R 1107

Ig[nacy] F[eliks] Dobrzyński

Konrad Wallenrod
Poemat Adama Mickiewicza
[Introdukcja]
[36 głosów orkiestrowych]
[Półautograf. Naniesienia kompozytora na niektórych głosach]

D 1107

R 1107
Inw 1351
7557
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Flauto I^mo

Sprawiony [illegible]

Introduzione

Marziale maestoso

1ma 2da

poco ritenut. *p ma espressivo*

poco rallent.

pp espressivo

1ma 2da

1ma 2da

poco ralleut *p ma espressivo*

poco ralleut

p. S.

pp. espressivo

ff

p

pp ma espress.

R 1107
Zmv 1357
7557
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Flauto II^do e Piccolo.

Copyright by I. F. D.

Introduzione

Maestoso marziale

Fl. Piccolo

1ma 2da

Fl. Piccolo

1ma 2da

Fl. Grd.

poco ritenut

G. F.

2ma espres.

rallent

a tempo

Fl. piccolo

ben ritenu.

1ma 2da

Fl. Grd.

a tempo

1ma

2da 1ma 2da

Piccolo.

ff

G. F.

Piccolo.

f

G. F.

riten

f p

riten

a tempo

Fl. Piccolo

f

Fl. Gr.

ben ritenu. a tempo

p

pp

Nº 1º Hymn do Ducha Stº

Religioso tempo moderato

Organo

tempo moderato

Andantino

A.

Gr. Flau:

p.p.

Maestoso

Gr. Flau:

f

B.

Pin animato

F. Picc.

F. Gr.

F. Piccolo

ff

2 do.

ben ritenu a tempo.

R 1107
Żmw 1357
7557
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Sg. F. Dobrzyńskiego.

Oboe 1mo

Partyturowy

Marziale maestoso

1ma 2da

p. f

ritenut p ma espressivo

ralleut

pp espressivo.

1ma 2da

1ma 2da

1ma 2da

p ma espressivo

ralleut

ritenu-- P a tempo

pp ma espressivo.

N° 1 Hymn do Ducha Stº

Religioso tempo moderato.

Tempo moderato.

Andantino con moto

A.

Oboe

Orgel

Maestoso

Oboe

Più animato

B.

lunga

p dolce

R 1107
Zbiór 1357
7557
BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Oboe 2do

Ks. Sprawiedliwy

Marziale maestoso

1ma 2da

ritenut

poco rallentt

a tempo

1ma 2da

1ma 2da

ritenut

a tempo

ritenut

1ma 2da

N° 1 Hymn do Ducha Sg°

Religioso
tempo moderato

Andantino con moto

A.

Oboe

Orgel

Maestoso

Oboe

Più animato

B.

trumm

trumm

184

Oboe

R 1107
Inw. 1357

7557

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Clarinetto I^mo

Copyright by

Marziale maestoso

in B.

1ma 2da

poco ritenut

p ma espressivo

ritenuto p.p

1ma 2da

Clarinetto Basso.

Clarinetto Basso solo

4

p ma espressivo

1ma 2da

1mo 2da

Clarinetto 1ein

V. S.

3.4

p *f*

dolce *poco ritenuto*

ff *p ma espressivo.*

f

3 *l.* *valleus*

f

a tempo

Clar. Basso.

Clarin: Basso.

p

Clarinetto ordinär

Am 28ten October 1867. Concert gegeben unter der Direktion
der Herren Direktoren, Maniuszki, Münchheimer,
~~und Anottrini~~, zum Zwecke eines Monuments,
für den verstorbenen Direktor Dobszynski.
im Redoutensaale, Abends 7½ Uhr. bei sehr vollem
Hause.

R 1107
Zmf 1357

7557

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Clarinetto 2 do

Poprawiony

Introduzione

in B.

Marziale maestoso

ff

1ma 2da

f

ff

ff

p

a tempo

ritenn. - - -

fp p ma espressivo

p

poco ritenut

pp a tempo

ff

beu ritenuto

a tempo

pp

1ma 2da

f

1ma 2da

ff

ff

ff

p

f

ff

a tempo

ritenn. - - -

fp p ma espressivo

p

poco ritenut

pp a tempo

f

beu ritenuto

p

f

10.

pp ma espressivo

Nº 1 Hymn do Ducha Sgo

Religioso tempo moderato.

Andantino con moto

in B.

Organo

Maestoso

Più animato

in C

in B

Tempo 1mo

lunga pausa

in B

R 1107
Zmo 1357

7557
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Fagotto Iº

Copyright by J. L. Gs

Marcia e maestoso

1ma 2da

ff

1ma 2da

f p

poco ralleut

a tempo

fz p.

f

ralleut

pp

ben riten.

1ma 2da

pp

p.

1ma 2da

p.

f p

p.

ff

f

ralleut

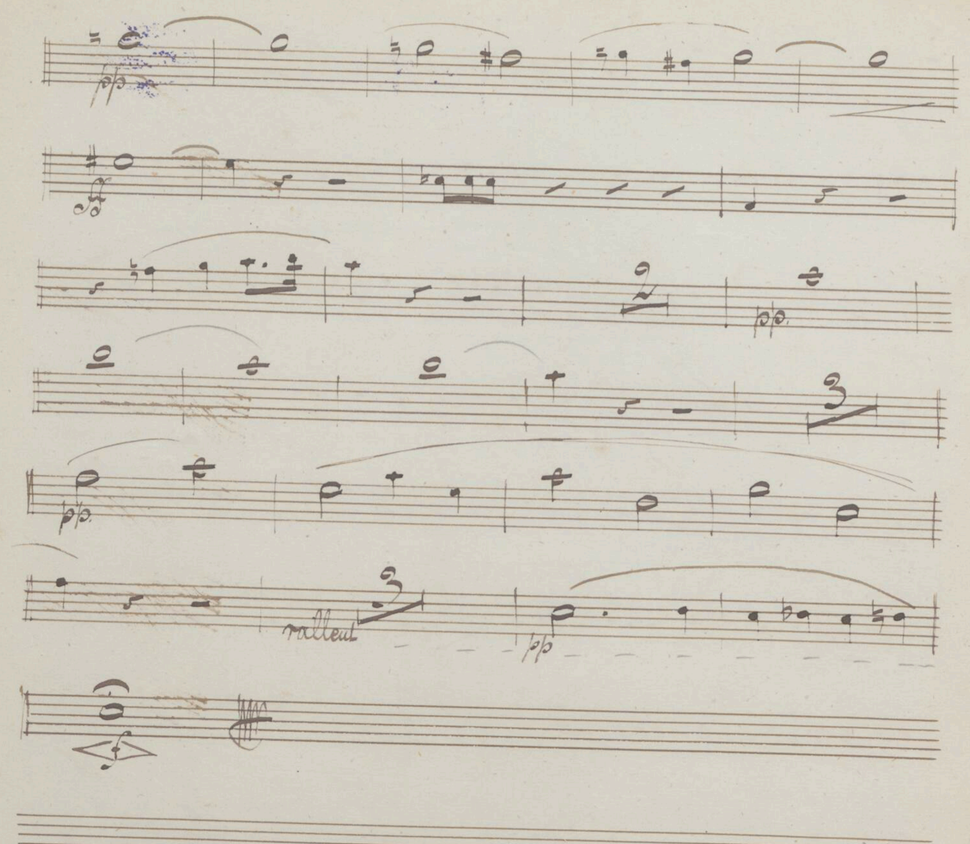
a tempo

fzp

f

ralleut

Heinrich
1863



R 1107
Inw. 1357
7557
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Fagotto 2do

Instrumentirung 1856

Marziale maestoso

2

ff

ma

2da

ff

ff

f

à tempo.

ff

poco ritenu

p.

f

p.

pp.

ritenut

f

ma

2da

p.

2

2 vary

ma

ma

2da

p.

ff

rallentk

V. S

2107
Zmo 1357
7557

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Walenrod

Poemat

Adama Mickiewicza

Muzyka

J. Dobrzyńskiego

Trombe

1a e 2da

Introduzione

Tromba in Es.

Marciale

Maestoso

Dawon.

2.

ff

1a

2a

1a

2.

p

f

f

ritenue

a tempo

7.

1.

Solo

mf

Nā scenie

1.

rallen.

pp

a tempo

4.

ff

in orchestra

ben ritenu:

pp

3.

1a

2.

p

p

1.

V.S.

3.

p

1a

p

2a

p

3

1.

pp espressivo

3

3

1a

2a

ff

ff

c. 1°

p

1.

p

f

Solo Na scenie

inf

ritenn - - -

a tempo

F.

1.

Na scenie.

Worchestrze

1.

ralten - - -

<f>

pp

a tempo

4.

ff

ben ritenu
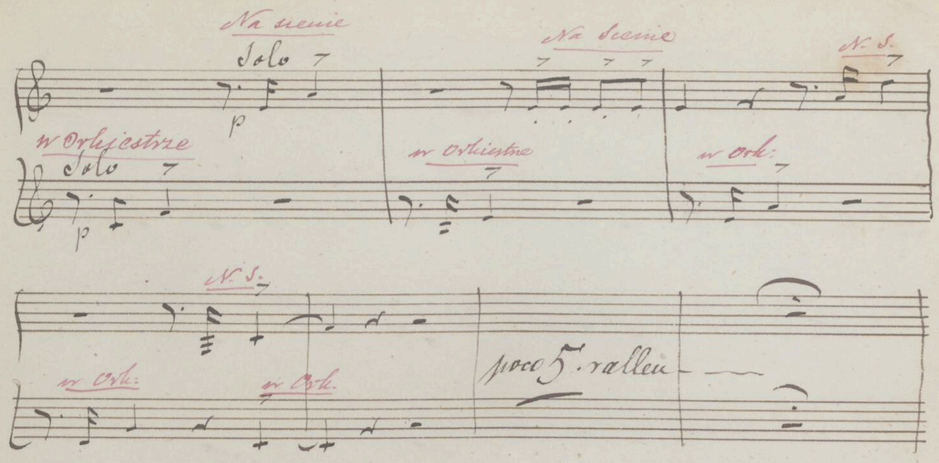
2.

fzn

p

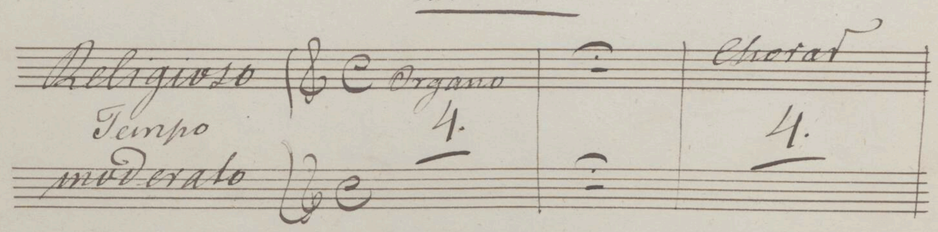
7.

S. V.



N:1. Hymn do Ducha Św.

in C.



Q 1107 Zms 1357
7557
BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

Walenrod.

Poemat

Adama Mickiewicza

Muzyka

Stanisława Dobrzyńskiego

Corni

1.° e 2.°

Proprietà dell'Editore

Corni 1.e 2.e in Es.

Introduzione

Marziale
maestoso.

ff

1a

2a

ff

col. 1.o

3.

p

p

Solo

pp

poco rall:

5.

ff

ritenu:

1ma

Trombone 1.o 2da

a tempo

Trombone 2.do

Corno

Trombone 1.o

f

Corno

Trombone 2.do

Cor:

p

p

V. S.

p staccato

1a

2a

1a

2a

ff

ff

Solo

7.

poco rall.

5.

ff ritenu

Trombone 1o

Cor

Trombone 1o

Trombone 2do

Cor.

Trombone 2o

Cor.

Cor.

3.

1.N.

3

Solo

pp

2

Trombone 1°

pp

Trombone 1°

pp

poco rall.

pp

Trombone 2ª

pp

pp

Nº 1. Hymn do Ducha Śgo

in Es.

Organo.

1.

p

4.

Tempo moderato

3

Andantino con moto.

8.

A.

3.

Recit

pp

8.

R 1107
Inw 1851

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ign. F. Dobrzyńskiego.

Tromboni tenori 1mo e 2do

Reprezentowany

Konrad Wallenrod. muzyka Ig. F. Dobrzyńskiego

Introduzione

Marziale maestoso

ff

1ma 2da

ff

fz p. f

ritenut fp a tempo

fp

f p.

p.

ritenut pp a tempo

ff beu ritenut pp

1ma Soli 2da

3

V. S.

Soli

f p p

1ma

p

2da

p

1ma 2da

p

ff

ff

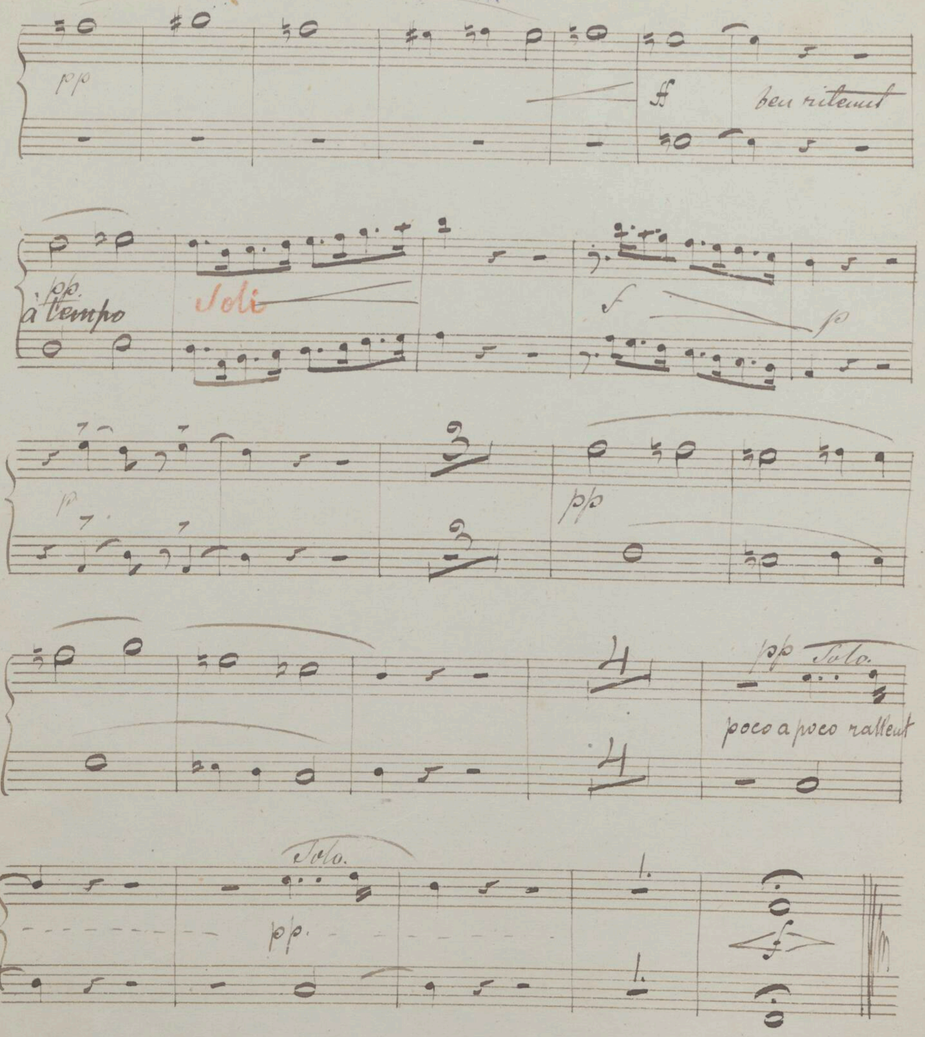
f

ritenut a tempo

sfp

f p p ritenut

V.S.



R 1107
Inw 1351
7556
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Trombone di Basso
ed Ophicleide

N.B. Giuriamo ch'ho ommesso le Ophicleida qua. Ho le ras; specificato

Introduzione

Maestoso

ff

1ma 2da

ff

ff

p f

ff poco ritenut à tempo

f p pp

rallent. à tempo

ff ben ritenu

a tempo pp

1ma 2da

f p mf p

1ma 2da

ff

p. f

ff poco ritenuto f à tempo

V.S.

R 1107
Zbiór 1357
7557
BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

Nabożeństwo

Poemat

A. Mickiewicza

Muzyka

J. Dobrzyńskiego

Dzwon
Trójkąt i
Wielki bęben

4.

O

f *p* *pp*

3

rallent. 5 a tempo

ff ben ritenu. O *pp* a tempo

f *mf*

p *pp*

p poco rallentando *p*

f

№ 1. Hymn do Ducha Św.

Religioso Tempo moderato. 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥

Andantino A

ff

* B. Po każdym uderzeniu tak Skrzonu jako też wielkiego bębna w dwóch pierwszych taktach: powinien być wielkiny spowolnad

Introduzione

Skrzon.

W. B.

Wijatrowe

Wijatrowe

Marziale

a tempo

Maestoso

1a 2a

1 2

3 4 5 6 7

8

1.

fi de

1.

ritenu.

B. Przed wszystkiem uprasza P. P. Bębniarz i Trójkątnik - ażeby ravnyli menażować swoje siły; które im się na stare lata bardzo przydadzą. — Uwaga reżyserska autora —

pp

1.

fff

ritenu.

ppp a tempo

1a 2a

1.

ff

1. 1. 1. 8.

1.

N. S.

B 1187
Inw. 1357
7556
BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
TOW. MUZYCZNEGO

Konzert

Waltenrod

Poemat

A. Mickiewicza

Muzyka

S. Moniuszki

Timpani

vi de

ritenu

a tempo

pp

ppp

ppp

pp

R 1107
Inw. 1357
~~R 556~~
BIBLIOTEKA
IM. OSSOLIŃSKICH
TOW. NAUKOWEGO

Kurpiński

Wallenrod

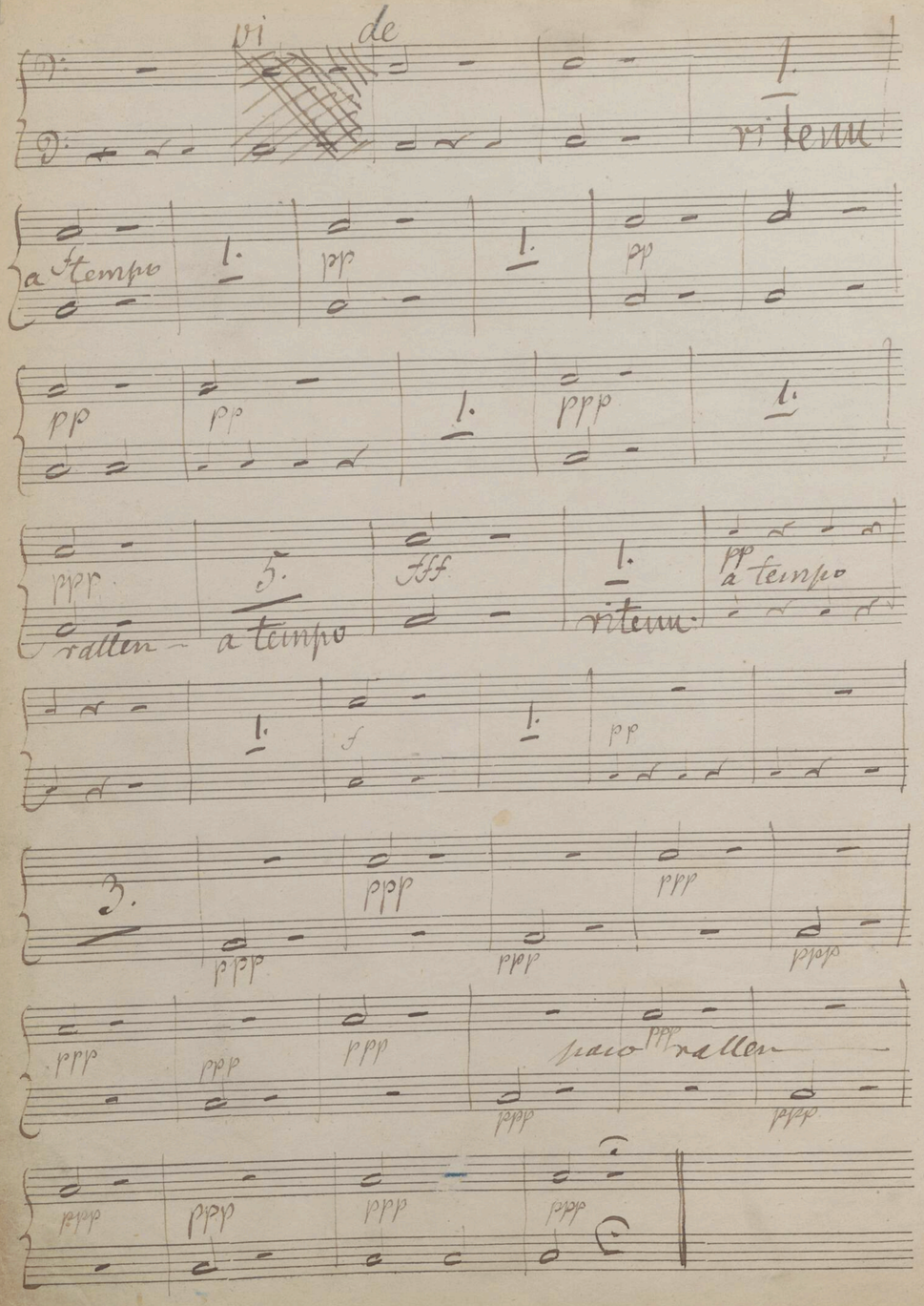
Poemat

A. Mickiewicza

Muzyka

K. Kurpińskiego

Timpani



Timpani in Es As.

Introduzione

Marziale maestoso

Nº 1. Hymn do Ducha Śgo in C. G.

Religioso

Tempo moderato

Organo

Chorał

Duchu

Oświatło Boże Go – łąbko Sy – onu

Chorał. Organo. Chorał.

S. V.

4. Chorał Maestoso

Sy-nu Zba-wi

B. Più animato

Tempo 1o

Nº 2. Recit: Chór krzyżaków

in Des. as.

(:Aldona:)

Recit.

(Halban:)

Tympani

a tempo vivo

wzroku o Kon-ra-dzie. Konrad dziel-ne-go sy-nie Wa-len

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO
3
7557

Konrad Wallenrod.

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Violino I

Nº 1

Maestoso

ff

fp

1.

3.

1 mo

ff

ff

ff

fp

a Tempo

riten

fz ma espresi

ff

p

pp

a 2 di

pp

pp

poco valente

a Tempo

pp espresivo

a 2 do

tremolo

ff

ben ritenu

a Tempo

1 mo

2 do

ff

4

6

1 mo

2

2 do

7

1 mo

2 do

ff

1.

ff

3

1.

ff

1.

1.

ff

poco ritenuto

R 1457
Inw 1357

7557

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Violino 1°

N° II^ri

ma espressi

a 2

pp

poco rallento pp espress

a2

tremolo ff

pp

pp

3.

pp sul ponticello

3

poco rallento

pp

Maestoso Introduzione

ff ff

1° 2°

ff ff

p f

riten a tempo

fz p

ma espress

f p

a 2

pp pp

poco rallen. a Tempo

pp espres

a 2

trem ben riten. a Tempo

1a 2a

f

1a 2a

ff ff

p ff ff

poco riten. V. S.

fz p

ma espres.

f p

a 2

pp

poco rallen pp espres.

a 2

trem. ff

2 2

pp

pp

3

pp pp sul ponticello

3

poco a

poco rallen

pp

N° 1. Hymn do Ducha Sgo

Tempo moderato

4 16.

Andantino con moto

8

Maestoso.

6

trem. ff

Più animato

5 f

fz 2

ff

fff p dolce

f p pp

rallen - - a tempo

fff

1ª 2ª

N.° 2 Recitativo i Chór

All.° energico
ma non troppo presto

V. S.

3

à 2

loco

8.

Presto

doppio movimento

8a

8a

8a loco

2a 8a

8a

à2

8a

8a

8a

8a

8a

8a

V. S

R 1107
Inw 1351

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7557

Konrad Wallenrod

powiat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Violino 1mo

№ III

Introduzione

Maestoso

2.

1.

3

pma

2da

1.

1.

1.

ritenu

a tempo

ma espress

a 2

poco ritenu. á Tempo

pp. espress.

a 1. 2. loco

ff

ben ritenu.

a Tempo

pma

1.

2da

1.

f

4.

6.

pma

2.

2da

1.

7.

pma

2da

1.

1.

ff

ff

3.

1.

1.

1.

1.

1.

1.

poco riten.

v. S.

ma espres

f p

a 2

pp

poco rallent pp espress

a 2

trem

2. 2

pp

3.

pp pp sul ponticello

3.

poco a

poco rallent

pp f

R 1187
Inw 1357
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO
75 87

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Violino 1e

N 1 N

2.

Introduzione

Maestoso

riten *a tempo* *ma espres*

a 2

poco rallen. *a Tempo*

pp *espres*

a 2

trem

ben riten. *a Tempo*

poco riten.

fz p

ma espres.

f p

a 2

pp

pp espres.

a 2

trem ff

2 2

pp

3

pp pp sul ponticello

pp

3

pocci a

poco rall.

pp f

R 1107
Tom 1357

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7557

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Jg. F. Dobrzyńskiego.

Violino 1°

N° V

Maestoso

Introduzione

poco rallen a Tempo

pp espres

trem

ben riten a Tempo

a tempo

riten

ma espres

a 2

poco riten

fz p

ma espres.

f p

a 2

pp

poco rallen. pp espres.

a 2

trem ff

pp

pp sul ponticello

poco a

poco rallent.

pp

R 1107
Inw. 1357

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Violino 1°

N° VI

Maestoso Introduzione

ff ff

2

1.

3

1ª

2ª

p f

riten a tempo

ma espres

fz p

f p

a 2

pp pp

poco rallen a Tempo

pp espres

a 2

trem

ben riten a Tempo

f

4 6

ff ff

3

ff

ff

poco riten.

V. S.

fz p

mu espres.

f p

a 2

pp

a 2

trem

pp

pp sul ponticello

poco

a

poco rallen

pp

R 1107
Inw 1357

7557

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

muzyka

Ig. Fr. Dobrzyńskiego.

Violino 2do

No 1.

Poprawiony

Introduzione

Marciale maestoso

1mo

2da

poco ritenuto

a tempo

f

p

poco ralleut.

ben ritenu a tempo

2a

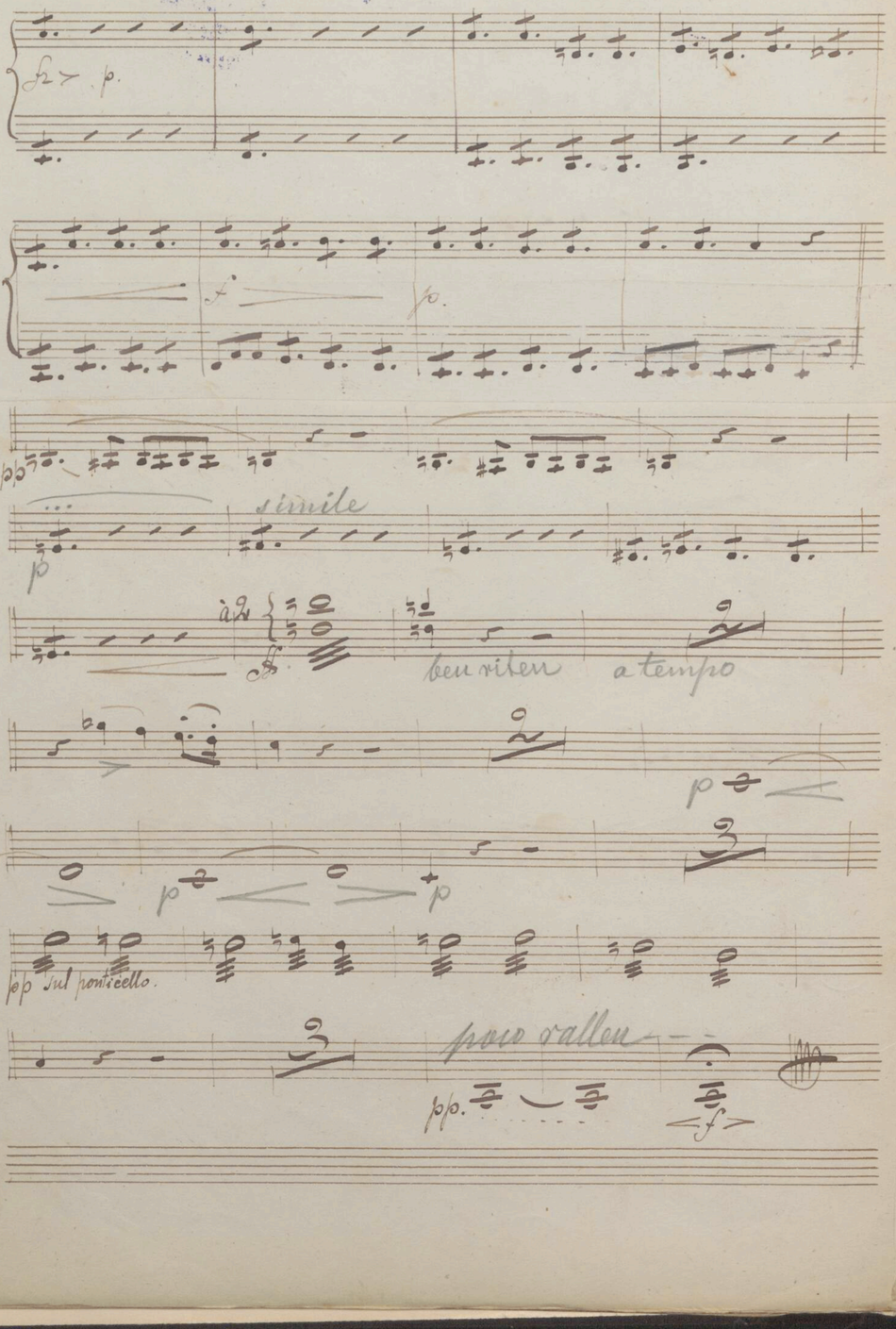
1ma

2da

1mo

poco ritenuto

V.S.



R 1157
Mus 1351

7557
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

Poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Violino 2do

Nr 11o

Introduzione

Marciale maestoso

ff

1ma 2da

poco ritard.

Sz à tempo

p

f

pp

poco ritard.

pp

poco ritard.

a 2

ff

ben ritenu: a tempo

mf

1ma 2da

2da

ff

1ma

poco ritard.

p f

poco ritard.

V.S.

fz ~ p

f p

pp

simile

p

a 2

ff

ben rilen

2

a tempo

2

p

3.

p p

pp sul ponticello

3.

pon rallen

pp

f

R 1107 Inw 1357

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

7587

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Fa. F. Dobrzyńskiego.

Violino II

№ 3ci

Introduzione

Marciale maestoso

2

ff

3

1mo

2da

p

poco ritenuto

fz a tempo

p

f

p

pp

pp

poco ralento

p

a2

ff

1mo

ben ritenuto a Tempo

4

2da

mf

6

1mo

2da

7

1mo

2do

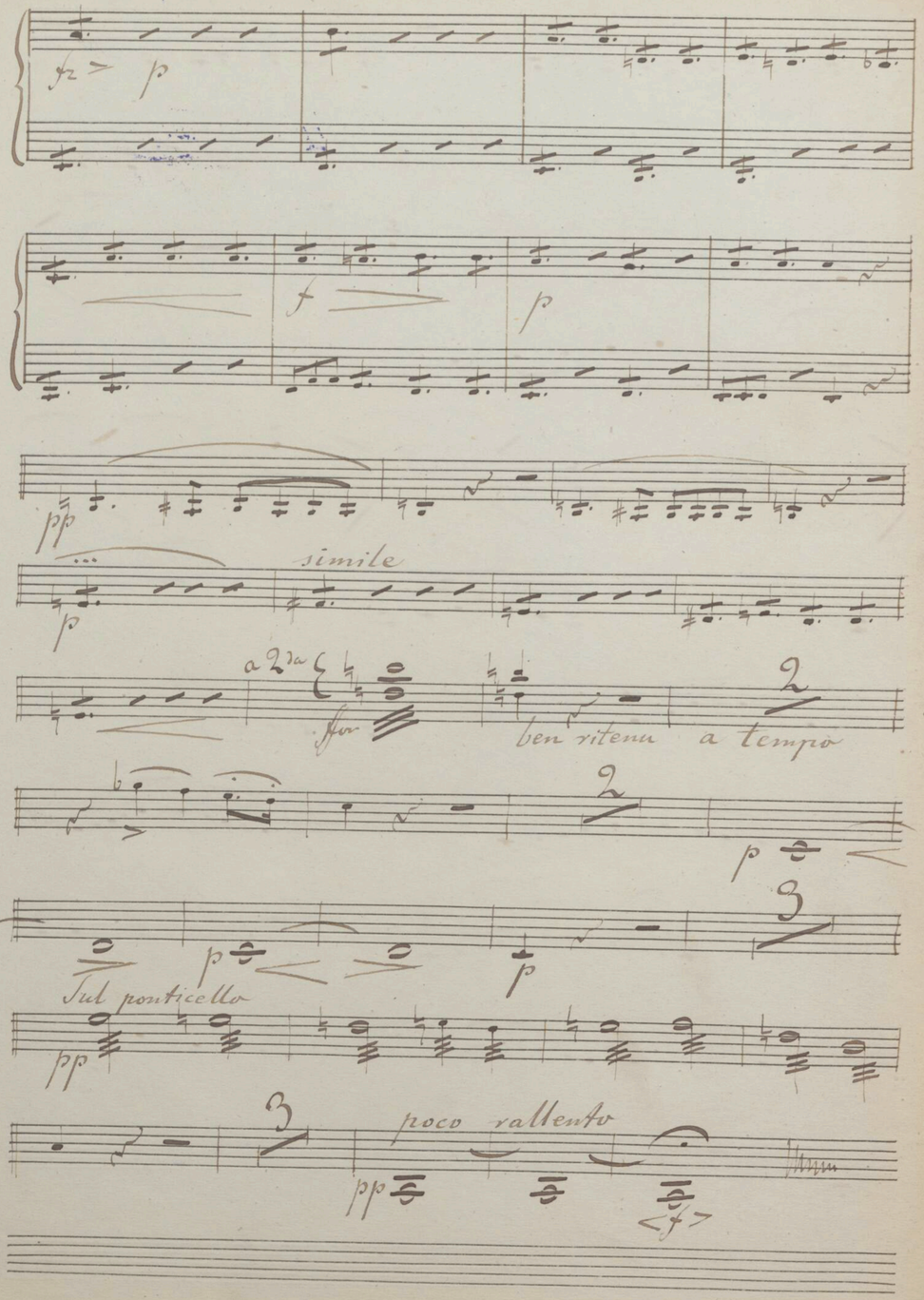
ff

3

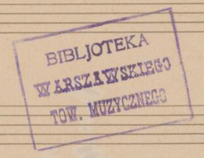
ff

p f

poco ritenuto



R 1107
Inw 1357



7557

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Violino II°

N° IV

Introduzione

Maestoso

ff

1

3

1ª 2ª

dimin.

ff

1.

ff

1

1.

1

p f

1

poco riten.

3

fz p

3

p a tempo

f

p

pp

pp

poco rall.

p

à 2

ff

ben riten.

a tempo

1ª 1

2ª 1

4

mf

6

1ª 2

2ª 1

3

1ª 1.

2ª 1

ff

1

3

1

ff

1

1

p f

1.

poco riten.

V.S.

fz > p

f

p

pp

simile

p

à 2

ff

ben riten.

2

a tempo

2

p

3

p

p

pp sul ponticello

3

poco rall.

pp

N° 1. Hymn do Ducha Sto

Moderato.

4

16.

Andantino con moto

8

6

Più animato

5

2

3.3

V. S.

1a 2a

N.o 2. Recitativo i chór

1 1

2

3

All.o energico

molto Strepitoso presto

8a

à 2

1.

V. S.

8a

à 2

8a

8a

8a

loco

R 1107
Inw 1357

BIBLJOTEKA
KRAKOWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7557

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Violino IIo

N.o V.

Introduzione

Maestoso

ff

poco ritenut.

fz *p* *a tempo*

p

f

pp *poco rall.*

p

ff

ben riten. *a tempo*

mf

ff

ff

p *f*

poco riten.

N. S.

fz p

f p

pp

simile

p

à 2

ff

ben riten.

2

a tempo

2

p

3

p p

pp sul ponticello

3

poco rall.

pp f

Q 1107
Inw. 1351

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7558

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Violino II°

N° VI

Introduzione

Maestoso.

ff

poco ritenuto

fz *a tempo*

f

p

pp *poco rallen.*

p

ff

ben riten. *a tempo*

mf

ff

p *f*

poco riten.

V. S.

fz p

f p

pp

simile

p

à 2.

ff

ben riten.

2

a tempo

2

p

3

p p

pp sul ponticello

3

poco rall.

pp

f

R 1107
Tom 1357

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7557

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Pierwsze 3 Nry grane na poimieszkaniu
Koncercie Autora w Salach redutowych
d 28/10. 67. — Agaista

Kopiarius Ekes

Viola N:o 1:o

Marziale Maestoso

1ma 2da

tremolo

8a

à tempo

poco ritenut

simile

pp

poco ritenut à tempo.

1ma 2da

poco rallent

N. S.

R 1107
Zmr 1357

7557

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

BIBLJOTEKA
W. ARCHIWUM
TOW. MUZYCZNEGO

Vide N° III°

4.

3

p

f

p

pp.

pp.

trem.

p.

pp.

pp

pp

Sul ponticello.

pp

f

Marziale Maestoso.

ff

pma

2da

ff

8

f

a Tempo

poco ritenuk

fz.

p.

Simile.

f

p.p.

poco ritenuk

a Tempo

trem. ff

p.p.

pma

2da

f

I. Trpt.

I. Trbn.

ff

ff

8

f

poco rallent.

V.S.

R 1107
Zmo 1357
7557
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

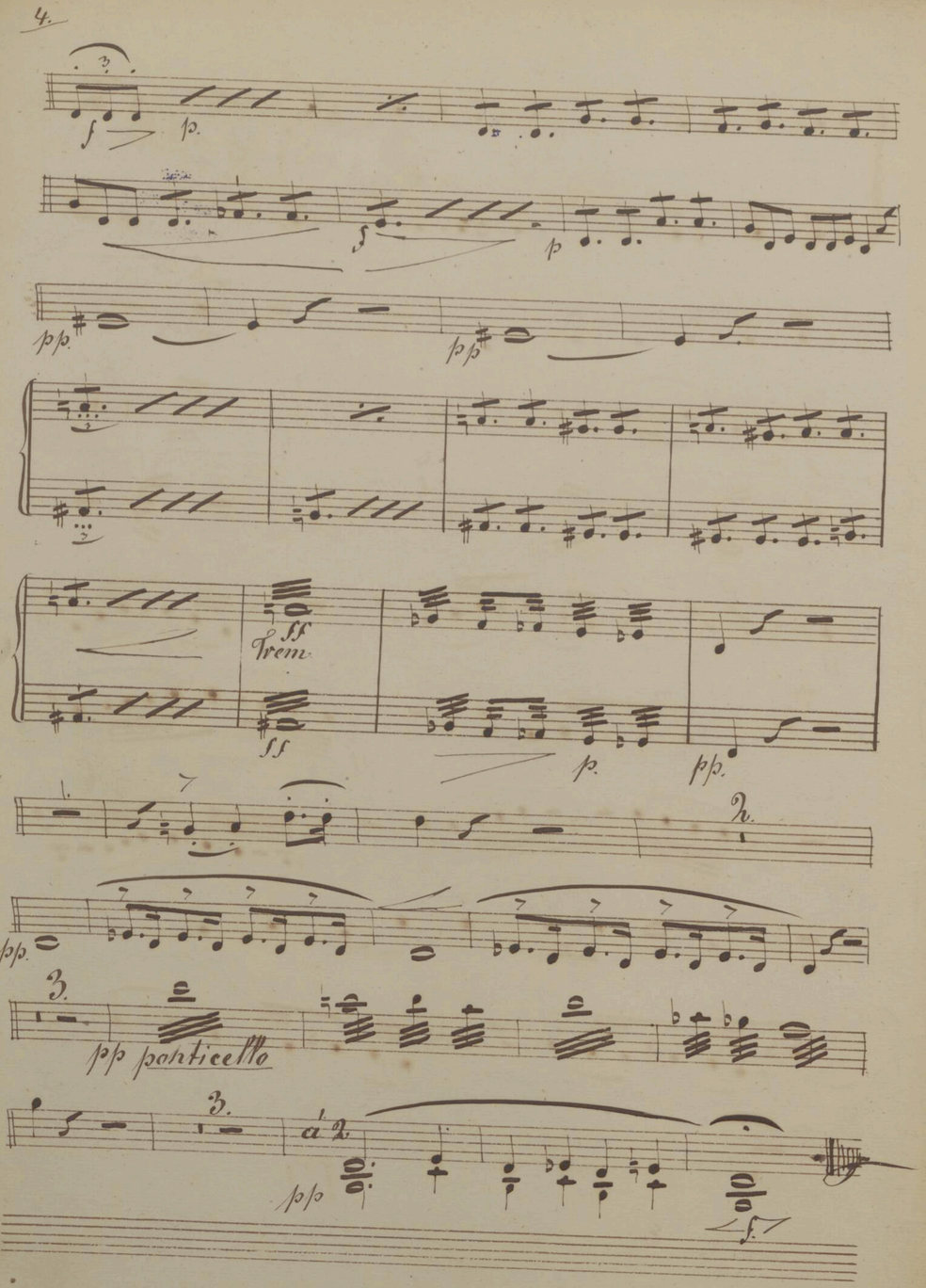
Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego

Viola

N° III°



Introduzione

Maestoso.

a tempo

poco riten.

simile

poco riten.

a tempo

trem ff

pp

poco rallen.

3

fz

f p

pp pp

div. ff p pp

1 2

pp

3

pp sul ponticello

3 à 2

pp f

N.1. Hymn do Ducha Sto

Tempo moderato

4

Q 1107
Inw 1357
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO
7557

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Viola

N.o IV

Introduzione

Maestoso

ff

1ª 2ª

8ª

f

poco riten.

a tempo

fz p

simile

f pp

pp poco riten. a tempo

trem. ff

pp

ff

8ª

f

poco ratten.

V. S.

3

f *p*

f *p*

pp *pp*

trem. *ff* *p* *pp*

1 2

pp

3

pp sul ponticello

3 à 2

pp *ff*

R 1157
Zmo 1357
7557
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Violino 1mo 3 razy 4
Violino 2do razy 3
Viole razy 2
Basy razy 1
W 2 już 45

Konrad Wallenrod

powieść

Adama Mickiewicza

muzyka

Ks. F. Dobrzyńskiego

Cello e Basso

N.o 1mo

Poprawiony Zdrój

Marziale maestoso.

1ma. trem.

poco riten. p. ma espress.

pp

pp.

p

trem.

1ma

2da

ritenu. p

a tempo

V. S.

p ma espressivo

tmm

1mo

tmm

2do

fz p

tmm

1mo

2do

ff

ff

p

ritenut

f p ma espressivo

f p

f

fp.

pp

pp.

poco ritenut

V.S.

R 1107
Jmo 1357
7557

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Cello et Basso

No 2 do

p

trem

ritenu

pp. a tempo

col Basso

pp.

col Basso

p

pp.

pp sul ponticello

ds

trem

poco rallent.

p.

poco rallen

f

Marziale Maestoso

2v.

1.

3

pmia

2da

1.

fo.

1.

1.

p. fo.

poco riten.

1.

fp. ma espress:

fo. p.

3.

fo.

p

pp.

1.

1.

1.

1.

p.

ritenu

fp.

a Tempo.

1.

1.

1.

2da

2v.

V.S.F.

p. ma espressivo

ritenuto

p. ma espressivo

poco ritenut

Q 110 p 7557
Inw 1357

Cello et Basso

Konrad Wallenrod poemat A. Mickiewicza

muzyka

J. G. Dobrzynskiego

BIBLJOTEKA
WYŻSZEJ SZKOŁY
T-WA MUZYCZNEGO

Introdizione

Maestoso

sul Basso

poco rallen.

Tempo

sul ponticello.

poco rallen.

ritenu

Tempo

1

poco riten.

1.

ma espress

tacet

a tempo

1mo

2do

1

1

2.

ma espressivo

I mo

II mo

1

1

1

sf

sf

1

ritenuto

fp

dolce

trem

ff

1

ritten

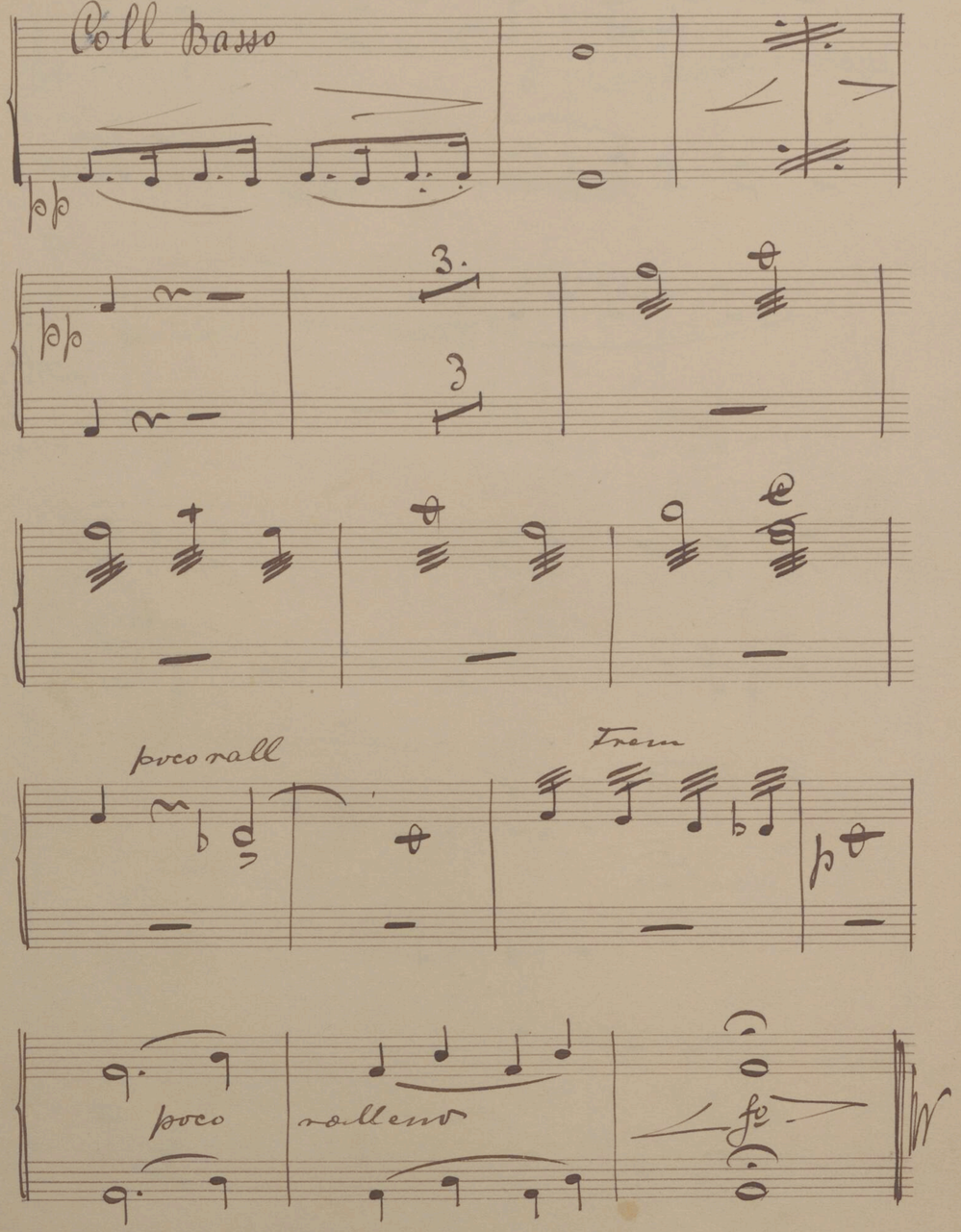
p

1

2.

2.

9 1107



3

7557

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat

Adama Mickiewicza

muzyka

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Cello e Basso

N° IV

Introduzione

Maestoso

poco riten *ma espres.*

riten. *a tempo* *trem.*

V. S.

p ma espressivo

1a

2a

1a

2a

ff

1

3

1

1.

ff

p f

1

ritenuto

f> p

1

f

p

pp

pp

poco rit.

V.S.

p

trem

ff

riten. p

pp a tempo

1

1

f

2

2

Col Basso

pp

3

Col Basso

3

p

pp

pp sul ponticello

poco ral

trem.

lent.

p

poco rallen

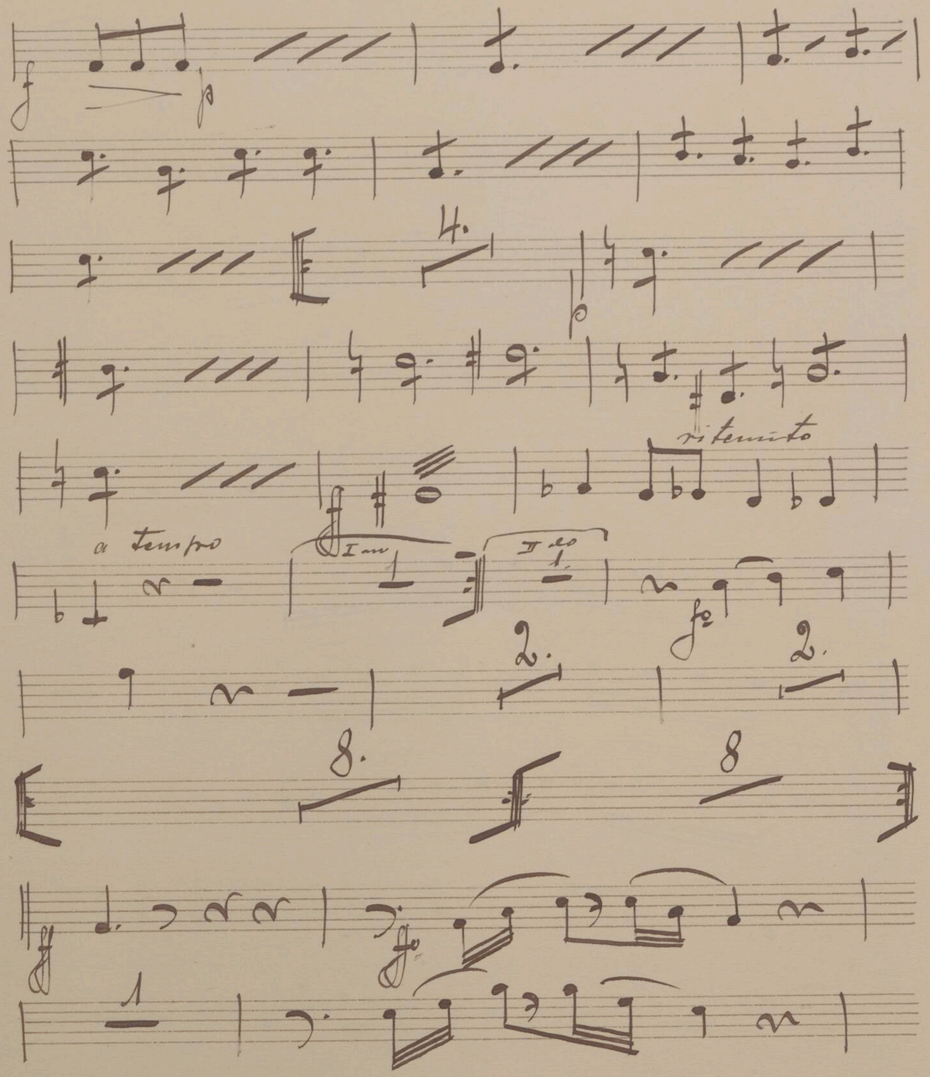
f

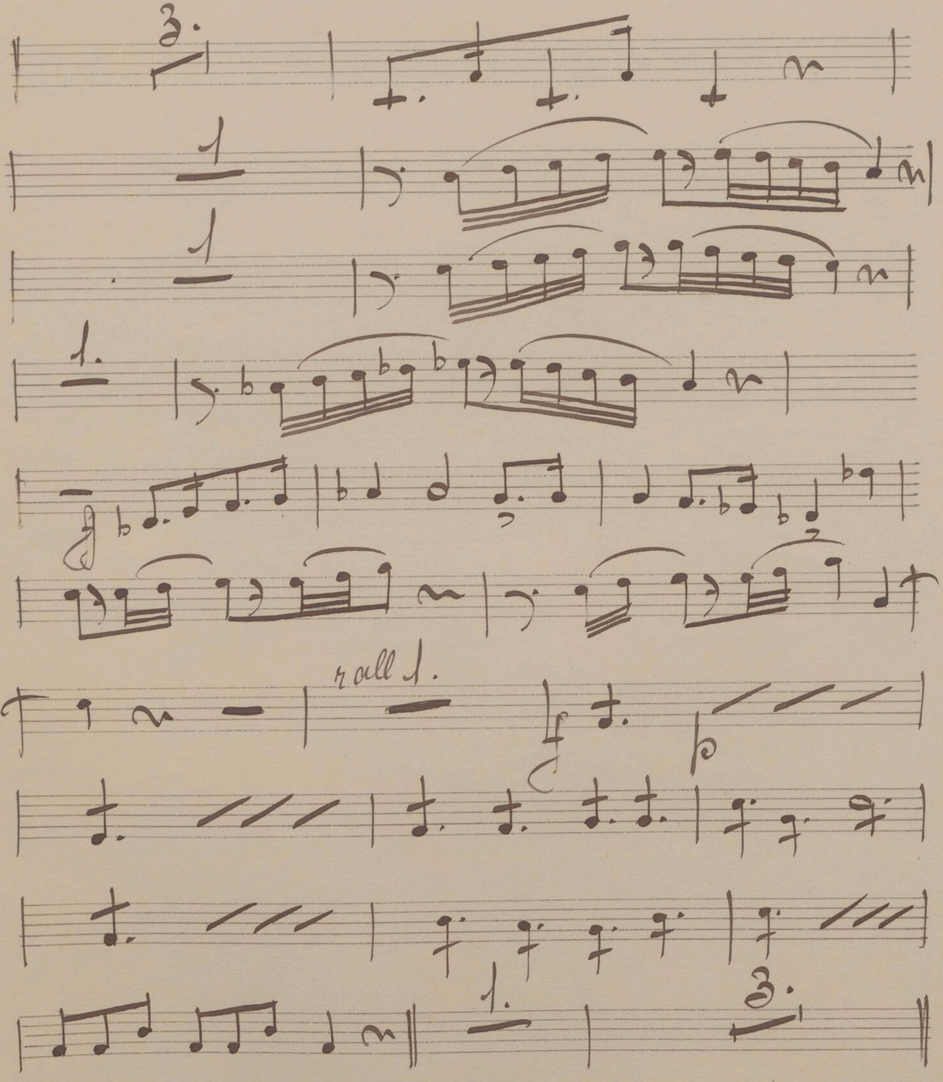
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Inw. 1351 7557

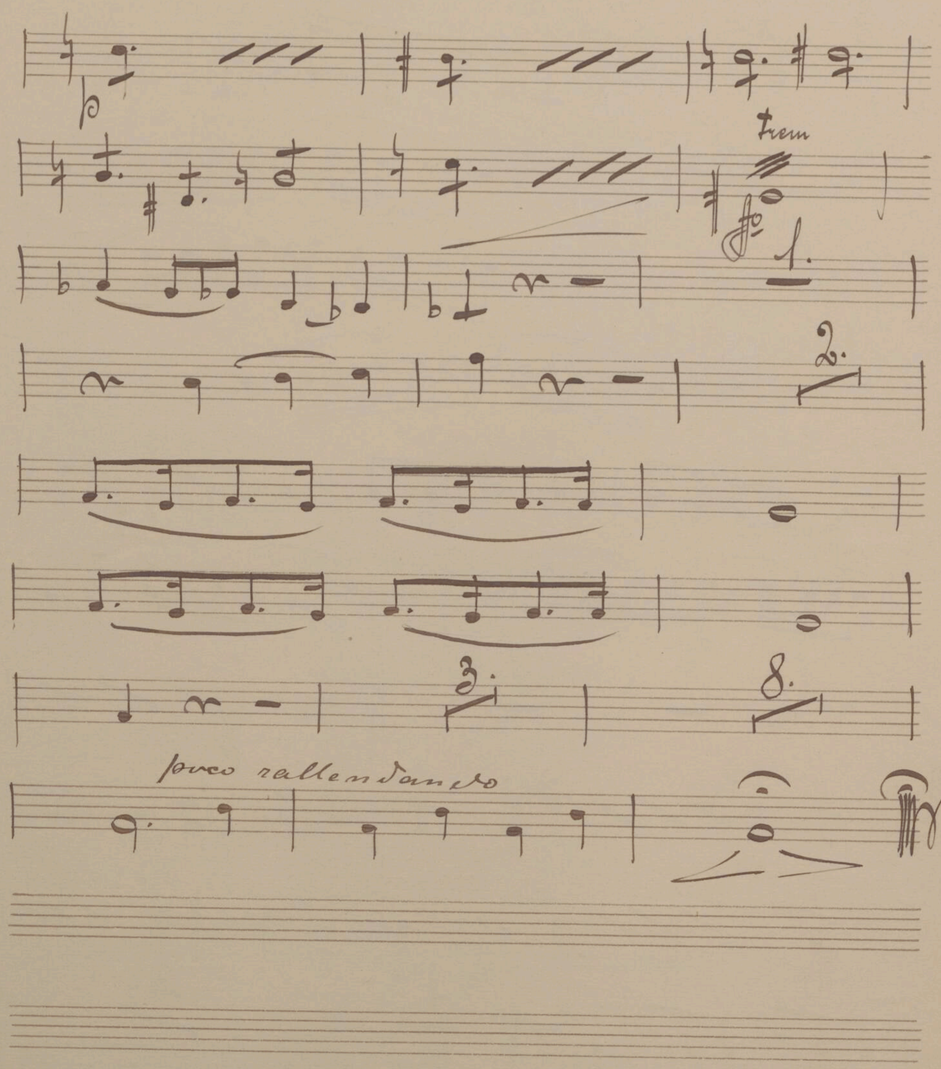
Basso

Konrad Wallenrod Dobrzyńskiego


ritenuto
a tempo
I mo
II do
roll 1.


roll 1.

4



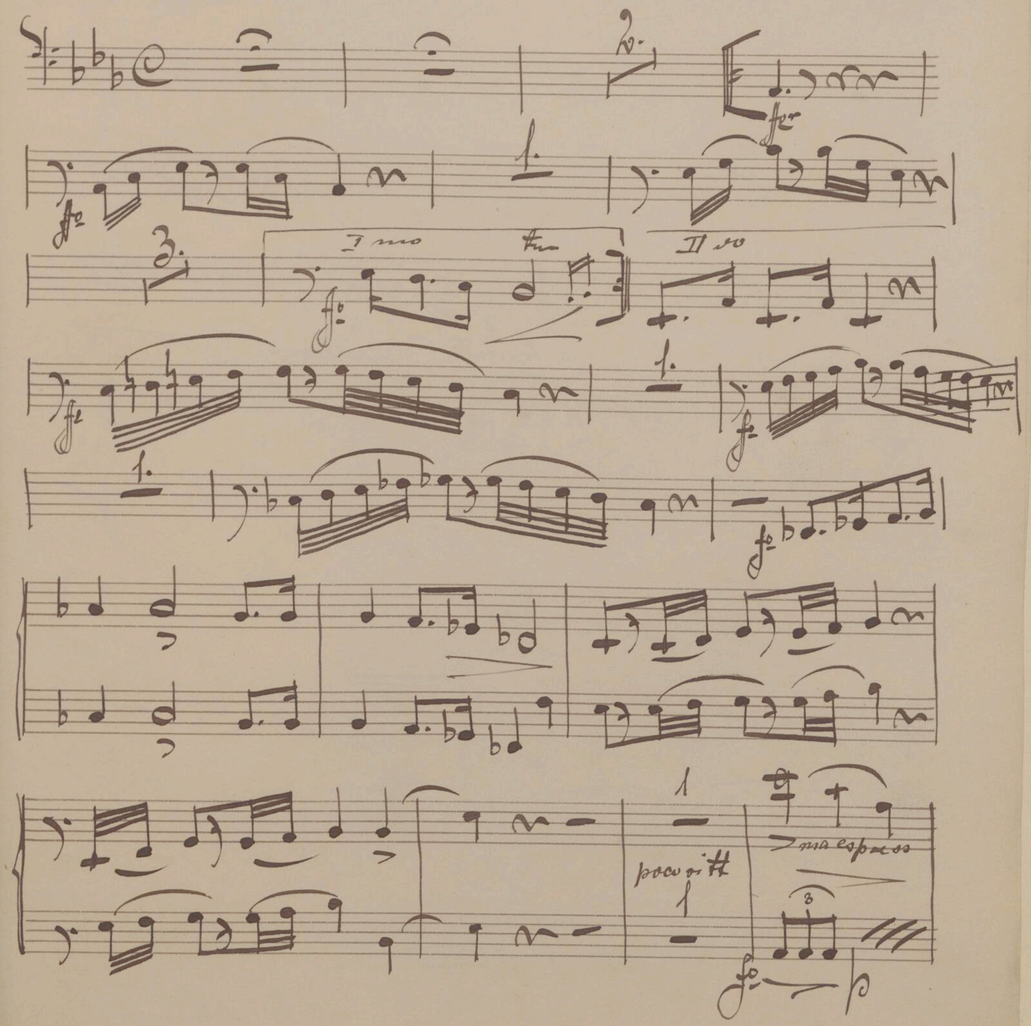
Rps
Anno 1357
BIBLIOTEKA
WYDZIAŁU SZTUKI
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Basso

Dobrzyńskiego

Konrad Wallenrod.

~~Cello~~ et Basso



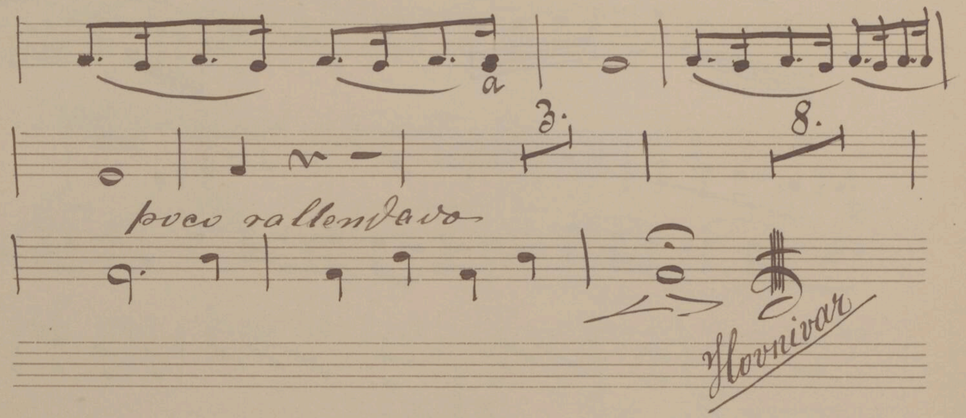
ritenuto

a tempo

rall

trem

4



1107

R 1107
Fmv 1357
7557
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Konrad Wallenrod

poemat
Adama Mickiewicza
muzyka
Ig. F. Dobrzyńskiego.

Flauto I^mo

Copyright by L. Bitz