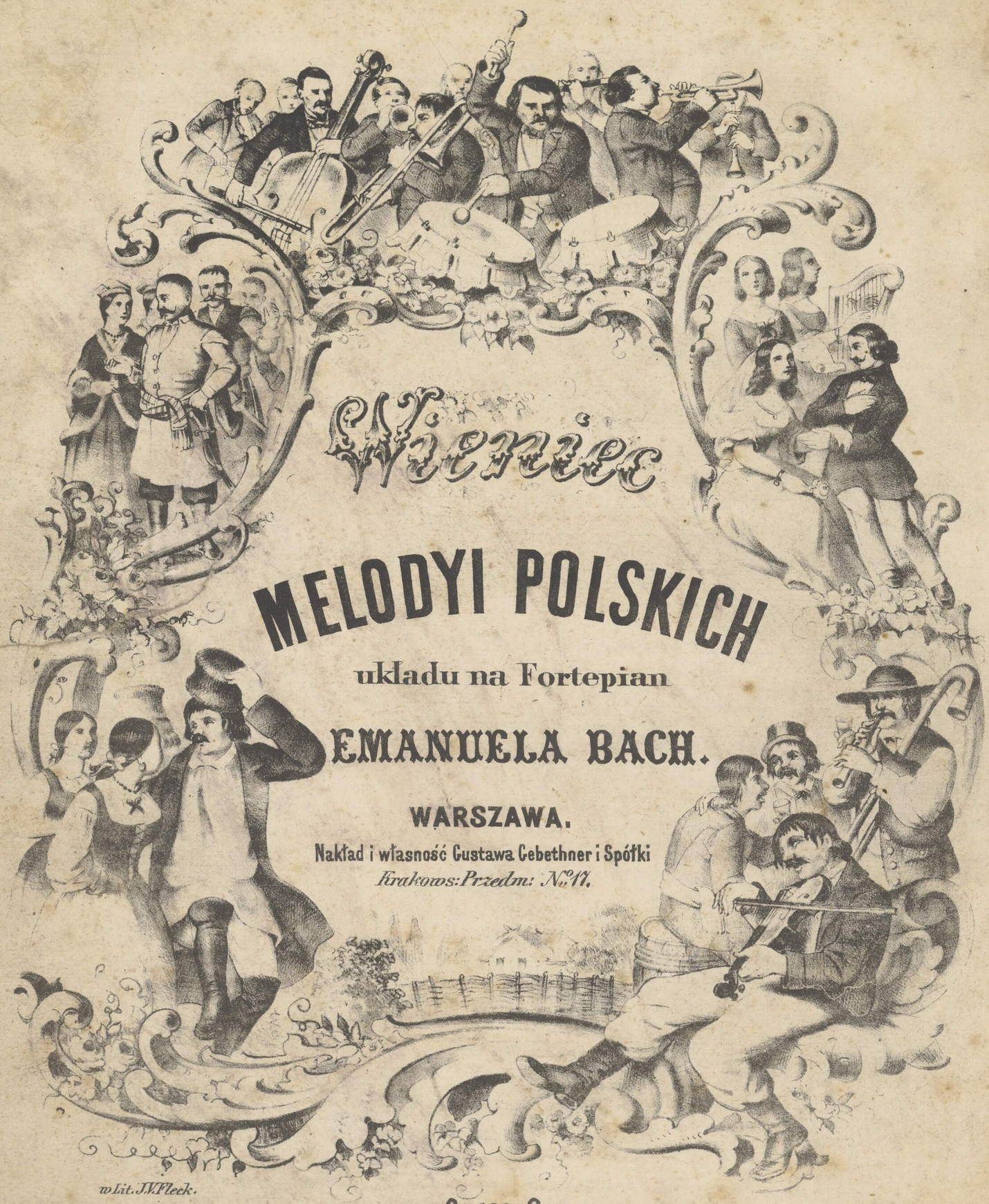


Wenzel

MELODYI POLSKICH

układu na Fortepian

EMANUELA BACH.

WARSZAWA.

Nakład i własność Gustawa Gebethner i Spółki

Krakows: Przedm: №11.

w Lit. J.V. Fleck.

G. 103. C.

KSIĘGARNIA LEKARSKA
G. SENNEWALD
WARSZAWA NOWY ŚWIAT № 1261

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40.478
A.27.643/73

WIENIEC MELODYJ POLSKICH

przez

EMAN: BACH.

Andante religioso.



l'istesso tempo

pp

a tempo

Ped.

P

mf

cresc.

cres.

cen

do

ff

pesante

Ped.

con forza e pomposo

Ped. *Ped.*

accell.

f

ben marcato

Ped. *Ped.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

8

Ped. *Ped.*

8

Ped. *sf* *Ped.*

Ped. Ped. Ped Ped. Allegretto

Allegretto

Andante

dolce

dim.

P

rit.

dolce
a tempo

legato

f con calore

rit.

P

loco

calando

loco

loco

Andante sostenuto.

con espressione

Pf.

cres.

ritardando. Ped. Ped.

a tempo

loco

Allegretto

decrescendo

perdendosi

a tempo

P

pp tranquillo

poco rallº

perdendosi

a tempo

scherzando

P

P leggiero

scherzando

marcato

cresc.

Tempo di Mazurka

Allegro deciso

ritenuto

con fuoco

Ped.

ff con fuoco

p legg.

Comodo

P

con grazia

P

P

f

ff

Ped.

Moderato

dolce ed amoroso

più forte

marcato

f

Vivo

Ped.

sf

ff

Allegretto

Krakowiak

mf

p

FINALE.

con forza.

ben marcato

fff.

Ped.

più mosso

con fuoco

Ped

Ped

FINE.

Mus. III 40.478