R 1047

Karol Kurpiński

Taniec polski grany na balu 9 VI 1825, D-dur.
Chór mieszany, orkiestra

Fragment: partia sopranu II

Głos wokalny.

Autograf, 1825

Obiekt poddany konserwacji w 2008 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Inw. 1319
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
T. MUZYCZNEGO

Soprano 2do

p. Kurpińskiego

Taniec Polski wykonany na balu danym dla N. Pana przez Obiedwie Izby w Sali Teatru Nar: d. 9. Czerwca 1825.

Królu nasz wspa nia – ty wzorze prawey

Chwa – ty Chwała Tobie Chwała Chwa – – ła

Witay Królu Polskiey ziemi Oycze między

dziecmi twemi Tys nam wrocił i – mię prawa, Wiecznа Tobie

wdzięczność sława z męztwa i wiernosci znanym

ufay nowym Twym podda – nym w wiel – bienia Chwała Chwała Chwa –

ła od znaku

Volti Trio

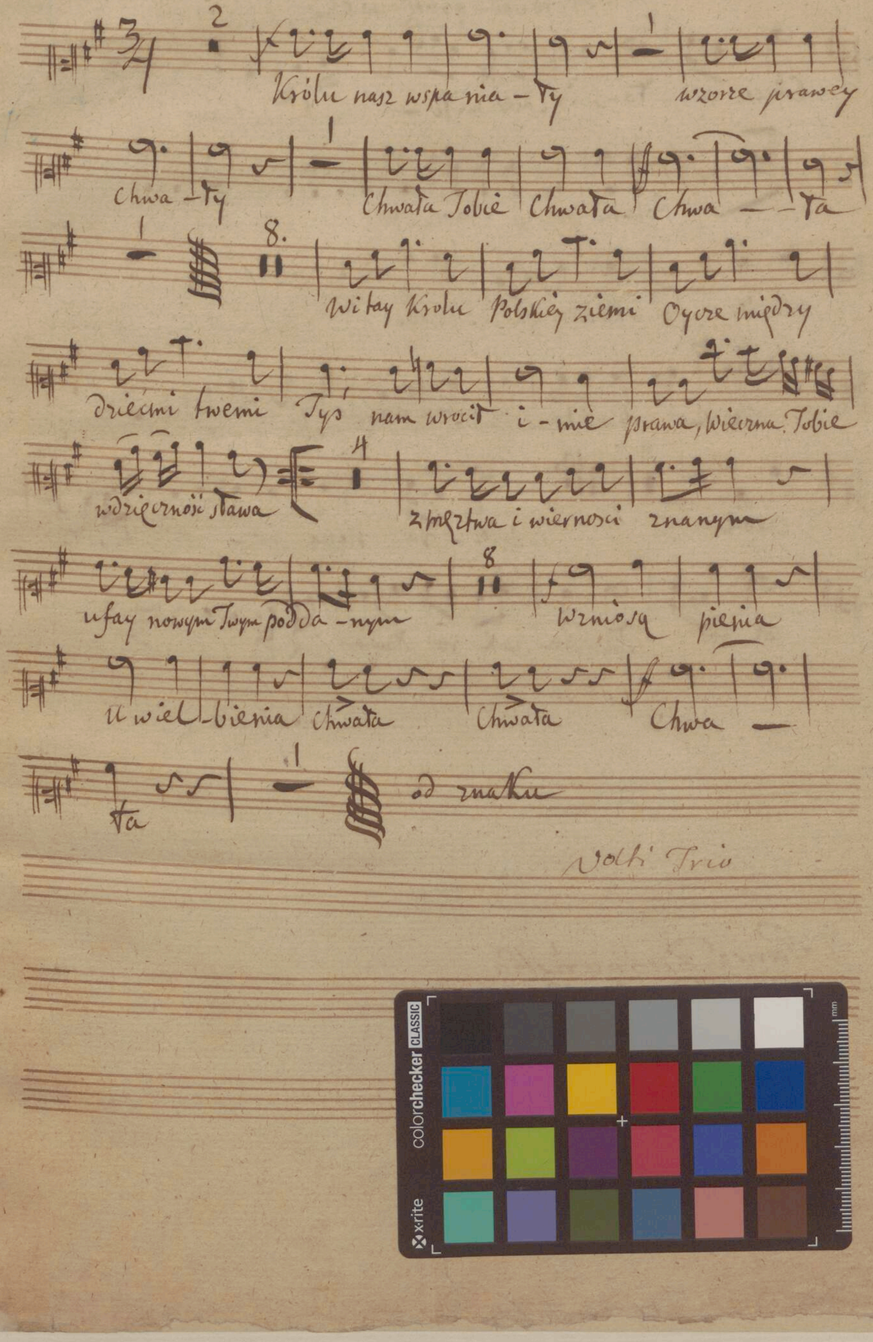
Jwn. 13(9

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
T. MUZYCZNEGO

Sopran 2do

f. Kurpińskiego

Taniec Polski wykonany na balu danym dla N: Pana przez Obiedwie Izby w Sali Teatru Nar: d: 9. Czerwca 1825:



2

230

Trio

10. |: Tagodnie :|

Ty wnad- grodę wiel — kich trudów

Chcesz mi — to — ści chcesz mi to — ści bratnich ludów

Polak walcząc złożem stale wiérny oy - czy - znie i

chwale dowód w Karibey da po - trzebie Jle ko — — — cia kray i

cie — bie ile kocha kray i ciebie i - le kocha kray i

ciebie

10. dola —

Wia — ra nasza ró — wnie trwała

iak ród Sławian iak ród Sławian iak Twa chwała

Polonez da Capo.

J. Panie Domańska
Gutowska
Pawłowska
Kleman
Agnes Salczyńska
Kwiatkowska

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1047