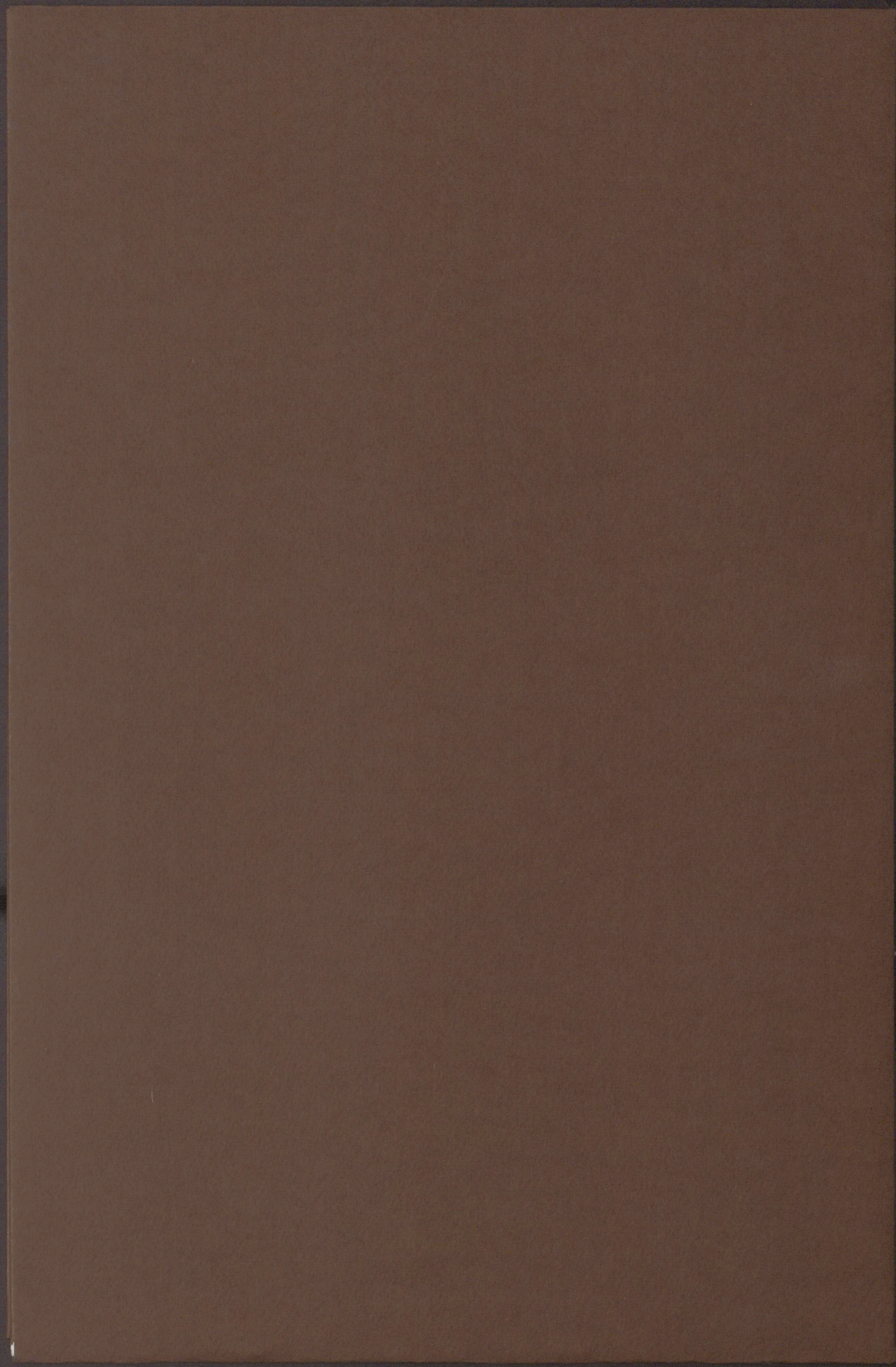


Obiekt poddany konserwacji w 2008 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

R 1054

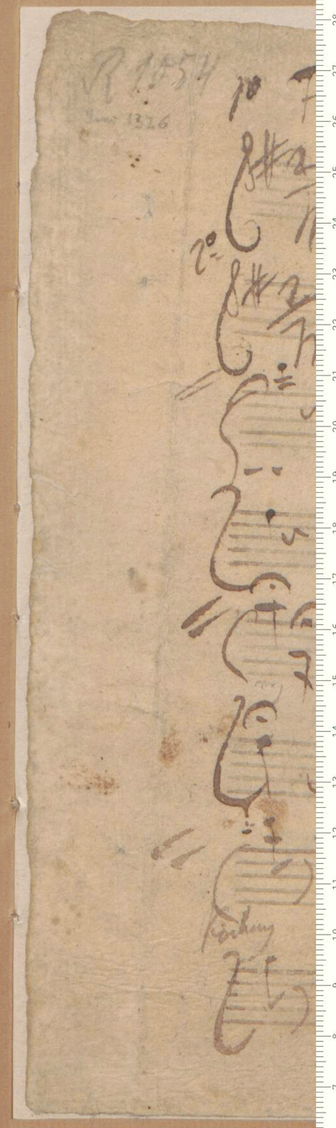
Karol Kurpiński

„Próżna miłość..." 2 głosy solowe.

Partytura

Autograf, [ok. 1830]

Uwagi: kompozycja niezidentyfikowana.



R 1454
mus. 1826

p Fa

Allegro

Przez ra- mi- łość prawdziwa czucia swe ukrywa

zbyt pilne oczy za zaty

bywa ukryć miłaty

bywa ukryć miłaty

za darem na- ro-

Jadwiga ney Kokett to samo

szczęśny Klowańnei

Kocha

Kochany jest Kochany

Kochany jest Kochany

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

R 1454
Inw. 1326

p Fa

przez ra mi łość prawdziwa cruda swe ukrywa

zbyt piękne bey za zaty

bycia ukryć miały

by się ukryć miały

za dzie na

Kakeit to samo

Kakeit to samo

Kakeit to samo

Kakeit to samo

Kakeit to samo

BIBLIOTEKA
WILANOWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Dziéi . nie traćmy na Dzie i nie traćmy na dzieci nie tracmy na Dzieci nie ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

ah tak iuż przestańmy czuć trwogę nie ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ieszcze nie traćmy na

Dzieci iuż nie trać – my na Dzie i nie trać my na dzieci).







BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1054