976

2173
7556

# Symfonie caracteristique



## Andante sostenuto

par J. F. Dobrzyński

4. Timpani C. G. Es. B.

Trombe in C

½ in Es

Corni ¾ in C

Trombone basso

Flauti ½

Oboi ½

Clarinetti B ½

Fagotti ½

1. Violini

2.

Alto.

Violoncello

Basso

2. Trombini Tenori

1834 Koncert Wiedeński
Koncert Mr I (wydawn. w Petersb.)
1851 Op. Oprac.
1861 Fliburstiery Opera

BIBLIOTEKA
WARSZTWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Poco più di moto

Poco più di moto.

col Basso

H

Col basso



A

cres

f

ff

A

cresc

A

Col basso

p

f

p

f

p

col basso





f

f

col basso

f

II

## All° Vivace

Tutti

p

pizz.

p

moren

pp

col basso





cres

ff

fz

1° Solo

cres

col basso

sf

sf

sf

sf

p

sf

p

sf

p pizz.

p pizz.

arco

p estacc

p pizz

Col legno

sf

p pizz

sf

71 72

arco

arco

arco

p

p estacc

78 79 83

B

B

B

Col basso





Col basso

ff

ff

ff

Col basso

8va

ff

ff

ff

Col basso

116

121



Col basso

8va

8va

Col basso

129

130

S

Col basso





C

cresc

ff

S

C

cresc

ff

cresc

ff

Col basso

p

8a

Col basso

Col basso

149 | 150

157 | 158

8a

p

cl

Col basso





8a

Solo

poco rit

espr.

Col basso

8a

Col basso

178 | 179

185 | 186



D

D

8a

loco

legg.

D

Col basso

192 | 193

poco cres

col basso

poco cres

198 | 199

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Col basso

204 | 205

p

p

p

pizz

arco

pizz

pizz

arco

8ª

loco

Col legno

arco





234

E

E

E

Col legno

p

p

p

242

cres

cres

Col basso

cres

cres

241 242

247



248

255

ff

cres

8va

ff

cres

ff

cres

Col basso

ff

ff

254

1263

F

8a

F

F

Col basso

262



8a

Col basso

8a

Col basso



8a

Col basso

8a

p

p

Col basso

p

p



ff

ff

8a

ff

ff

cres possibile

ff

p

p

cres possibile

ff

p

Col basso

cres possibile

ff

p

cres possibile

ff

dol.

dol.

p

Col basso

p

dd

Col basso

dd

G

G

G

Col basso

Col basso

Col basso

Col basso

A

in Es

8a

Col basso

sempre

sempre



H

8a

H

Col basso

sempre con tutta la forza

H

sempre con tutta la forza

8a

Col basso unisono

Col basso



8a

Col basso unisono

Col basso

f

8a

Col basso mezzo forte

Col basso



fff

8a

Col basso mezzo forte

fff

Tempo

Col basso

fff

J.

J loco

J dolce

Col basso



K

K

p dimin. e rallen. a tempo ma meno vivo

K Fugato

p dimin. e ralten. a tempo ma meno vivo

ralte dim.

dimin. e ralten. a tempo ma meno vivo

1

Pk

Tp

A

I



II

cres - -

Celli

cres - -

1

fz

fz

Se

loco

fz

col Basso sempre

f

fz

f

Col basso

fz

f

L

1

L

tutti

p

Violoncelli

Violini

L

p

cello

A



M

M

M

mf

mf

p

cresc

Col basso

1

f p

f p dim

f p dim

fz p dim

col basso

fz p

1

f

f

f

f

f

f

Col basso

1

Tempo I

p

dim

pp

rall

dim

pp



N

cres

ff

ff

fz

fz

N 8va

fz

N

ff

fz

fz

ff

fz

1

8

*pizz*

*arco*

*col basso*

1

Col basso



1

0

0

Col basso

cres

cres

cres

Col basso

cres

Col basso

cres

P

ff

ff

8

loco

P

f

P

ff

p

ff

pizz

ff



arco

1

cal loco

Q

ff

8

Col basso

8

Col basso

8 loco

Col basso

R

8

R

loco

p

ff

p

R

ff

Col basso

f



p

p

Trans

Col basso

p

p

cres

cres

p

ff

cres

Col basso

cres



ff

ff

8

Col basso

ff

8

fff

molto cres

fff

col basso

fff



8

col basso

## Andante Grazioso.

Tromba
Timpani Eb B F
Corni 1/2 Eb 3/4 B
Trombone
Flauti
Oboe
Clarinetti B
Fagotti
Violini 1.
2.
Alto
Violoncello
Bassi

1. 2. S

S

cres

p

cres

pizz.

S

cres

pizz.

pizz.

1. 2.



f

p

f

pizz.

f

p

Col basso

p

p

Col basso

p



T

T

T

arco

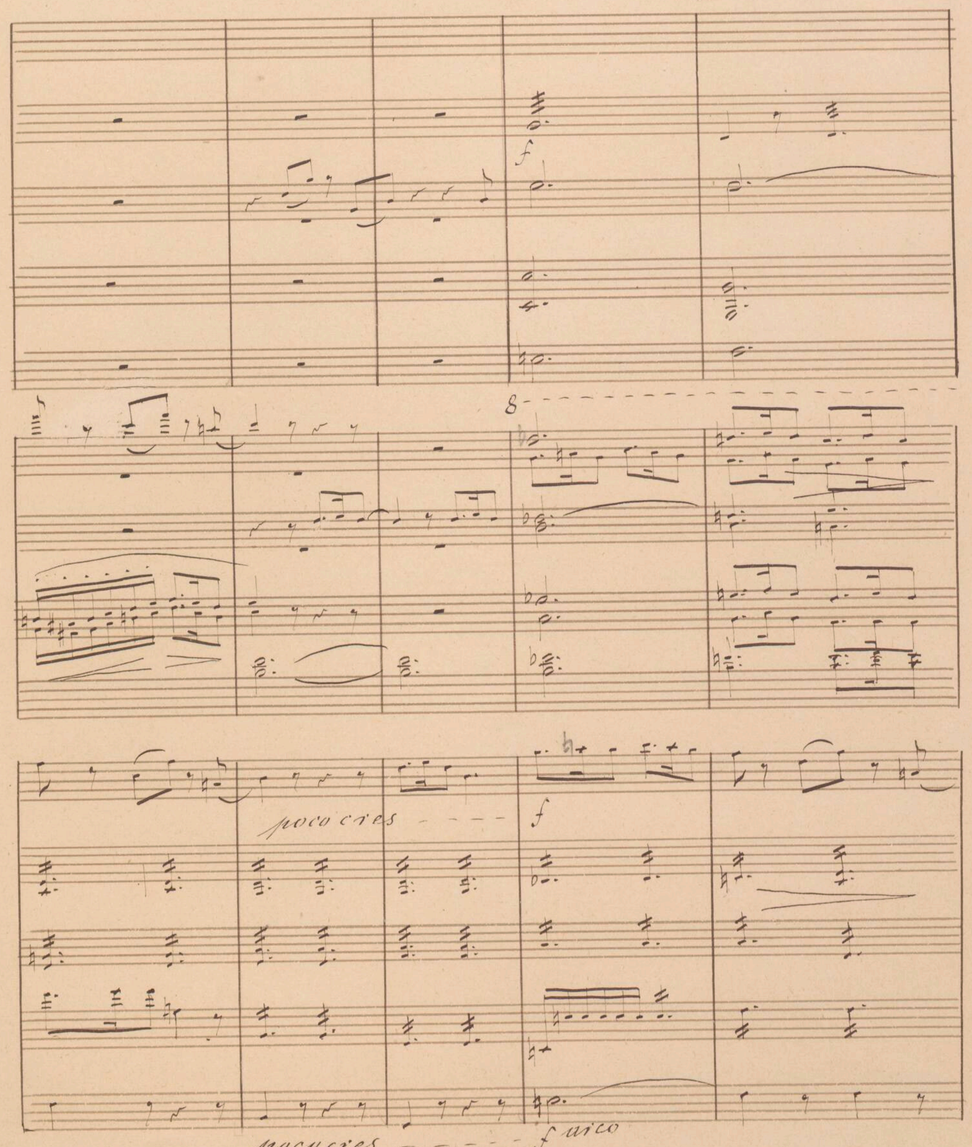
p dol.

arco

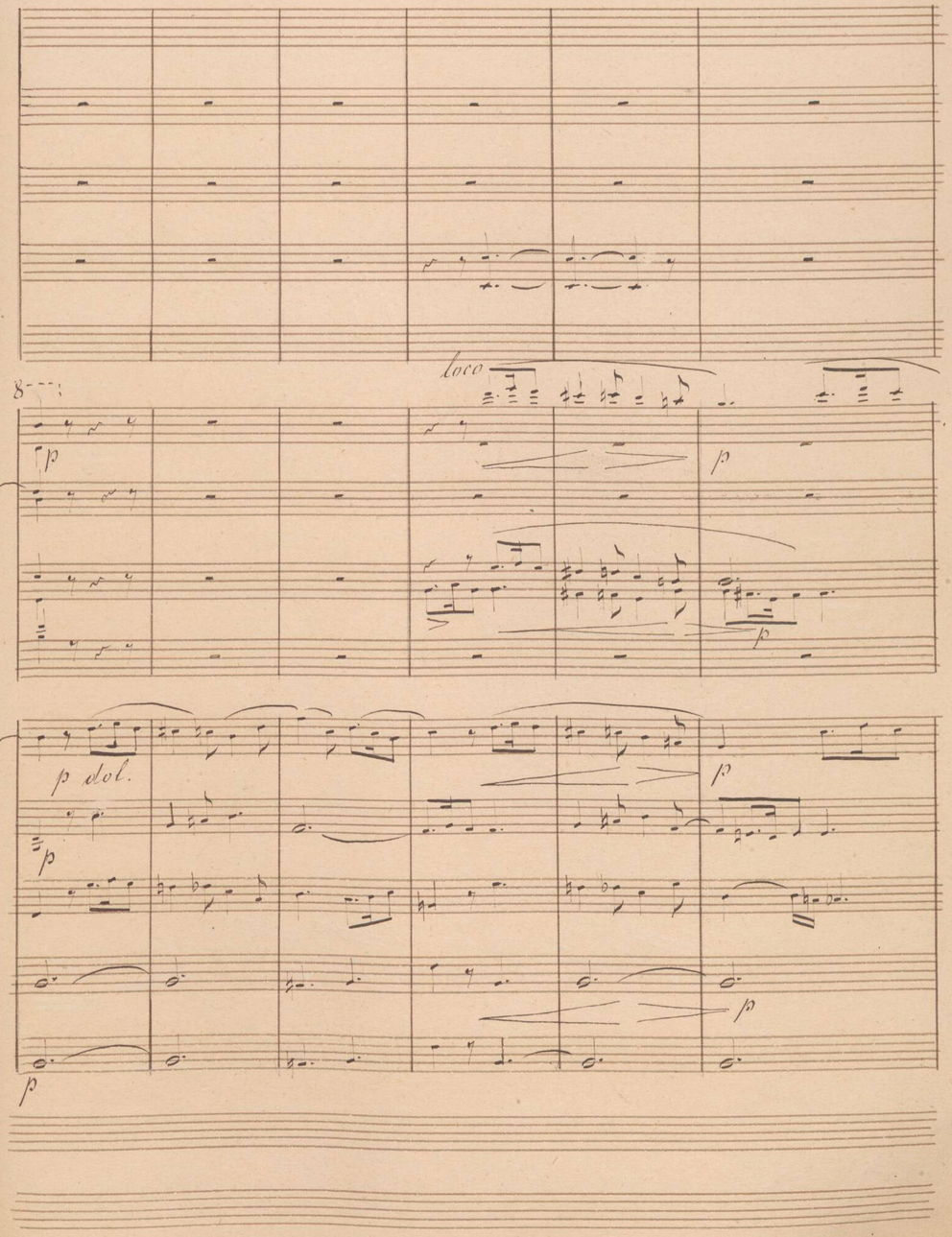
Col basso

arco.

p


f
8
poco cres
f
poco cres
f un poco




loco
8
p
p
p
p dol.
p
p
p
p

mf

8

mf

mf

pizz.

mf



8

p

p

p

loco

poco cres

d

sf

poco cres

sf

Col basso

arco.

poco cres

ff



dd

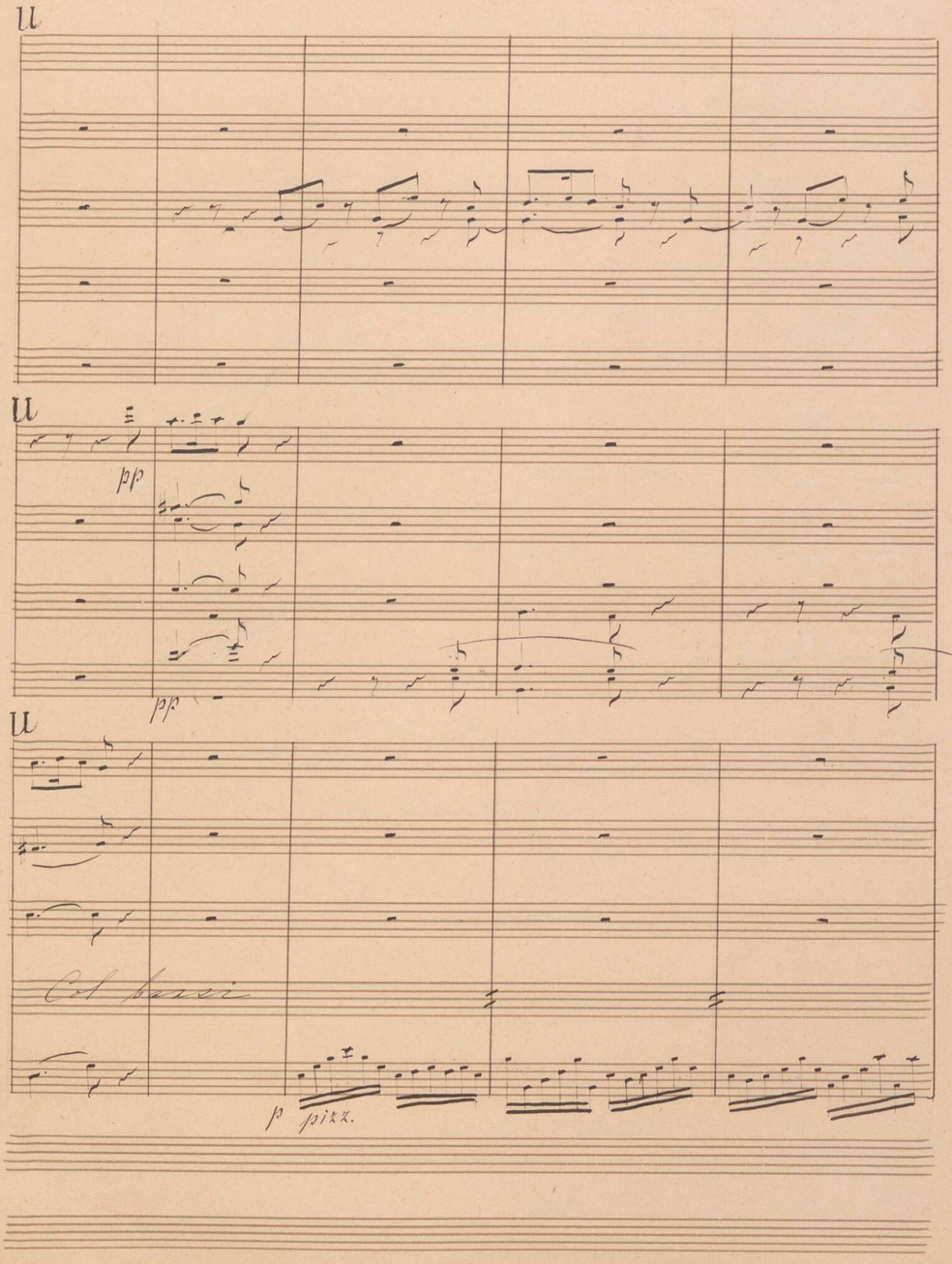
8

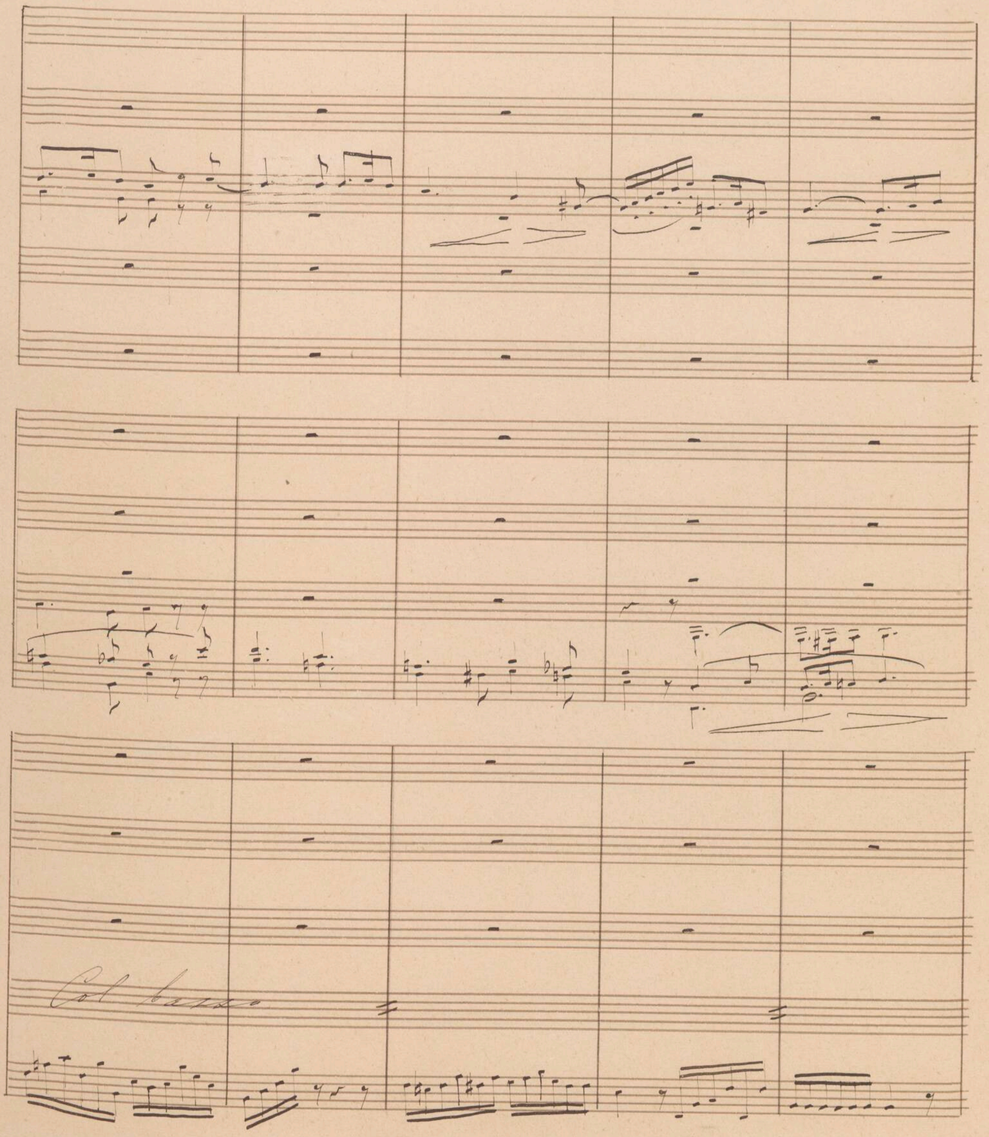
dd

dd

Col basso

dd


pp
pp
Col basso
p pizz.


Col basso

V

V

pizz.

pizz.

Col legno



cres

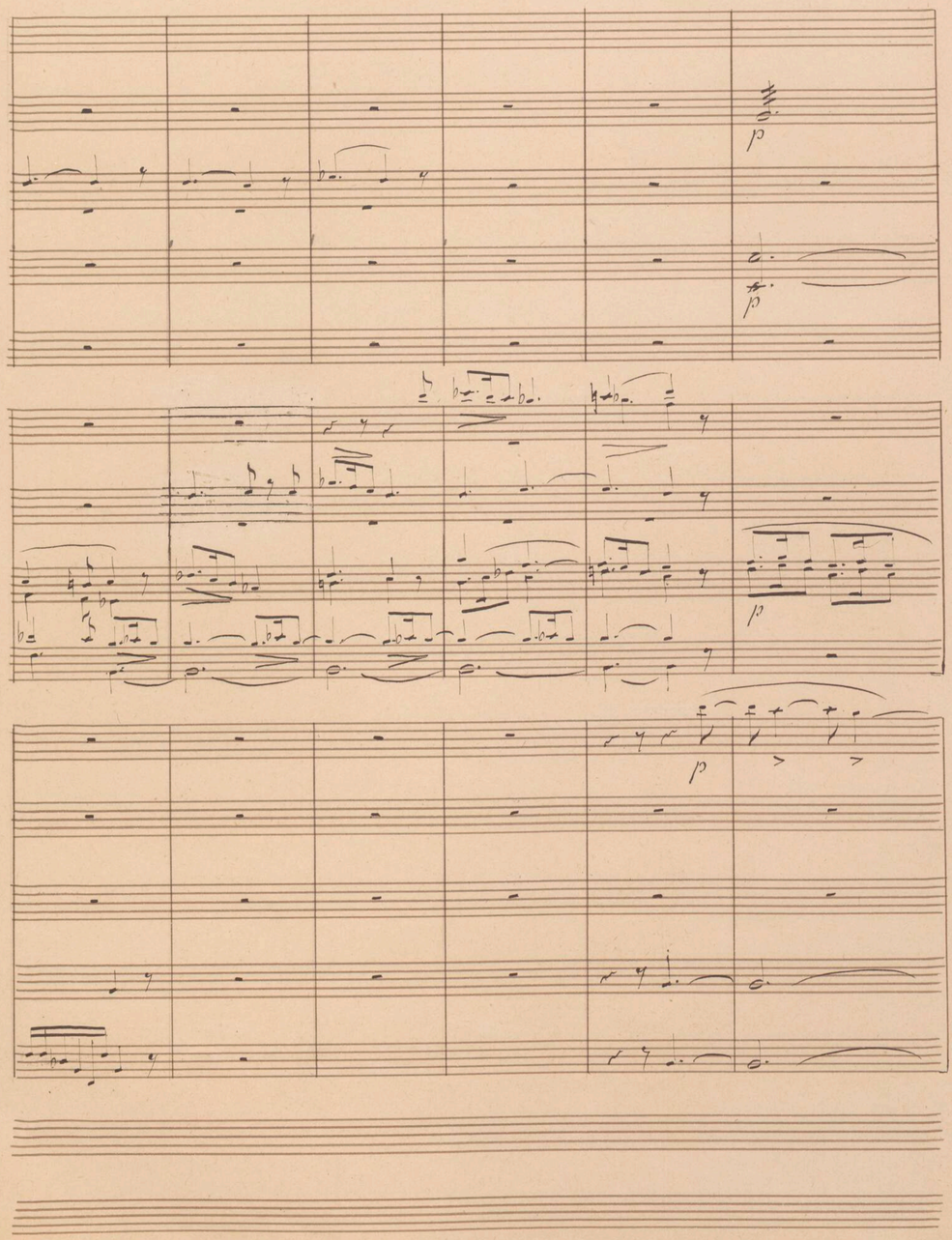
cres

cres

pizz.

Col legno

pizz


p
p
p
p
p
p
tr
col arco
p

mf

8

mf

mf

p

p

mf

X

p

8

X

p

X

col basso

p

cres

ff

8

ff

cres

ff

Col basso

pizz.

arco.

cres

ff



8

loco

p

p

p

p

# Elegia

*Andante doloroso*
*ma non troppo lento*

Timpani
Trombe in C
Tromboni tenori
Trombone basso
Corni 1/2 in Es
Corni 3/4 in C
Flauti
Obvi
Clarinetti in B
Fagotti
Violini
Viola
Cello
Basso

Col Cello



Col Cello

1

p

p

p

pp

Col Cello.

pp



A Tromp

Tromba Solo

p ma espres.

p

p

Fagotti

A

pp

pp pizz.

Col Fag.

pp pizz.

pp pizz.

Col Basso

pp

pp pizz.

doloroso

Fl

p dolente

Cl

p

pp

p

Col basso

p

Trmb.

f

Cl

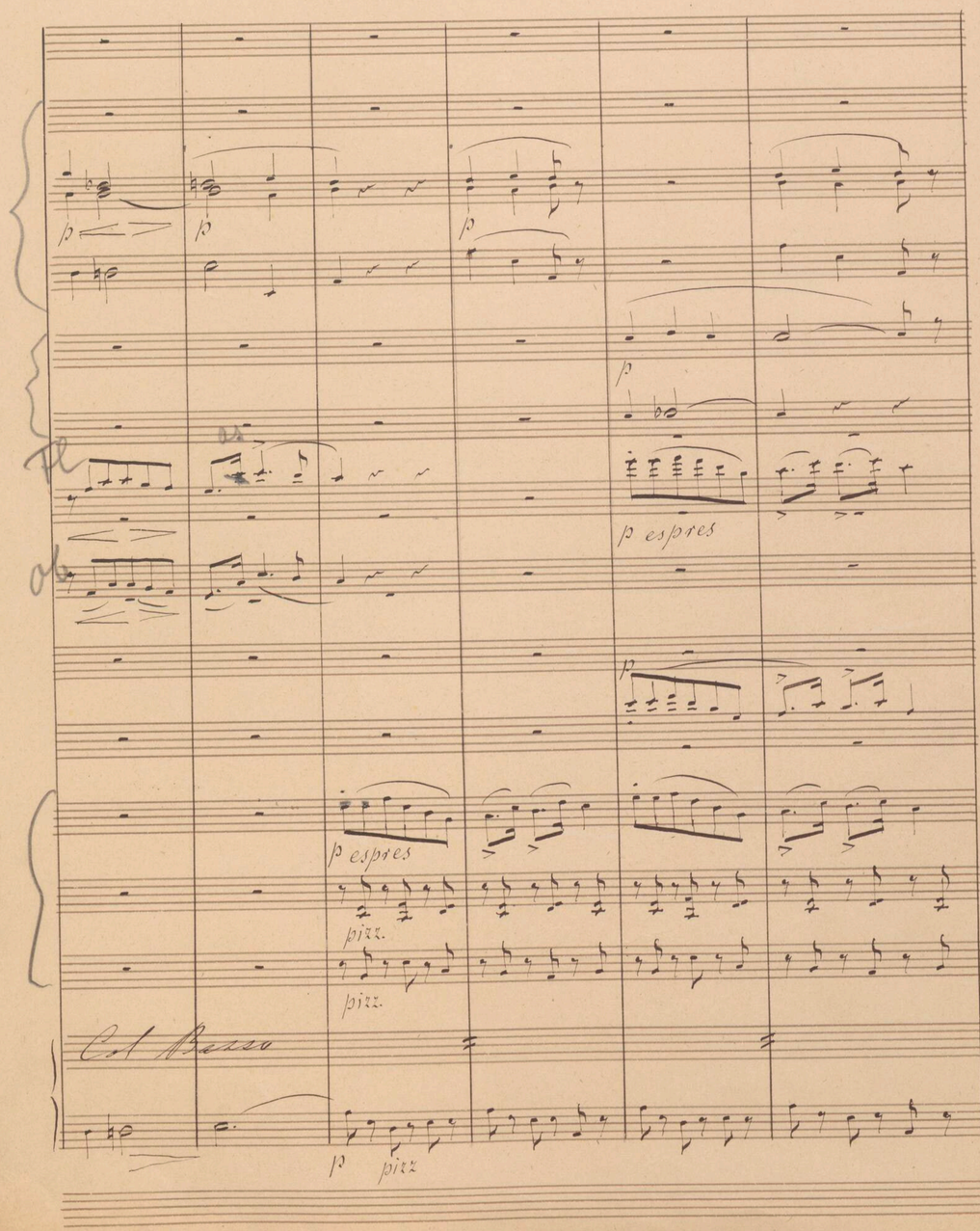
f

p

Col Cello
unisono

p

f


p
p esprès
pizz.
Col Basso
p pizz


doten
esprès.
arco
Col Basso

espres.

I

col III

Ob

Col Basso



p

f

FR

Col V° I° 8°

poco rall.

a tempo

Cl

p

poco rall

Col Basso

poco rall

a tempo

B

B

molto cres.

molto cres.

trem.

trem.

trem.

Col Basso 8va

Col Basso

con tutta la forza

Col Basso 8va

sempre con tutta la forza

Col Basso



8va col Basso

Col Basso

3

3

3

3

8va

unissono

8va

loco

poco ani-

poco ani-



C

mato

riten

a tempo

mato

riten

a tempo

mato

riten

a tempo

f

C

acceler e sempre più acce- ler. e molto eres- cen

ben riten

ff con passione

acceler. e sempre più acceler-

riten

acceler e sempre più e più acceler

ff con passione

a tempo

Col Vcllo

Col Vcllo

ff a tempo

8va Col Vcllo

ff a tempo

ff

p dolente

p

p pizz.

p pizz.

Col Basso

p

p pizz.

Tutti

p

espress.

Cor

in F

p

espress.

ff

p

p espress.

p

espress.

arco

p

ff

p

Col Basso

arco

ff



1

poco rallen

con grand espress.

poco rallen

Col Basso

D

pp

poco rallen.

a tempo

a tempo

parlante

D

p

poco rallen.

a tempo

pp

pp

Col Basso

p

poco rallen.

a tempo

D



1

pp

pp

pp

pp

dolente

parlante con dolore

dolente

sempre po-co riten

pp

espress

pp

espress

pp

sempre poco riten

p

p

con dolore
parlante

sempre poco riten

p



dolente

a tempo

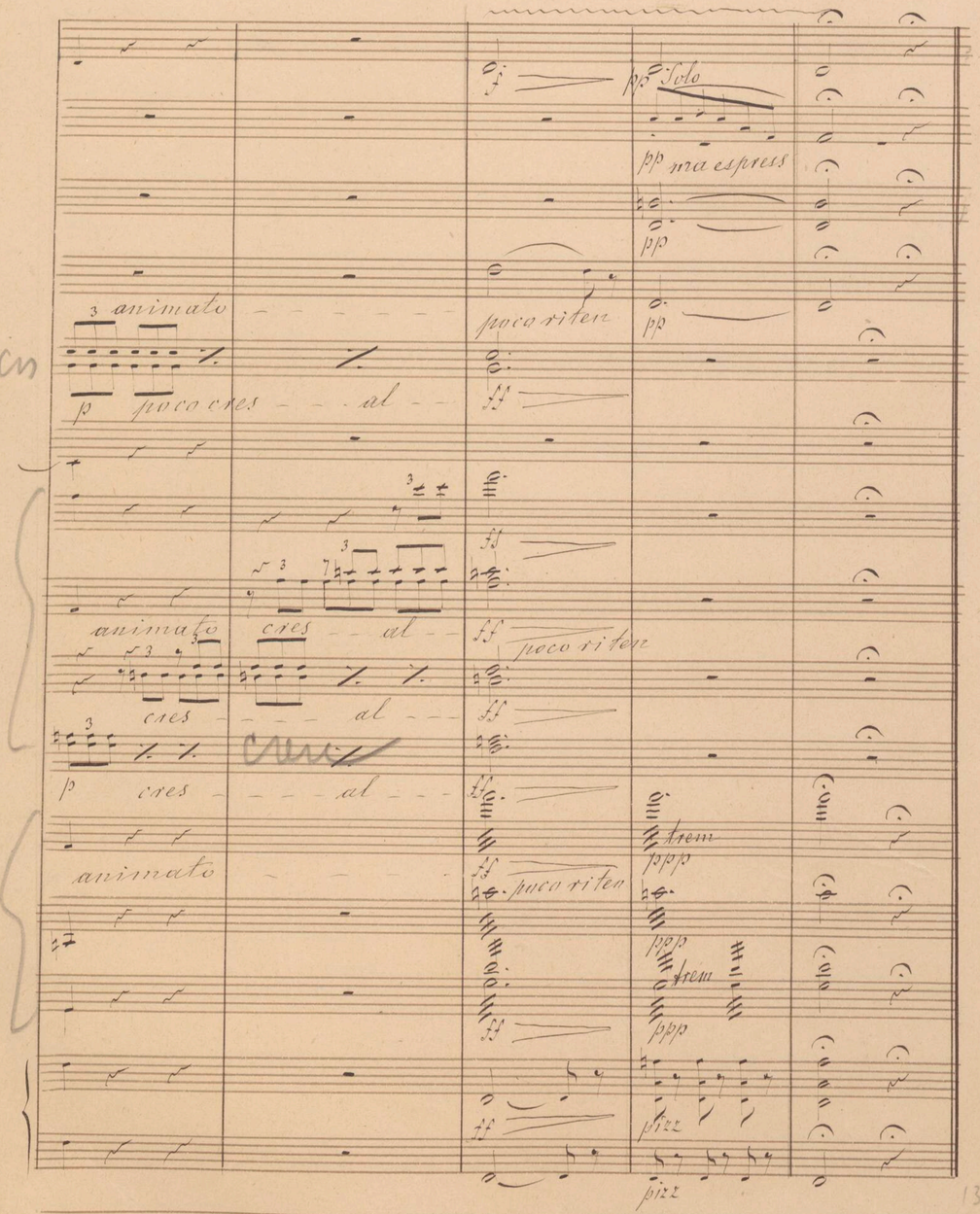
p

a tempo

p molto espress

doloroso

a tempo








All^o ma non troppo.

Timpani C.G.
Trombe C
Solo
2 in F
Corni
3/4 in C
Trombone
Flauti
Oboe
Clarinetti C
riten
Fagotti
riten
Violini
Obligati
Col Primo
Primi
Secondi
Alto
Violoncello
Basso
p

Col Primo

Col Basso

Col Primo

pizz

Col Divo



arco

Col Primo

Col Basso



Col Primo

Col Basso

Col Primo

dimin

p

dimin

Col Primo

scherzando

Col Basso

scherzando

8

loco

cres

Col Primo

Col Basso

cres



Col Primo

p

cres

cres

cres

Col Basso

p

cres



3

rallen

p

riten

p

80

Col Primo

Col Basso



8va

loco

Col Primo

Col Basso

pizz

Col Primo

arco

divisi

divisi

## Trio.

dol.

leggiero

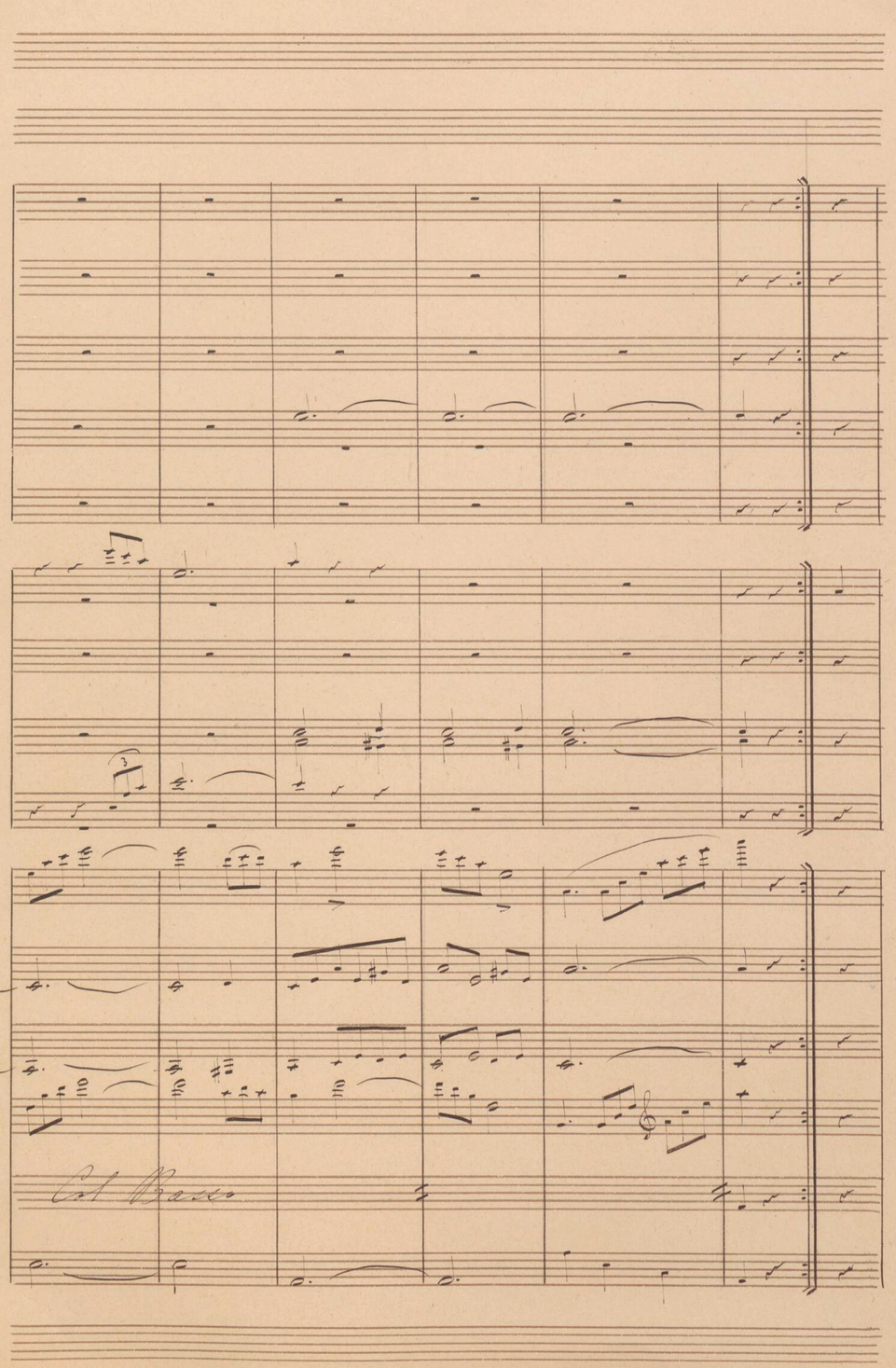
Col Basso

Solo

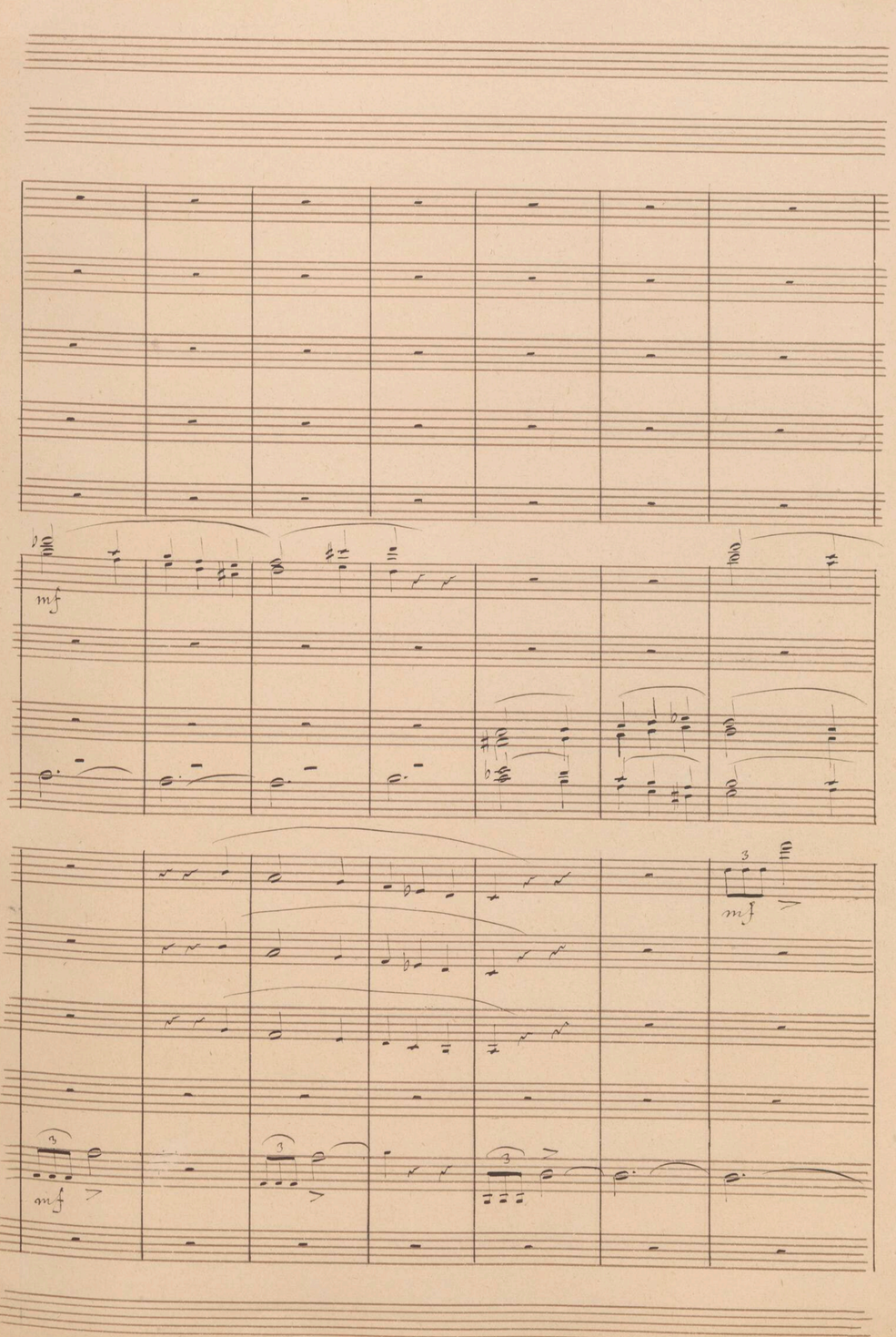
Col Basso



Col Basso


Col Basso




mf
mf
mf

Col Basso

ff

8

ff

3

ff

3

ff



8 loco

p

3

3

3

3

p

Carl Banks

p

p

p

3

Solo

p

Col Basso

p

Col Basso

D. C. M.

al fine.

# Finale alla Cracovienna

*Vivace assai.*

Timpani C.G.B.E.

Trombe C

E♭

Corni

C

Trombone

Flauti

Oboe

Clarinetti B

Fagotti

1.

Violini

2.

Viole

Violoncello

Col Basso

Bassi

2. Trombini Tenori



Col Basso

A

p

sempre staccato.

poco a poco cresc.





1

1

Im

p

M

cl

Fg

p

ff

ff

A

1

A

A





1

Col Basso

pm

50

1

Trgbr. tenori

Tromboni

cres

Col Basso

cres

Tromboni
Tenori





8

Col Basso

8

Col Basso





8

Col Basso

A

fz fz

8

fz fz

fz fz

Col Basso

fz fz





A

f

8

f

ff

Col Basso

ff

1

8

Col Basso

B

B

Loco

Col Basso





100

Tb Solo.

Fl. picc. e. clar.

cres

Cello

Fagot

1

con Fag

Col Basso





1

pizz
con
d

Cl con Fl.

mf

Col Basso

mf

Cl

mf

Cl

mf

mf

I

Col Basso

p

Tutti

p

Cl

Cl

p

Col Basso

p

Col Basso

Col Basso

cres

cres

A

ff

ff

ff

Col Basso





Col Basso

150

8va

Col Basso





8va

p

p

x x

x x

es d

Col Basso

1

tromm

pizz. p arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. p arco

pizz.

155



tr

Cl.

trmb
Battr

8

loco

Col Basso

trmb
Tim

162

167

1

cres

sempre p

Trb.





1

Tr.

cor.

Trb.B.P.

Fl.

Ob.

Hor.

Kl.

Fg.

sempre piano

V.

Col Basso

Violk.

Trb.T.

wtr.

Ob

Kl

Fg

Kwr.

Col Basso





cl espress.

Col Basso

espress.

espress.

Col Basso

pp

pp





Col Basso

Col Basso

Col Basso

Col Basso





D

D

Col Basso

E

E

E

Col Basso





a2

Col Basso

1

p





1

Col Basso

F

F

F

Col Basso





Col Basso

Col Basso

S

Col Basso

S

loco

Col Basso

pp ritenuto

pp

pp

ritenuto

p

pp

poco ritenuto

p

riten

pp riten p

p

p

pp

pp riten





Tempo 1°

ff

fz

pp

fz

pp

Col Basso

Kl

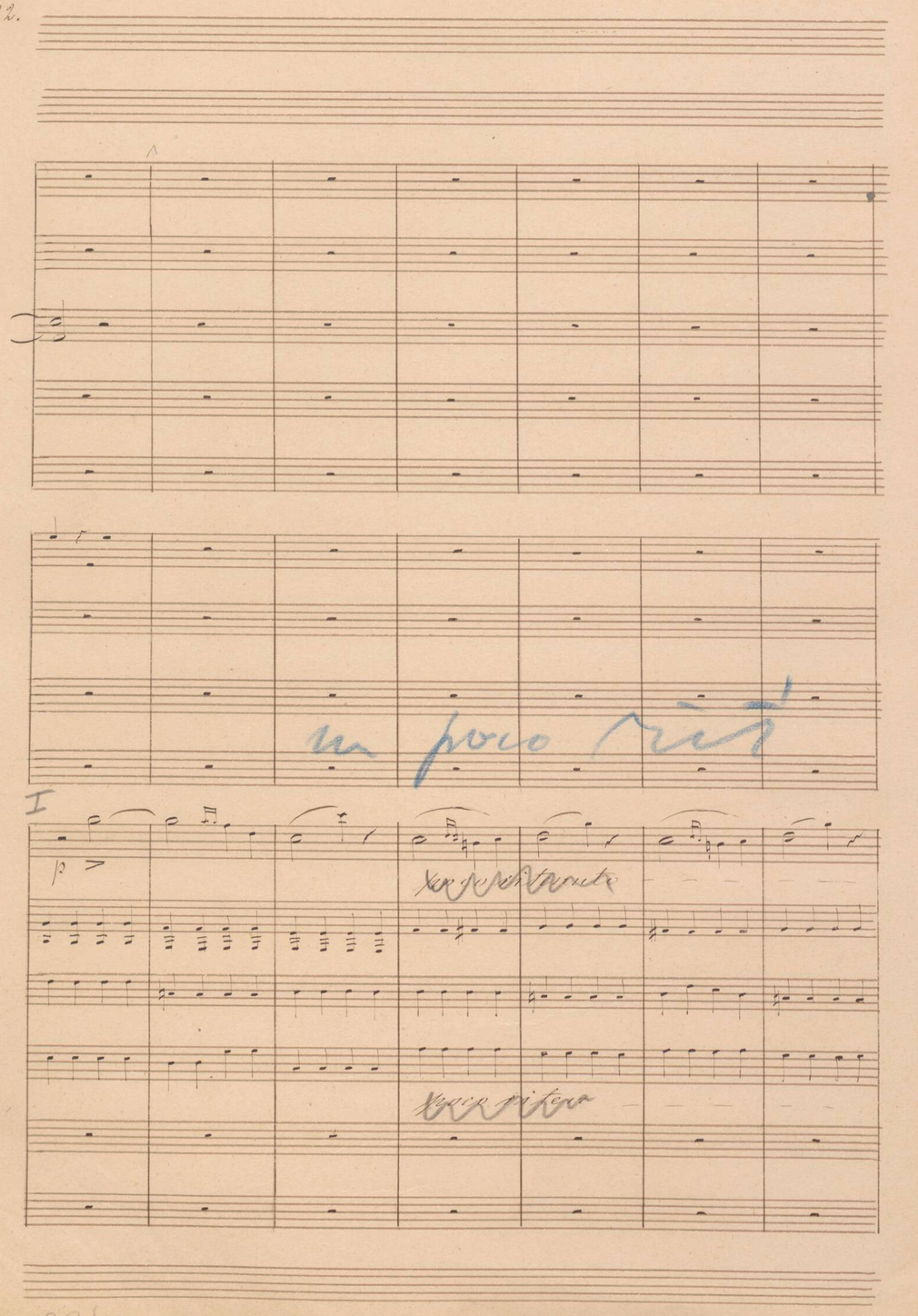
f

Kl

p

I

f mit
Kb


un poco ritt
I
p
ff


We III
Jel
p
ff

G

G

G

Col Basso





cres

Col Basso

cres

ff

ff

ff

ff

Col Basso

Col Basso

8

Col Basso





H

ff

8

H

ff

Col Basso

ff

8

Col Basso





8

Col Basso

loco

Col Basso





f

f

Col Basso

Col Basso





I

I

I I

Col Basso

V

R

0

Col Basso

8

Col Basso





Col Basso

K

K

K

Col Basso

8

Col Basso

8

Col Basso

ff





8

Fg

Col Basso

Im.

Presto.

pizz.

pizz

pizz

pizz

pizz.

arco

arco

arco

arco

488

490



Tutti

ff

495

500

L

ff

L 8

L

ff ff ff ff

Col Basso

ff

ff fz fz fz

ewig
f

502



1

fz

con tutta la forza

8

ff ff ff ff

con tutta la forza

8

ff ff fz

Col Basso

con tutta la forza

fz

509

8

Col Basso

8

Col Basso

M

M

M

M

526

530

534

Prestissimo.

cres

cres

cres

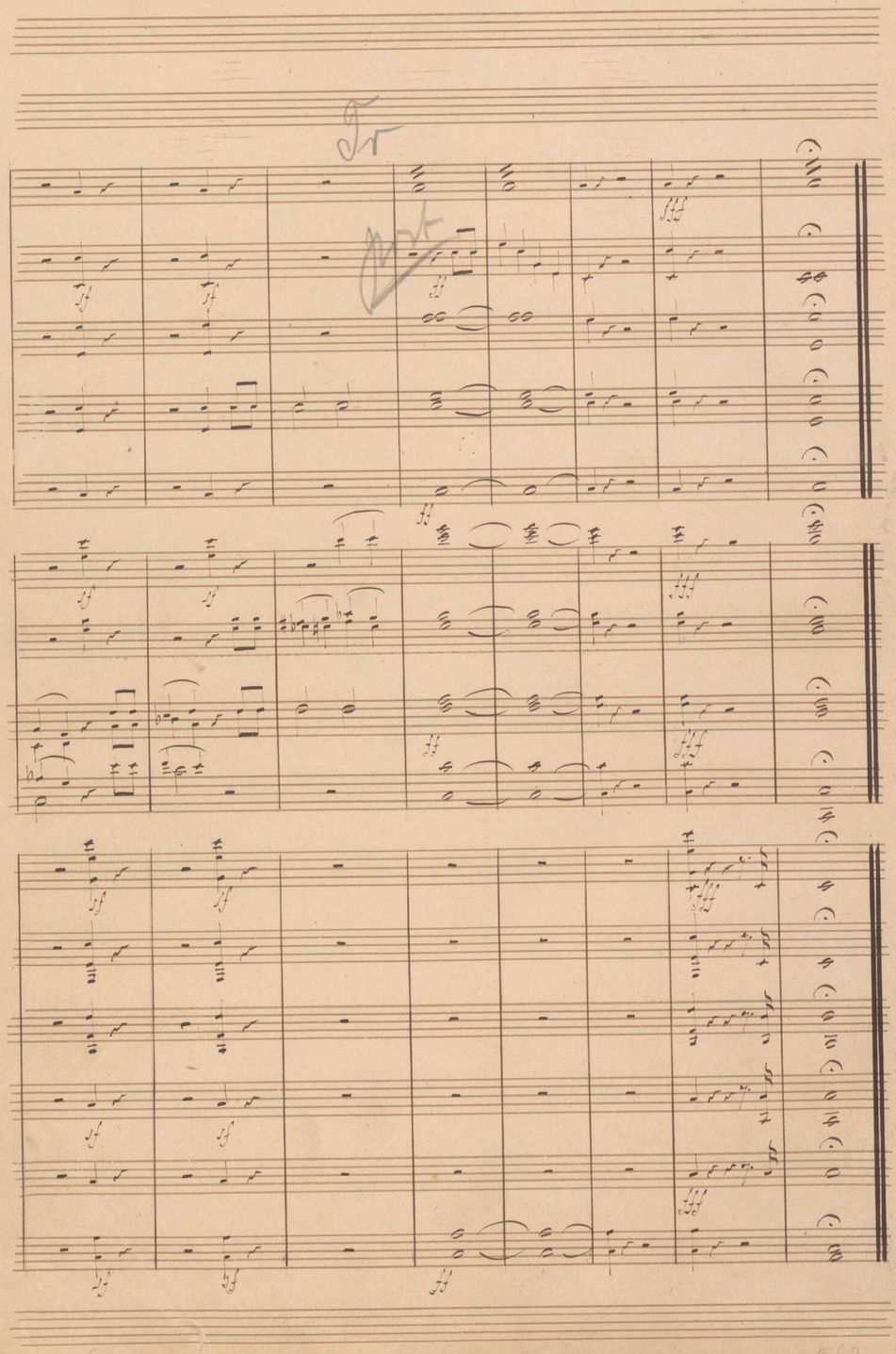
Col Basso





loco

Col Basso


ff
ff
ff

7556

1834 Kompon. w Wiedniu
Kompon. M. K. I. (nauczyc. w Peterb.)
1851 dyr. Opery – 1861 Filharmonicy i Opera

# Symfonie caracteristique



## Andante Sostenuto

par J. F. Dobrzyński

4. Timpani C. G. Es. B.

Trombe in C

½ in Es

Corni

¾ in C

Trombone basso

Flauti ½

Oboi ½

Clarinetti B ½

Fagotti ½

Violoncello

Basso

2. Trombi Tenori

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
DANES-PIOTR.COM
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO