R 1025

Karol Kurpiński

Requiem es-moll (dla Archikonfraterni Literackiej
Chór męski, organy, puzon

Partytura

Autograf, 1847.

Obiekt poddany konserwacji w 2008 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

R 1025
Inw. 2.300

2

29

Magazyn ob. Zakładowego w Warszawie Nr. 4/3.

A-22.080

Requiem

zaczęte w dzień żałobny r. 1827 dla archikonfraterni literackiej

Karola Kurpińskiego

andante

p: Requiem e- ter- nam Dona do- na e- is

Requiem

Requiem

Organ

p:

(d Pedale)

Do- mi ne et lux perpetua et lux per petua lu

Do- mi ne et

cum Cle te o- mnis ca- ro ve- ni et Requiem e

cum Cle te — omnis ca- ro ve- ni et Re

ter- nam Dona do- na e- is Do- mi ne et lux perpetua et lux perpetua lu-

per- nam

Nakładem p. Zaleskiego w Warszawie Nr. 493.

Requiem

2 wersje: wrzesień żałobny r. 1847 (Dla archiwum prywatnego literackiego) Karola Kurpińskiego

andante

p: Requiem æ- ter- nam dona do- na e- is

Requiem

Requiem

Organ

p:

(d'Pedale)

Do- mi ne et lux perpetua et lux per petua lu

Do- mi ne et

Magazyn dr. Zakrzewskiego w Warszawie № 4-3.

æ- ter- nam dona do- na e- is Do- mi ne et lux perpetua et lux perpetua lu-

ter- nam

Magazyn dr. Zeleńskiego w Warszawie № 478.

re-gi-o-nem

Co-get o-mnes

ante thronum

ante te thronum

mors stupebit et natu-ra

mors

mors stupebit et natu-ra

Cum re-surget crea-

cum re-surget crea-tura Judi-canti respon-de-re Su-der

cum

tu-ra Judi-canti respon-su-ra

er-go cum se-de-bit

ergo

ergo

quid quid la-tet appa-re-bit

nil in ultum remane – bit – nil in ultum remane – bit

le – i von

le – i

le – i

Nr. 7. Dies irae

Allo

Tenor I

Tenor II

Basso

Di – es irae dies illa

Organ

Trombone

Wasnoié Jana Quatuor

di es i-rae di-es il-la

Sol vet saeclum in favilla

Te-ste da-vid cum sy-bil-la

quantus tremor est fu-

quantus tremor est fu-

quantus tremor est fu- tu- rus

bi mor.

- ceat e- - - is

tu ceat e- - -

tu ceat e- - - is

Jolla voce

Je

Senza Pedale

dcceth hy-mnus de us in si-on et tibi redetur votum in je ru-sa lem

de us in

Bass Pedale

40

audi et audi o. ruti – o – new me am

ad te omnis ca – ro

et te omnis ca – ro

et audi ora ti o – nem me –

veni-et

et

et te omnis ca – ro veniet ad

et au – di ora ti o nem me –

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

BIBLIOTEKA W.T.M
R 1025

BIBLIOTEKA W.T.M
R 1025