Obiekt poddany konserwacji w 2008 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

KD 1828
R-1012

Autograf

Karol Kurpiński

urod. r 1785 – um. 1857.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

1a
R.1012

v. t. 29

rpiński

pery „Matizelstwo tajemne"
skomponowany przez K. Kur
Rivoli. Głos, fortepian

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
29

Obiekt poddany konserwacji w 2008 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

pinski

pery „Małżeństwo tajemne"
skomponowany przez K. Kur
Rivoli. Głos, fortepian

Obiekt poddany konserwacji w 2008 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

R 1012

Karol Kurpiński

Śpiew Elizetty do opery „Małżeństwo tajemne" Domenica Cimarosy skomponowany przez K. Kurpińskiego dla Pauliny Rivoli. Głos, fortepian

Partytura

Autograf. [1840 r.]

R 1812
Mus 668

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. [illegible]

Poco allegretto

Śpiew Elizetty w Operze małżeństwo tajemne

325

Tempo primo

Pocodestro

Tempo primo

Śpiew z Komponowanej przez Karola Kurpińskiego
dla Teatru Rządowego, śpiewanej Operey
Małżeństwo tajemne.

Mus. 1012
Mus. 668

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. [illegible]

Poco allegretto

Śpiew Elizetty w operze Małżeństwo tajemne

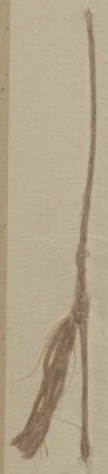
f K. K.

Śpiew skomponowany przez Karola Kurpińskiego
dla Laurina Rivoli, śpiewaczki Opery
w Moskwie.—



526







BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1012