35.-

№ 56. 651

1396

Stanislaus Moniuszko

Ausgewählte Lieder und Gesänge,

für Männerchor bearbeitet

von

Jan Gall.

Text polnisch und deutsch.

		Part. u. Stimmen	Chorst. allein.
		ℳ	ℳ
Nr. 1.	**Der Kosak:** „Dort am Ufer hinter'm Walde“	0,90	0,60
Nr. 2.	**Der Frühling:** „Auf den grünen Fluren“ mit Sopran-Solo *Solostimme 20 Pf.*	1,20	0,60
Nr. 3.	**Das Wandervöglein:** „Kleines Vöglein, Wandervöglein“	0,90	0,60
Nr. 4.	**Soldatenliedchen:** „Es leuchten die Sterne“ mit Tenor-Solo *Solostimme 20 Pf.*	1,20	0,60
Nr. 5.	**Kriegergesang:** „Im Rathe, im Streite beim schäumenden Becher“	0,90	0,60
Nr. 6.	**Dumka:** „Steht am Wasser die Platane“.	0,90	0,60
Nr. 7.	**Triolett:** „Blühende Myrthen und Rosen“ mit Sopran-Solo *Solostimme 20 Pf.*	1,20	0,60
Nr. 8.	**Krakowiak:** „Sag', Rösslein, warum du nicht geh'n willst zur Quelle?“	0,90	0,60
Nr. 9.	**Abendlied:** „Wie tönen milde“	0,90	0,60
Nr. 10.	**Krakowiak:** „Mag in hohem Hute prangen“	0,90	0,60
Nr. 11.	**Schifferlied:** „Geschwinde zu Schiffe, geschwinde“ . .	1,00	0,60
Nr. 12.	**Der Sänger in der Fremde:** „Längst vergessene Träume“ mit Tenor-Solo	0,90	0,60

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart

Constantin Sander

K. K. Oesterreichische goldene Medaille „Literis et Artibus“, Kgl. Dänische u. Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

C. G. Röder, Leipzig.

10. Krakowiak.

St. v. Moniuszko
für Chor bearb. v. JAN GALL.

Vivace.

Tenori.

Mag in ho - hem Hu - te pran - gen,
Niech się pa - nie stro - ją wpa - sy

Mag doch pran - - gen,
Niech się stro - - ją

Bassi.

Mag stol - - - - -
Niech się

mag stol - - zie - ren gold - be - han - gen
wa da - - - masz - ki i wa - tła - sy

zie - - ren gold - be - - han - gen auch
stro - je wpa - sy wa - tła - - sy

Dam' und Ca - va - lier. Wei - sses Band auf
wło - sy wią - żą wzwój. U gor - se - ta

ro - them Mie - der, treu - es Herz und fro - he Lie - der
kras - ne wstąż - ki u ko - szu - li jas - ne sprząż - ki

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. F. E. C. L. 4179

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A. 29.078/74

ist die schön - ste Zier, die al - ler - schön - ste
to nasz ca - ły strój, Tak to nasz ca - ły

+)

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
Zier. la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
strój. la, la, la, la,
la, la, la, la,

la, la, la,
la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, das ist die schön - ste
la, la, la, la, la, la, la, la, la, tak to nasz ca - ły
la, la, la, la,
la, la, la, la,

die schön-ste
la, la, la, nasz ca - ły
la, la, la,

poco rit.

1. 2.

Zier, die al - ler - schön - ste Zier. la, la Zier.
strój, tak to nasz ca - ły strój. la, la strój.

+) Das zweite Mal pianissimo.

Verlag von **F. E. C. Leuckart** (Constantin Sander) in Leipzig.

Fünfte Messe

für gemischten Chor a capella

componirt von

Josef Pembaur.

Op. 39. In gr. 8°. Partitur mit untergelegter Orgelstimme geheftet ℳ 2,40. Singstimmen (à 50 ₰) ℳ 2,—.

Messe

für gemischten Chor

leicht ausführbar

von

Josef Rheinberger.

Op. 151. In gr. 8°. Partitur geheftet ℳ 2,40. Stimmen (à 50 ₰) ℳ 2,—.

Messe

für **Männerstimmen** (Chor und Soli)

mit Begleitung von Blas-Instrumenten oder der Orgel

componirt von

Wilhelm Tschirch.

Op. 52. Vollständige Partitur gebunden ℳ 7,50 netto.

Singstimmen. In gr. 8°: { Theil I: Kyrie, Gloria, Credo (à 40 ₰) ℳ 1,60.
Theil II: Sanctus, Benedictus, Agnus dei (à 40 ₰) ℳ 1,60.

Musica sacra.

Sammlung von Hymnen und Motetten für Männerstimmen

herausgegeben von

Bernhard Kothe.

Dritte, wesentlich erweiterte Auflage der „Katholischen Männerchöre".

Partitur in einem Bande mit dem Portrait Palestrina's. Geheftet ℳ 3,— netto.

Hieraus einzeln:

Theil I:	Theil II:	Theil III:
Weihnachtskreis.	**Osterkreis.**	**Pfingstkreis.**
Partitur ℳ 2,— netto. Stimmen (à 60 ₰) ℳ 2,40 netto.	Partitur ℳ 2,— netto. Stimmen (à 60 ₰) ℳ 2,40 netto.	Partitur ℳ 2,— netto. Singst. (à 60 ₰) ℳ 2,40 netto.

Von den 128 Nummern ist die Mehrzahl den älteren Classikern entnommen, die Minderzahl sind moderne Compositionen von gleichfalls würdiger Haltung und bleibendem Werth. Neben der Verwendung beim Gottesdienste sind sie auch ernster strebenden Gesangvereinen, namentlich aber Schullehrer-Seminaren und höheren Lehranstalten, als bildende und lohnende Aufgaben nicht warm genug zu empfehlen.

C. G. Röder, Leipzig.

35.-

№ 56. 651

139 Ve

Stanislaus Moniuszko

Ausgewählte Lieder und Gesänge,

für Männerchor bearbeitet

von

Jan Gall.

Text polnisch und deutsch.

		Part. u. Stimmen	Chorst. allein.
		ℳ	ℳ
Nr. 1.	**Der Kosak:** „Dort am Ufer hinter'm Walde“	0,90	0,60
Nr. 2.	**Der Frühling:** „Auf den grünen Fluren“ mit Sopran-Solo *Solostimme 20 Pf.*	1,20	0,60
Nr. 3.	**Das Wandervöglein:** „Kleines Vöglein, Wandervöglein“	0,90	0,60
Nr. 4.	**Soldatenliedchen:** „Es leuchten die Sterne“ mit Tenor-Solo *Solostimme 20 Pf.*	1,20	0,60
Nr. 5.	**Kriegergesang:** „Im Rathe, im Streite beim schäumenden Becher“	0,90	0,60
Nr. 6.	**Dumka:** „Steht am Wasser die Platane“	0,90	0,60
Nr. 7.	**Triolett:** „Blühende Myrthen und Rosen“ mit Sopran-Solo *Solostimme 20 Pf.*	1,20	0,60
Nr. 8.	**Krakowiak:** „Sag', Rösslein, warum du nicht geh'n willst zur Quelle?“	0,90	0,60
Nr. 9.	**Abendlied:** „Wie tönen milde“	0,90	0,60
Nr. 10.	**Krakowiak:** „Mag in hohem Hute prangen“	0,90	0,60
Nr. 11.	**Schifferlied:** „Geschwinde zu Schiffe, geschwinde“ . .	1,00	0,60
Nr. 12.	**Der Sänger in der Fremde:** „Längst vergessene Träume“ mit Tenor-Solo	0,90	0,60

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart

Constantin Sander

K. K. Oesterreichische goldene Medaille „Literis et Artibus“, Kgl. Dänische u. Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

C. G. Röder, Leipzig.