R 1029[2]

Karol Kurpiński

Polonez grany na balu 9 V 1825 r. z okazji urodzin
W. Księcia Konstantyna. Nr 2. B-dur. Orkiestra.

Partytura

Autograf. 1825.

R 1029²

Inc. 720

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

10

87

6 Pluser w 2. na dzień 9. Maia ieko wdowany uroczystość urodzin N: Cesarzewicza W: K: Konstantyna — grany w teatrze dniem nabożeństwa JO K: Namiestnika z kompozycyi P: Kozłowskiego

Flauto

Clarinetti Primi

Clarinetti Secondi

Cor in Eb.

Fagotti

Trombe in Eb:

Tromp: 1 2 Eb:

Contra Fagotto
Tromboni

V: 1

2

Viole

Contra Fagotto
Tromboni

Violoncelli e Basso

Tromboni

R 1029²
Inv. 720

10

77

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

6 Pluser w 2. na dzień 9. Maia ieke wdowany wszystkie wsadzin N: Cesarzewicza W: K: Konstantyna
rany w teście dzień nabotu Jo K: Pamiętnika
skomponowany P. Kobrzyńskiego

Flauto 1mo

Clarinetti Primi

Clarinetti Secondi

in D

Cor in Eb.

Fagotti

Tromba in D:

Timp: in D:

Contra Fagotto
Trombone

V: I

Viola

Basso

Contra Fagotto Trombone Col Basso

Trombone

Timp:

Fagot

Trombe

Timpani

Contra Fagot

Tamburo

Trio

Contra Fagotto
e Tromboni

Flauti

Clarinetti
1mi

Clarinetti
2di

Corni
in Fa

Trombe

Timp.

V.I

2do

Viole

Bassi

Violoncelli

Contra Fag
Trombones

Contra Fagot

Due

Tuba

unisono

f r w Da Capo.

BIBLIOTEKA W.T.M.
1029²R