À Son Élève

MADAME

# VÉRA DE RAGOZA

née Toulinoff.

# GRANDE FANTAISIE

DE

# CONCERT

pour le

## Piano

sur des motifs favoris de l'opéra

# LA TRAVIATA

DE VERDI

PAR


# Antoine de Kontski

Pianiste de S.M. le Roi de Prusse.



Op. 182.

Propriété de l'Editeur.

Enregistré aux Arch. de l'Union. Entered at Stationers Hall.

Pr. 1⅙ Thl.

BERLIN

chez T. Trautwein

(M. Bahn)

*Editeur de musique de S.M. la Reine de Prusse.*

*Leipziger Str 73*

Leipsic, C. F. Leede. Hambourg, A. Cranz.

St Petersbourg, Th. Stellowsky.



Pr 33

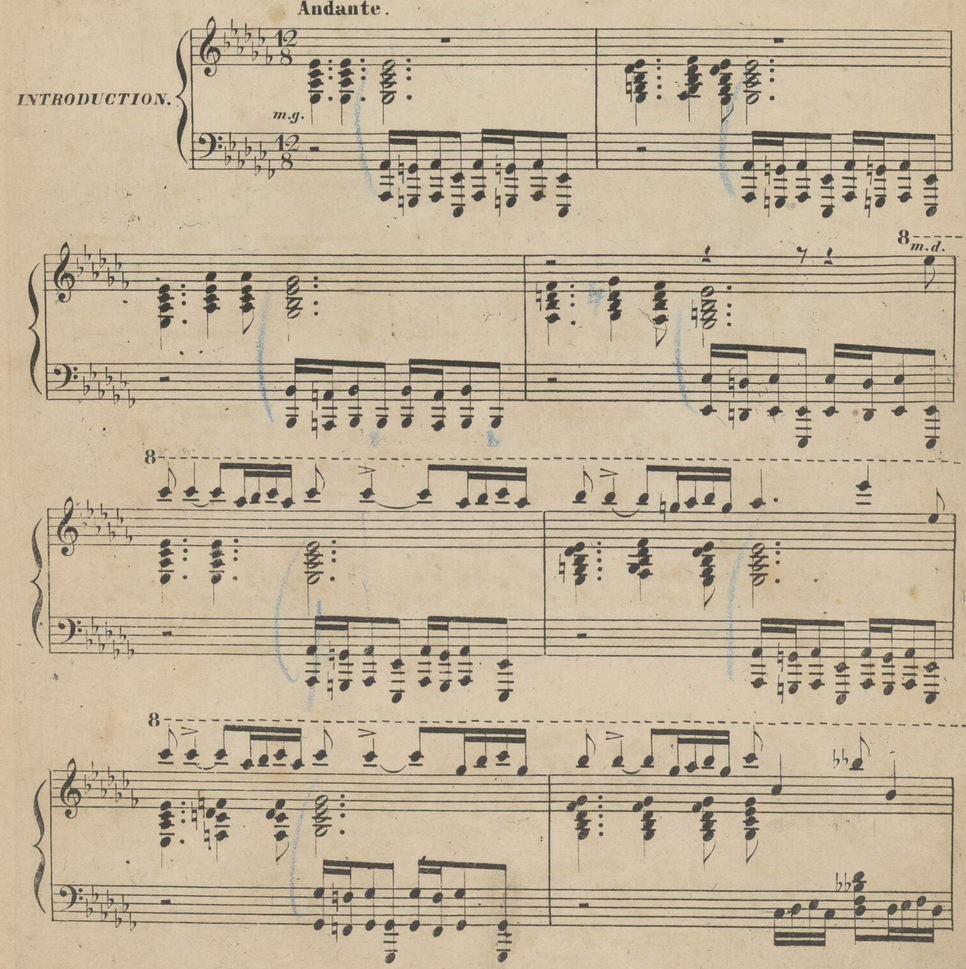
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40.342

A-32.321/80

# GRANDE FANTAISIE
## DE CONCERT
Sur les motifs de la TRAVIATA, de VERDI
par
**ANTOINE DE KONTSKI.**
Op. 132.

Andante.

*INTRODUCTION.*



8

m.g.

tr tr

tr

8

ff pp

tr tr





8

ff pp

pp tr tr

8

pp

tr tr

8

ff pp

tr tr

8

pp

tr tr tr

morendo.

Andante mosso.

*pp* *con espressione.*

*f*

8

8 8 8

*pp*





*pp* *f*

*ff*

*pp* *f*

*morendo.*

*ppp* *ff*

*il canto marcato.*





*ff*

lento

*pp*

*f*

*ff*





*pp*

*rall.*

Allegro moderato.

*f* *pp* *f* *tr* *f* *ff* *p*





*ff* *f* *f* *ff* *rallent.*

Andante.

*ff* *p*

*f*

*p*

*f*





*ff*

*rallent.*

**a tempo.**

*ff*

8

8

*p* *pp*

8 *f*





**Allegro vivace.**

8

*ff* *p*

*marcato.*

*rall.*

Allegro vivace e grazioso.

*p*

8

*ff*

8

8

8

*tr*

8

*energico.*

*tr* *tr* *tr* *tr*





8

*p*

8

*f*

8 8

8 8

*ff*

*pesante e rall.*

a tempo.

*ff*





*tutta la forza.*

FINE

Mus. III 40.542

À Son Élève

MADAME

# VÉRA DE RACOZA

**née Toulinoff.**

# GRANDE FANTAISIE

DE

# CONCERT

pour le

# Piano

**sur des motifs favoris de l'opéra**

# LA TRAVIATA

DE VERDI

PAR

# Antoine de Kontski

**Pianiste de S.M. le Roi de Prusse.**

Op. 182.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux Arch. de l'Union. Entered at Stationers Hall.

Pr. 1⅙ Thl.

**BERLIN**

**chez T. Trautwein**

(M. Bahn)

*Editeur de musique de S.M. la Reine de Prusse.*

*Leipziger Str 73*

Leipsic, C. F. Leede. Hambourg, A. Cranz.

St Petersbourg, Th. Stellowsky.

№ 33