Obiekt poddany konserwacji w 2008 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

R 1019

Karol Kurpiński

Marsz obozowy, inc.: „Bracia do bitwy nadszedł czas..."
Tekst Andrzej Słowaczyński. Głosy solowe, chór męski, orkiestra

Partytura

Autograf. 2 II 1831.

R 1019 I 662

Marsz Obozowy

napisany p: Karola Kurpińskiego na otwarcie Artyleryi Gward: nar: Wagan Wiwy 20: 1: na 2 Zafer
ze słowami Nowackiego. Śpiewany w Teatrze Narodowym d: 8: Lutego: tegoż roku: 1831. r.

15

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Flauti 5

Oboi

Clarinetti in C.

Corni in C.

Fagotti

Trombe in C.

Timpani in C.

Violini I.mi

Violini II.di

Tenori I.mi

Coro

Tenori II.di

Bassi

Solo

Brania do bitwy naród wszy Trąba do boju wzywa nas Do boju — Pospieszmy wraz wojsku wraz

Solo

Brania do bitwy naród wszy Trąba do boju wzywa nas Do boju — Pospieszmy wraz wojsku wraz

pizz

R 1019 I 662

Marsz Obozowy

napisany p: Karola Kurpińskiego na odwrocie Artylerzyi Gward: pod: [illegible] z d: 1 na 2 Lipca 1831 r.
ze słowami Słowackiego. Spiewany w Teatrze Narodowym z d: 8 Lutego tegoż roku.

Flauti 5

Corni

Clarinetti

Corni

Fagotti

Trombe

Timpani

Violini I

Violini II

Viole

Tenori I

Coro

Tenori II

Bassi

Solo

Brania do bitwy naiwyższy Trąba do boju wzywa nas Do boju — Pospieszmy bracia wszyscy

Solo

Brania do bitwy naiwyższy Trąba do boju wzywa nas Do boju

pizz

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

15

Bracia dobitny natarcia cray Trąba do boju wzywa nas do boju do boju Po-spieszmy bracia w szyku

Soprani I mi ele

Chór

Bracia

Bracia

arco

Tutti

Wo-sciwą chwałą

Chwycony trzoch

Zwiñiemocżą sama

Bij i śpiewaj o wolności a przymij wy- gra na

Chwyćmy broń

Fin

Solo

Solo

Solo

Marsz Obozowy.

Trombone alto

Trombone Tenore

Trombone Basso

Roulement

Kettenbey

Coda

hurrah

hurrah

hurrah

alto

Tenore

Basso

Roulement

Tamburo

Fin

Coda

Allegro

poco rall.

Coda



BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1019