EKA W.T.M.
O/N

9001
MUZEUM WARSZA... TOWARZYSTWA M...GO.
INWENTARZ... 265
DZIAŁ...

Wiara - Nadzieja i Mi-
łość.

Uwertura Zygmunta
Noskowskiego.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Q 1773.
10
Jus. 1117

9001

F. KONOPASEK

F. KONOPASEK

Wiara, Miłość i Nadzieja

Dramat ludowy

w ośmiu Aktach

L. Starzyńska

Muzykę ułożył

F. KONOPASEK

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Zygmunt Noskowski

Lipiec 1882

Ouverture

1. Oboe
1. Flauto
2. Clarinetti in A
1. Fagotto
2. Corni in F
2. Tromba in B
1. Trombone
Tamburo piatti
Gran Cassa è Piatti
Violino I^mo
Violino 2^do
Viola
Celloe Basso
Timpani

Maestoso

Oboe

Oboe

Allegro poco vivace ~~non troppo~~

p. do con anima

Allegro ~~poco vivace~~ non troppo

col Cello

Oboe

A

A

Oboe

B

B

Oboe

C

To solo

C

Oboe

6

senza Piatti

arco

arco

arco

10.

Oboe

10

D

I°

I° solo

crescendo

crescendo

senza piatti

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

D

41

12

Oboe

E

mf cresendo

p crescendo

mf p crescendo

mf p crescendo

mf p crescendo

mf p crescendo

p crescendo

mf p crescendo

mf p crescendo

E

mf cres

13

Vivace

Oboe

col Viol^mo

13

17

riten

ff

2^do

ff N.B. Clarinetto 2^do ottava più bassa scritto in do lin F

Vivace

rit

ff

14.

Oboe

Oboe

col Viol I^mi

15

F

I^o solo

a 2da

F

Oboe

16

col viol 2^do

G

G

Oboe

ff

p cresc f

I° solo

I°

p cresc f

p cresc f

p cresc f

Oboe

1 20 21

Akt I

N.ro I Chòr

21. 22

Oboe

Flauto

Clarinetto in B

Fagotto

Corni in F

Trombe in B

Trombone Basso

Violino I

Violino II

Viola

Soprani alti

Tenori Bassi

Coro

Cello e Basso

Moderato

Maestoso

cresc. — scen. — do

two gors

93

94

Oboe

marcato

A

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

Mejsko szkatułę przy-kem świę-cie Wu-ro-czyste stróżny

A

95

Oboe

B

I solo

nały Ole ba-nowi na prze-ję-cie I pod no-gi rzucał kwiaty Jak za ra-ju ze-zie-le-ni Brzmiało i ple ciono Jak do

Jak do

B

27.

Hoboe

col Vlo I

cresc.

cresc.

cresc.

30

24

1

Oboe

col Vnl I° in 8va

I°

koñca Co mieni i no-cą-go-re-je

D

31

32

1

1

Oboe

Allegretto Moderato

I°

Allegretto Moderato

divisi

divisi

Sopran Nierujący

Tenor Nierujący Pro-wad Ciebie Boże Pasterzem tej wioski Boże

Hoboe

E

mf mf mf mf f mf mf f

Alto

Dziś Pasterzom tej uroczystej Boże Pas - te - rzom

Dziś Pasterzom tej uroczystej Boże Pas - te - rzom

Dziś narodził się Zbawiciel świata Który dobrą nowinę opowiada Dziś narodził się Zbawiciel świata Gorie Postanił jest Borki

Dziś narodził się Zbawiciel świata Gorie Postanił jest Borki

E

Oboe

ritenuto Allegro

a2

ritenuto

ritenuto

ritenuto

ritenuto Allegro

ritenuto

ritenuto

ritenuto

Gorie Postanił jest Borki Jo'z to będzie krzyku wszędzie Wikinia Nauczyciela Jaice przy świetelek blasku I radości i we se

Oboe

37

Più mosso

ff

Più mosso

ff

38

Oboe

gra

fp

Oboe

10

11

12

29

Nº 2 Chór

Alla Polacca in Tempo Moderato

Flauto

2 Clarinetti in A

Fagotti

p marcy

Corni in E

Trombe in B

Tromboni

Tamburo

Gr. Cassa e Piatti

Alla Polacca in Tempo Moderato

Violino I

Violino II

Viola

Soprani Alti del coro Tenori Bassi

Cello e Basso

p

A

grac... marcato

marcato

I°

marcato

marcato

I° solo

mf

f

ff

Przybywaj racony Nau- czy - cielu Niebi cię gro mada

A

43 col Viol I°

Hoe

B

Chóralna I Hopy twoje po trudach wieku O Bejmy wiśnia na ziemi

B

44

45

Hoe

Tacet

Żniwi urtane tu kobierce Przeciw dnu zuydajo

46

Oboe

C

1mo

1mo

mf

mf

mf

Wo - kół tron - ce lu - dzi serce Zasta - ło nas wieńcz zkroń . Nie po - rzu - ciś wiernych Sy - nów I mo - jąc - ej rojśkiet

C

47

48

Oboe

D

a2

crescendo

crescendo

crescendo

49.

Obój

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Przyjrzyj racuy Nasuy - ciela Nieb Cię gro ma da cita stwo rzyciela Ojcza wszech świat na

I słozy Two - je po tradek wiel

cresc.

57.

Obój

Sze ra nio na Przyjrzyj nam Przyjrzyj nam Nieb Cię gro ma da cita stwo rzyciela Przyjrzyj nam Przyjrzyj nam nam nieb Cię gro —

E

52.

53.

gra - - -

56

57

Oboe

A

2do col Viol 2do

tacet

più tranquillo

Ma kochaną stronecką siedzi jasko łączka siedzi jasko łączka

A

58

B

tacet

Oboe

Da jest Cichem dla mnie Swarnińska nie wsioka Da jest Cichem dla mnie Swarnińska nie wsioka Swarnińska Dziewczyna Odemnie no

B

59

akcenki

Ave

poco rit

a tempo

I°

poco rit

a tempo

I°

poco rit

a tempo

poco rit

a tempo

poco rit

a tempo

poco rit

a tempo

poco rit

a tempo

poco rit

a tempo

chana Odemnie ko chana Bo na gospo darstwo I pie ni dz na ciano Bo na gospo darstwo I pie ni dz na

a tempo

poco rit

60.

Ave

I° 2°

3a

I°

ciano

C

Oboe

62.

col Viol 1o

col Violino 1o in 8va

clarin 1o col viol 1o

Clar 2do col viol 2do

col Basso

1o 2do

63. col Violino 1o

Hoe

Col Viol I- in 8va

1a 2a

Clar 1o col Viol I-

Clar 2do 2do col Viol 2do

1mo solo

col Basso

64.

1a 2do

col Viol 2do o Oktawę

1a 2a

crescendo

Clarin 2do col Viol 2do crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

wyżej

65.

2do col Viol 2do

Oboe

2do col Viol 2do

67.

N.o 4 Melodram

Moderato

Flauto

Clarinetto in A

Fagotto

Corni in F

Violino 1.o e 2do

Viola

Cello e Basso

68.

Fl.

Clar

Fag

Corni

Viol.i

Va

C. e B.

N°5 Melodram

69.

Andantino

Violoncello in A

Fagotto

Violino I°

Violino 2do

Viola

Cl. Bass.

pp

con sordino

Cl.

F.

V.I

V.II

Va

C. B.

Andante sostenuto

70.

Cl in A

Fag

V.I

V.II

Va

C. B.

Konec Aktu IVo

71.

Akt 2gi

Nº 6 Antrakt i Chór żałobny

72.

Oboe

Andante funebre

Flauto

Clarinetto in B

I^o solo

Fagotto

Corni in F

Trombe in B.

Tamburo sukiem pręty

Andante funebre

Violino I

staccato

Violino 2do

Viola

staccato

Sopr. Alt Chór

Tenor Bas

Celle e Basso

pizz

Timpani in C. G

73

fz

sempre pizz

arco

mf

sempre pizz

arco

mf

sempre pizz

arco

mf

Timp

Oboe

Fl

Cl

Fag

Cor

Tromb

Tambour

V I

V II

Viola

B.

Timp

A

mf

I° solo

mf B. tylko w braku oboju

mf w braku oboju

Oboe

mf

crescendo

f

a 2

Fl

Cl

Fag

Cor

Tromb

Tambour

V I

V II

Viola

B.

Timp

Przed Tur skoznie Mozarta-tu Pozyjmij Bo-że

B

tr

Col Viol I^mo

Oboe

Timp

rmarłych ducha Niech za grzechy z tego świata Przeba- cze- nie rzeźwa skrucha Gdy na odgłos Anioła trąb

Oboe

D

diminuendo

Timp

Wa do li- nie Jo za fa ta Tam na zmarłych Bóg zawoła O za- chowek z tego świata

Hoboe

Timp

Cello oktavę niżej

arco

Nro 7 Pieśń Madrega

Moderato

Andante

Clarinetto in B

Fagotto

(B tacet)

divisi con sordino

Violino I

Violino 2do

Viola

Spicc.

Cello e Basso

solo

p

Człowieku marne stworzenie

83.

A

Più mosso

divisi

Pa-mię-taj na Twe zbawienie Skoro duch Cię-bię porzuci Ciało w ziemię się obró-ci O Bo-że!

A

84.

B

Andante

con sordini

con sordino

A gdy na Sąd ostatecznym Wszystkich wezwie Bóg Przedwieczny Ziemia trze-

B. Celli in 8vo Basso

B

oktawę niżej

cello loco

Più mosso

85.

divisi

pów wyda z łona Swiadki Słońca promień skon-o Boże!

Andante

tremolo

tremolo

tremolo

tremolo

Za dnig tam skry-ci zbrodniarze Gdy Przedwieczny Bóg im wskaże Bramy piekieł w których na dnie

86 rall

Tusza wzgłkat ich przepadnie O Boże!

rallent

Za wszystkich

87

№ 8 Melodram

Moderato con molto di moto

Allegro

Flauto

Violino I

Violino II

Viola

con sordino

con sordino

con sordino

Zimna

Ruhig

allarg.

24

crescendo

crescendo

tremolo

crescendo

crescendo

rit

88

cresendo

cresendo

cresendo

cresendo

sempre crescendo

sempre crescendo

sempre crescendo

sempre crescendo

Boze!

N.o 9 Melodram

89

Andante

Violino I.o — con sordino

Violino II.do — con sordino

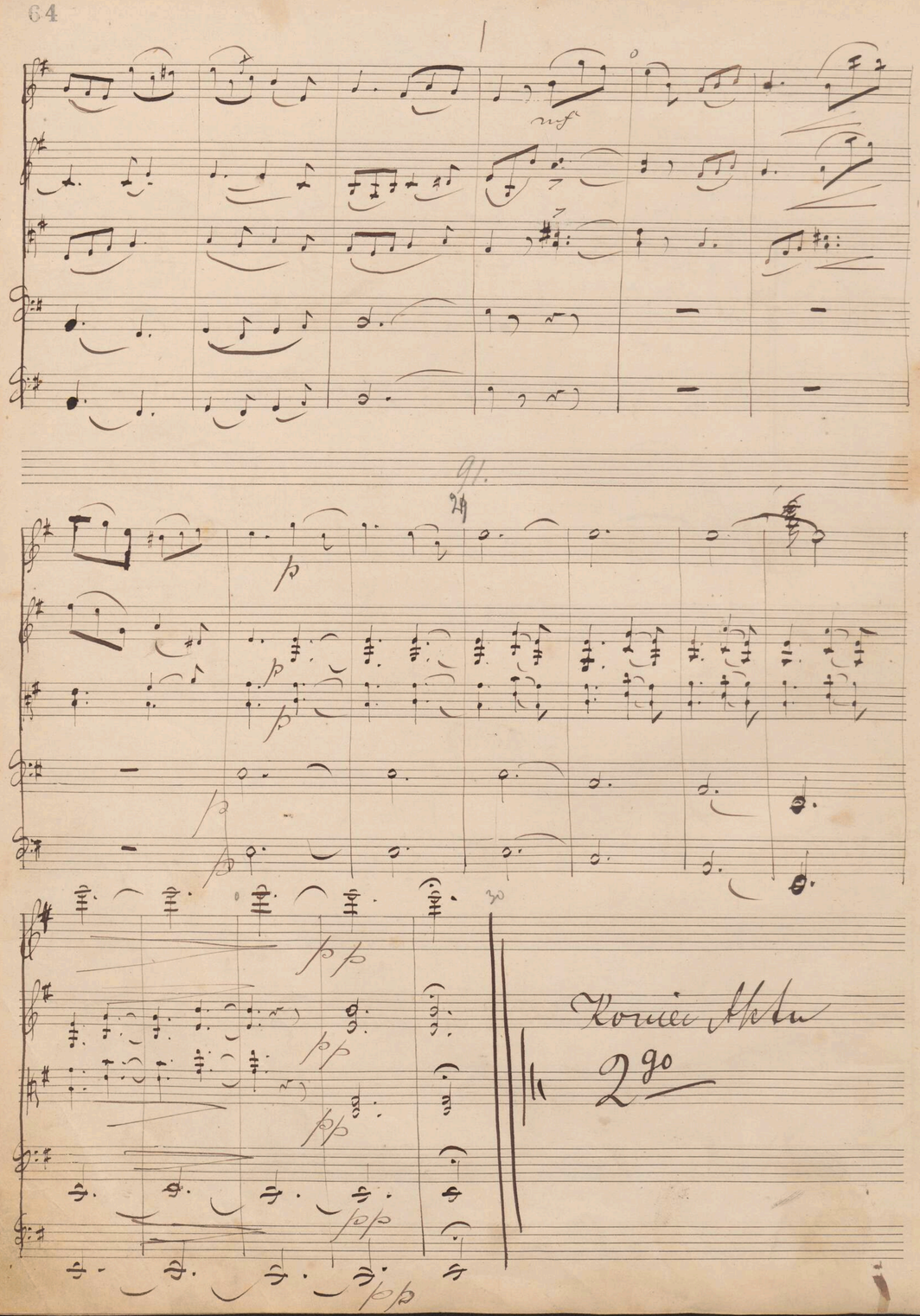
Viola — con sordino

Fagotto

Cello e Basso

90

28



Akt 3ci N:r 10 Antrakt i Chór

92. Allegretto Pastorale

Clarinetto in A

Fagotto

Violino I°

Violino 2do

Viola

Cello e Basso

N. Cello in 8va basso

93.

94.

Chór

(za sceną)

Sopr. I

Tenor Bas

Da okrasi zeszłty wieniec Urodą u- ro- da Pójmie wdowę ulubieńca Bo miłość to miłość

95. Inwalidy

№ 11 Pieśń Hanki

96.

Andante con moto

Flauto

Clarinetto in B

Fagotto

Corno in F

Violino I

Violino II do

Viola

Spiew

Celloe Basso

Andante con moto

97.

98.

99.

1. Z Bożem wśród pójdę w dal Chór za domem serce płacze Żeno mi Bronki żal Bożej wójcy nie zobaczę
2. Zimny grób zimny świat Niema serca dla siero-ty Szkoda mych młodych lat Bez ko-chania i pieśni ty

Żegnam Was żegnam cię A wszystko wspomnij mnie Bronka ma Skarbie ty Niech Cię wrony nie
Niemam tu jednej Trzy Niemam tu kto sprzyjał mi Żegnaj mi Bronka ma Serce moje zbiła

arco

arco

pizz

arco

moje try moje try moje try
Serce moje z bólu drga z bólu drga

1.2. 2 Bogiem w świat pij dę wdal Chrześcijanie za do-mem

arco

pizz

Più mosso

Più mosso

pizz

serce płacze Jezu nie Brzeki żal Bożej wiszej nie zobaczę Bożej wiszej nie zoba- czę!

1a 2a

pizz

pizz

pizz

Nro 12 Chór

103.

104.

1. Oboe — Allegretto

1. Flauto / Piccolo

2 Clarinetti in A

2. Fagotto

2. Corno in F

2. Tromba in D

1. Trombone

Tamboun petit

Gran Cassa

Violino Io — Allegretto

Violino IIdo

Viola

Chór

Cello è Basso

105

106

Oboe

I mo

mf

mf

S. A
or
T. B.

Za okrasi

ten

la

mf

f

107

Oboe

col Viol 1mo

A

gra

ff

f Clar 2do oktawę niżej

f

f

f

108

Col Viol I^mo

109.

Oboe

loco

gova

Clarin 2^do obligato

Hui. ha!

Hui. ha!

Hui. ha!

110

Oboe

O blubienice dilopak te gi Biime zabie wdo-wo Zujzzie wszetko bez mitro gi Wchalupie go-

mf

la la la la la la la

111

Oboe

to-we A tam u bram na trzeminie Kukawenka ku-ka Nie wyjdzie stąpnąć o dziewczynie Bo cielbie o-

la la la la la la la la

112

Oboe

stru-ka Tru ku! Tru ku! Bo ciebie o-stru-ka Tru ku! Tru ku! Bo Ciebie o-

la la la la la la la

Oboe

ha! ha! ha!

116

1

3 razy.

Oboe

a2

Zaraz o tem przegrywa Flet morskiej zło - ci - ny
A najbardziej nawzajem Przed ślubem bierze go - ca

117

Oboe

A

Chór

Nim od-go-nie ucz pasa-je Chłopiec do dziewcz - ny Bo jak miłość ich oślepi Toich tajem nie odsłoni Bo jak miłość

A

#8

119

Oboe

Clarinetto ottavino minore

ich rasen! To ich hi-jem nie ad-ire-pi

120

Oboe

B

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

B

121

Hoe

I Clarin.ᵗᵗᵉ obchaus niżej

Nº 14 Pieśń Bronki (za sceną)

122 Andante

Clarinetto in A

~~Fagotto~~ (~~obbligato~~)

Violino Iᵐᵉ

Violino 2ᵈᵒ

Viola

Bronka (za sceną)

Celle e Basso

pp con sordino

1. Oj całujcy - no ja kg wiecy Niżeżyż kwiaty nazyk bło mi I bez karnie pieściż marnie
2. Jam sierota Ty Ho sierota Wszecu mam zadaléo rany

123

Ai zawiśdnąwszej ołoni Ej nieto - że krafiz mo - że Ma kwiat cołowy mpąsku krzy - je Zadto prorocze

co u-ko-le V surym jadem cię za-bi-je Ty do tego smoka co u-ko-le V surym jadem cię za

1.24.

pizz.

pizz.

pizz.

Nº 15 Melodram

125

Allegro

Flauto

Clarinetto in A

Allegro

Violino I^o

Violino II^do

Viola

Cello

Basso

Lento

Lento

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

pizz.

126

№ 16 Chór (za scena)

№ 17 Chór (za scena

Melodram

№ 9

№ 18 Melodram

Słychać na bycie melykalnym

127

128

№ 18 Obve

Allegro

Flauto

Clarinetto in B

Fagotto

Corni in F

Tromba in B

Trombone

Tambour

Gran Cassa

Violino I

Violino II

Viola

Cello e Basso

Senza Piatti

Allegro

Lento

Piattirolo

35 129

Ob.

Piatti

pp

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

Preklinau

Lege Satan: Preklinowicie

Ob.

Piccolo

Fl.

Trg. Piatti

p cresc. ff

Piatti

cresc. ff

Akt IV

131

Nº 19 · Pieśń Dziadów

132

Oboe — Allegro moderato

Flauto

2 Clarinetti in A

Fagot

Corni in F

Trombe in B

Trombone — Allegro moderato

Violino I°

Violino II°

Viola

Spicc

Celloe Basso

Tamburo Triangolo

Gran Cassa e Piatti

133.

134.

Oboe

Allegretto scherzando

Allegretto scherzando

cresc.

cresc.

135

Flet

L'istesso tempo

L'istesso tempo

Triad I Na od-prutach trudnu plemię
Triad II Jam był z Nieda i pra- dzia-da
Do ramion wie- nych pra -- cie - rzy
Mielmoim adi o------ nie -- co---- ny

136

Poco Allegro

Poco Allegro

Gro - za rzbione sko-ze brzemię
Świeto rzgasto budna ra - da
Lecz temu nikt nikt nie wie - rzy
Do prazy jam nie stwo- rzo - ny
A - by dziady na wzgłoski Pacierz gnały
Złoni codzień pogrom wyjąc - ga Setki starta

Poco Allegro

Triangolo

137

Hoe

Razem

Hoe

Bass

Tamburon

N.B. Cello

Uwaga! we Bass i Cello idą divisi

138

col Viol 2

139

Hoe

Violoncello Basso

Bass

Tamburon

N.B. Cello

Oboe

3 razy

Più lento

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

3 razy

Razem

Daj o- so- bo- gron- ni- tos- ci
Wesołej o- so- bo- na- bo- żna

Dla dzia- dow- skiej
Pie- - - - niędzni

Trianguel

Cello oktawę niżej aż do znaku

Oboe

Tempo I°

Lento

Tempo I°

Lento

Razem (crescendo)

o- - -
wyż- - - ze od

kratz-
noś- - - ci

Przejrzej od Was grom miedź morska

142

143

Allegro

Allegro

ni-ie-li za groz ro-zum Przyszedł od Mes gorzkiéj mesa A-a-ni-ie-li a-ni-ie-li a ni ie li za groz ro-zu-mm

Basso solo

Tamburo

Cello e Basso Divisi

Cello

144

Cello

Nº 20 Pieśń Bronki

145

146

Oboe

Andante

Flauto

Clarinetto in A

Fagotto

Corni in F

Andante con sordino

Violino Iº

Violino IIdo

Violino

Viola

Con sordino

Śpiew

1. Gdzieżeście znikły
2. Oj- co wie wsteni

Celloe Basso

147

Oboe

p

p

Ach to te chwile Rozkoszy moją swobodne dni Ja-ko strzoroone zkwiatów motyle Pokłóżyk gorzo zostata mi
Moj mie porzuliś Dla ciszej tuly pozwolić mnie O wiz mi Boże do mojej natuli Matko daj rękę ja unosi chcę

148

149

Oboe

Pograi tylko w tarie gdy Oboju niema

Ko-cha-tam la-be mej wiorki tany Skrzypek co dzienne w ogrodzie stoję
Po śmierci nocny powrót się zjawi w piersi kochanka w topię wzrok

150

10

200

Più mosso

Oboe

1a

A dziś świat dla mnie kirem ozdziany Wszystko się dla mnie na-mienia ogrób
Jak dwa zaręczenia w sercu rostanę Mnie zmarłej ujrzy

gdzie stąpi krok

Più mosso

157

Alve

Jak dwa za-wie-cia wier-ne ro-za--wią Mnie zmarłą ój-czy-zny gdzie stą-pi krok!

152

Alve

krok Mnie zmarłą ój-czy-zny gdzie stą-pi krok!

№ 21 Chór za scenę (Albrichts mg 5)

№ 22 Chór (Modlitwa z organem za scenę)

N° 29 bis

153

Moderato assai maestoso

154

Flauto è Oboe

Clarinetti in B

Fagotto

Corni in F

Trombe in B

Trombone

Timpani in C B

Gran Cassa e Piatti

Violino I^mo

Violino II^do

Viola

Coro

Cello e Basso

155

Flauto e Oboe

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Archiwalnych
Rewindykacyjna 21/IV/47 Łódź. za 5000 r.
na bazie akt sprawy ze sprzedaży
Przewodniczący Adam Chrominski

10. 3. p. Ruczyn } Siedlec Solec
" Gdogow }
" Ignatowska } Siedlec
" Sosnowski }
" Długi } Siedlec i Solec
" Zakrzewski }
" Kirsman Solec

10½ p. Sosnowska } Duch Siedlec 5 kat. Przemienie ręka
Krzyżanowski } i Eucharystia.
Jakubowski } Eucharystia.

p. Cichor
Cyrkowska.
Ceyn
11½ p. Szymanowski
Zakowski

6 6 L 146
4 4 L
11 11 L
11 10½ L
11 9½ L
11 9 L
11 8 L
10 8 L
10 9 L
10 9 L
9 8 L
7 5 L
7 5½ L
7 6 L
7 6 L
7 7 L
8 10 L
11 2 L
3 2 L

98½

9½ " p. Ignatowska
" p. Danielewski
" p. Biedrycka } Solec
" p. Berkowa
" p. Bartoszewicz
" p. Marcinkowski
" p. Zaborowski
n. 7. Clw

1194+20

2389 2380

109

9-10
28
37-10

3 - 20 -
1-50 10
1-10 6-20
5=60

BIBL

BIBLIOTEKA W.
10/N

9001
MUZEUM WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO.
INWENTARZ NR 265
DZIAŁ M

Wiara - Nadzieja i Miłość.

Uwertura Zygmunta Noskowskiego.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

R 1773.
10
Jur. 1117

9001

F. KONOPASEK

F. KONOPASEK

F. KONOPASEK

Wiara, Miłość i Nadzieja

Dramat ludowy
w czterech Aktach

Z. Stanowska

Muzykę ułożył

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Zygmunt Noskowski

Lipiec 1882