LA FEMME

OPERA EN 5 ACTES.

par

F. HALEVY.

Avec paroles françaises et polonaises.

„Air de Rachel."

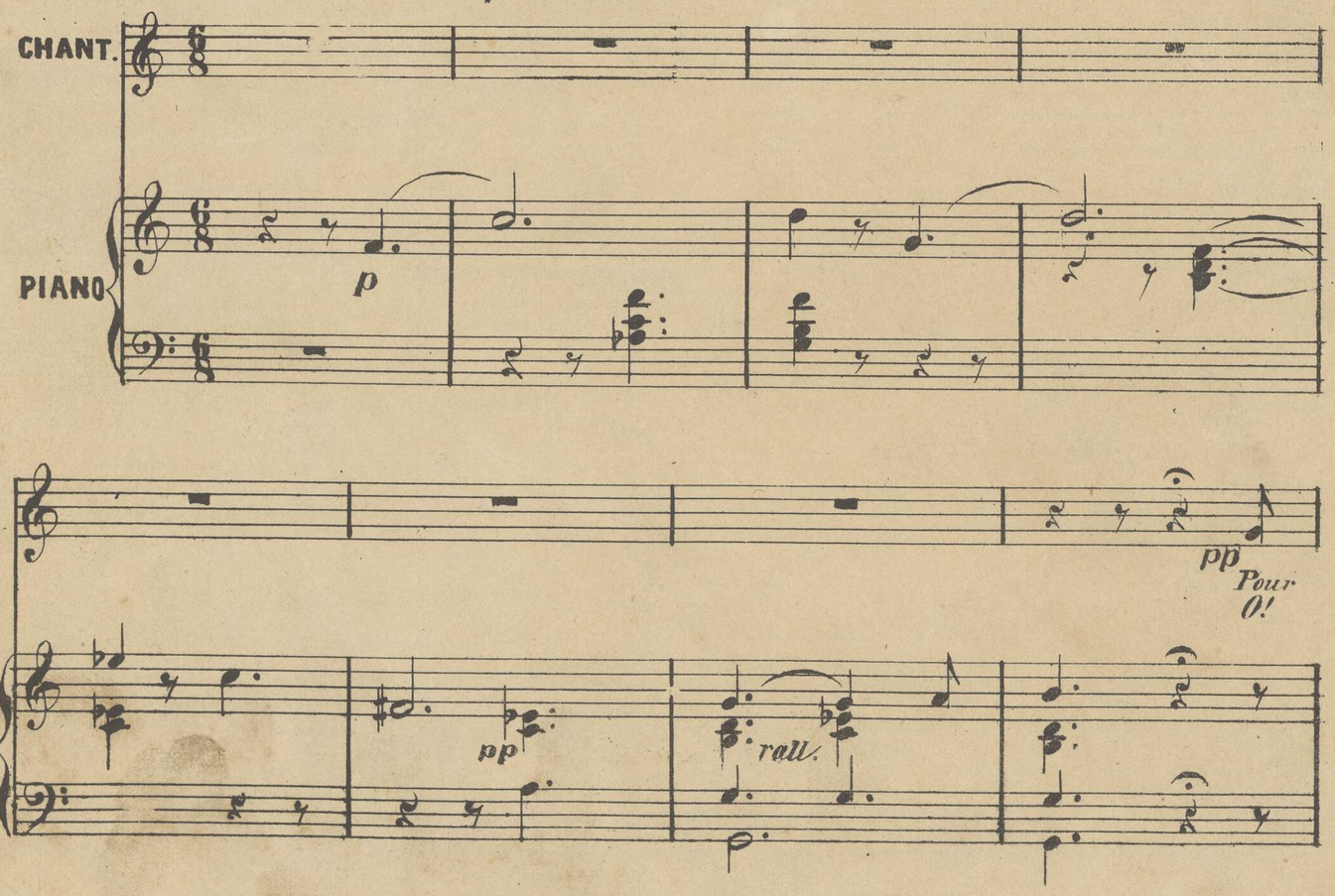
Prix. Cop. 22½. / fl. 1 gr. 15.

№ 4.

Traduction polonaise de J. Chęciński.

Varsovie chez G. Sennewad.

Andante con espressione.

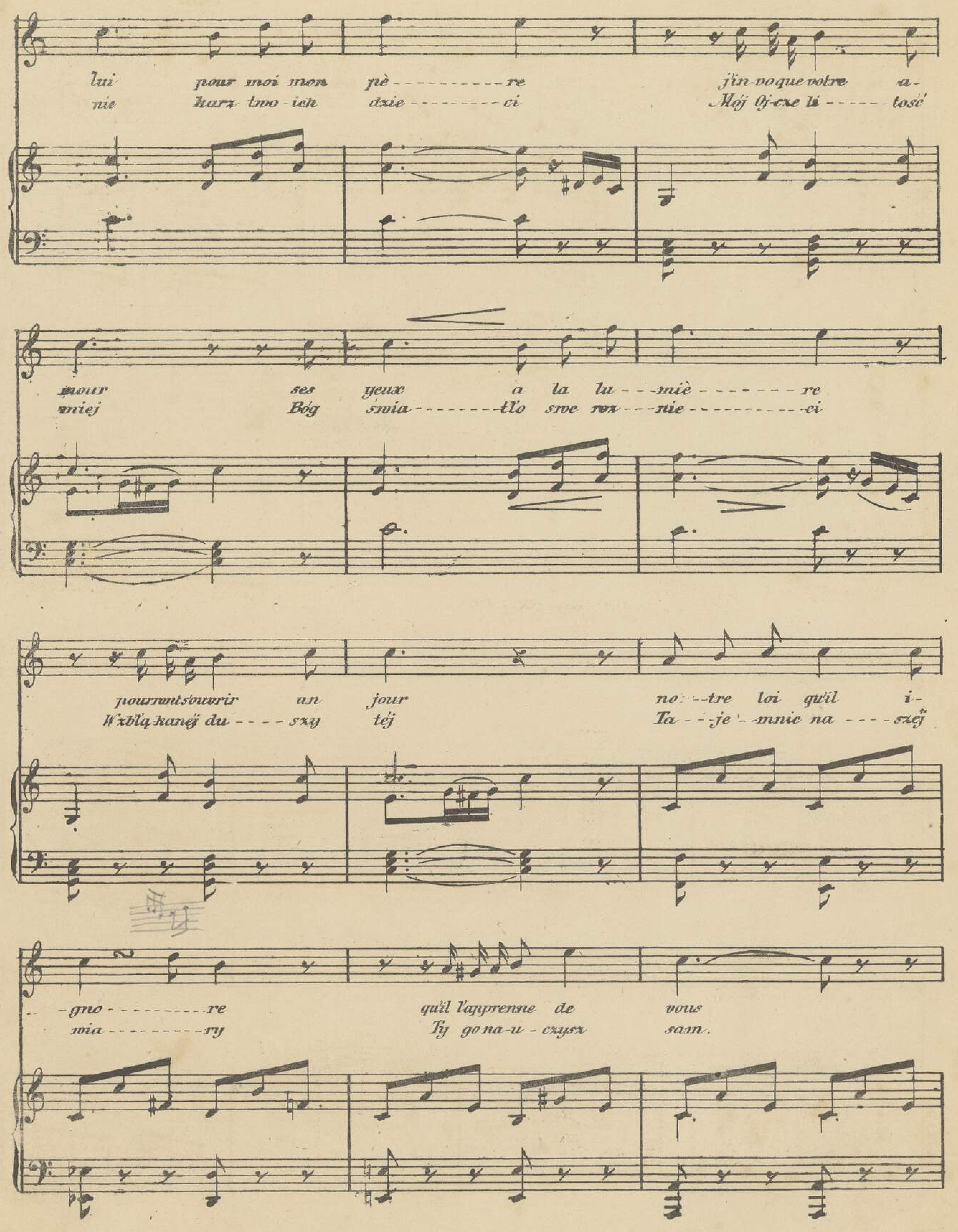


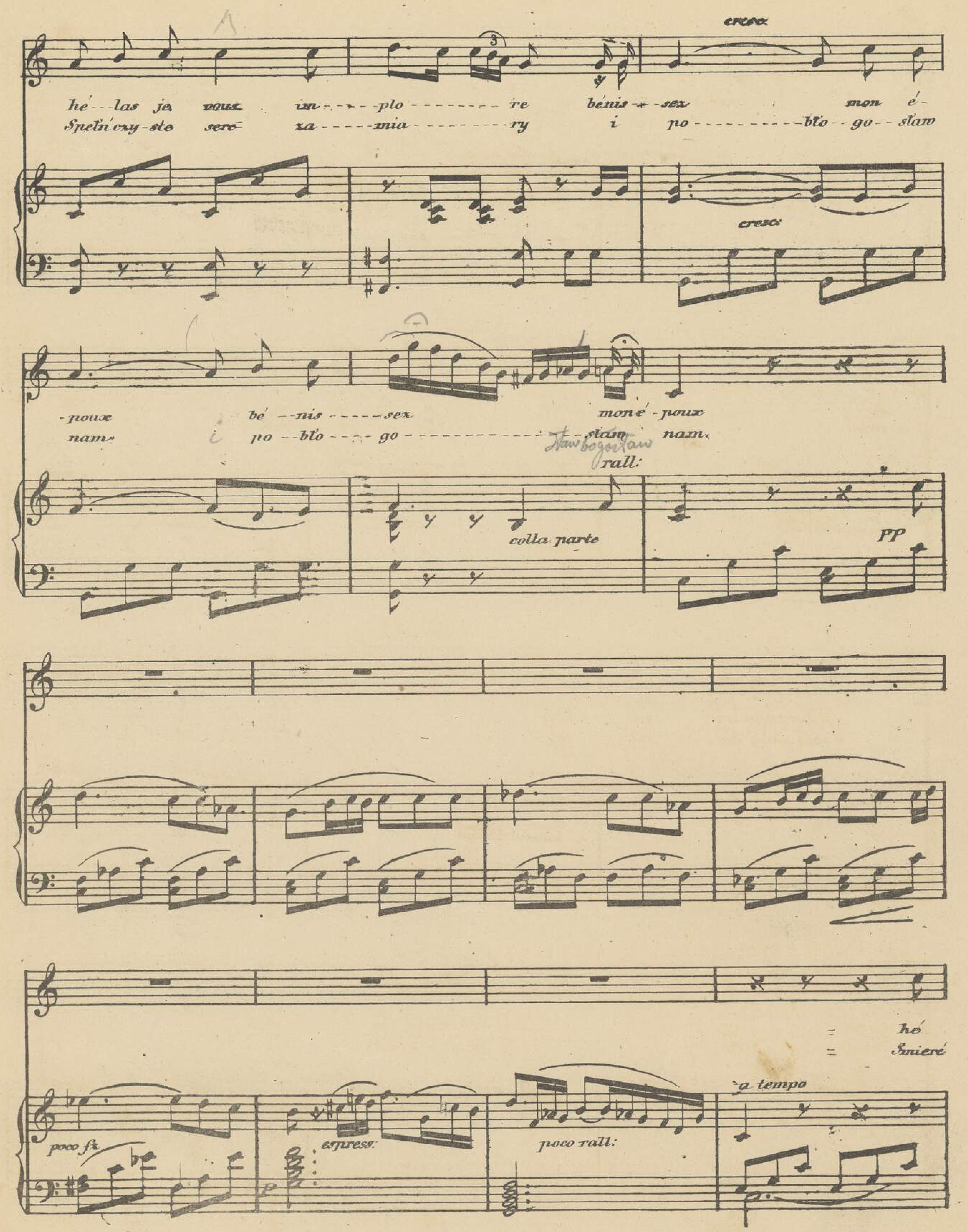
[1857?]

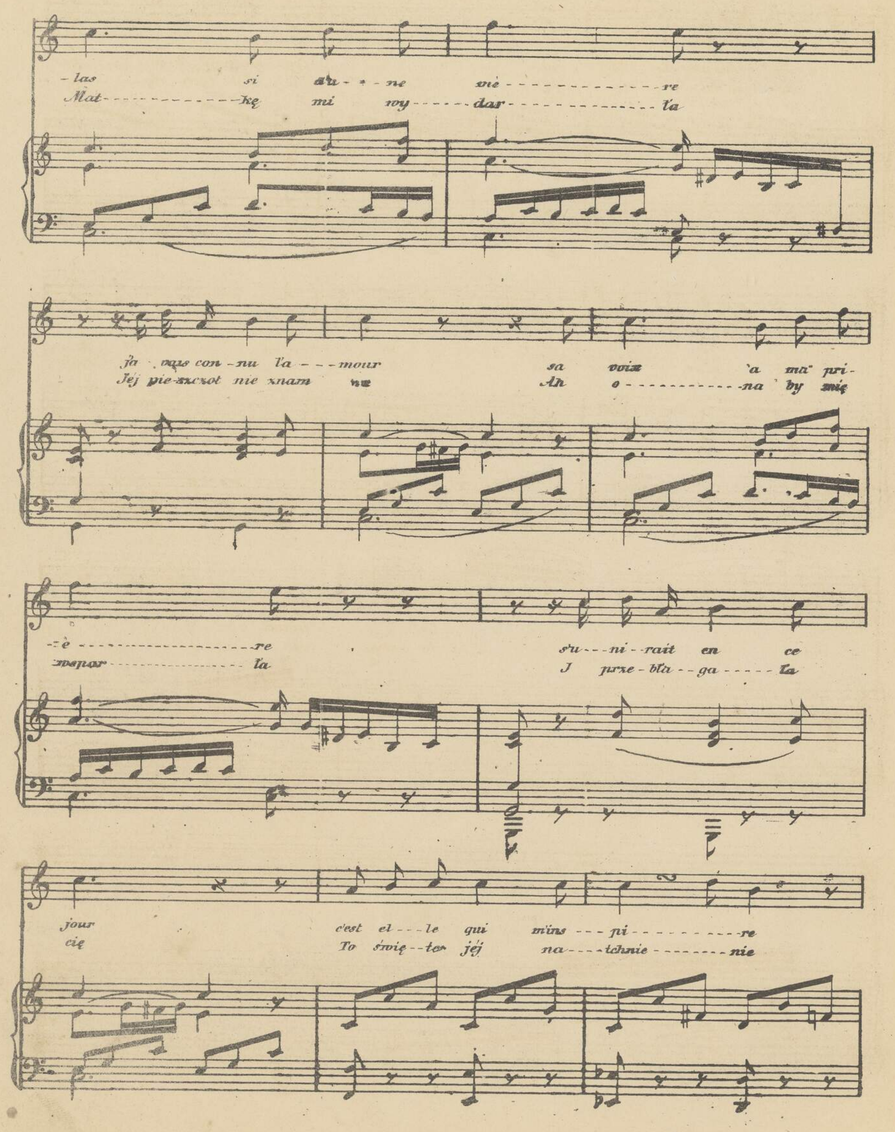
G. SENNEWALD W WARSZAWIE

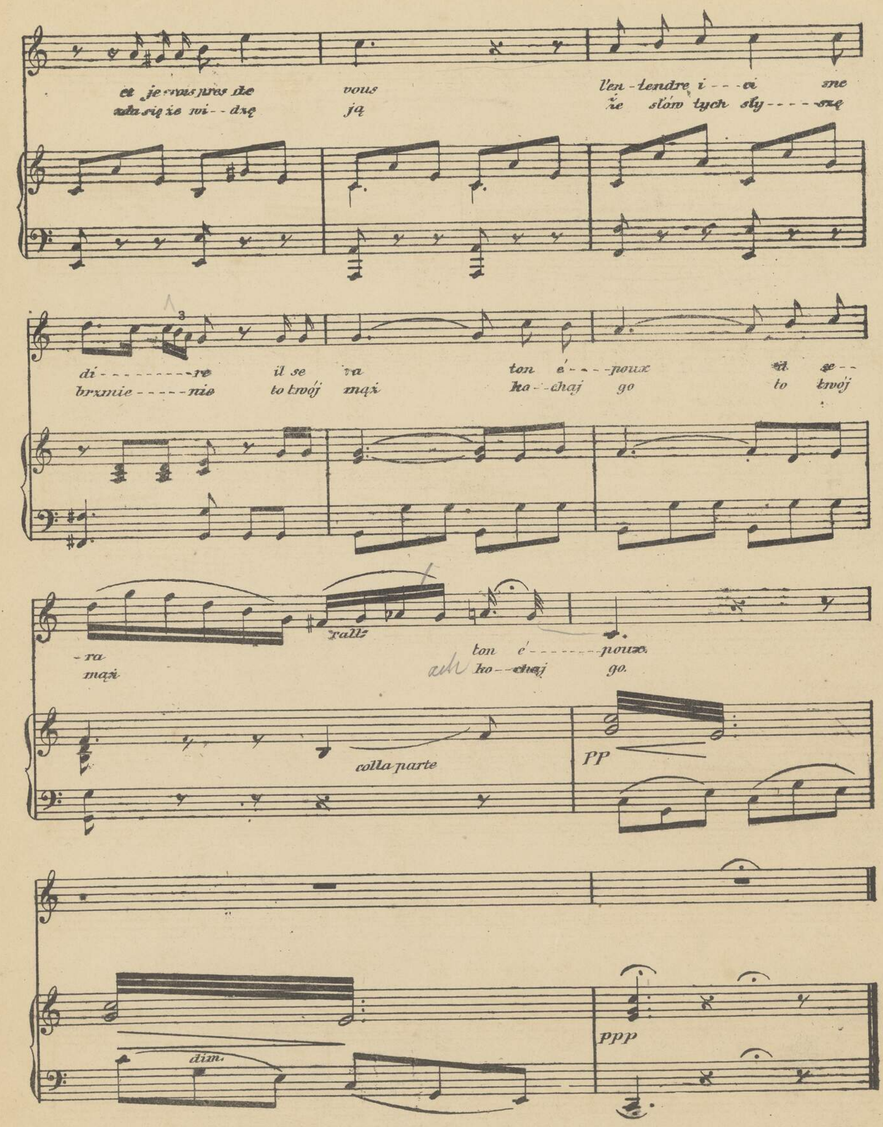
BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzyez. Nr III-40.337/4

A-32.357/80


lui pour moi mon pè----re j'in-voque votre a-
nie karz twoich dzie----ci Mój Ojcze li---tość
mour ses yeux à la lu--miè----re
mięj Bóg świa---tło swe roz--nie----ci
pourront s'ouvrir un jour no--tre loi qu'il i-
W zbłąkanej du---szy tej Ta--je-mnic na---szej
-gno----re qu'il l'apprenne de vous
wia----ry Ty go na-u-czysz sam.


cresc
hé-las je vous im-plo----re bénis-sez mon é-
Spełń czyste serc za---mia----ry i po----bło-go-sław
cresc
-poux bé-nis---sez mon é-poux
nam- i po-bło--go----sław nam.
rall:
colla parte
pp
hé
Śmierć
poco f
espress.
poco rall:
a tempo


-las si dra-ne vie-re
Mat-kę mi woy-dasz-la
ja pas con-nu la-mour sa voix a mă pri-
Jej pie-kcsoł nie znam we Ah o-na by mię
-è-re sru-ni-rait en ce
zwycię-ża la J przebla-ga-la
jour cię
c'est el-le qui mïns-pi-re
To świę-tor jéj na-tchnie-nie


et je vous prés de vous l'en-tendre i-ci me
zda się że wi-dzę ją że słóm tych sły-szę
di-re il se va ton é-poux et se-
brzmie-nie to twój mąż ka-chaj go to twój
-ra ralle ton é-poux
mąż ka-chaj go.
colla parte
pp
dim.
ppp

Mus.ⅢⅢ 40.537/4