R 1000/IV
1938

100

Fs 1238

9267

Pieśni do tekstu własnego

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

St. Wyspiańskiego

v-t „Śmierć Ofelii"

Zygmunt Noskowski

KD
1272

100

Zygmunt Noskowski.

9267

Pieśni do sceny dramatycznej Stanisława Wyspiańskiego p.t. „Śmierć Ofelii.



BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

Andante con moto.

№ 1.

cresc. do

Powoli i rzewnie

Wie-niec mój, wio-niec, Rwałam go sama i wią-załam. Na

(mówi) Moszci księże!

cie-bie cze-kam, na cie-bie czekam Ko-chan-ku....

№ 2.

Moderato

To mieszka-nie mo-je, Mo-je to gniazdeczko, Pa-

mf

nieńskie ko-ko-je, Pa-nieńskie ló-żeczko.

Moderato con moto.

№ 3.

Pan-na jestem dziewczy-na, Cze-ka-tam na a-sa-

mf

na, Panna je-stem dziew-czy-na, Cze-ka-tam cię do ra-na.

Nie przy-sred-leś ko-cha-ny, Cze-ka-łam cię do ra-

Coraz wolniej

na. In-ny przy-szedł, był ze mną. (mówi) Amen!

rallentando

Nr 4

Z uczuciem

Andantino cantabile Oj chcia-ła-bym to wie-drzeć, Sru-kam kwia-tu przez po-la,

Że-by u-mieć po-wie-drzeć, Że-bym kwiat ten tra-fi-ła,
Bo mi ży-cie nie wo-la, Wtedy-bym się cie-szy-ła,

Co z mem ser-cem zwią-za-ny, Gdy-by kwiat był ze-rwa-ny,
Gdybym kwiat ten tra-fi-ła, Gdy-by kwiat był ze-rwa-ny,



Ja-bym wte-dy nie ży-ła.
Jużbym wte-dy nie ży-ła

Nr 5

Andantino con moto.

poco appassionato

Ko-cha-łam, ko--cham, Ko-cha--łam, o--

mf

cham. Mi-ły mnie przy-gar-nie, mi-ły mnie przy-gar-nie.

coraz wolniej

rall.

(Wstaje)

à tempo.

colla parte

rallent.

mf

Andante con moto.

Wie-niec mój wie-niec, Rwałam go sama i

(Modli się szepc.)

wią-załam. Na ciebie czekam, na cie-bie czekam ko-chan-ku... Wianek, wion na

mo-jej gło-wie Hej la li— he li la la! He-la li-he li.la!

(Krotka) Bóg się gniewa; O tonę śpiewa, Cyt! dziwo do mnie!

4

## Nº6. Andantino con moto

X

W sen mnie matka u-ko-ty-sze, Do snu w ko-

2 razy

-le-bie, Będą kró-le i dwo-rza-ny Na mym po-grze-bie.

03

## Nº7 Nie wstępuje się nie dam! On mnie aktorem

Allegretto poco con moto

X

Szu-ka-li, szuka-li, Po la-sach cho-dzi-li, Wo-

ta-li wdto-nie hu-ka-li. Wiatr głos niósł wod-da-li. Po

wrzosie, po fa-li Za-klę-tej dziewczy-ny. (Nie znaleźli) Zna-leźli, zna-leźli, Na

cresc. f p

cowar swobodniej

wo-dzie, na fa-li, Od smutku, od ża-lu Wod-da-li....

colla parte

## Nº8

Da się wstrzyć
A tu tam drobne - Nie pozna

Moderato cantabile

Liść twój si-ny, si-ne ko-sy, Wierzbo, wierz-

bi-no, Twój ko-cha-ny jutro wró-ci, Nie płacz dziewczy-no,

Dzień się dłuży, tra cię smu-ci, Dziew-czę, dziew-czy-no.

Ju-tro wró-ci, fa-la nu-ci: Łzy two-je mi-nę.

Czuję mnie zjawa mojej wsi, że się mam wrócić na Boże

## Nº9.

Ale wiem już Twoje tratki na murawy

Moderato tranquillo.

Idź-cie pan-no, idź do żam-ku, Na-rwij kwia-tów

świe-żych z łąk, Weź ich pęk do rąk Dasz każ-de-mu

rall

ta-kie zio-ło, Ja-ki grzech mu pla-mi czo--ło.

(chyli się nad wodę)

Poco più lento.

A te wian-ki te mo-

je Na wo-dę pój-dą ze mną, Ja zy-tam na da-

Prawie mówiąc.

re---mno, Ja się zyć bo--jś.

attacca

## № 10

Moderato cantabile

Jest ci śpiewka spie-wana, Ta-ką śpiewkę śpie-

wu-jś. Co się w sercu drieje, co się w sercu drieje, że śpiewki to zga-



Tranquillo.

du-jś. We wianeczku z wierzbi-ny Naj-przystoj-niej

mi bę--dzie, Ko-niec mo-jej ko-lę--dzie Po-nie-cha-ńej

wolniej

dziewczy-ny. Jak miś wo-da u-to--pi Przyjdą ko-pać

dół chto-pi. We wianeczku dziewczy-na, Do wia-neczka

Tempo I=

wierzbi--na Ta-ka śpiewka śpie-wa-na, Ta-ką śpiewkę śpie-wu-jś.

rallentando

Co się w sercu drieje, co się w sercu drieje, że śpiewki to zga-du-jś

rallentando

## №11. Andantino con moto (Słowi: Woda mruczy: mru, mru, mru... umrę, nie umrę...)

mf

Wo-da śpiewa - ptaszę śpiewa, Ga - łąz-ka się rwie.

rall. Più mosso.

Sen się zaczyna, sen się skończy, W śnie było, jak w śnie.

rall.

Andante con moto.

mf rallent. mf

Wie-niec mój, wieniec, Rwałam go sama i wią-załam, Na cie-bie czekam, na

pp

cie-bie cze-kam, Ko-chanku, Mości ksią - - żę!

sempre pp morendo

Pod al fine

Czerwiec 1906

R 100/1938

100

Zygmunt Noskowski.

9267

Pieśni do sceny dramatycznej Stanisława Wyspiańskiego p.t. „Śmierć Ofelii.

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego



Andante con moto.

№ 1.

cresc. do

Powoli i rzewnie

Wie-niec mój, wio-niec, Kwiatam go sama i wią-żę. Na

(mówi) Mości książe!

cię-bie cze-kam, na cię-bie czekam Ko-chan-ku.....

Moderato

№ 2

To mieszka-nie mo-je, Mo-je to gniazdeczko, Pa-

mf

nieńskie po-ko-je, Pa-nieńskie tó-żeczk-ko.

attacca

Moderato con moto.

№ 3.

Pan-na jestem dziewczy-na, Cze-ka-tam na a-sa--

mf

na, Panna je-stem dziew-czy-na, Cze-ka-tam cię do wa--na.