103

R 103/M

Moniuszko Stanisław

Pieśń poranna Szymona. Głos, fortepian

Partytura

Kopia Aleksandra Jędrzejewskiego z tekstem ręką kompozytora, [dk. 1860].

R 348
Towarzystwo Muzyczne SEKCJA IMIENIA STANISŁAWA MONIUSZKI
103
198 Inw
k 8 A 8

14.

107 h)

Pieśń poranna — Szymona.

Andantino.

Fortepiano

Już ro- ze- dnia- to

i ston- ce wsta- to mi- ną- ta na mnie gro- żą- ca noc

tam jesz- cze ci- cho, skąd grozi li- cho i złości ludz- kiej

Słowa, autograf C. Moniuszki

Muzyka

[Kopia Aleksandra Starzewskiego]

14

R 348
Towarzystwo Muzyczne SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI
k 8 A 8
103
198 Inw

14.

107 h)

Pieśń poranna — Szymona.

Andantino.

Fortepiano

Już ro- ze- dnia- to

i sto- ję wsta- to mi- ję ta na mnie gro- za- ca moc

ci- cho, skąd grozi li- cho i złości ludz- kiej

Kopia, autograf S. Moniuszki

[Kopia Aleksandra Jurgielewicza]

14

mocn. Mój do — mek ma — ty, czysty i bia — ły,

Dal:

sto — i jak do — tąd stał. O dzię — ki To — bie

pa — — — — nie! dzię — ki To — bie! żeś już za-

ra — nie, żeś nam dzień już dał.

W ser-cu we — se — łej,

człek patrzy smie — łej choć blisko nie — go czy-ha nań wróg,

gdy dzień na nie — bie, mniej drży o sie — bie, mniej drży i o swój

próg. Mój do — mek ma — ty, czysty i bia — ły

Dal:

4.

sto- i jak do- tąd stał. O dzię- ki To- bie

pa - - - - nie! Dzię- ki To- bie! Żeś już za-

ra - nie, żeś już dzień żeś nam dzień już dał.

Fine

ZAKŁAD MUZYCZNY IMIENIA SEKCIA

103/M