709/M

R 709
84

BIBLIOTEKA MUZEUM IMIENIA S. MONIUSZKI

14

Dla uczniów Instytutu Muzycznego,
na pamiątkę wspólnej pracy:

N. 5 a) in Es

Msza

na cztéry głosy,
(: Solowe i chór :)
z towarzyszeniem
Organu i Kwartetu.

Muzyka Stanisława Moniuszki.

1865. r. Dn. Maj 8.

1

Kopia Franciszka Lehnhardta

Kyrie.

♩=80

Andante

p

Soprani
Alti
Tenori
Bassi
Chori.

Ky ri e e

Ky ri e e

Ky ri e e

Ky ri e e

Organo

ped:

Andante.

1. Violino
2.
Viola
Violoncello
C. Basso.

le i son Ky ri e e le i son Ky ri e e lei son, e le i son

le

le

le

ped:

Chri ste e le i son Ky ri e e lei son

Chri ste e le i son

Ky ri e e lei son Chri ste e lei son Ky ri e e lei son

e lei son e le i son e le i son

Ky ri e e lei son

Ky ri e e le i son Ky ri e e le i son

Ped.

Ky ri e e lei son e le i son Ky ri e e lei son e

Ky ri e e le i son Ky

Ky ri e e lei son e le i son Ky

Ky ri e e lei son Ky

lei Son Chri ste Chri ste, Christe e lei son e

le i son e lei

le i son e lei

lei son Chri ste e le i son Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e e

son Chri

son Chri

son Chri ste e lei son Chri ste e le i son e lei

lei son Ky ri e e le i son Christe e le i son, Christe e

Ky

Ky

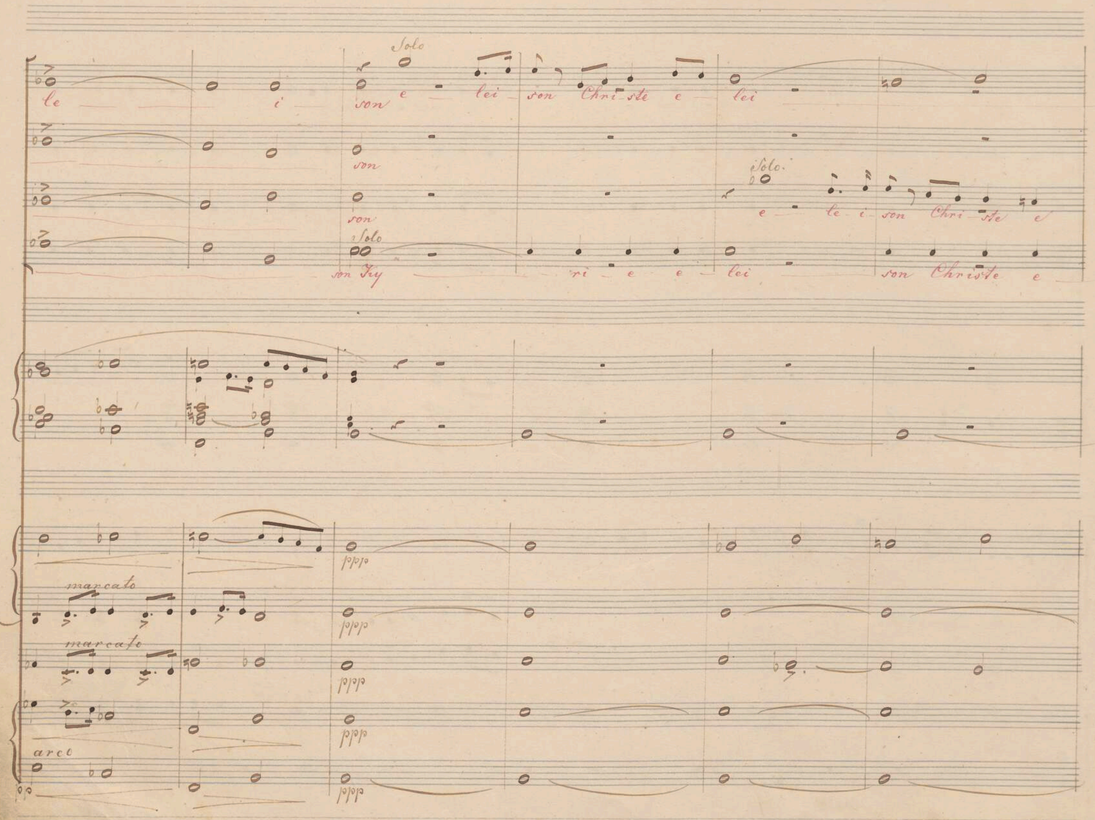
Ky

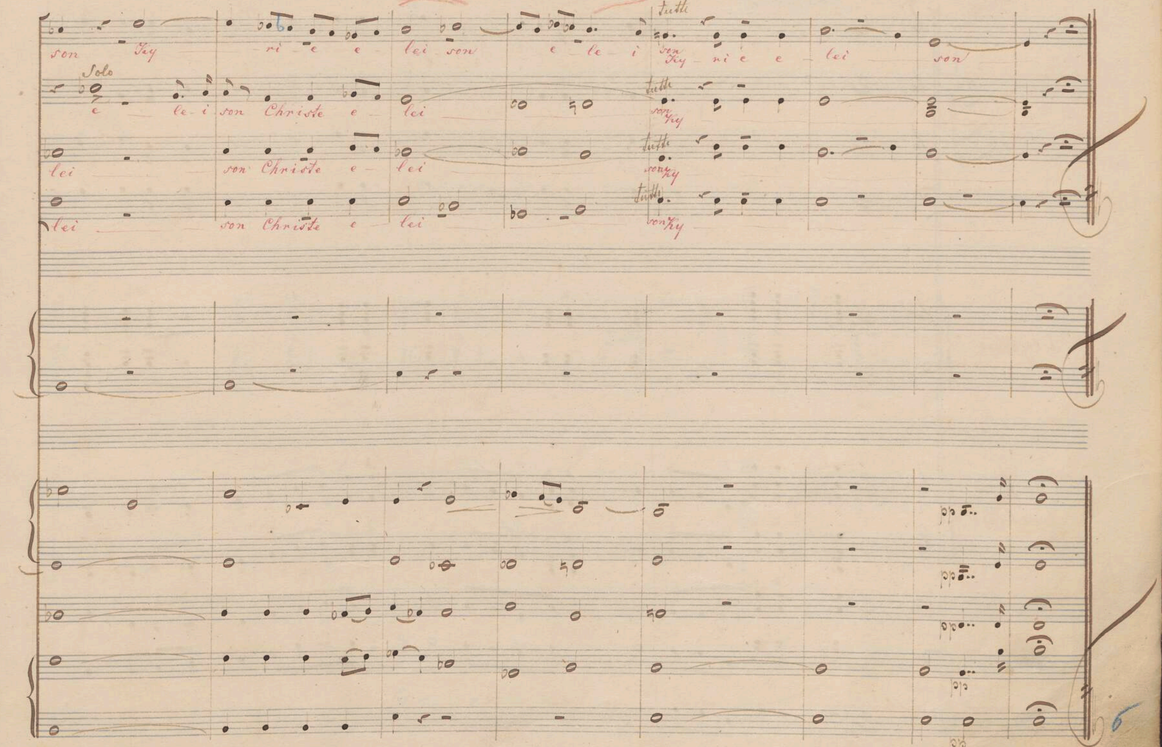
ped.

con espressione

pizzi:

5


Solo
le i son e lei son Chri ste e lei
son
Solo
son
e le i son Chri ste e
Solo
son Fry ri e e lei son Christe e
marcato
marcato
arco


son Fry ri e e lei son e le i tutti
Solo
e le i son Christe e lei
tutti
senza Fry
lei son Christe e lei
tutti
senza Fry
lei son Christe e lei
tutti
senza Fry

♩ = 80. All.o Maestoso

Gloria.

Cori

Glo ri a glo ri a in ex cel sis

Glo

Glo

Glo

Organi

1. Violini

2.

Viola

Violoncello

C. Basso.

Col. Violle

De o glo ri a glo ri a in ex cel sis De o

Solo

et in

tutti

et in ter ra pax ho mi nibus

et in ter ra pax ho mi nibus

et in ter ra pax ho mi nibus

et in ter ra pax ho mi nibus

et in ter ra pax ho mi nibus

et in ter ra pax ho mi nibus

et in ter ra pax ho mi nibus

et in ter ra pax ho mi nibus

et in ter ra pax ho mi nibus

et in ter ra pax ho mi nibus

tempo 1°

ter ra pax ho mi nibus bonæ vo lun ta tis bonæ vo lun ta tis.

ter ra pax ho mi nibus bonæ vo lun ta tis.

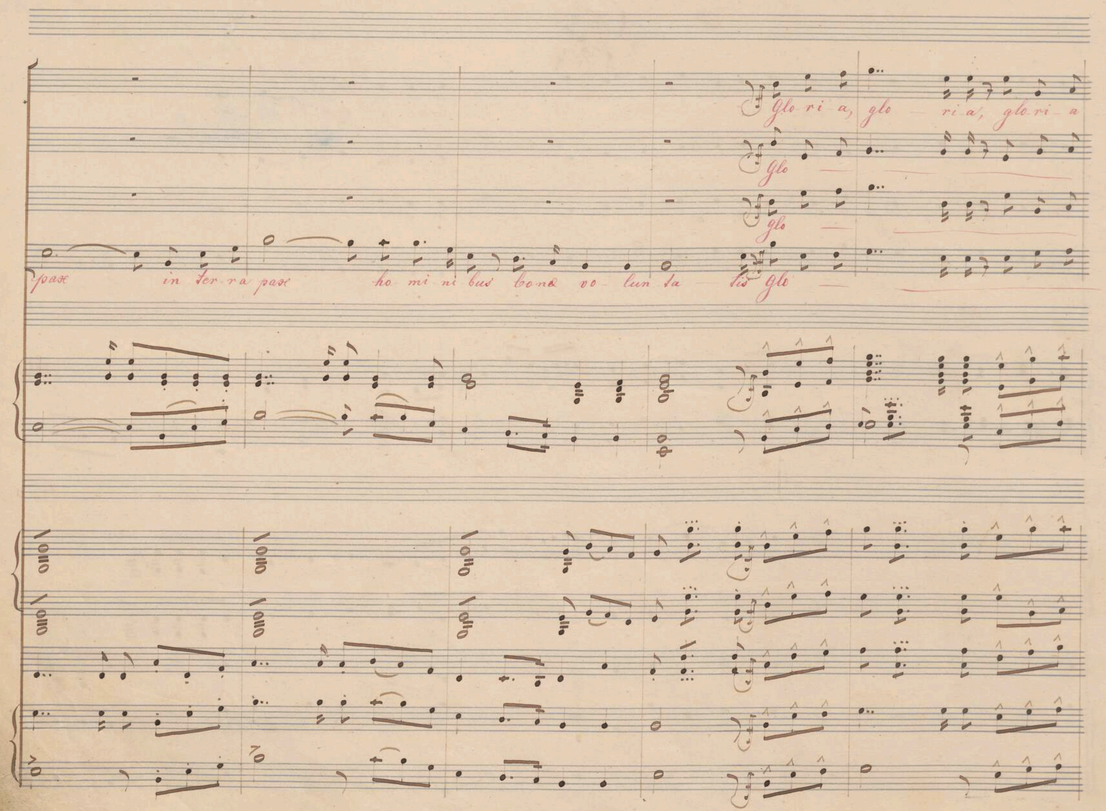
ter ra pax ho mi nibus bonæ vo lun ta tis.

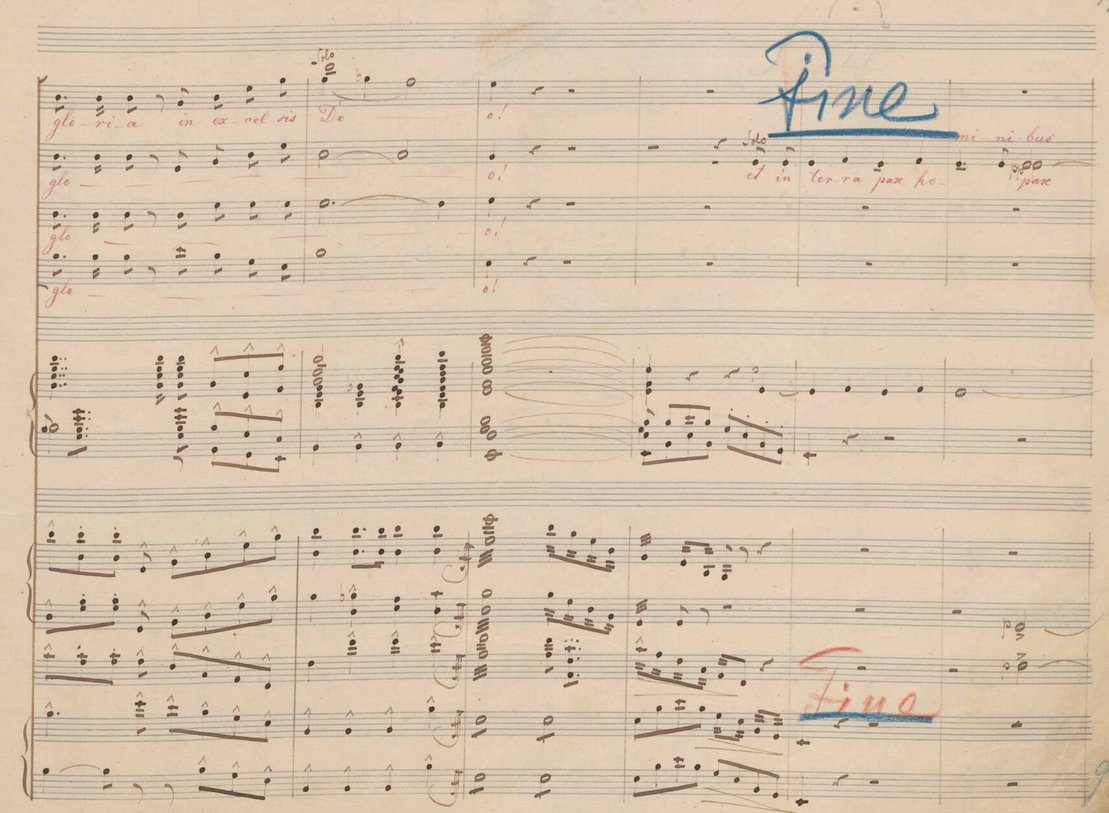
ter ra pax ho mi nibus bonæ vo lun ta tis. In ter ra

=de

de

8


Glo ri a, glo ri a, glo ri a
Glo
Glo
pax in ter ra pax ho mi ni bus bona vo lun ta tis Glo


glo ri a in ex cel sis De
glo
glo
Fine
ni ni bus
et in ter ra pax ho pax
Fine

rall
(rall.)

tutti.

pax pax pax

a gi mus te bi prop ter mag nam glo ri am tu am, Do mi ne

De us Rex Coe les tis pa ter om ni poters gra tias ti bi

Solo

Gra ti as

Gra — ti — as a — gimus propter ma — gnam glo — ri — am tu

Solo
Gra — ti — as a — gimus

tutti
propter glo — ri — am tu

Solo
a — gimus

Gra — ti — as a — gimus

tutti
propter glo — ri — am tu

arco.

am.

Solo
gra — ti — as Je — su, Je — su Chri — ste

am.

Solo
Gra — ti — as gra — ti — as a — gi — mus ti — bi pro — pter

am.

pizz.

pizz.

arco.

arco.

Do mi ne De us A gnus De i A gnus pa tris

ge ni te A gnus De i fi li us pa tris Gra ti as

propter gra gram glo ri am ma gnam

Solo

Gra li as a gimus

agi mus

Solo

Gra ti as ti bi

tutti

propter glo ri am tu

propter glo ri am tu

propter glo ri am glo ri

propter glo ri am tu

pedo

Attaca Gloria
i tobie Viv

Credo.

♩= 80

Moderato

Soli
Cli
Cre do in u num De um pa trem omni po ten tem fac
Cre
Cre
Cre

Organo

Moderato

1. Violino
2.
Col 1mo 1fo
Viola
Violoncello
C. Basso.

14

Te rem Coe li et ter ra vi si bi li um omni um et in vi si bi lium et in

Te bi li um omnium et in Do minum

Te bi li et

Te et

88

Te sum Christum Fi lium Te i u ni ge nitum pa tre na tum an te om ni a

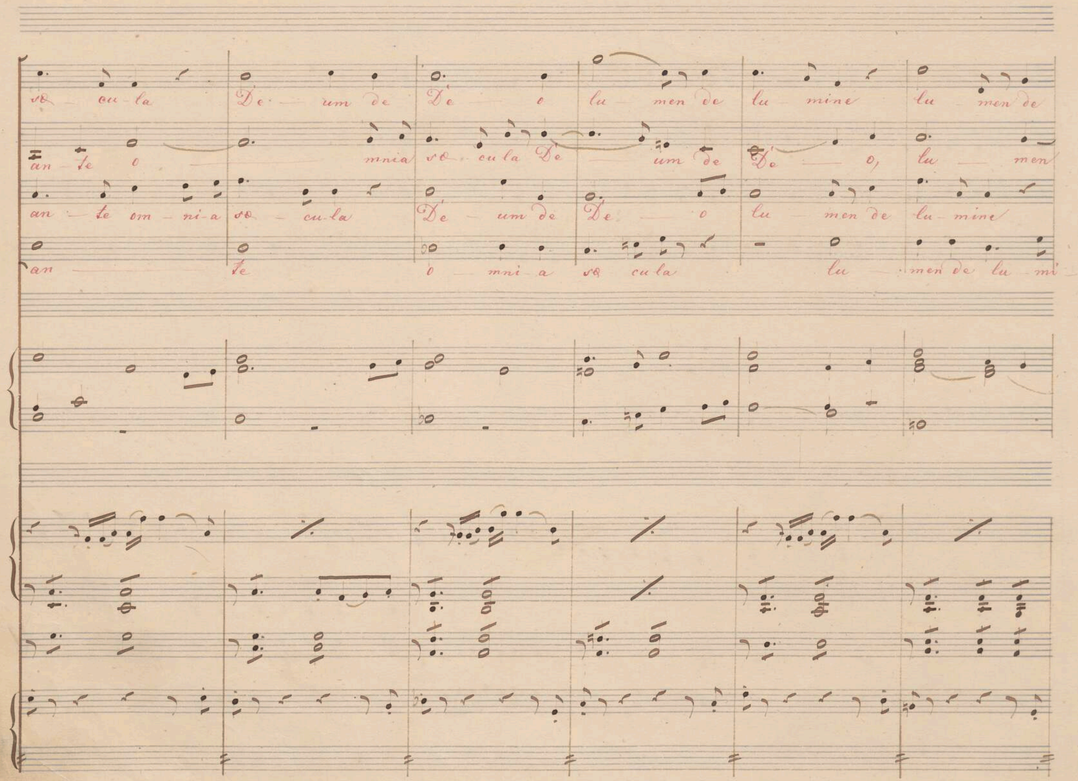
Te pa tre na tum

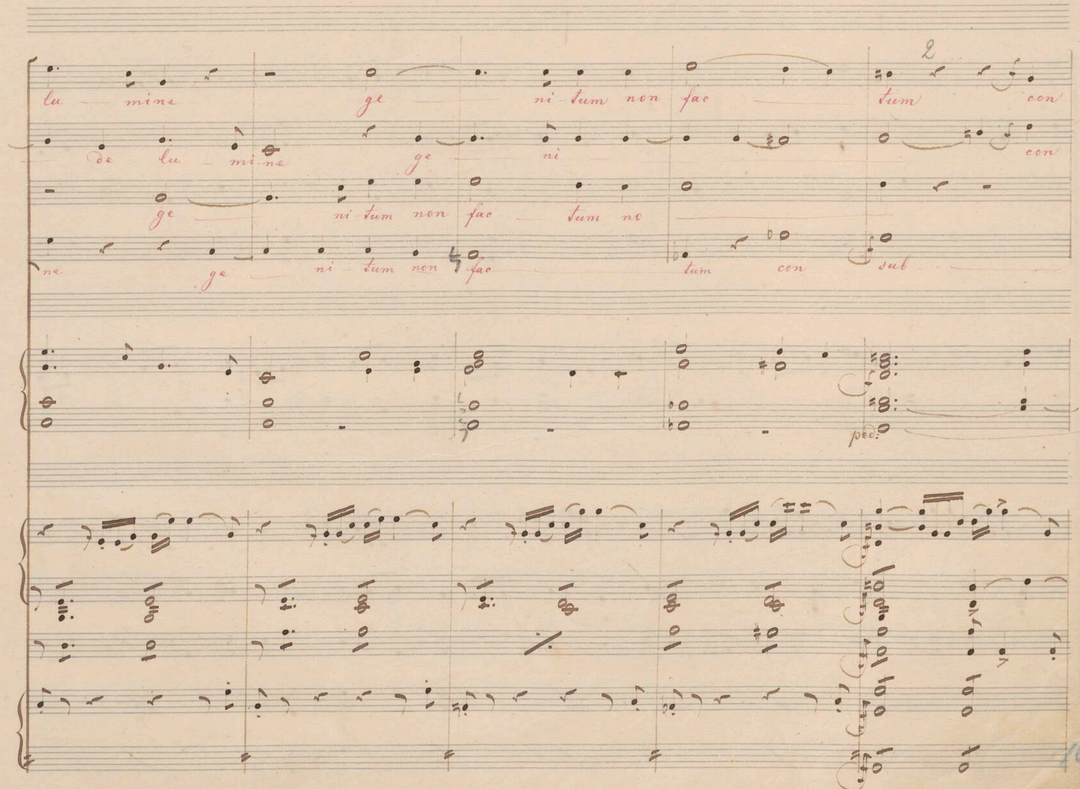
Te pa tre na tum

Te pa tre na tum

Cels Vcello

15


vo cu la De um de De o lu men de lu mine lu men de
an te o mnia vo cu la De um de De o, lu men
an te om ni a vo cu la De um de De o lu men de lu mine
an te o mni a vo cu la lu men de lu mi


lu mine ge ni tum non fac tum con
de lu mi ne ge ni con
ge ni tum non fac tum no
ne ge ni tum non fac tum con sub
pec.

sub stan ti a lem pa tni, per

sub stan ti a lem pa tni per quem

Con sub stan ti a lem pa tni, per quem o

stan ti a lem pa tni per quem o mnia

di mi nu

en do

quem om ni a fa cta. sunt. qui

mni a fac ta sunt. qui

en do

mni a fac ta sunt. qui

mnia fac ta sunt. qui

Col. V.o 1.o

Col. V.cello

17

prop ter nos ho mi nes et prop ter

prop

prop

prop

pizzi

arco.

pizzi

arco

no stram sa lu tem des cen dit, des cen dit de cce lis des

cen dit, de cce lis des

des cen dit des cen dit de

de cce

pizzi

arco

pizzi

arco.

18


Di mi nu en Do
cen dit de coe lis Deo cen
Di mi nu en Do
dit de coe lis Deo cen
Di mi nu en Do
coe lis Deo cen dit de coe lis Deo cen
Di mi nu en Do
lis Deo cen dit de coe lis Deo cen
Di mi nu en Do
Di mi nu en Do
Di mi nu en Do
Di mi nu en Do

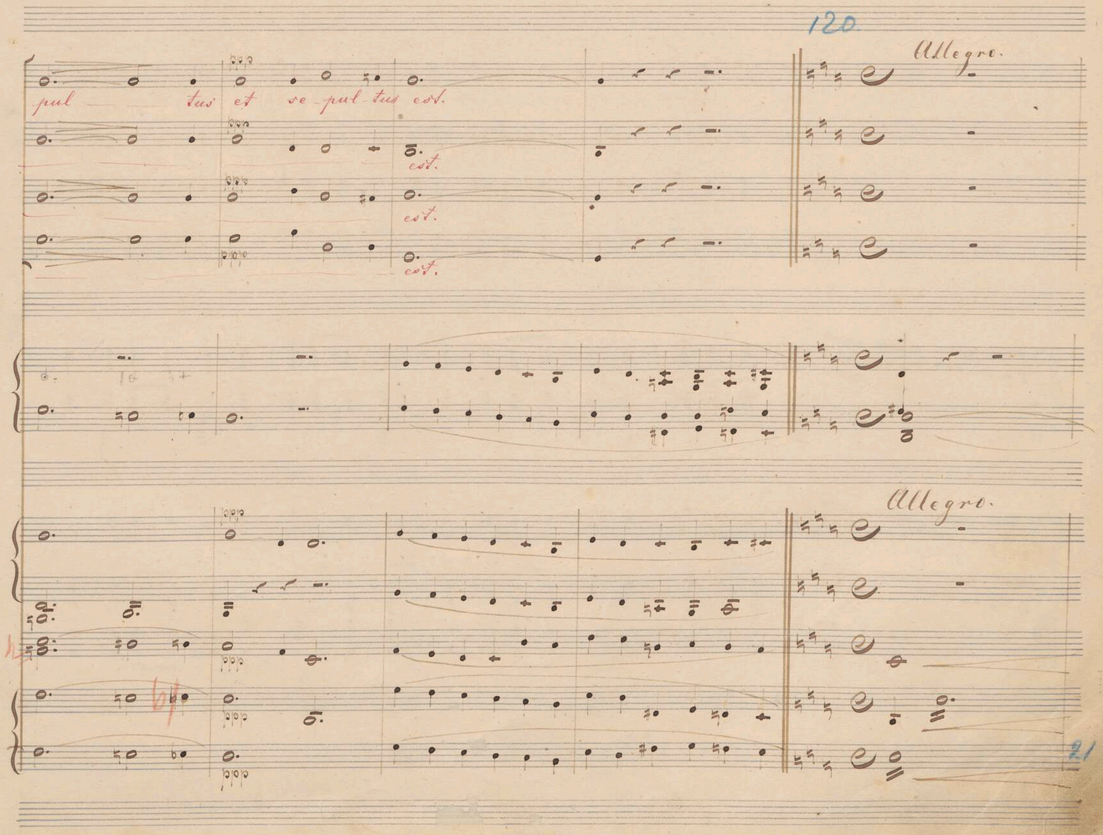
♩ 104


dit de coe lis.
de coe lis.
dit de coe lis. de coe lis.
Largo.
Bar Solo.
Ci in car na lus est Oe
Largo

Solo
ex Ma-ri-a Vir-gi-ne est ho-mo fac-tus est
spi-ri-tu san-cto ho-mo fac-tus est
Solo
ex ho-mo fac-tus est
Solo
ex ho-mo, ho-mo fac-tus

tutti
Cru-ci-fi-xus e ti-am pro-no-bis Cru-ci-fi-xus e ti-am pro-no-bis
tutti
e bis
Cru-ci-fi-xus e Cru-ci-fi-xus e bis
tutti
est e bis


sub
pon ti o Re la to pas sus et se
sub
sub
sub
pdc
pdc
molto cresc
molto cresc
molto cresc
molto cresc


120.
Allegro.
pul tus et se pul tus est.
est.
est.
est.
Allegro.

Et re sure - xit ter ti a di - e et resu re - xit ter ti a di - e ve

Et

Et di - e

Et di - e ve

Col. Vcello

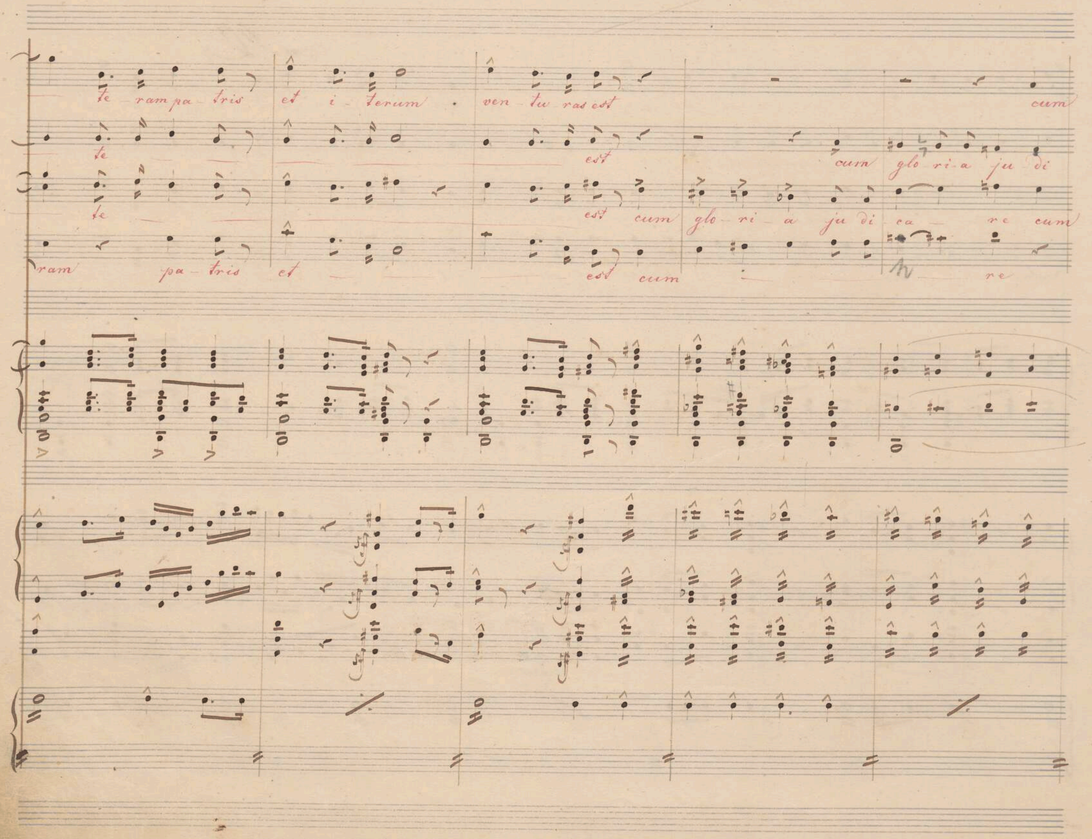
cun - dum scriptu - ras et as - cen - dit in coe - lum ve - det ad dex

ras ve cundum scriptu ras et as - cen - dit in

ve - cundum scriptu ras as - cen - dit in coe - lum ve - det a dex

cun - dum scrip - tu - ras et as - cen dit as - cen - dit in coe - lum ve - det a dex te

22


te ram pa tris et i terum . ven tu ras est cum
te est cum glo ri a ju di
te est cum gle ri a ju di ca re cum
ram pa tris et est cum re


rall.
glo ri a, vi vos et mor tuos.
ca re vi vos et mor tuos.
glo ri a, vi vos et mor tuos.
ju di ca re vi vos et mor tuos.
rallent.
rallent.
dimin
dimin
dimin
dimin

Tempo 1°

Cre do in Spi ri tum San ctum Do minum et vi vi fi can tem

Cre tem qui ex

Cre tem

Cre tem

Tempo 1°

qui ex pa tre fi li o qui pro ce dit a do ra tur et glo ri fi

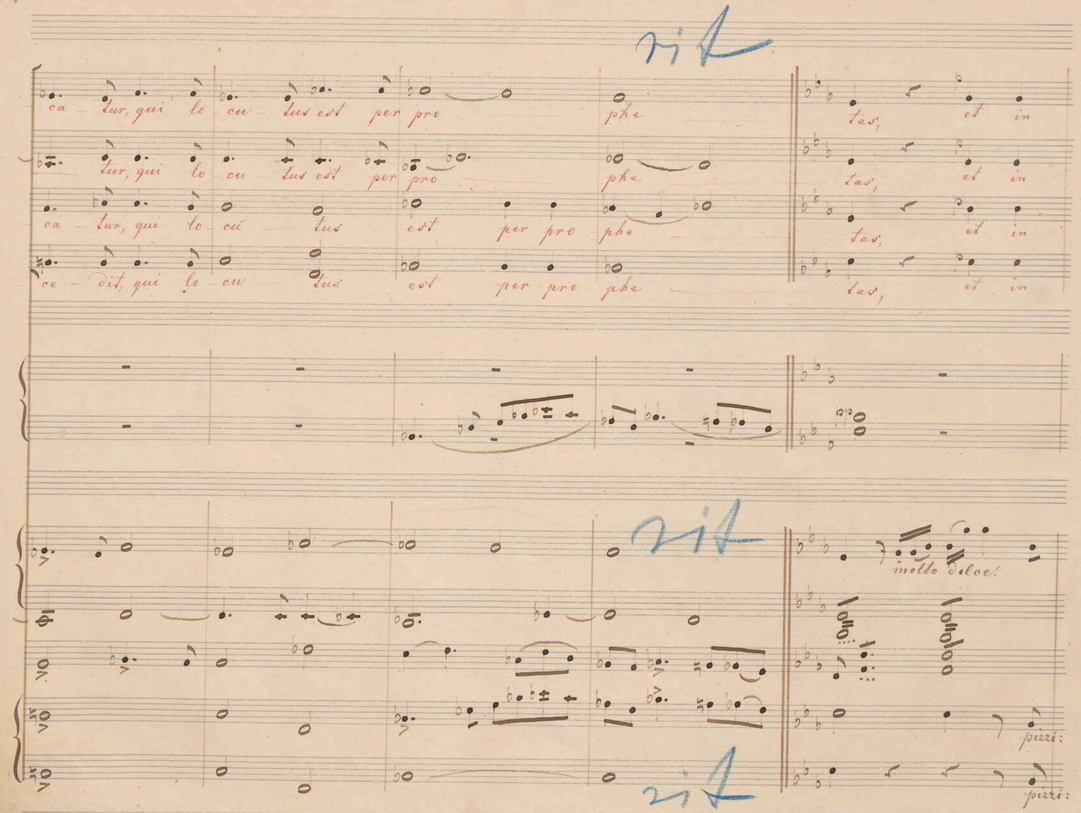
pa tre fi li o qui pro ce dit simul a do ra tur et glo ri fi ca

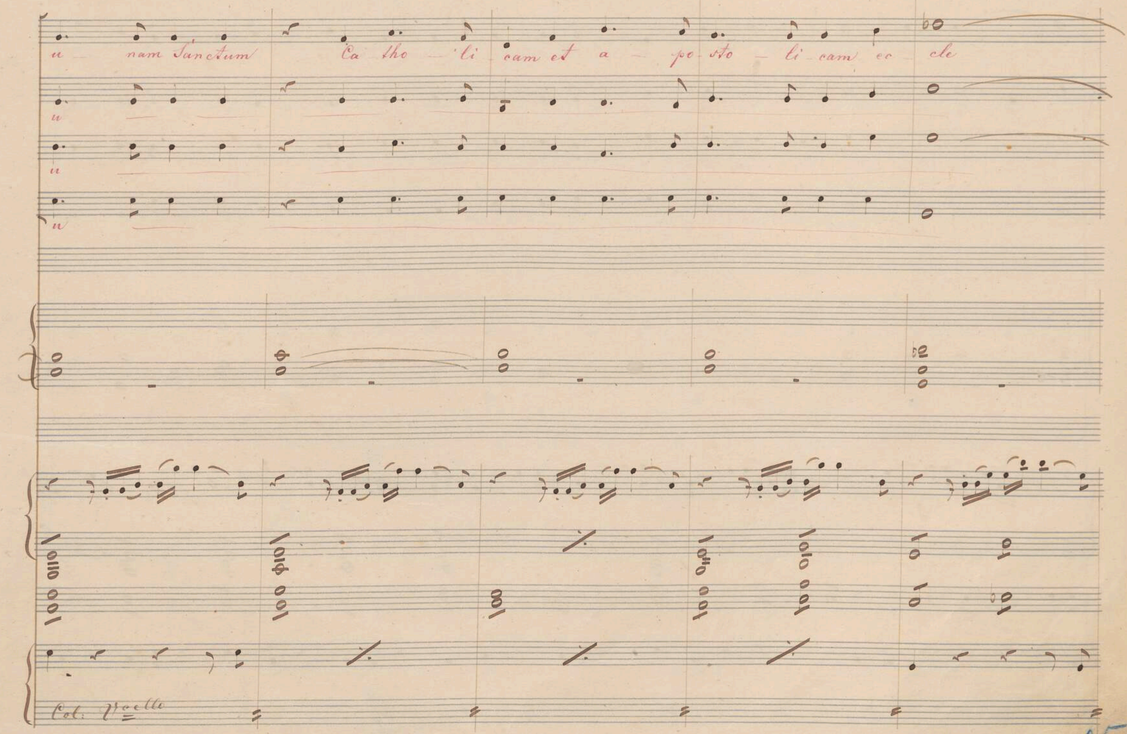
qui ex pa tre fi li a que pro ce dit, si mul a do ra tur, et glo ri fi

qui ex pa tre fi li o que pro

pizzi

pizzi


tit
ca tur, qui lo cu tus est per pro phe
tur, qui lo cu tus est per pro phe
ca tur, qui lo cu tus est per pro phe
ce cit, qui lo cu tus est per pro phe
tas, et in
tas, et in
tas, et in
tas, et in
tit
molto dolce
pizzi:
pizzi:
tit


u nam sanctum Ca tho li cam et a po sto li cam ec cle
u
u
u
Col. Violle

vi — am Con fi — te or u — nam bap tis ma in re miſsi —

vi — am Con —

vi am Con —

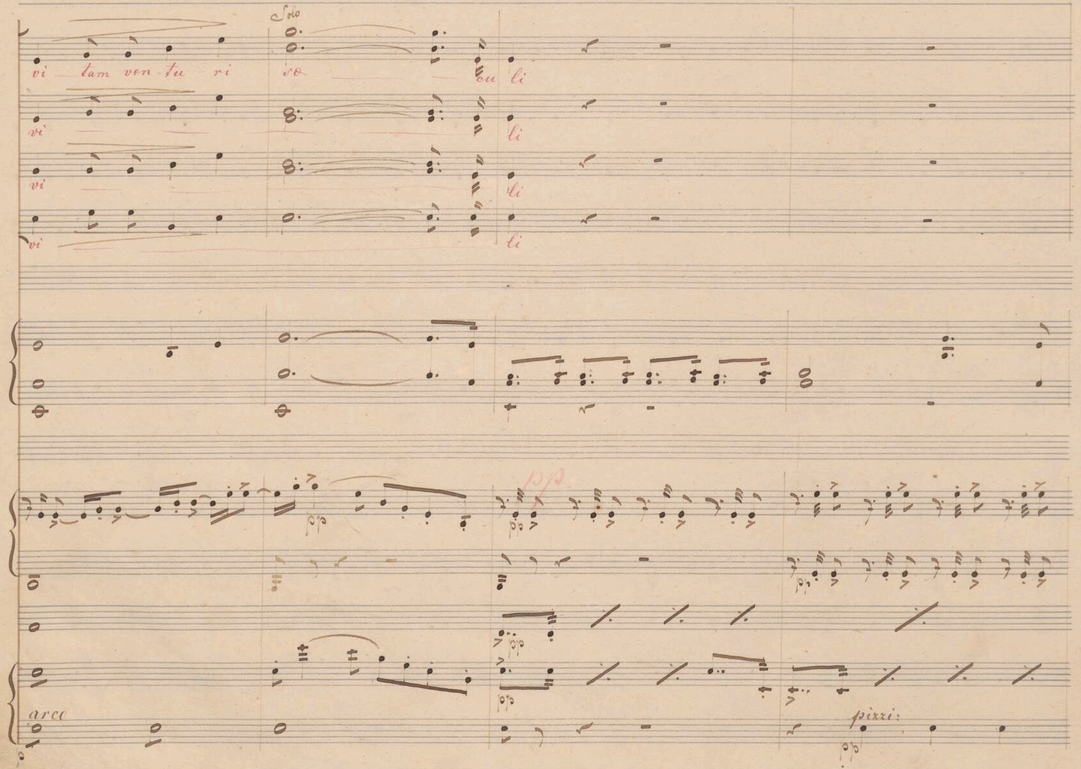
vi am Con —

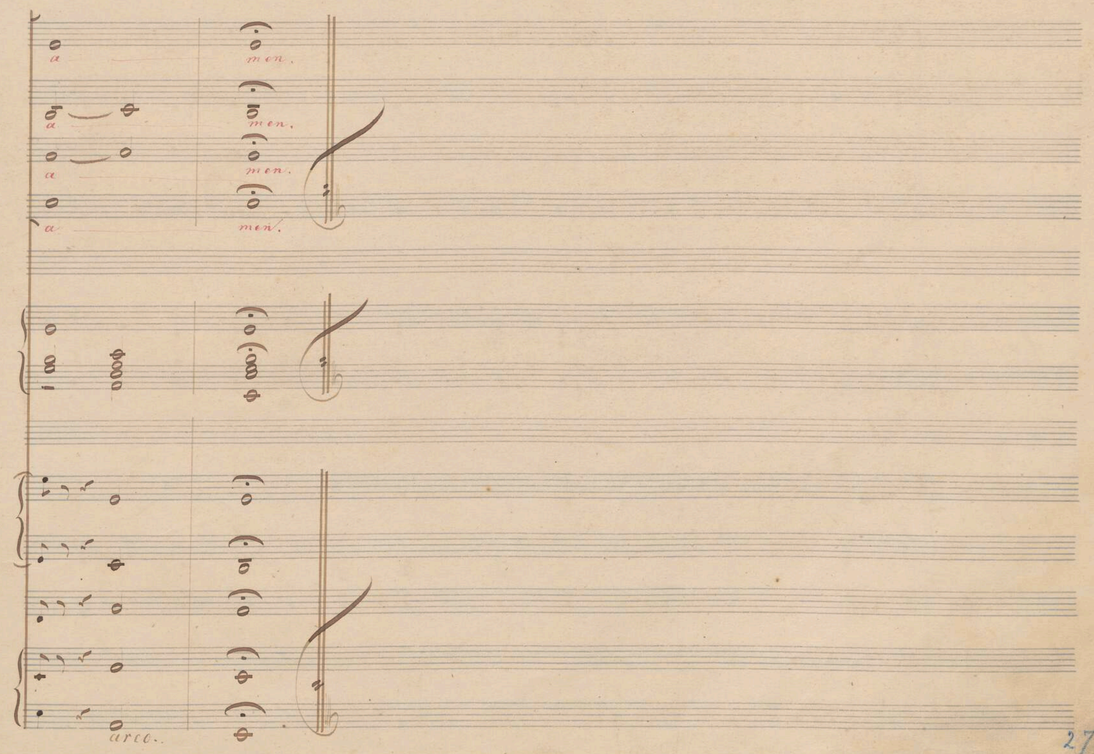
nem poc ea to rum et ex pec to re su rec ti o nem mor tu o rum et

nem et

pp

arco.


Solo
vi lam ven tu ri
vo
vi
vi
vi
li
li
li
li
arco
pizzi:


a
a
a
a
men.
men.
men.
men.
arco.

80

Sanctus.

Maestoso

Chor.

Sanc tus Sanc tus

Sanc tus

Sanc tus

Sanc

Organo

Maestoso

1. Violino

2.

Viola

Violoncello

C Basso

Do minus De us Sa ba oth Sanc tus

Do oth Sanc tus

Do oth Sanc

Do oth Sanc

28

Sanc tus! Do minus De us Sa ba oth

Sanc

Sanc

Sanc

N. A.

ple ni vunt coe li, coe li et ter ra gle ria

ple gle ri a tu

ple gle ria

ple gle ria

marcato

marcato

Coli l'ottv

29

tu a ple ni sunt coe li, coe li et ter ra

tu a ple

tu a ple ni sunt coe li et ter ra

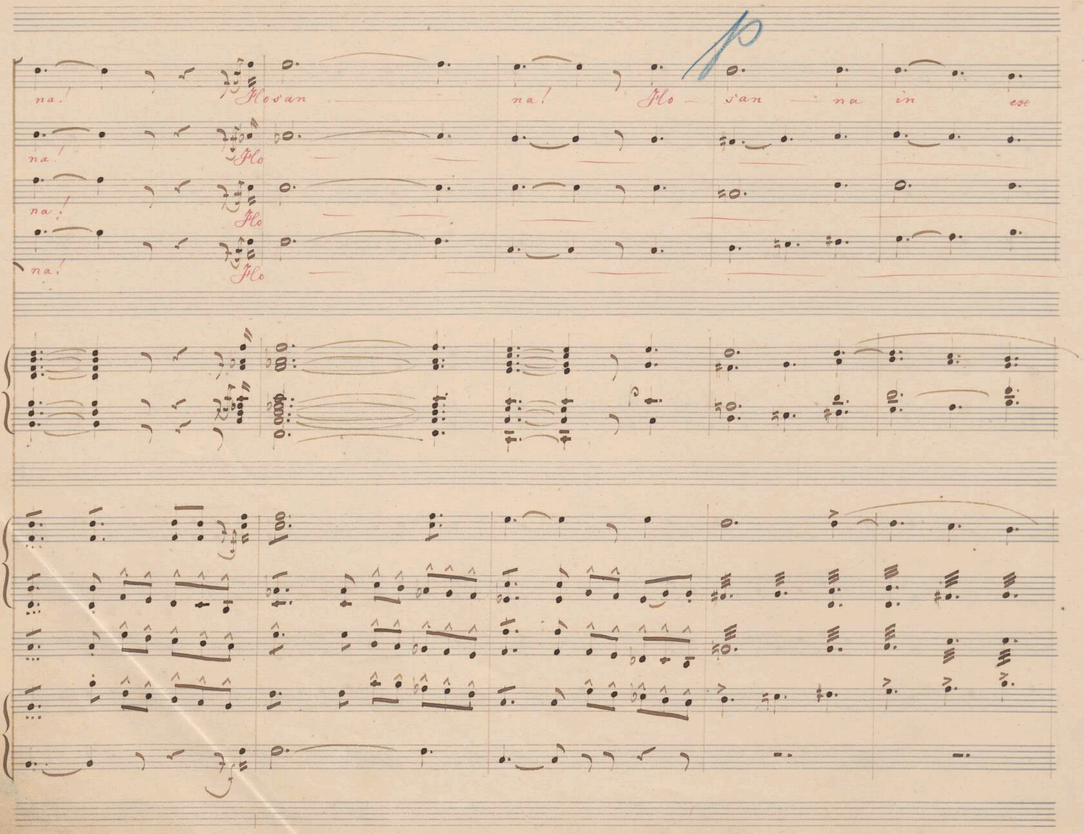
tu a ple ni ple ni sunt coe li et ter ra

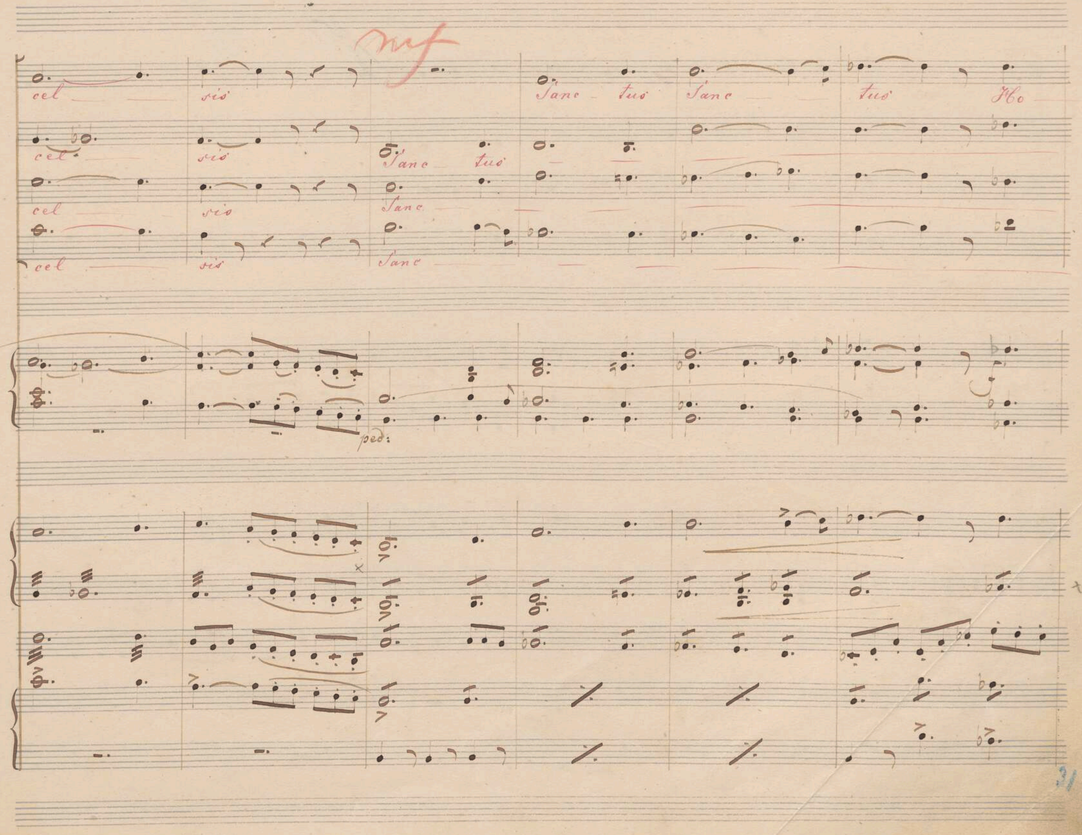
glo ri a glo ri a tu a Hosan

glo a Ho

glo glo ria tu a Ho

glo glo ri a tu a Ho


na!
Hosan
na!
Ho
san
na
in
esc
na!
Ho
na!
Ho
na!
Ho


mf
cel
vis
Sanc
tus
Sanc
tus
Ho
cel
vis
Sanc
tus
cel
vis
Sanc
cel
vis
Sanc
ped.

B. A. (De)

san na in ex cel sis. ple ni sunt

san sis. ple

san sis. ple

san sis. ple

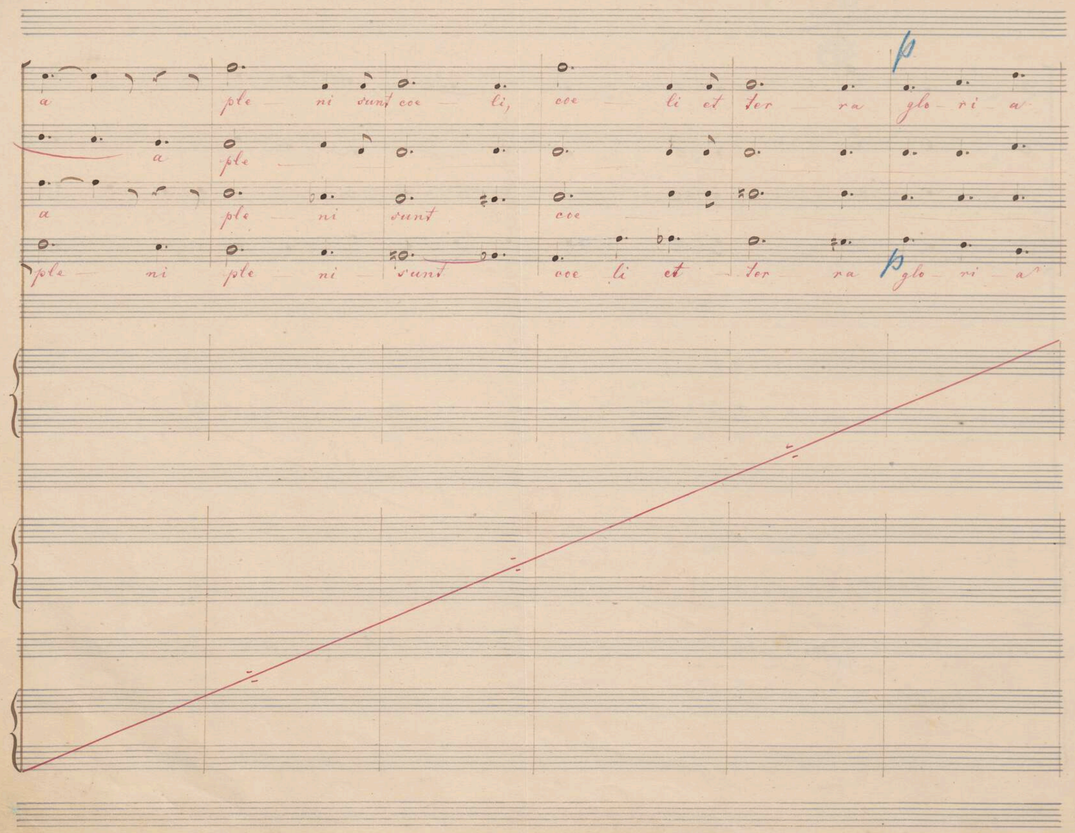
coe li, coe li et ter ra glo ria tu

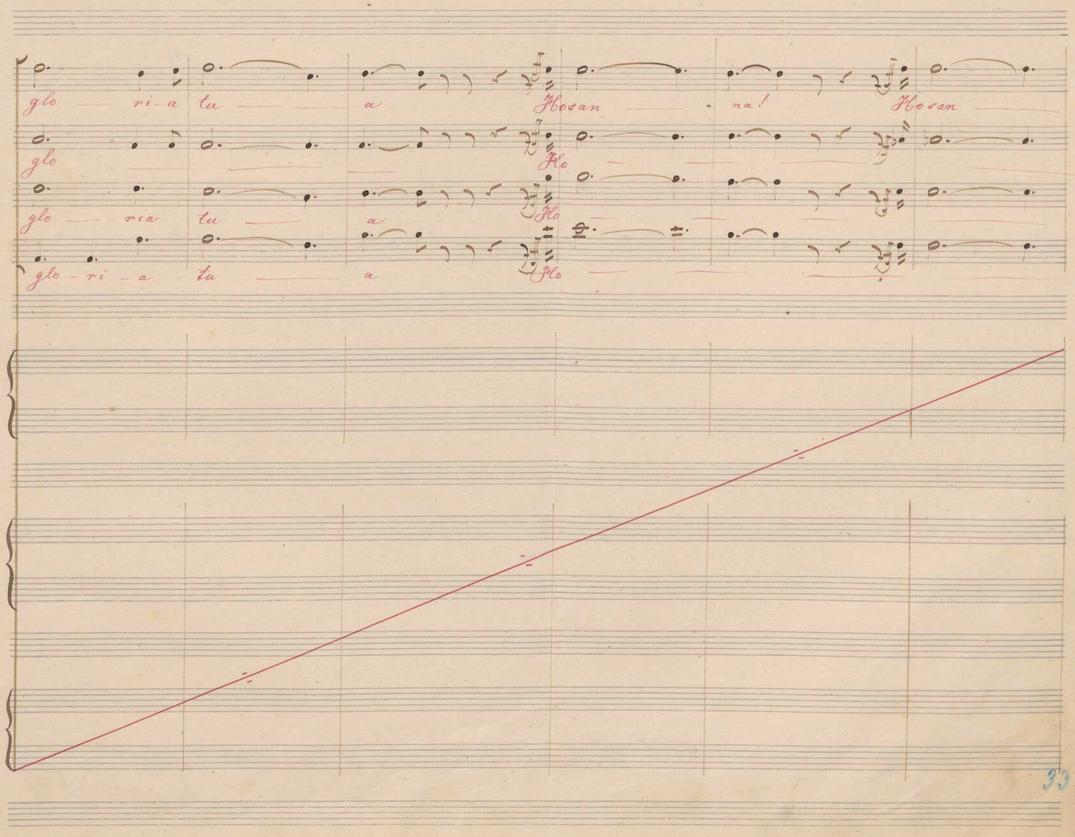
coe glo ri a tu

coe glo ria tu

coe glo ria tu

Come Sopra od A. = do = B. stronica 57. Taktov 29.


p
a ple ni sunt coe li, coe li et ter ra glo ri a
a ple
a ple ni sunt coe
ple ni ple ni sunt coe li et ter ra glo ri a


glo ri a tu a Hosan na! Hosan
glo Ho
glo ria tu a Ho
glo ri a tu a Ho

mf

na! Ho san na in ex cel sis

na!

na!

na!

Sanc tus

Sanc tus

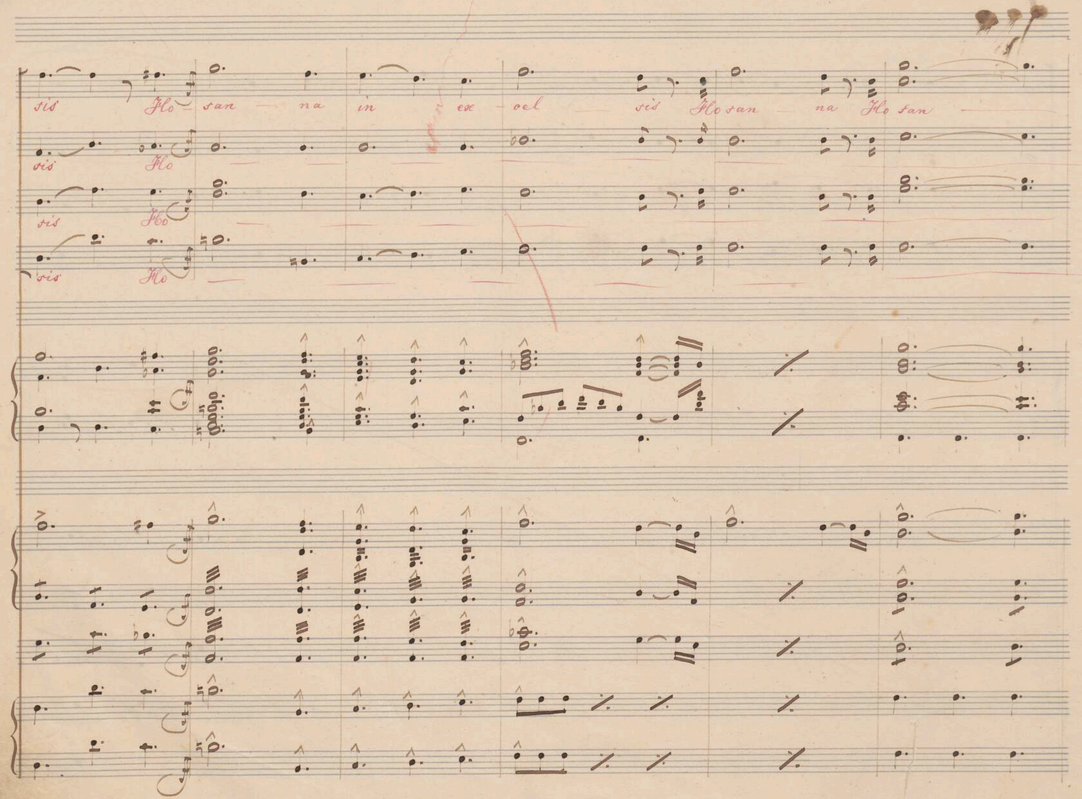
Sanc tus

Sanc tus Sanc tus! Ho san na in ex cel

Sanc

Sanc

Sanc


sis Ho san na in ex cel sis Ho san na Ho san
sis Ho
sis Ho
sis Ho


Solo.
tutti
na, Ho san na.
na, na.
na, na.
na, na.
35

N. Nie idiego

Benedictus.

Moderato

Chor.

Be-ne-di-ctus qui ve-nit qui ve-

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in

qui

Organo.

Moderato.

1. Violino

2. Violino

Viola

Violoncello

C. Basso.

nit qui ve — nit

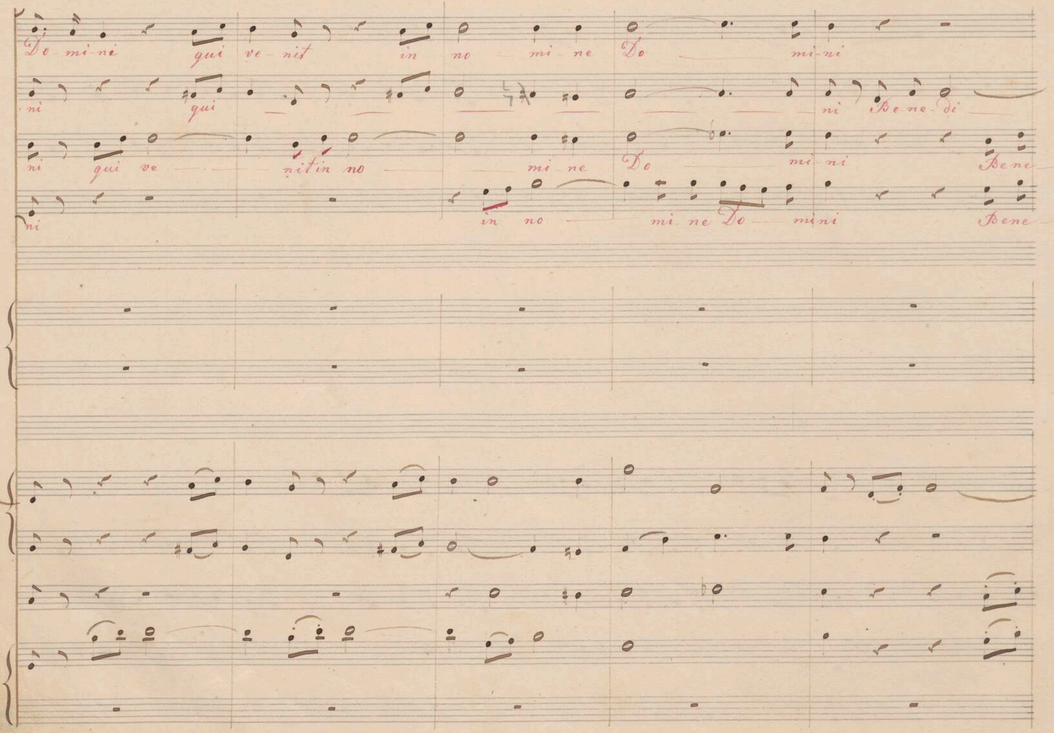
in no-mi-ne in no-mi-ne

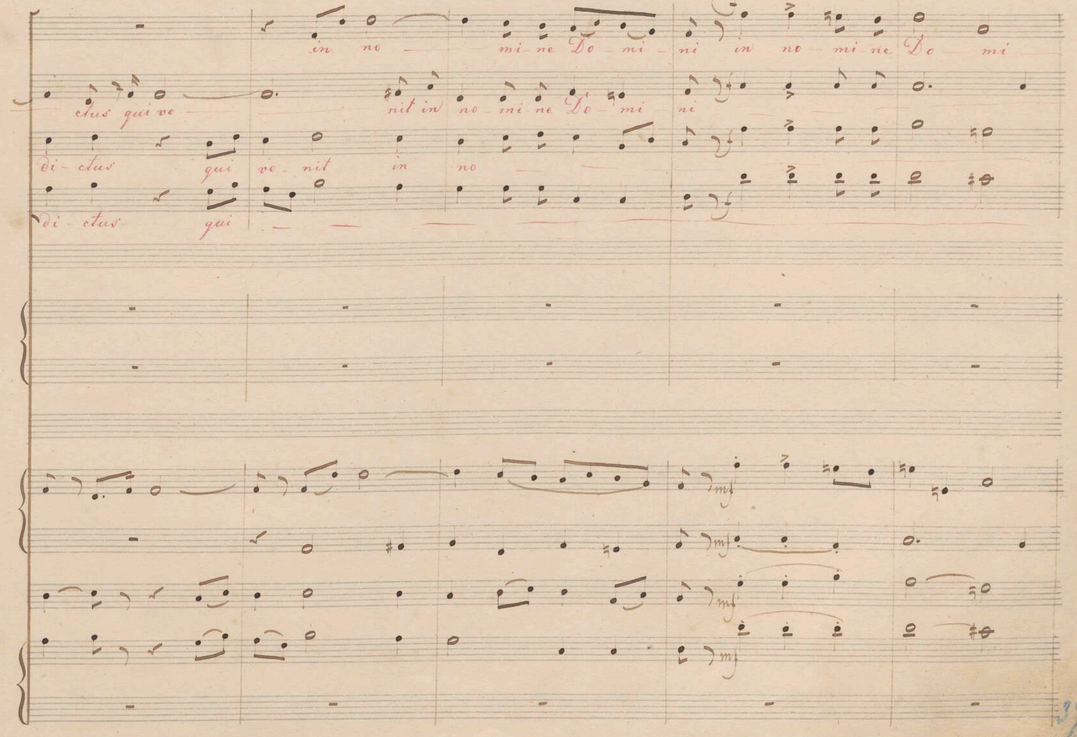
nit in no-mi-ne

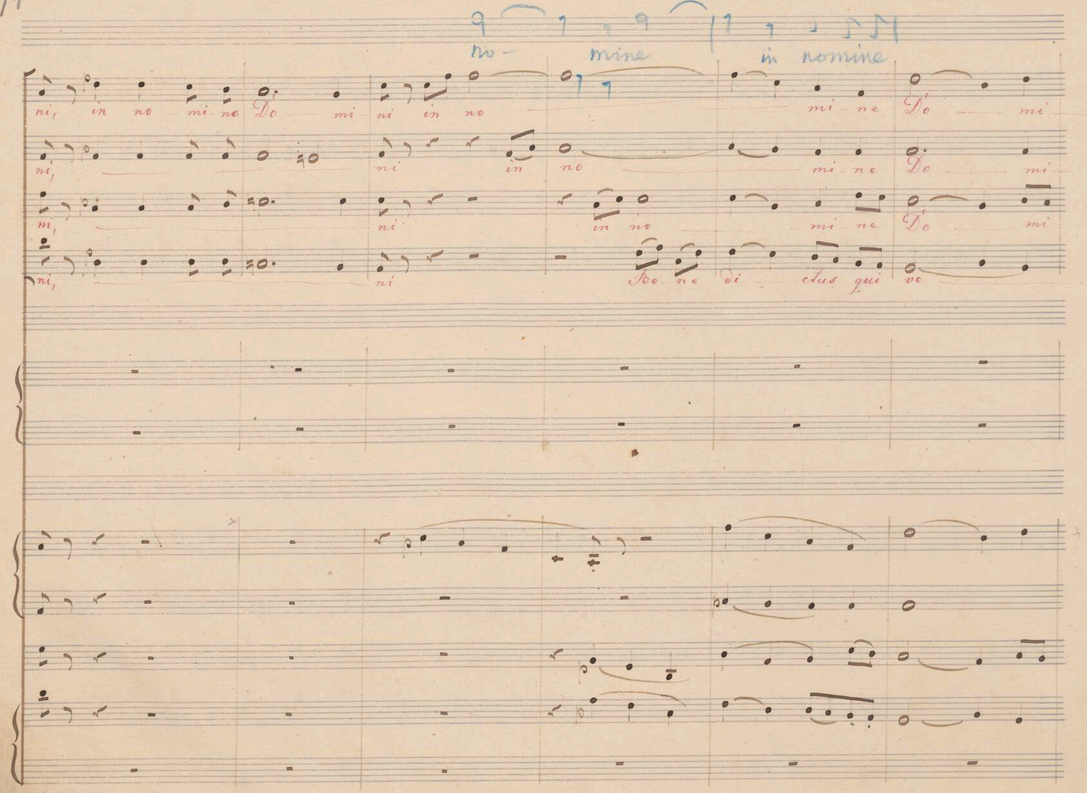
no-mi-ne Do-mi-ne in no-mi-ne in no-mi-ne in no-mi-ne Do-mi

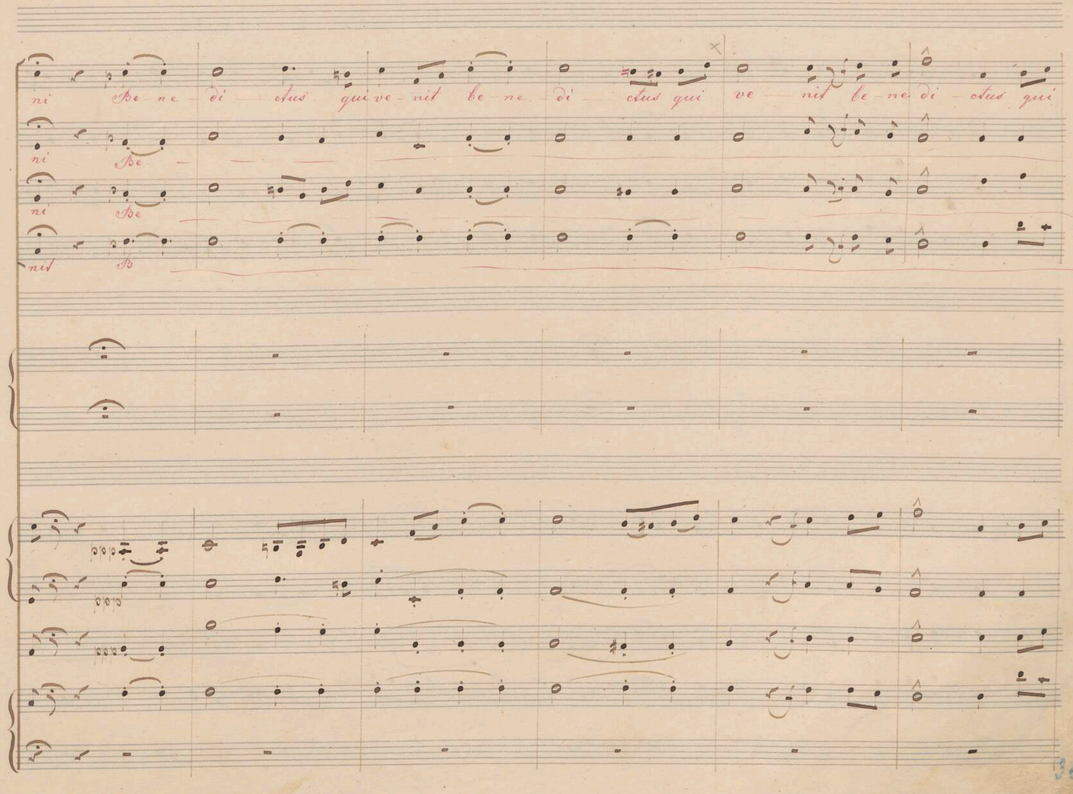
no

ve — nit in no-mi-ne no-mi-ne Do-mi


De mi ne qui ve nit in no mi ne De mi ni
ni qui ni Be ne di
ni qui ve nit in no mi ne De mi ni Be ne
ni in no mi ne De mi ni Be ne


in no mi ne De mi ni in no mi ne De mi
di ctus qui ve nit in no mi ne De mi ne
di ctus qui ve nit in no
di ctus qui
mf
mf
mf
mf


no – mine in nomine
ni in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi
ni ni in no mi ne Do mi
ni ni in no mi ne Do mi
ni ni Be ne di ctus qui ve


ni Be ne di ctus qui ve nit be ne di ctus qui ve nit be ne di ctus qui
ni Be
ne Be
nit Be

ve nit in no mi ne Do mi ni be ne di ctus qui ve nit be ne di ctus qui

ve

ve

de di

tutti

ve nit be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni

Solo

ni in no mi ne

tutti

ve

Solo

ni in no mi ne in

tutti

ve

Solo

ni in no mi ne

tutti

ctus be ne

Solo

mi

mi

ped.

tutti

Do mi ni Be ne di dus.

tutti

ne mi ne Do mi ni Be ne di dus.

tutti

Do mi ni Be ne di dus.

tutti

Do mi ni Be ne di dus.

Agnus.

112. alle. Moderato.

Chöre.

A gnus De i qui tol

A

A

A

Organo.

mf

Moderato.

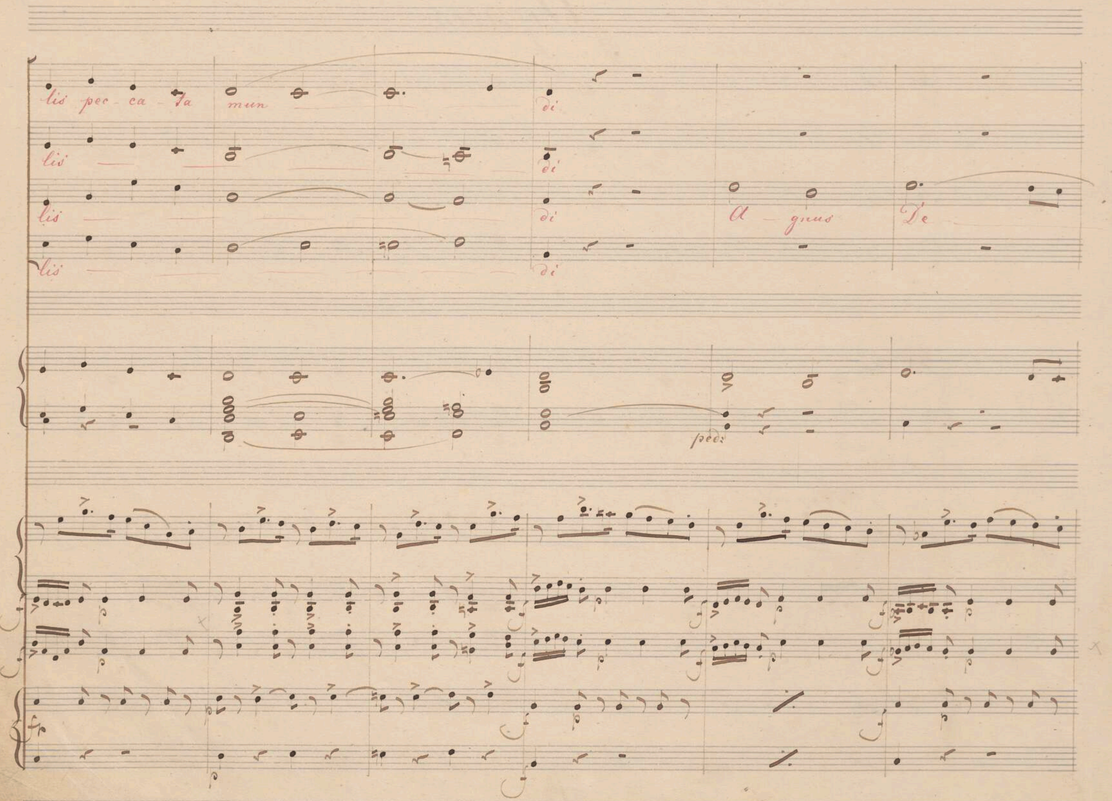
1. Violine

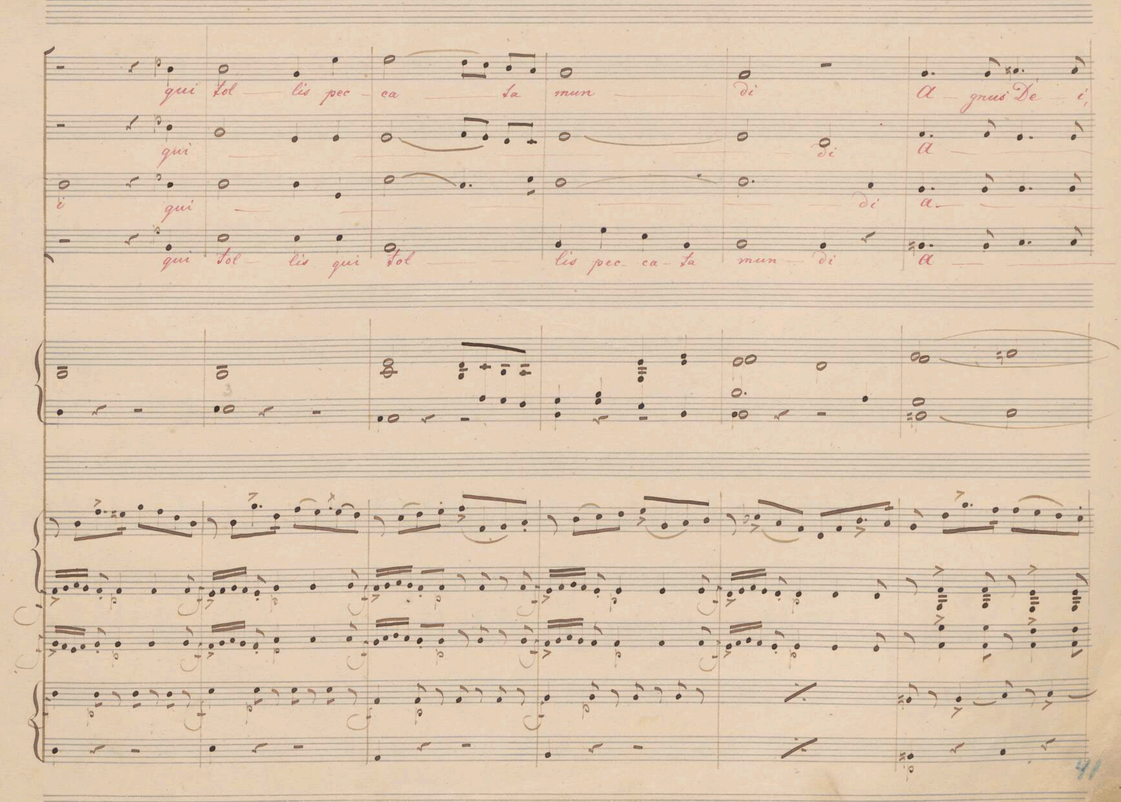
2.

Viola

Violoncello

Contrabasso.


lis pec ca ta mun di
lis di
lis di a gnus De
lis di
pec:


qui tol lis pec ca ta mun di a gnus De i
qui di a
qui di a
qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun di a

A gnus De i mi se re re no bis, mi se re re no bis, mi se

A

A

A gnus De i A gnus De i A gnus De i A gnus

mf

Vcl. Violle

re re no bis A gnus De i do na no bis pa cem, do na no bis

re

re

De i A do na no bis

p

p

p

p

42

pa cem.

pa cem.

pa cem.

pa cem.

mi se re re

A gnus A gnus De i

mi se re re no bis

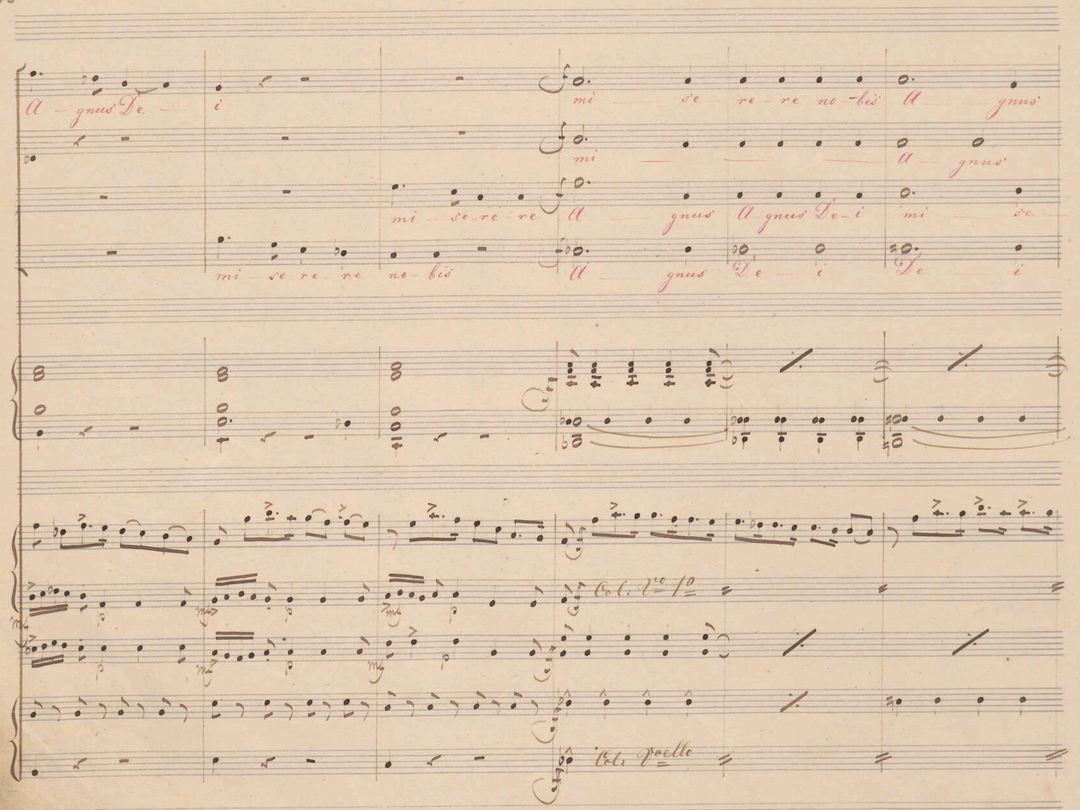
A gnus A gnus De i

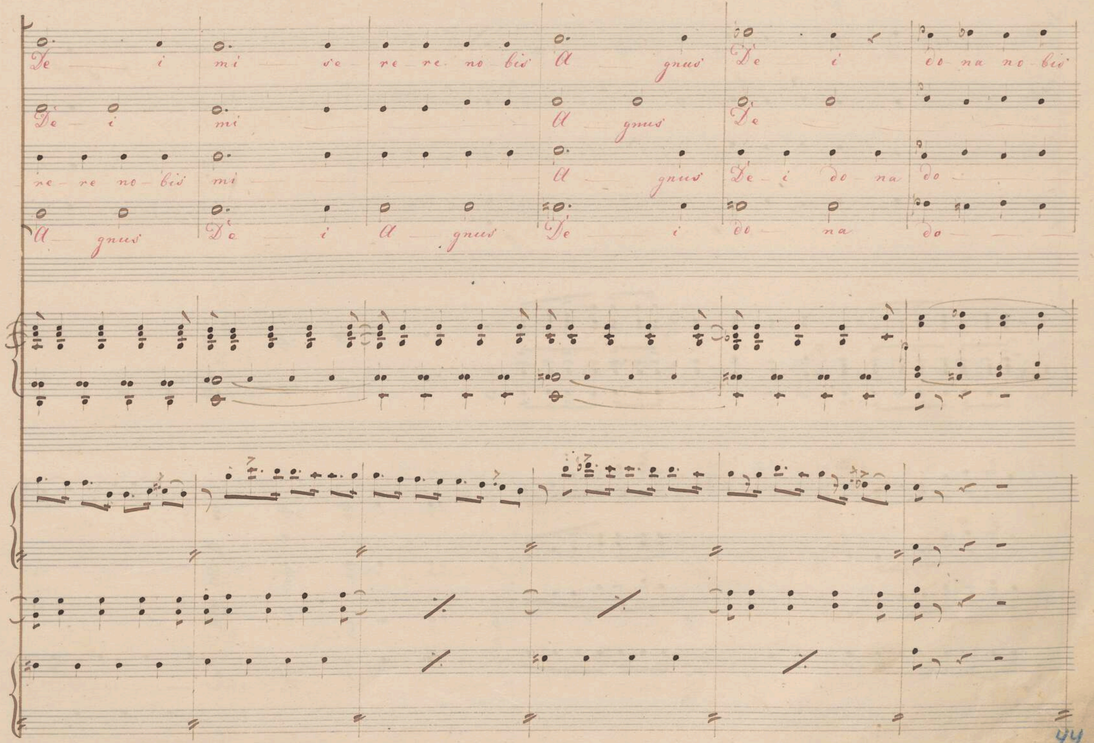
no bis A gnus De i A gnus De i mi se re re no bis.

mi se re re mi se re re no bis A gnus De

mi se re re no bis De

A gnus De i mi se re re no bis.


A gnus De i
mi se re re no bis
mi se re re no bis A gnus
mi
A gnus
mi se re re A gnus A gnus De i mi se
mi se re re no bis A gnus De i De i
Vcl. Vle
Cbs. Vcelle


De i mi se re re no bis A gnus De i bi na no bis
De i mi A gnus De
re re no bis mi A gnus De i do na do
A gnus De i A gnus De i bi na do

p

pa cem do na no bis pa cem. u gnus

pa cem. u

pa cem. u

pa cem. u

De i u gnus De i qui tol lis pec ca ta

i u

i qui tol lis pec

i qui tol lis pec ca ta

45

mun — di mi — se — re re no — bis Al — gnus De — i mi — se — re — re — re —

nus mi — se re re

ca — ta mun — di mi — se — re re Al — gnus mi — se

mun — di mi — se — re — re, mi — se — re re gnus

ben marcato

Col V^o 1^o

ben marcato.

Col V^o cello

bis, mi — se — re re mi — se re re no bis mi — se — re — re

no bis mi se re re mi

re — re no — bis mi se re re no — bis mi

tol lis pec ca — ta mundi mise re re mi — se re — re

rall

un poco rallent:

a tempo. più lento

no bis do na do na no bis pa com do na no bis pa com. Agnus

no na pa com.

no com. do na no bis pa com.

no com. do na no bis pa com.

rall

un poco rallent

a tempo. più lento

pizz:

rall.

un poco rallent:

a tempo. più lento.

dimin

dimin

dimin

dimin:

Col. V.lle

Col. V.lle

rall

De i

do na no bis pa com Agnus De i

Agnus De i do na do com Agnus, Agnus, Agnus

do na do com Agnus

47

più Largo.

A gnus A gnus De i mi se re re do na

A gnus A gnus De i A gnus De i mi se re re A gnus De i do na no bis do na

A gnus A gnus De i A gnus De i mi se re re A gnus De i do na no bis do na

dolce

più Largo.

Vcl. Violoncello

Tempo 1mo.

pa cem A men A men A men.

pa cem A men A men A men.

pa cem A men A men A men.

pa cem A men A men A men.

Tempo 1mo.

dimin.

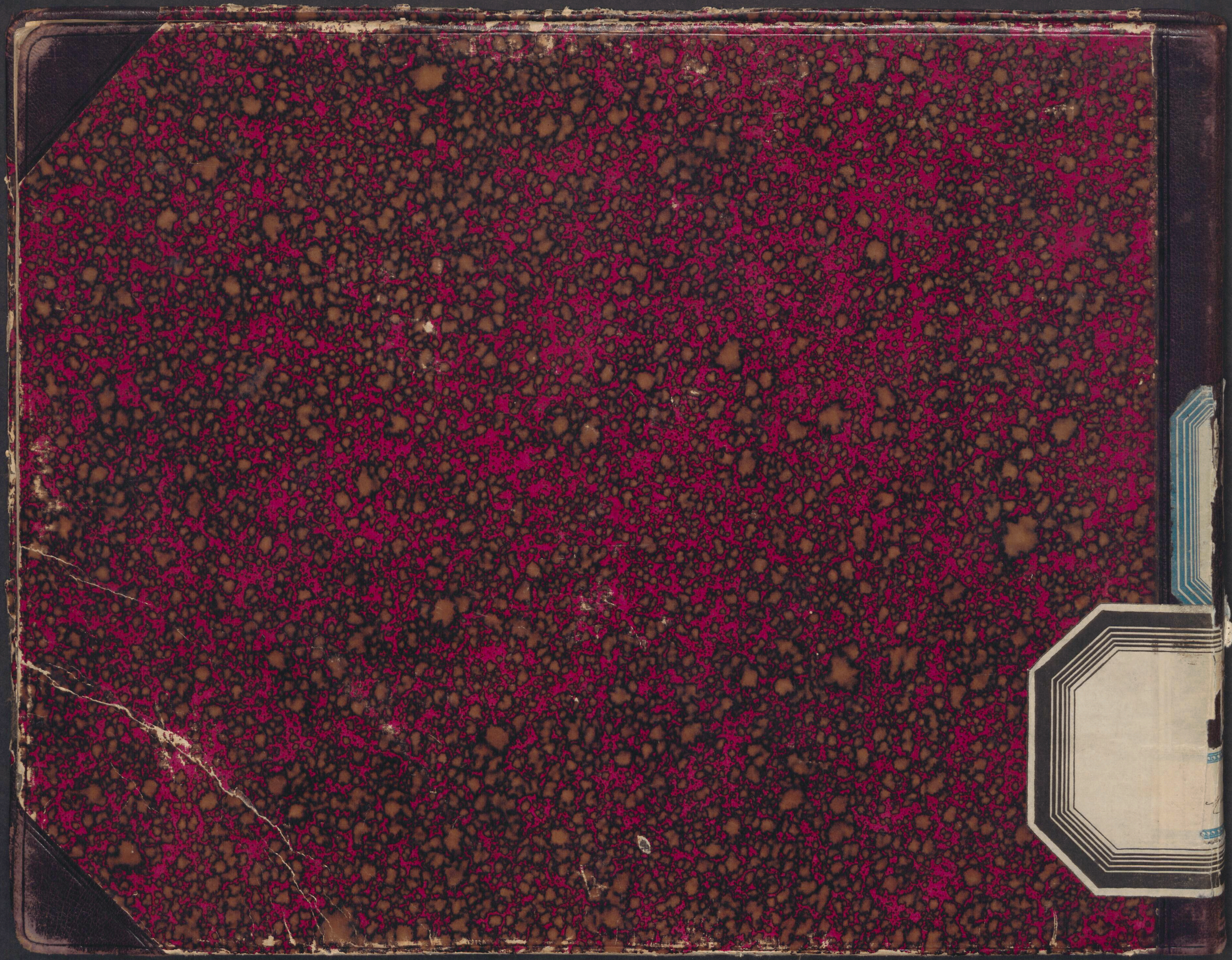
dimin.

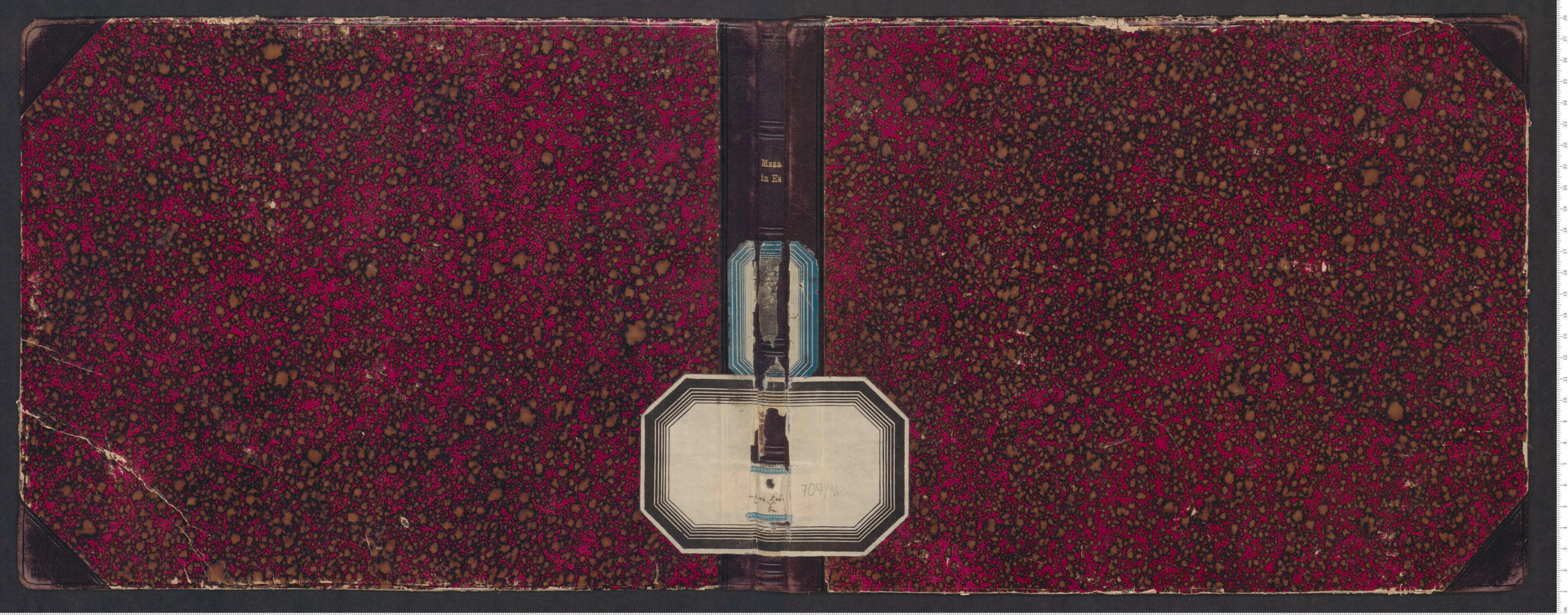
dimin.

dimin.

Fine.

48




Msza
in Es
709/M

BIBLIOTEKA IMIENIA S. MONIUSZKI

14

Dla uczniów Instytutu Muzycznego,
na pamiątkę wspólnej pracy:

N. 5 a) in Es

Msza

na cztery głosy,
(: Solowe i chór :)
z towarzyszeniem
Organu i Kwartetu.

Muzyka Stanisława Moniuszki.

1865. r. Dnia Maj 8. d.

Kopia Franciszka Lehnhardta