R 1035
8
8289
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Oratorium

na 4 głosy

Alt dwa tenory i bas z akompaniamentem

organu

K. Kurpińskiego.

R 1035 1
8

8289

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Adres: wspólnota dla kobiet pracujących artystycznie i literacko
pow. Jarocińska str. 220
Stokrotka Mszczów Polskie

R 1035
Nr 712

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Oratorium

8289

na 4. głosy

Alt dwa Tenory i Bass

tudzież

Dwóch Trąb Dwóch Puzonów Con-

trabassu Kotłów i Organu.

przez

Karola Kurpińskiego.

MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
INWENTARZ Nr 82
DZIAŁ 1 Nr 82

Skończony

Z 7. Czerwca 1877

w Tarnowie

R 1035
Nr 712

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Oratorium

8289

na 4. głosy

Alt dwa Tenory i Bass

tudzież

Dwóch Trąb Dwóch Puzonów Con-

trabassu Kotłów i Organu.

przez

Karola Kurpińskiego.

MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
INWENTARZ Nr 82
DZIAŁ 1 Nr 82

Warszawa dnia 3 Grudnia 1877 roku.

Oratorium

Kyrie

K. Kurpińskiego.

Andante con moto.

Trombe I^e
Trombe II^e
Corni I^o
Corni II.
Str: Basso.
Timpani.
Alt.
Tenore 1^o
Tenore 2^o
Basso.
Organo.

Pa - - - - - nie Pa - - - - nie zmi-łuj się zmi-łuj się nad na - - - - - mi.
Pa - - - - - nie Pa - - - - nie zmi-łuj się zmi-łuj się nad na - - - - - mi.
Pa - - - - - nie Pa - - - - nie zmi-łuj się zmi-łuj się nad na - - - mi.
Pa - - - - - nie Pa - - - - nie zmi-łuj się zmi-łuj się nad na - - - mi.

Pedale solo.

f p Chry – – ste zmi-łuj się zmi-łuj się nad na – – – – – – – mi Bo – – – że zmi-łuj się nad

f p Chry – – – ste zmi-łuj się zmi – – łuj się nad na – – – – – – mi Bo – – – że zmi-łuj się nad

f p Chry – – ste zmi-łuj się zmi-łuj się nad na – – – – – – mi Bo – – – że zmi-łuj się nad

f p Chry – – – ste zmi-łuj się zmi – – – łuj się nad na – – – mi Bo – – – że zmi-łuj się nad

na – – – – – – – – – – – – – – – – – – mi O Bo – – – – – że zmi – – Tuj się nad na – – – – – – – – –

na – – – – – – – – – – – – – – – – – – mi O Bo – – – – – – – – – – – – – – – – – –

mi zmi - - - - Tuj się nad na - - - - - - - mi.

mi zmi - - Tuj się nad na - mi

zmi - Tuj się nad na - - - - - - - mi nad na - - - - - - - - - - - mi

mi zmi - - - - - Tuj się nad na - - - - - - - - - mi.

pizzi

m.v

Niech ta o — —

m.v.

Niech ta o — —

m.v.

Niech ta o —

m.v.

Niech ta o —

fia - - - ra w Nie - bies - - kie po - dno - - - je wzno - - si się z pie - niem i ka -

fia - - - ra w Nie - bies - - kie po - dno - - - je wzno - - si się z pie - niem i ka -

fia - - - ra w Nie - bies - - kie po - dno - - je wzno - - si się z pie - - niem i ka -

fia - - - ra w Nie - bies - - kie po - dno - - je wzno - - si się z pie - niem i ka -

Dzi - dek wo - - - - - niaᵦ

Niech Trzy po - - ku - - ty od kar nas u -

Dzi - dek wo - - - - - niaᵦ

Niech Trzy po - - ku - - ty od kar nas u -

Dzi - dek wo - - - - - niaᵦ

Niech Trzy po - - ku - - ty od kar nas u -

Dzi - dek wo - - - - - niaᵦ

Niech Trzy po - - ku - - ty od kar nas u -

arco.

chro - - - niąc i n - bta - ga - ją mi - to - sier - - dzie Two - - je

chro - - niąc i n - bta - ga - - - ją mi - to sier - - dzie Two - - je

chro - - niąc i n - bta - - ga - ją mi - to - sier - dzie Two - - je

chro - - niąc i n - bta - ga - ją mi - to - sier - dzie Two - je

Bo - - - - - że zmi - łuj się nad na - - - - - - - - - - - - - - - mi O

Bo - - - że zmi - łuj się nad na - - - - - - - - - - - - - - - mi O

Bo - - - że zmi - łuj się nad na - - - - - - - - - - - - - - - mi O

Bo - - - - - że zmi - łuj się nad na - - - - - - - - - - - - - - - mi O

Bo - - - - - że zmi - łuj się nad na - - - - - mi zmiłuj się nad na - - - - - - -

Bo - - - - - - - - - - - - - - - że zmi - - - łuj się.

Bo - - - - - - - - - - - - - - - że zmi - łuj się zmi - łuj się nad

Bo - - - - że zmi - łuj się nad na - - - - - mi zmi - - - - łuj

pizzi

mi zmi-łuj się nad na – mi zmi-łuj się nad

zmi-łuj się nad na – – – – – mi ah zmi-łuj się ah

na – – mi zmi – – – łuj się zmi łuj się nad na – mi

się zmi – łuj się nad na – mi zmi-łuj się Bo – – że zmi – łuj się nad

arco.

na - - mi O Bo - - - - że zmi - łuj się nad na - - mi

zmi - łuj się O Bo - - - - że zmi - łuj się nad na - - mi

zmiłuj się nad na - - - -

dimin

pizzi

dimin

Chrys — — te zmi — łuj się nad na — — — — — — — mi Pa — — —

dimin

Chrys — — te zmi — łuj się nad na — — — — — — — mi Pa — — —

dimin

Chrys — — te zmi — łuj się nad na — — — — — — — mi Pa — — —

dimin

Chrys — — te zmi — łuj się nad na — — — — — — — mi Pa —

arco

nie zmi – – – – – – – Tuj się.

nie zmi – – – – – – – Tuj się.

nie zmi – – – – – – – Tuj się.

nie zmi – – – – – – – Tuj się.

rall

Pedale solo.

Gloria.

Allegro.

Trombe 1ª

Trombe 2

Pizzoni I

Pizzoni 2

Contr: Basso

Timpani C. G.

Alt.

To — — — bie cześć To — — bie wieczna chwa - ta Oj - cze Bo — — — że cos stworzył wszystkie

Tenor I

Tenor 2

To — — bie cześć To — — bie wieczna chwa - ta Oj - cze Bo — — że cos stworzył wszystkie

Basso

Organo.

rze - czy i rzą - dzisz wszyst - kie - - - mi To - bie cześć i chwa - - - - - - ta

rze - czy i rzą - dzisz wszyst - kie - - - mi To - bie cześć i chwa - - - - - - ta

rze - czy i rzą - dzisz wszyst - kie - - - mi To - bie cześć i chwa - ta wie - czna

rze - czy i rzą - dzisz wszyst - kie - mi To - bie cześć i chwa - ta wie - czna.

marcato.

Oj - - - - - cze Bo - - - że To-bie cześć To-bie chwa-ta To-bie cześć

Oj - - - - - cze Bo - - - że Coś stwo - - - rzył wszystkie rze - - - czy Coś stwo - rzył wszystkie

chwa-ta Oj - cze Bo - - że To-bie cześć To-bie chwa-ta To-bie cześć

chwa-ta Oj - cze Bo - - - że Coś stwo - - - rzył wszystkie rze - - czy Coś stwo - - rzył wszystkie

To-bie chwa-ta To-bie cześć To-bie chwa-ta To-bie cześć To-bie wie-czna

rze - - czy i rzą - - Dzisz wszyst-kie - - - mi i rzą - - Dzisz wszyst-kie - - - - mi wszyst-

To-bie chwa-ta To-bie cześć To-bie chwa-ta To-bie cześć To-bie wiecz-na

rze - - - czy i rzą - - - Dzisz wszyst-kie - - - mi i rzą - - - Dzisz wszyst-kie - - - - mi wszyst-

chwa - - -

Od — — — — — — — — wróć od nas co po - kój Du - szy mie — — — szać

Od — — — — — — — — wróć od nas co po - kój Du - szy mie — — — szać

mo – – – – – że i spraw niech po – – kój za – kwi – – – tnie na

mo – – – – – że i spraw niech po – – kój za – kwi – – – tnie na

zie — — — — — — — mi i spraw niech po — — — — kój za —

zie — — — — — — — mi i spraw niech po — — — — kój za —

Andante

pp

pizzi

pp

Solo.

Fy

Bo — — — że

Solo.

Fy

Bo — — — że

kwi — — tnie na zie — — —

Sy - nu Bo - - - - ga coś no - wem przy - mie - - rzem dzie - ci z Cy - ceni i

Sy - nu Bo - - - - ga coś no - wem przy - mie - - - - rzem dzie - - ci z Cy - ceni i

arco.

zie - mię z Nie - bio - sy zje - dno - czył Ty któ - ryś za ród ludz - ki swo - ją krew wy - to - czył

zie - mię z Nie - bio - sy zje - dno - czył Ty któ - ryś za ród ludz - ki swo - ją krew wy - to - czył. O -

p

O - kryj nas Two - jej o - pie - - - ki pu - kle - - - rzem o - kryj nas Two - jej o -

- kryj nas Two - jej o - pie - - - ki pu - kle - - - rzem o - kryj nas Two - jej o -

p

pie - - - - - ki pu - kle - - - - - - - - - - - - - - - rzem.

pie - - - - - - ki pu - kle - - - - - - - - - - - - - - - - - - rzem

Solo sotto voce

Ty

któ - ry je -

Solo sotto voce

Ty

któ - ry je -

ka - mi stra - pio - - - - - mych do - tknię - ty

Ra czysz swo - gą su - mie - nia u - śmie -

ka - mi stra - pio - - - - - mych do - tknię - ty

Ra czysz swo - gą su - mie - nia u - śmie -

rza — — — — — jąc wroj — — ne Lać Nie bies - kie po - cie — — — chy

rza — — — — — jąc wroj — — ne Lać Nie bies - kie po - cie — — — chy

wzer – – ca bo – go – boj – ne przyjm. cześć i Dzię – ki Bo – – że Du – chu

wzer – – ca bo – go – boj – ne przyjm cześć i Dzię – ki Bo – że Du – chu

tempo 1:

To — bie cześć To — bie chwa-ła Bo — że w Trój-cy je-dy — — — ny Cóś

Swię — — — ty. To — bie cześć To — — bie chwa-ła Bo — że w Trój-cy je-dy — — — ny Cóś

Swię — — ty. To — bie cześć To — bie chwa-ła Bo — że w Trój-cy je-dy — — — ny Cóś.

stwo - rzył wszystkie - rze - - czy i rzą - - dzisz wszyst - kie - - - mi To - bie cześć i

stwo - rzył wszystkie rze - - czy i rzą - - dzisz wszyst - kie - - - mi To - bie cześć i

stwo - rzył wszystkie rze - - czy i rzą - - dzisz wszyst - kie - - mi To - bie cześć i

stwo - rzył wszystkie rze - - czy i rzą - - dzisz wszyst - kie - mi To - bie cześć i

sempre marcato

chwa - ta w Trój - cy świę - tej Bo - że Coś stwo - rzył wszyst kie rze - czy Coś

chwa - ta w Trój - cy je - dy - ny To - bie cześć To - bie chwa - ta

chwa - ta w Trój - cy świę - - tej Bo - że To - bie cześć To - bie chwa - ta.

chwa - ta w Trój - cy świę - tej Bo - że Coś stwo - rzył wszyst kie rze - czy Coś

stwo - rzył wszyst kie rze - czy i rzą - Dziw wszyst - kie - nii i rzą - Dziw wszyst -

To - bie cześć To - bie chwa - Ta To - bie cześć To - bie chwa - Ta To - bie - cześć

To - bie cześć To - bie chwa - Ta To - bie cześć To - bie chwa - Ta To - bie cześć

stwo - rzył wszyst kie rze - czy i rzą - Dziw wszyst - kie - nii i rzą - Dziw wszyst -

Kie — — ni wszyst – kie — — — — — — — — ni Chwa – Ta chwa — – Ta.

To – bie chwa – Ta chwa — — — — — — — — Ta chwa – Ta Chwa — – Ta.

To – bie chwa – Ta Chwa — — — — — — — — Ta chwa – Ta Chwa — – Ta.

Kie — — ni wszyst – kie — — — — — — — — ni Chwa – Ta chwa — – Ta.

Graduale

All°

Alt
Tenor 1.
Tenor 2.
Basso
Organo

Po – wstań – cie lu – dy na głos Nie-bios Pa – na Niech zie – mia
Po – – wstań – cie lu – dy na głos Nie-bios Pa – na Niech zie – mia
Po – – wstań – cie lu – dy na głos Nie bios Pa – na Niech zie – mia
Po – – wstań – cie lu – dy na głos Niebios Pa – na Niech zie – mia

Pedale

ca – ła mil – cze – nie za – cho – wa
ca – ła mil – cze – nie za – cho – wa
ca – ła mil – cze – – nie za – cho – – wa
ca – ła mil – cze – nie za – cho – wa

O – to Bóg ży – wy przez
O – – – – – to Bóg ży – wy przez
O – – – to Bóg ży – wy przez
O – to Bóg ży – wy przez

Echo.

u – sta ka – pła – na Od – wie – cznej pra – – – wdy gło – sić bę – dzie sło – wa

u – sta ka – pła – na Od – wie – cznej pra – – wdy gło sić bę – dzie sło – wa

u – sta ka – pła – na Od – wie – cznej pra – – wdy głosić bę – dzie sło – wa

u – sta ka – pła – na Od – wie – cznej pra – – wdy gło sić bę – dzie sło – wa.

Echo

O Ty któ – – re – – go Dzie – ła nie – po – ję – te U – wiel – bia

O Ty któ – – re – – go Dzie – ła nie – po – ję – te U – wiel – bia

O Ty któ – – re – – go Dzie – ła nie – po – ję – te U – wiel – bia

O Ty któ – re – – go Dzie – ła nie – po – ję – te U – wiel – bia

wszel - kie ży - ją - ce stwo - rze - - nie O - czyść me ser - ce By

wszel - kie ży - ją - - - ce stwo - rze - nie O - - - czyść me ser - ce By

wszel - kie ży - ją - - ce stwo - rze - nie O - czyść me ser - ce By

wszel - kie ży - ją - - ce stwo - rze - - nie O - czyść me ser - ce By

Echo

Twe praw - dy świę - te zna - la - zły go - dne schro - nie - - - nie.

Twe prawdy świę - te zna - la - zły go - dne schro - nie - - - nie

Twe prawdy świę - te zna - la - zły go - dne schro - nie - - - nie

Twe prawdy świę - te zna - la - zły go - dne schro - nie - - - nie.

Echo

Ped: Solo.

Credo.

Moderato.

Trombe

Contra Bas

Alt

Tenor 1e

Tenor 2e

Basso.

Organo.

Wie — rzę w Bo - ga Je - dne - - - - - go Twór - cę Nie - - - - - ba i

Wie — rzę w Bo - ga je - dne - - - - - go Twór - cę Nie - - - - - ba i

Wie — rzę w Bo - ga je - dne - - - - go Twór - - cę Nie - ba i

Wie — rzę w Bo - ga je - dne - - - go Twór - cę Nie - - - - - ba i

Trombe/k

Tromba 2

Puzon I

Puzon 2

Cont: Bas

Tympani

zie — — — — mi wszyst-kich o — — ku wi-do-nych i taj — — nych i -stno-ści.

zie — — — — mi wszyst-kich o — — ku wi-do-nych i taj — — nych i -stno-ści.

zie — — — — mi wszyst-kich o — — ku wi-do-nych i taj — — nych i -stno-ści.

zie — — — — mi wszyst-kich o — — ku wi-do-nych i taj — — nych i -stno-ści.

I w Sy – – na zwo – – dzo – ne – – – go przed wie – – – ki wszyst –

I w Sy – – na zwo – – dzo – – ne – – – go przed wie – – – – – ki wszyst –

I w Sy – – na zwo – – dzo – ne – – – go przed wie – – – ki wszyst –

I w Sy – – na zwo – – dzo – ne – – – go przed wie – – – ki wszyst –

Tympani H.E.

kie — — — — mi Je - zu — — sa Bo — — ga 2 Bo — — — — ga i

kie — — — mi Je - zu — — sa Bo — — ga 2 Bo — — — ga i

kie — — — — mi Je - zu — — sa Bo — — ga 2 Bo — — — ga i

kie — — — mi Je - zu — — sa Bo — — ga 2 Bo — — — ga i

świa - - - - tło z świa - tło - - - -

pizz

On z Ma - ny — — — i Dzie - wi — — cy i Du — — — — cha wcie - lo — — —

my zstą - pił z Nie — — — bios nia zie — — mię w czło-

wie — — — czej o - so — — - bie ij pod Pont — skim pi - ta — — —

pp

tem za nas

w — — ing - rzo — — my

U-mart dla do — bra

3

rit.

mf

lu - dów

M - mart dla do - - bra lu - dów

p

— spo — czy — wat w gro — — — bie i spo — czy — — — — — wat

wgno — — — — — — — — bie

Zmar - twych wstat dnia trze - cie - - - - - go po - - - dnig

Zmar - twych wstat dnia trze - cie - - - - - go po - - - dnig

Zmar - twych wstat dnia trze - cie - - - - - go po - - - dnig

go Po — — dług pism pra — wdzi — — — wych

pism pra — — wdzi — — — — wych Po — — dług pism praw-

go Po — — — dług pism pra — wdzi — — — — — wych

pism pra — wdzi — — — — wych Po — — dług pism praw-

Po — — — dług pism praw — dzi — — — — — — — wych

dzi — — — — wych praw — dzi — — — — — — — — — wych Wstą - pił

Po — — — dług pism praw — dzi — — — — — — — — — wych Wstą - pił

dzi — — — — wych praw — dzi — — — — — — — — — wych Wstą - pił

Ped:

f wstą - pił w Nie - bo wstą - pił w Nie - bo p ∫ za - siadł na

w Nie - bo wstą - pił w Nie — — — — bo ∫ za - siadł na

w Nie - bo wstą - pił w Nie — — — — bo ∫ za - siadł na

w Nie - bo wstą - pił w Nie — — — — bo ∫ za - siadł na

p

Oj - ca pra - wi - - - cy Y za - siadł na Oj - ca pra - wi - - - cy a

Oj - ca pra - wi - - - cy Y za - siadł na Oj - ca pra - wi - - - cy a

Oj - ca pra - wi - - - cy Y za - siadł na Oj - ca pra - wi - - - cy a

Oj - ca pra - wi - - - cy Y za - siadł na Oj - ca pra - wi - - - cy a

ztam — tąd przyj — dzie są — dzić u — mar — — — tych i

ztam — tąd przyj — dzie są — dzić u — mar — — — tych i

ztam — tąd przyj — dzie są — dzić u — mar — — — tych i

ztam — tąd przyj — dzie są — dzić u — mar — — — tych i

żyw - - - - - wych przyj- dzie są - dzić N - mar - Tych i żyw - wych Pań - stwa Je - go nie

żyw - - - - - wych Przyj- dzie są - dzić n - mar - - Tych i żyw - wych Pań - stwa

żyw - - - - - wych Przyj- dzie są - dzić n - mar - - Tych i żyw - wych Pań - stwa

żyw - - - - - wych Przyj- dzie są - dzić n - mar - Tych i żyw - wych Pań - stwa

bę — dzie koń - ca ni gra - ni - cy nie bę - dzie koń - ca ni gra-

Je — go nie bę - dzie koń - ca ni gra - ni - cy nie bę - dzie koń - ca ni gra-

Je — go nie bę - dzie koń - ca ni gra - ni - cy nie bę - dzie koń - ca ni gra-

Je — go nie bę - dzie koń - ca ni gra - ni - cy nie bę - dzie koń - ca ni gra-

rall

rall

rall

rall

rallent

Wie - rzą w Du - cha świę - te - - - go Któ - ry sam

pizz

sam po - cho - - - - dzi Od Gj - - ca i od Sy - - - - na co

po - cho - - - dzi Od Gj - - ca i od Sy - - - - na co wnas

sam po - cho - - - - dzi Od Gj - - ca i od Sy - - - - na co

po - cho - - - - dzi Od Gj - - ca i od Sy - - - - na co

p

p

p

pp

w nas — — —

w Bó — — — stwie rów - nąż 2 nie — - mi cześć od — bie — — — — ra On przez

w Bó — — — - stwie rów - nąż 2 nie — - mi cześć od — bie — — — ra On przez

w Bó — — — - stwie rów - nąż 2 nie — - mi cześć od — bie — — — ra On przez

w Bó — — — stwie rów - nąż 2 nie — - mi cześć od — bie — — — ra On przez

p

arco

U — sta pro - ro - ków skry - to - ści o - twie - ra skry - to — ści o - twie - ra

U — - sta pro - ro - ków skry - to — ści o - twie - ra skry - to — ści o - twie - ra

U — - sta pro - ro - ków skry - to — ści o - twie - ra skry - to — ści o - twie - ra

U — sta pro — ro - ków skry - to — ści o - twie - ra skry - to — ści o - twie - ra

legatissimo.

Wie — — rzą w ko - ściół po - wszech — —

Wie — — rzą w ko - ściół po - wszech —

Wie — — rzą w ko - ściół po - wszech —

Wie — rzą w ko - ściół po - wszech —

ny Wia - rą Wia - - rą nie - za - chwia - - - nąWie - rzę w chrzest i po -

ny Wia - - - - - - - rą nie - za - chwia - - - nąWie - rzę w chrzest i po -

ny Wia - rą nie - - - - - za - chwia - - nąWie - rzę w chrzest i po -

ny Wia - rą nie - - - - - za - chwia - - nąWie - rzę w chrzest i po -

sempre legato

ku - tę na grze - chów ob - my - cie

ku - tę na grze - chów ob - my - cie

ku - tę na grze - chów ob - my - cie

ku - tę na grze - chów ob - my - cie

Wie - rzę że

Wie - rzę że

Wie - rzę że

Wie - rzę że

zgro — bów swo — — — ich u - mar — — — — li po - wsta — —

zgro — — bów swo — — ich u - mar - li po - wsta — — — — —

zgro - bów swo — — ich u — mar — — — li po - wsta — —

zgro - bów swo — — ich u — mar — — — li po - wsta — —

Sempre legato

na Wie - rzę że w nie - wym świe — — — cie nie — we

na Wie - rzę że w nie - wym świe — — cie nie — we.

na Wie - rzę że w nie - wym świe — — cie nie — we

na Wie - rzę że w nie - wym świe. — — cie nie — we


pp
pp
pp
pp
pp
pp
p
a
p
a
p
a
p
a
wer — ma — ry
wer — ma — ry
wer — ma — ry
wer — ma — ry
cie.
cie
cie.
cie.

pp

men a men

men a men

men a men

men a men

Pes

Offertorium

Andantino.

I Trombe

II

I Pozon

II

Ntr. Bass

Tympani E. A.

Sotto voce

Alt — A - nioł Pań - ski zwiasto - wał Pan - nie Ma - ry — — — i i po - czę - ła z Du - cha świę - tę - go.

Tenor I — Sotto voce

Tenor II — Sotto voce

Bass — Sotto voce

Organo.



Solo.

Bądź po-zdro-wio-na Pan — — no Ma-ry — — a taski pet-na

Pan z To - bą bło - go - sta - wio - nas Ty mię - dzy nie - — — niat — ta - mi i bło - go -

sta - wion o - woc ży - wo - ta Twe - go Ze — — — — — zus.

p

to Ja stu - że - bni - ca Pa - na

me — go Niech mi się sta - nie we dług sto — wa tive - go niech mi się sta — nie we - dług

in a.

in a.

mf

E. A.

sto - - - - - - - - wa tive - - - - - go

tutti

a sto - wo sta - to się

a sto - wo sta - to się

a sto - wo sta - to się

cia-łem i mięszka-To mię-dzy na — mi.

cia-łem i mięszka-To mię-dzy na — mi.

cia-łem i mięsz-ka-To mię-dzy na — — mi

Zaraz następuje
Modlitwa Ludu Kato-
lickiego.

Contra Basso
Alt
Tenor
Tenor
Basz
Organo.

Modlitwa Ludu Katolickiego.

Andante gratioso.

Contra Basso — pizzi. — arco.

Alt — Święta Ma - ry — a

Tenor 1mo — Święta Ma - ry — a

Tenor 2do — Święta Ma - ry — a

Bass — Święta Ma - ry — a

Organo

Mat — ko Bo — ga módl się za na - mi grze - szne — mi

Mat — ko Bo — ga módl się za na - mi grze - szne — mi

Mat — ko Bo — ga módl się za na - mi grze - szne — mi te - raz

Mat — ko Bo — ga módl się za na - mi grze - szne — mi te — raz

Te — raz i za — — wsze i w go - dzi — — nę śmier — ci na — szej a — — —

te — raz i za — — wsze i w go - dzi — — nę śmier — ci na — szej a —

te — — raz i za — — wsze i w go - dzi — — nę śmier — — ci na — szej a —

i — za — wsze i w go - dzi — nę śmier — ci na — — szej a — —

men. Święta Ma - ry — o Mat — ko Bo - ga Módl się za

men Święta Ma - ry — — o Mat — — ko Bo - ga Módl się za

men Święta Ma - ry — — o Mat — — ko Bo - ga Módl się za

men Święta Ma - ry — — o Mat — — ko Bo - ga módl się za na —

na - mi grze - szne — — — mi te — raz i wkaż - dej chwi — li i wgo -
na - mi grze - szne — — — mi te - raz i wkaż - dej chwi — li i wgo -
na - mi grze - szne — — — mi te - raz i wkaż - dej chwi — li i wgo -
— mi grze - szne — — — mi te - raz i wkaż - dej chwi — li i wgo -

I a II a

dzi — — ną śmier — ci na — szej a — — — — men.
dzi — — ną śmier — ci na — szej a — — — men.
dzi — — ną śmier — ci na — szej a — — — men
dzi — — ną śmier — ci na — szej a — — — men.

men.
men
men
men

a — men a — men a - men a - men

a — men a — men a - men a men.

a — men a — men a men a - men.

a — men.

Sanctus.

Andantino.

Trombe 1 in B.
Trombe 2
Tuzon 1º
Tuzon 2.
Contr Basso
Tympani B. F.
Alt
Tenor 1º
Tenor 2º
Basso
Organo.

Chór
Solo. Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty wstad — ca za — stę — pów.
wstad — ca za —
wstad — ca za — stę — pów

Władca zastępów ty
Władca zastępów Pan Bóg nie pojęty
Władca zastępów Pan Bóg nie pojęty

ję — — — ty Pet-ne jest nie-bo Pe-Ten jest świat ca-ły Je-go po-

ję — — — ty Pet-ne jest nie-bo Pe-Ten jest świat ca-ły Je-go po-

ję — — — ty Pet-ne jest nie-bo Pe-Ten jest świat ca-ły Je-go po-

ję — — — ty Pet-ne jest nie-bo Pe-Ten jest świat ca-ły Je-go po-

świe — — — ty Pet-ne jest niebo Pe-Ten jest świat ca-ły.

tɕ — — gi i chwa — — — — — tʂʏ

ʑe — — go po — tɕ — — gi i chwa — — — — — — — — — tʂʏ

tɕ — gi i chwa — — — — — tʂʏ

ʑe — — go po — tɕ — — gi i chwa — — — — — — — — — tʂʏ

tɕ — — gi i chwa — — — — — tʂʏ

ʑe — — go po — tɕ — — gi i chwa — — — — — — — — — tʂʏ.

Za - brzmij - cie gó - — — ry i mors - kie od - mę — — ty

Za - brzmij - cie gó - — — ry i mors - kie od - mę — — ty

Za - brzmij - cie gó - — — ry i mors - kie od - mę — — ty

Za - brzmij - cie gó - — — ry i mors - kie od - mę — — ty

Za - brzmij - cie gó - — — ry i mors - kie od - mę — — ty

Za - brzmij - cie

Za - brzmij - cie gó - - - ry i wy na - ro - - - - dy że - wo

Za brzmij - cie gó - - - ry i mors - kie od - mę - ty i wy na -

Za - brzmij - cie gó - - - ry i mors - kie od - mę - ty i wy na

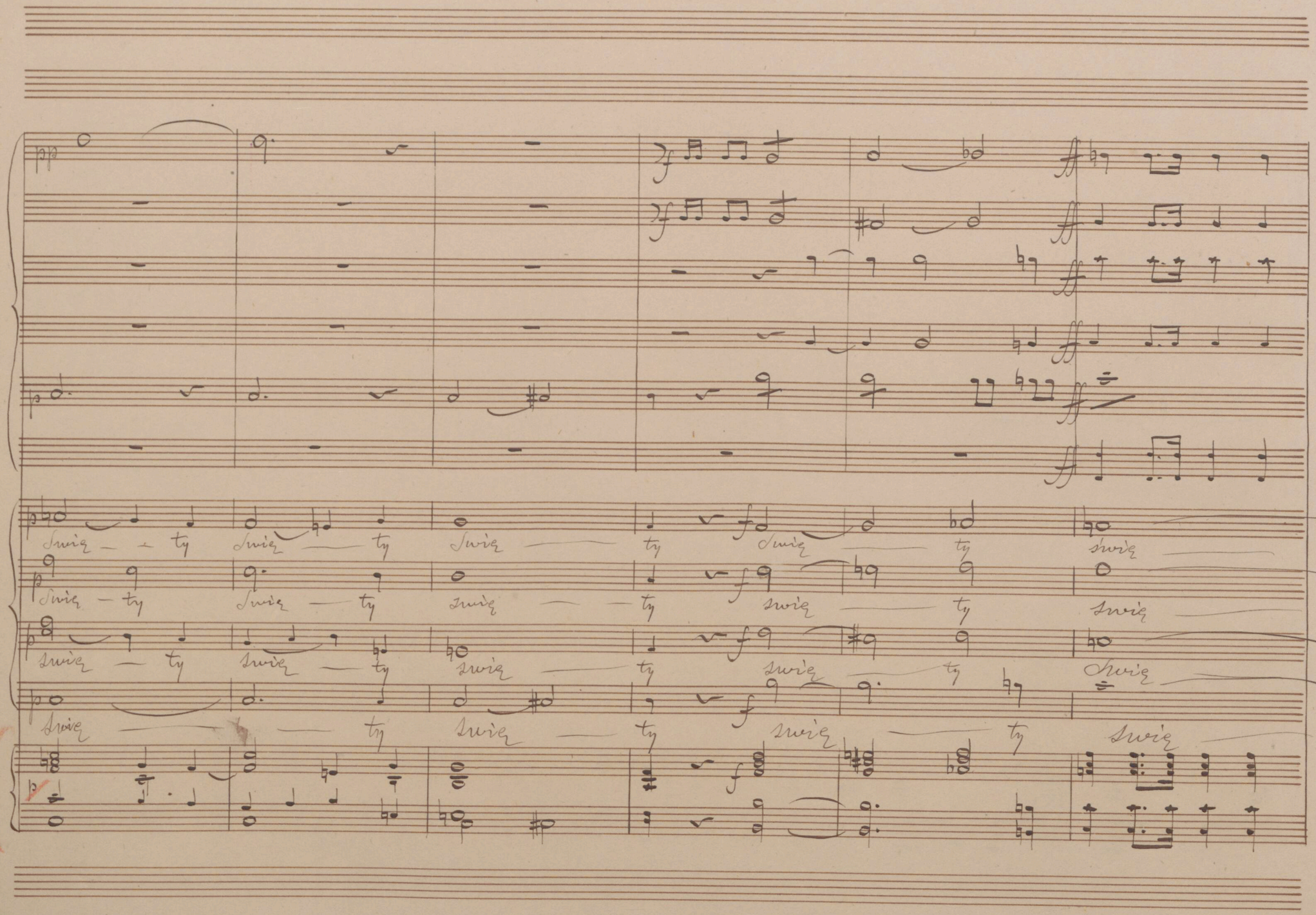
gó - - ry i morskie od - mę - ty i wy na - ro - - - - dy

zgo — dnem pie - niem spie - waj — cie wie — — rznie nie — — rznie

ro - dy je - dno zgo — — dnem pie - niem spie - waj — — cie wie — — rznie

ro - dy je - dno zgo — — dnem pie - niem spiewaj — — cie wie — — rznie

je - dno - zgodnem pie — niem spie - waj - cie wie — — rznie nie — — — rznie


pp
f
ff
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty
Swię — ty

Za - brzmij - cie

Za - brzmij - cie

Za - brzmij - cie

Za - brzmij - cie gò — — ry

gó — ry i mors-kie od- mę — ty za-brzmij cie gó — ry

gó — ry i mors-kie od- mę — ty za-brzmij cie gó — — ry i

gó — ry i mors-kie od- mę — ty za-brzmij cie gó — — ry i

i mors-kie od mę — ty za-brzmij cie gó — ry i mors-kie od-

i wy na — ro — — — — dy je-dno-zgo — — dnem pie-niem spie-waj'-cie spie-

mors — kie od — mę — ty i wy na — ro-dy je-dno-zgo — — dnem pie-niem spie-

mors — kie od — mę — ty i wy na-ro-dy je-dno zgo — — dnem pie-niem spie-

mę — ty i wy na — ro — dy je-dno-zgodnem pie-niem spie-waj'-cie

ty świę - ty świę - ty świę -

Benedictus

Kanon w trójśpiewie z Chórem

Poco Adagio.

Contrabas

Alt solo

Tenor solo

Basy solo

Chór

Organo.

pizzi

arco.

Solo

Ten co w T- mie mim wszech wtad-cy przy zlo- dzi

wiel-bi go Nie-bo i na-tu- -ra ca-ta Swo- ją o-so-bą szczęście świa- tu

f

d

no — dzi na wie - ki wie - ków niech mu bę - dzie chwa - — — ła

3

pizzi

arco.

Ten co w J- mie-niu wszech wład- cy przy- cho- dzi wiel- bi Go

Ten co w J- mie- niu wszech- wład

Tenor
Alt
Basso.

Nie-bo i na-tu-ra ca-ła Swo-ją O- so-bą szczęście świa-tu no dzi na

— cy przy- cho dzi. Wiel- bi go Nie- bo.

tu — ra ca — ta Swo — ją o — so — bą szczęście świa — — tu ro — dzi na wie — ki wie — ków

nutad — ey przy — cho — dzi na wieki wie — ków niech mu bę — dzie chwa — — — ła na wie — ki wie — ków

cho — — — dzi Wielki go Nie — bo i na — tu — ra ca — ta na wieki wie — ków niech mu

niech mu bę - dzie chwa — ta

niech mu bę dzie chwa — ta

bę — dzie chwa — ta

Swo — ją o - so - bą szczęście świa — tu ro — dzi.

niech mu bę - dzie

Na wie — ki wieków niech mu bę — dzie chwa - ta.

Swo — ją o - so - bą szczęście świa — tu ro — dzi.

Na wie — ki wieków niech mu bę — dzie chwa - ta.

Na wie — ki wieków niech mu bę — dzie chwa - ta.

Niech mu bę - dzie chwa - ta na - wie — ki Niech mu bę — dzie chwa —

chwa — ta na wie — ki Niech mu bę — dzie chwa —

chwa — ta na wie — ki wieków Chwa

chwa — ta.

Col Solo.

Chwa — ta niech mu bę - dzie chwa ta

Chwa — ta Ta pp Chwa

Ta

Ta — Swo — ja o — ze — bą szczęście świa — tu no — dzi

niech mu bą - dzie chwa - ta na

Ta na

niech mu bą dzie chwa — ta

na wie — ki wie - ków niech mu bą — dzie chwa ta

chwa

na wie — ki wie - ków niech mu bą — dzie chwa ta

chwa - ta niech mu bą dzie

Ta na wie — ki wie - ków niech mu bą — dzie chwa - ta

chwa

wie — ki niech nm bę — dzie chwa — ta chwa — ta chwa — ta.

wie — ki niech nm bę — dzie chwa — ta chwa — ta chwa — ta.

wie — ki wie kóm chwa — ta chwa — ta chwa — ta.

ta chwa — ta

Chwa. ta Chwa — ta

ta pp Chwa — ta chwa — ta.



Agnus Dei.

112 Andante

4

nor 1

enor 2

Basf

ora Bas

pano.

Ba - ran — ku Bo — ży

Ba - ran — ku Bo — — ży

Ba - ran — — — ku Bo — ży zbaw -

Ba - ran — ku Bo — — — — — ży zbaw - co

zbaw - co Twe - go ku — du zbaw — co Twe go ku — du Po - ku - tu -

zbaw — co zbaw - co Twe - go ku — — — du Po - ku - tu — jąc — — cym

— co Twe - go ku - du zbaw - co Twe — — go ku — du Po - ku — tu -

Twe — — — go ku - du zbaw - co Twe — — go ku — du Po — ku - tu

jąc – cym o – każ Oj – ca li — tość Ba – ran – ku Bo — ży zbaw — — — co Twe go

o – każ oj – ca li — — — tość Baran – ku Bo – ży zbaw co Twe – go lu —

jąc – cym o – każ Oj – ca li — tość Ba – ranku Bo – ży zbaw co Twe — go

jąc – cym o – każ oj – ca li — tość Baranku Bo — — — ży zbaw co Twe — go

lu – dzu Po – ku – tu – jąc – cym o – każ Oj – ca li – tość o – każ Oj – ca li —

du po – ku – tu – jąc — — cym o – każ Oj – ca li — — — tość o – każ o – każ oj – ca

lu – dzu Po – ku – tu – jąc – cym o – każ oj – ca li – tość o – każ oj – ca li —

lu – dzu Po — ku – tu jąc – cym o – każ Oj – ca li – tość o – każ oj' — ca

Dona nobis.

in C. Moderato

Trombe 1°
Trombe 2°
Pizon 1°
Pizon 2
Contra-Basso
Timpani
Alt
Tenor 1°
Tenor 2
Basso
Organo

in C.

C. G.

tosi

li

tosi

tosi

li

tosi

modulen

Daj nam Pa — nie po - kój i ob - fi — — tośći

Daj nam Pa — nie po - kój i ob - fi — tośći

Daj nam Pa — — nie po - kój i ob - fi — tość.

Daj nam Pa — nie po - kój i ob - fi — tość.

legato dolce

Daj nam Pa - nie po - kój i ob - fi - tość Bło - go - sław

Daj nam Pa - nie po - kój i ob - fi - tość Bło - go - sław

Daj nam Pa - nie po - kój i ob - fi - tość Bło - go - sław

Daj nam Pa - nie po - kój i ob - fi - tość Bło - go - sław

Bo — że swo - je — mu lu - do — wi I daj nam Pa — nie po —

Bo — że swo - je — mu lu - do — wi I daj nam Pa — nie po —

Bo — że swo - je — mu lu - do — wi I daj nam Pa — nie po —

Bo — że swo - je — mu lu - do — wi I daj nam Pa — nie po —

— kój i ob — fi — tość Bło — go — sław Bo — że swo — je — — mu lu —

— kój i ob — fi — tość Bło — go — sław Bo — że swo — je — mu lu —

— kój i ob — fi — tość Bło — go — sław Bo — że swo — je — mu lu —

— kój i ob — fi — tość Bło — go — sław Bo — że swo je — mu lu —

Do — — — ni ! daj nam Pa — nie po — kój i ob — fi — tość Daj nam

Do — — — ni ! daj nam Pa — nie po — kój i ob — fi — tość

Do — — — ni ! daj nam Pa — nie po — — kój i ob — fi — tość Daj nam

Do — — — ni ! daj nam Pa — nie po — kój i ob — fi — tość

più mosso.

Pa — nie po-kój i ob-fi — tość Daj nam Pa — nie

f Daj nam Pa — nie po-kój i ob-fi — tość Daj — nam

Pa — nie po-kój i ob-fi — tość Daj nam Pa — nie

f Daj nam pa — nie po-kój i ob-fi — tość Daj nam

po — kój i ob — fi — tość a

Pa — nie po kój i ob — fi — tość a

po — kój i ob — fi — tość a

Pa — nie po-kój i ob — fi — tość a

men a — men a — men a — men a — men a — men

men a — men a — men a — men a — men a — men

men a — men a — men a — men a — men a — men

a — a — a — men a — men a — men

men a — men a — men a — men a — men a — men

men a — men a — men a — men a — men a — men

a — a — a — men a — men a — men

men

men.

Fine

R 1035
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO
8 8289

Oratorium
na 4 głosy
Alt solo, chóry i kapela orkiestrowa
napisał
K. Kurpiński

R 1035
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

8 8289

Oratorium

Ks. Kurpińskiego.