Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

R 1108

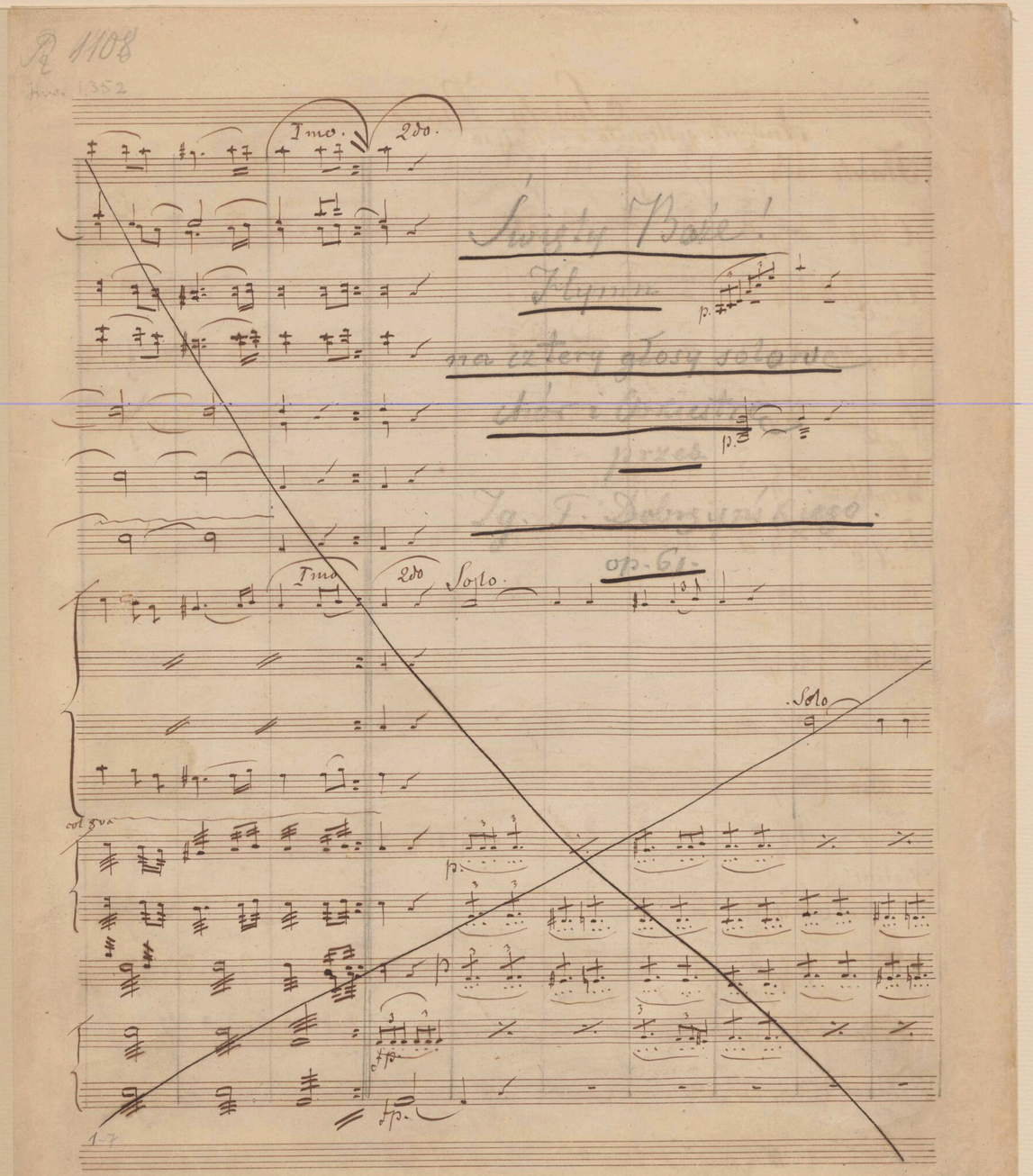
Ignacy Feliks Dobrzyński

Święty Boże, hymn. Op. 61. Głosy solowe, chór, orkiest

Partytura

Rękopis, ok. 1860

R 1108
Mus. 1352



Święty Boże

Andante sostenuto e religioso.

Flauti

Oboi

Clarinetti in C.

Fagotti

Corni in D.

Trombone ed Ophicleide

Timpani in A. E.

Soprano.

Alto

Tenore

Basso.

I. Violini

II.

Viola.

Cello.

Col Bassi

Basso.

Solo.

Swię - ty Bo - że Swię - ty mo - cny o. Swięty

mf.

mf.

Coro.

mf

Swię - ty Bo - że Swię - ty Mo -

a niesmertel - ny zmiłuj się nad na - mi.

p

p

p

p

Timp.

Imo 2do

Ima

Oboe.

Clar.

Fag.

Cor.

Oph.

Imo

2do

Bay. o. Swięty a niesmiertel - ny zmiłuj się nad na - mi o! mi

p

3-5

pp

p

Coro

Swie - ty Bo - ze Swię - ty

p

pp

pp

p

pp

p

1mo

dolente

2do p

1mo

mf

f

p

mf

f

p

mf

f

p

1o. Coro repet.

mo - ony od po - wietrze głodu o - gnia i woj - ny wy - baw wybawnas Pa - nie od po

Coro repet.

od powietrze głodu ognia i woj - ny wybaw nas Pa - nie

1mo.

4rem:

mf

f

p

f

p

f

p

f

2do.

1mo

cres

a due

cres

a due

2do

Święć — Ty Bo — że

Coro.

cres

cres

Col Basso

cres

Święć — Ty mo — cny od nagłej a niespodzia — nej śmierć — i za chowaj nas Pa —

col Basso

5

Imo

2do.

p. ma espressivo

p. ma espressivo

poco rallentando

p. ma espressivo.

nie od nie

più lento.

Solo

Swię — Ty Bo —

p.

a tempo.

p.

p. rall.

p.

l. d.

d.

d.

xe Swię — Ty mo — cny o. Jezu Jezu Je — zu! zmiłuj się nad na — mi o.

p.

p

Je - zu Je - zu Je - zu. zmiłuj się nad na — mi

Solo.

Święty Bo — że Święty mo — cny o Ma —

Solo.

Święty — ty Bo — że Świę — ty

Świę — ty mo — cny

7

I^mo 2do.

fr. ed energico

a due

in A. E.

I^mo. 2do

ry — ze Matko Bos — ska ach przyczyń się za na — mi. o Ma — mi

ach przyczyń się za na — mi. o Ma — mi

ry — a Mat — ko Bo — ska przyczyń się za na — mi. o Ma — mi

o Mary — a Matko Boska przyczyń się za na — mi za na — mi

8va col Basso

Col Basso.

fr. ed energico

Piccolo col Flauto

Coro

Ty Bo — że

8va col I^mo

Trem.

Swią — Ty mo — ony my grzesni Ciebie Boga pro — sie — my Wy — Tu

ritenuto

unisono.

ritenuto

Tenore Solo.

Swią — Ty mo — ony

Solo.

da seconda volta Soprano Solo.

Swięty a niesmiertel —

Imp. 2do

Solo

Imo.

Imo Coro. rep 2do

Tutti.

Solo

ny o. zmiłuj się nad nami Swię-ty Bo-

Solo

zmiłuj się zmiłuj się

La seconda volta Tutti Tenori pp

Zmiłuj się nad na-mi Tutti. zmiłuj się nad na-mi Solo zmiłuj się zmiłuj się

Swię-ty Bo-że

Solo

a tempo ma più lento e sempre più ritardando.

p cres f p dim. pp.

cres f p dim. pp.

cres f

a tempo ma più lento e sempre più ritardando.

Coro. cres Solo. Tutti.

że Boże zmi-łuj się nad na- mi Swię-ty Bo-że zmiłuj

zmiłuj się zmi-łuj się nad na- mi dim. pp

zmiłuj się zmiłuj się nad na- mi Tutti.

Coro cres.

Swię-ty zmi-łuj się nad na- mi

cres f p dim. pp

cres f p dim. pp

cres f p dim. pp

p Poco animato.

poco rall:

cres e sempre più cres - - ben riten.

poco rall:

tu

poco animato.

zmì - Tuj sig nad nā - mi

nad na mi cres e più cres ben riten.

Poco animato.

poco rallo.

arco

p. dim.

p. dim.

cres. e più cres ben riten -

p. dim.

arco.

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1108

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1108

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1108

R 1108
Mus. 1352

