R 105/N
1944

105

№ 1244

Zygmunt Noskowski

9268

Księżyc

Pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu

Wiersz Andrzeja Niemojewskiego

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Andantino cantabile

Księ - życ ci - cho

pły - - nie gó - rą, Po-nad zie - mią pły - nie w mgły, Zie - mia do - łem śni po - -

nu - - - ro Ciemne sny, ciemne sny. Chmu - ry wgó - rze

con delicatezza.

to - - czą woj - nę, Zie - mia do - łem głu - cho drży, Sny ją bu - dzą nie - - spo -

koj - - ne, Ciemne sny, ciem-ne sny! accelerando

e crescendo

Quasi Allegro

Ty po-wró-cisz sto-

Ped

neer-ko, ty po-wró-cisz, ko-cha--ne, Gdy

na pierwch-nie

-ntej

rzie - - - - - - -

mi, Wró-cisz do nas prze-czys-te,

mgłą zto-cis-tą ob-la-ne I tchnie-nia - - - - - -

mi cia-ple - - - - - mi! rozentuso.

Ty za-kwit-niesz, ró-żyer-ko, ty o-sy-piesz się

kwia--tem, Kie-dy ston - - - - ce cię

cren

cren

zbu - - - - - - - - - dzi, Kie-dy ston-ce na—

świe- ci po nad u- śpio - - - - - - - nym świa - tem, Kra -

i - ną martwych lu - - - - - - dzi!

poco rallent.

Cór

Andantino

mi ro- sta - ło? To zwiędłe kwiecie, Ta cnota pielgrzymka po mrocz-nym

świecie, Nie-wy-pła - kana łza pod po - wie - ką, Resztą da - le - ko... ach, jak da -

rubato

leko! Kwia-ty się wo-ne o - dy - pią cza - ry, Wios-ny po

colla parte

wiosnach zbu - drą świat sta - ry, Lecz już nie błyśnie sen pod po -

cresc.

rall

wie - - - ką, Tam-to dale-ko... ach! jak da - le - - - - - - - -

rall

rall

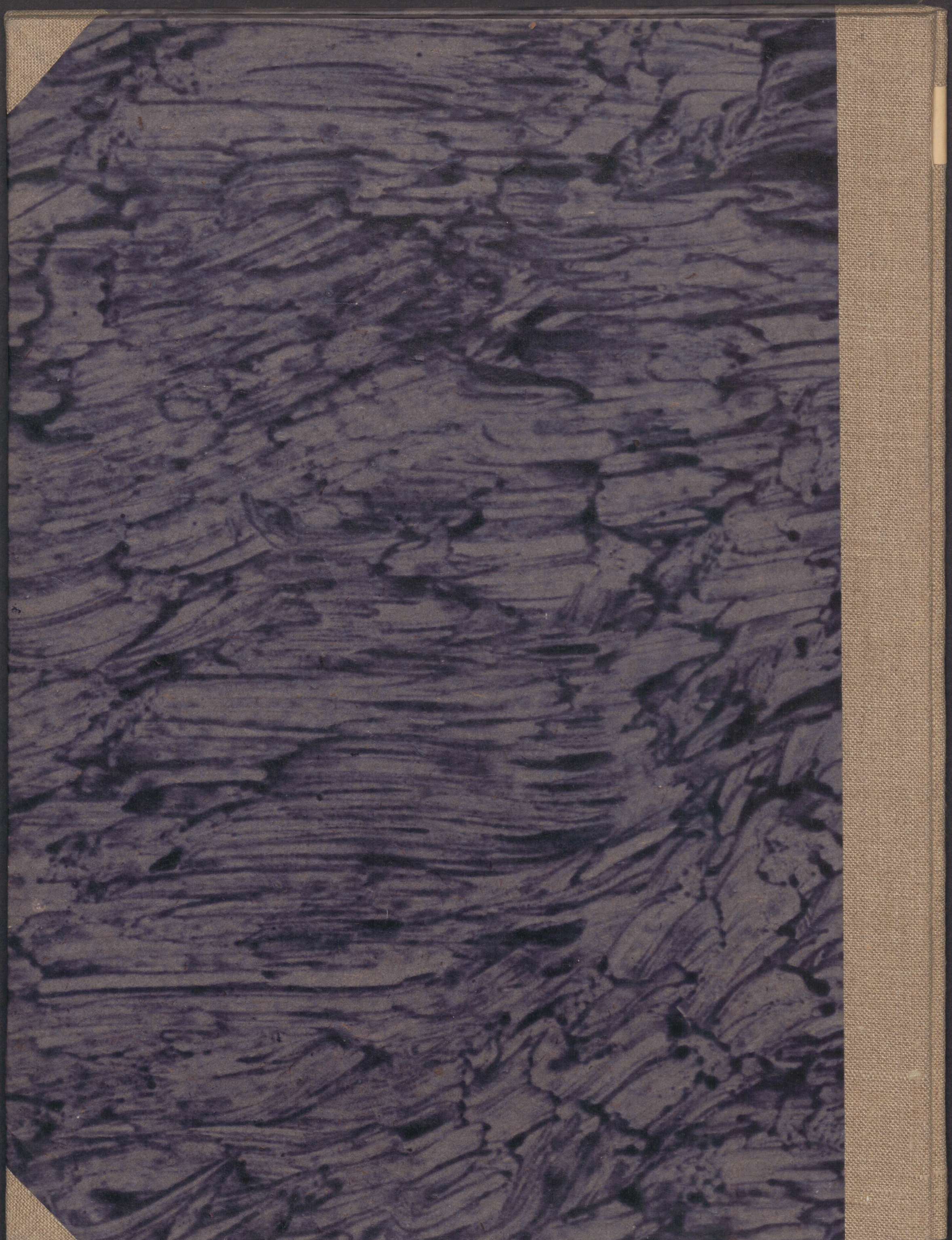
pp

Ped

ko!

Volcissimo

Ped



R 105/N
1944

105
W 1244

Zygmunt Noskowski

9268

Księżyc

Pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu

Wiersz Andrzeja Niemojewskiego

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Andantino cantabile

Księ - życ ci - cho

pły - nie gó - rą, Po-nad zie - mią pły - nie w mgły, Zie - mia do - łem śni po -

nu - - - ro Ciemne sny, ciemne sny. Chmu - ry wgó - rze

con delicatezza.

to - - czą woj - nę, Zie - mia do - łem głu - cho drży, Sny ją bu - dzą nie - spo -

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *