20

MARJA WIANEK

MAZUR

POEMAT MUZYCZNY

na pamiątkę 50^go letniego

JUBILEUSZU

J. I. KRASZEWSKIEGO

ułożony na

FORTEPIAN

przez

J. Basińskiego.

w WARSZAWIE

Nakładem Autora!
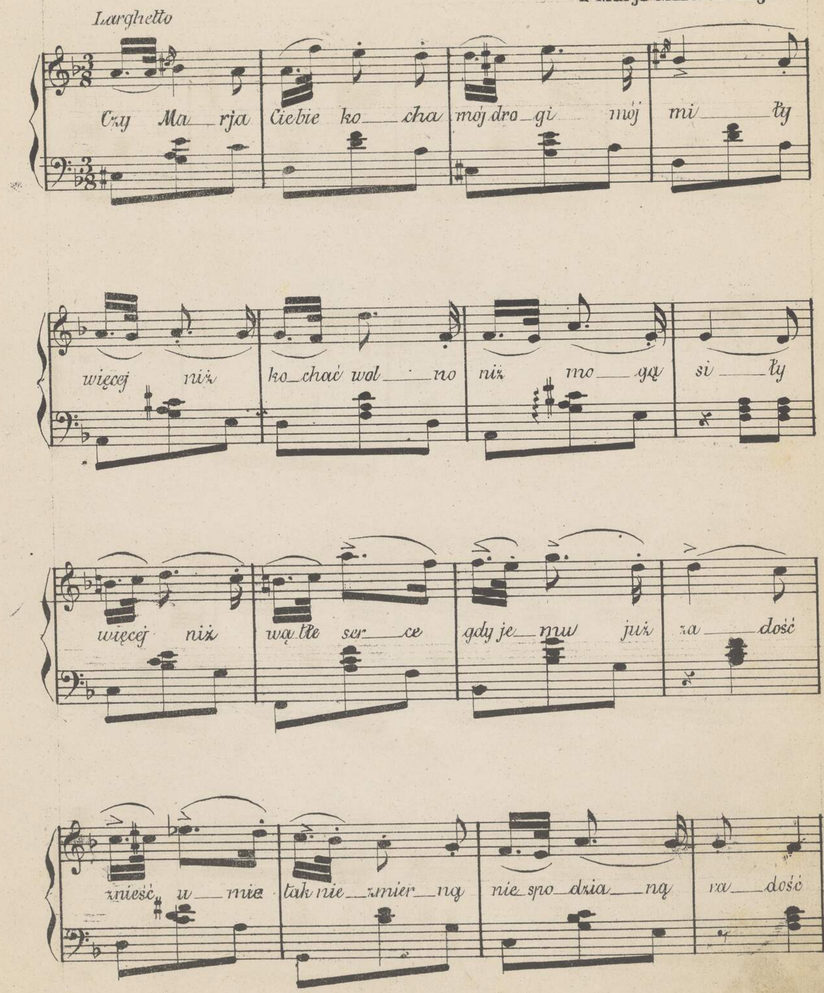
w Lit. J. Müllera, ulica Senatorska № 18.
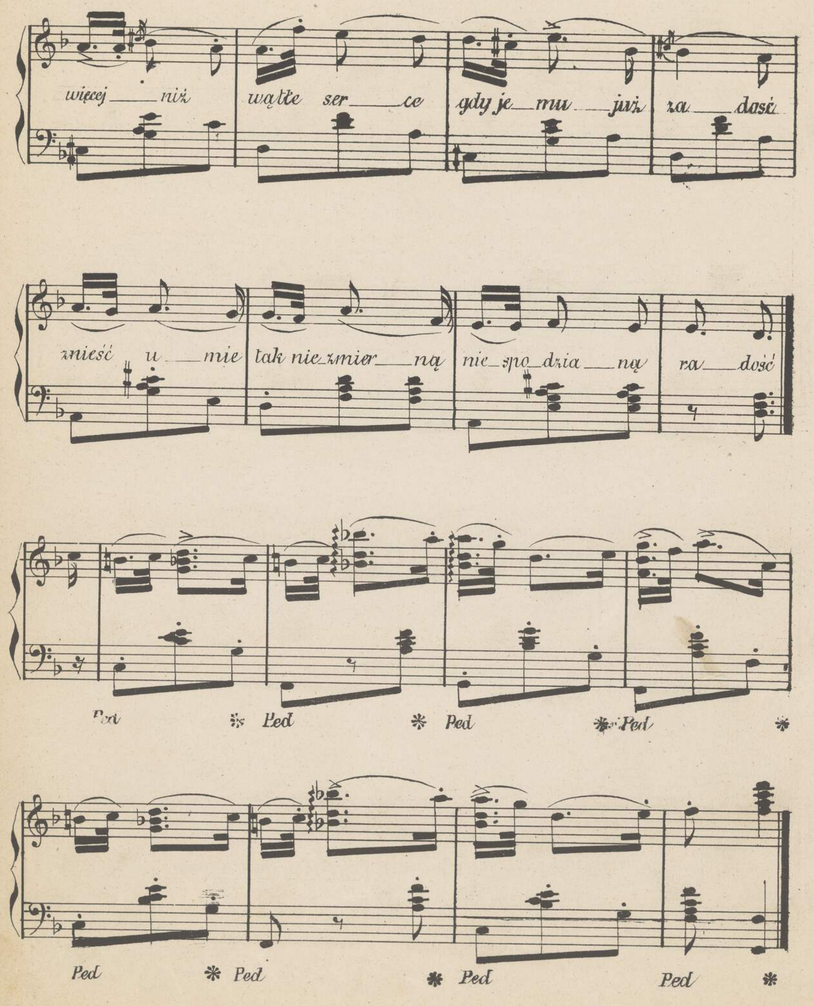
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 40.479
A-17.017

KAWATYNA

do Marji

z Marji Malczeskiego

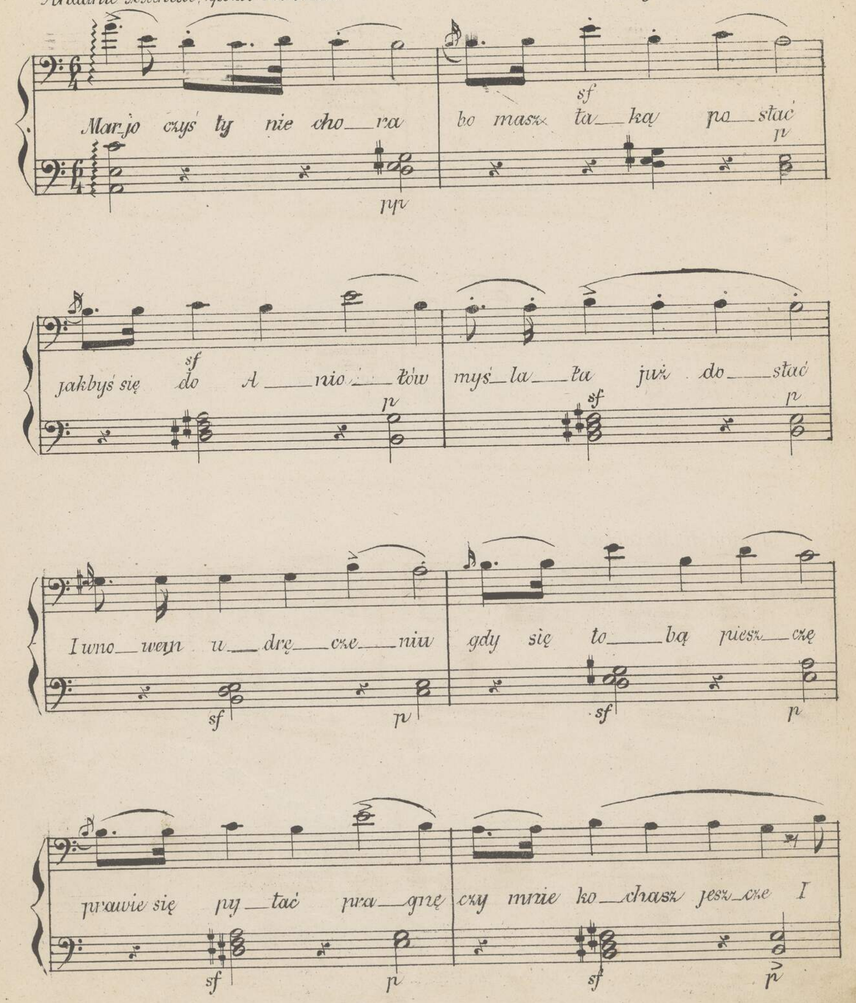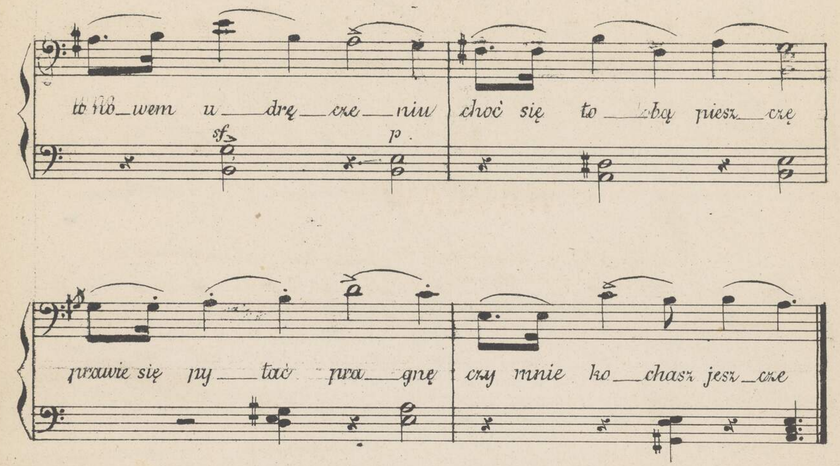




KAWATYNA

do Wacława

Andante sostenuto, quasi recitativo — z Marji Malczeskiego
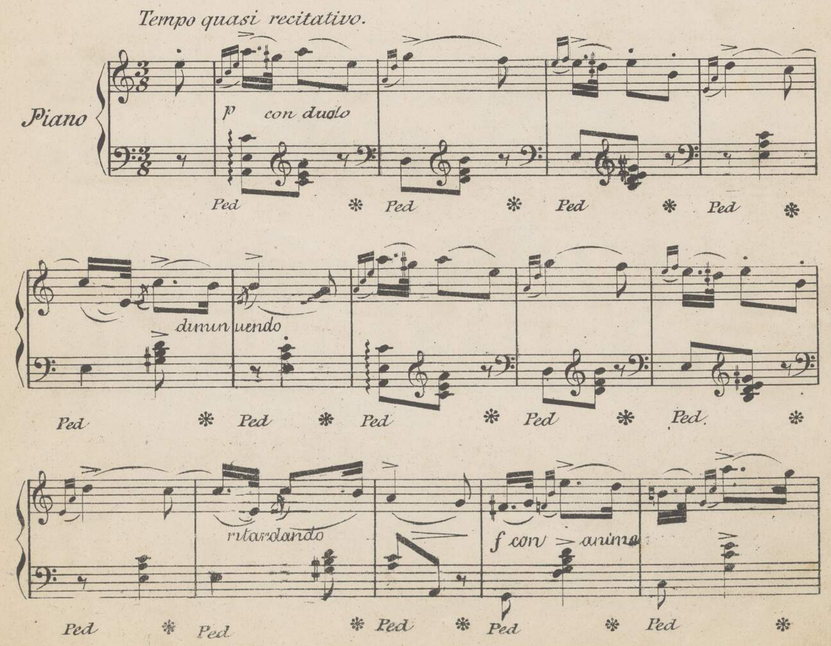




MARJA i WACŁAW

Mazur.

1y

WACŁAW

„Marjo! czyś ty nie chora? bo masz taką postać
„Jakbyś się do Aniołów myślała już dostać;
„I w nowém udręczeniu, choć się tobą pieszczę
„Prawie się spytać pragnę, czy mnie kochasz jeszcze?"



Ped ✻ Ped ✻

tm. tm. tm.

sfz sfz sfz sfz sfz

tm. tm. tm.

trem. trem. trem.

sfz sfz

f animato

8

ff energico

8 loco

mf dolente più lento

rall. tempo I.

dolce

rit.

rall. e dim. pp più lento

Ped ✻

sempre

allargando

rall.

p

mf

ani

mato

riten.uto

amabile

rit

ten.

ritardando

a tempo

sfz

poco

ani.

ma..to.

sfz

sfz

sfz

rite

nuto

pp

ppp

morendo

pp

2gi

MARJA.

„Czy Marja ciebie kocha? mój drogi, mój miły!
„Więcej niż kochać wolno i niż mogą siły;
„Więcej, niż wątłe serce, gdy jemu już zadość,
„Znieść umie tak niezmierną, niespodzianą radość.

Tempo sempre rubato.

Piano

pp *dolente*

f allegro *agitato*

sfz

sfz *sfz* *sfz*

parlando *pp* *dim.* *morendo*

mf

poco a

1º

poco dim. e ratt.

2º

più ratt. e dim. sfz pp sempre più tenuto

(quasi recitativo) longa pausa.

mf dolce più vivo

sfz

ritardando

a tempo

rallent.

p

pp

pp

pp poco a poco rall.

len ..... tan ..... do

morendo

Fine.

pp

Лит. Ген. Штаба в Варшаве.

Mus. III 40.479