R 1029[1]

Karol Kurpiński

Polonez grany na balu 9 V 1825 z okazji imienin
W. Księcia Konstantyna. Nr 1. D-dur. Orkiestra

Partytura.

Autograf, 1825 r.

R 1129
Mus. 719
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Tańce Polskie przy / przez / pany w dniu 9tym maia r: 1825. na Balu JO: Xcia Namiestnika
ieko w dobrey wiary uczynione Ukazie N: Cesarzewicza Konstantyna, skomponowane p. Kamila Kurpińskiego

Due Flauti

Due Clarinetti Primi

Due Clarinetti Secondi in C

Due Corni in D

Fagotto

Trombe in D

Timpani

Contrafagotto

Trombone

Violini primi

2di

Viole

Basso

Tromboni

R 1029
Mus. 719
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Tańce Polskie przy [illegible] prawy wdniu 9tym maia r: 1825. na Balu JO: Xcia Nassawskiego
iako w dotworzą uroczystość Ukończin JK: Cesarzewicza Konstantyna, skomponowany przez Kapelę Kurpińskiego

Due Flauti

Due Clarinetti Primi

Due Clarinetti Secondi in C

Due Corni in D

Fagotto

Tromba in D

Timpani

Contrafagotto

Tromboni

Violini Primi

Violini Secondi

Viole

Basso

Tromboni

ARCHIVES
PHOTOGRAPHIQUES

Solo

Tenor

Trombone

Violoncello

C.F.

Piano

Solo

Solo

Solo

Tutti

col Flautino

Vive Alexandre

Tutte

p

marcato

Cello

p

Cello

marcato

arco

Tre Datapo.

BIBLIOTEKA W.T.M.
1029[1] R