R 1011

Karol Kurpiński

Ruiny Babilonu, czyli Giafar i Zaida, melodramat
Libr. René Charles Güilbert de Pixérécourt, tłum. pol. Józef Pawłowski

Fragment. Uwertura

Partytura

Autograf. [1812 r.]

R 1011
Inw. 674

Ouverture Ruiny Babilonu par Charle Kurpinska.

Violini

Viola

Flauti

Oboe

Clarinetti in C

Fagotti

Corni in D.

Clarini in D.

Timpani in D. A.

Basso

Cello

Tutti

Assai molto vivace

BIBLJOTEKA
TOW. MUZYCZNEGO

Ms. Mannberg pt

R 1011
Inw. 674

Ouverture Nuits Babylone par Charles Kurpinski.

Risoluto molto vivace

Violini

Viola

Flauti

Oboe

Clarinetti in D.

Fagotti

Corni in D.

Clarini in D.

Timpani

Basso

Violoncello

Risoluto molto vivace

BIBLJOTEKA
TOW. MUZYCZNEGO

N. Mamunberg pt

a tempo

p ritard.

ritard

a tempo

p ritard:

tempo

ritard.

tempo

ritard

tempo

pp ritard:

a tempo

Fag. 2.

Saxsow

Corpi premiersi na 8.

172

Corni

Fago:

Clar:

178

pizzi:

arco

pizzi:

arco

Corni in D.

Cello

tutti

Basso

Violoncello

Violoncello

Violoncello

Fag.

pp ritardando

a tempo

ritard.

tempo

ritard:

tempo

ritard

Cello

tutti

ritard:

tempo

Corni

Fag.

Clarini

Fag.

Corni

11.

187

89

Cello

pizz.

arco

arco

più.

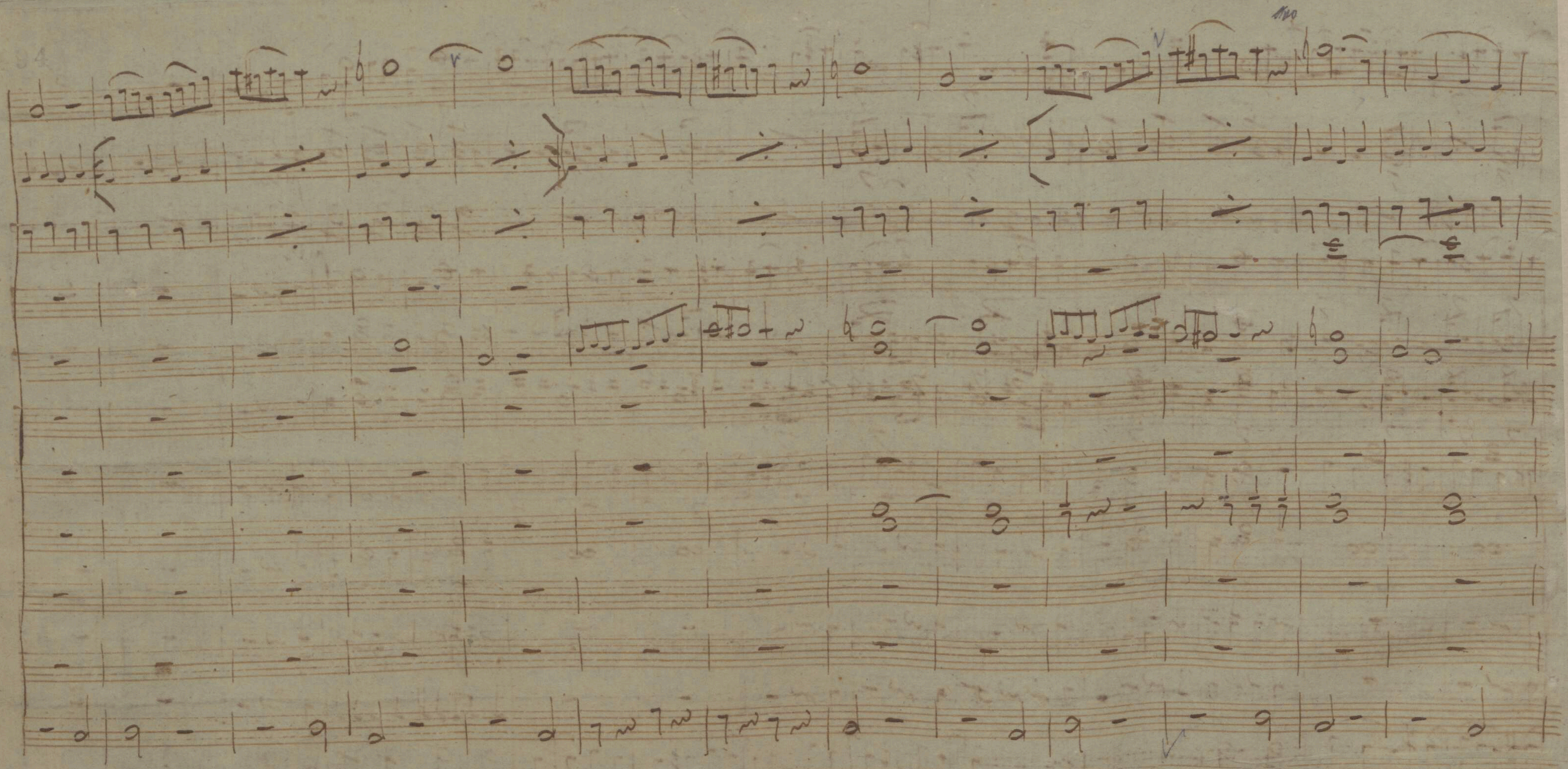
arco

193

pizz.

pizz.

pizz.



195

90.

ten.

arco

arco

f

f

f

30198

BIBLIOTEKA W.T.M.
1011 R

BIBLIOTEKA W.T.M.
1011 R

BIBLIOTEKA W.T.M.
1011 R