Ve - ni Ve - ni cre - a - tor

spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum vi - si - ta

Im - ple su - per - na gra - ti - a

quæ tu cre - a - sti pe - ctо - ra

vibrato

qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus

De - i Fons

vi - vis i - gnis cha - ri - tas et

spi - ri - tua - lis unc - ti - o

esp/ores.

O Ve - - - - ni cre

a - - - - tor spi - ri

Ze Składu Papieru W. Mestenhausera. Plac Teatralny № 614 b.

Jhus Ve — ni — cre

a — — — — — tor

spi — ri — tus Ve — ni

Ve — ni Ve — — ni

vivace

De — o Pa — tri sit

glo — — — — — ri a et Fi — li —

o qui a mor — tu — is sur — re —

xit sur — re — xit sur — re —

xit qui a mor — tu — is sur — re —

xit qui a mor — tu — is sur — re —

xit De — o Pa — tri

sit glo — ri — a glo — ri — a et Fi — li

o et Fi — li o glo —

— ri — a glo — ri —

a et Fi — li — o glo — ri

a et Fi — li —

o sit glo — — ri

a qui a mor — tu is sur re —

xit qui a mor — tu is sur — re

xit ac Pa — ra — cli — to su se — cu — lo — rum

a tempo

se — cu — la a — — — men in

se — cu — la se — cu — lo — rum

vivente

a — — men — a men a

— — — men

R 1110 II
Do 1355

T. F. Dobrzyński

Veni Creator na 4 głosy męzkie op 67

Wartość muzealna
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Basso 2i 7456

All° moderato

Ve – ni Ve – ni Ve – ni cre – a – tor

spi – ri – tus Men – tes tu – o – rum

vi – si – ta Im – ple im – ple su –

per – na gra – ti – a quoe tu cre – a – sti

pe – cto – ra quoe tu – cre – a – sti

pe – cto – ra

Al

tis – si – mi do – – – mum De

o Fons vi – vis i – gnis

pp cha – ri – tas et spi – ri – tua – lis

1ª 2ª

une – – – ti o o Ve

Ze Składu Papieru W. Mestenhausera. Plac Teatralny № 614 b.

espres.

mi se re a

tor spi - ri

Mus Ve mi se re a

tor

spi - ri - tus Ve - ni

Ve ni Ve ni

fin vivo

De - o Pa - tri sit

glo ri - a et Fi - li

o qui a mor - tu - is sur

re xit sur - re - xit qui a

mor - tu - is sur re

xit sur - re - xit

sur - re - xit qui a mor - tu

is sur re - xit qui a mor - tu

is sur re - xit De - o Pa tri - sit

glo ri - a glo - ri

a glo - ri - a et Fi - li

o et Fi - li - o glo

ri - a et Fi - li

o glo ri -

a sit glo - ri - a qui a mor - tu

is sur - re - xit qui a mor - tu

is sur re - xit se de - xtris

te - nis te

a tempo

to in se - cu - lo - seculi se - cu - la

a — men in se — cu-la

se — cu-lo-rum a — men — a

Sospirante

men a — men

Daniel

R 1110 2
Inw 1355

J. F. Dobrzyński

Veni Creator na 4 głosy męskie Op. 67

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Basso 1°

7456

Własność wydawcy

All° moderato

Ve — ni Ve — ni Cre — a — tor

spi — ri — tus Mon — tes tu — o — rum

vi — si — ta Im — ple im-ple su

per — na gra — ti — a quo tu cre — a — sti

pe — cto — ra quo tu cre — a — sti

pe — cto — ra Al

tis si — mi sto — mum De

o Fons vi — vis i — gnis

cha — ri — tas et spi — ri — ta — lis

1a 2a

mi — ti — o o Ve —

Ze Składu Papieru W. Mestenhausera. Plac Teatralny № 614 b.

espres

mi ere a

tor spi ri

tus Ve mi ere a

tor

spi ri tus Ve mi

Ve ni Ve mi

Giusto

De o ba tris sit

glo ri a et Fi li

o qui a mor tu is sur

re sit sur re sit qui a

mor tu is sur re

sit sur re sit

sur re sit qui a mor tu

is sur re sit qui a mor tu

is sur re sit De e ba tri sit

glo ri a glo ri

a glo ri a et Fi li

o et Fi li o glo

ri a et Fi li

o glo ri

a sit glo ri ri qui a mor tu

is sur re sit qui a mor tu

it sur re sit ac ba tu cli

a tempo

ta in se cu lo sae cu la

a — men in se cu-la

se — cu-lo rum a — men a

bocca piu lento

men a — men

1110²