40159
1647 III
52

5

6

MOTETS

à

2. 3. et 4 Voix avec Solos

et Accompagnement d'Orgue

Composés pour être chantés pendant la Messe-basse

et au Salut du Saint Sacrement

ET DÉDIÉS

À Mr. MARGERIN

par son ami

ALBERT SOWINSKI.

Op: 80.

N°1. Domine Deus, Motet d'Introit à 4 Voix.
N°2. Laetabitur terra, Motet d'Offertoire à 4 Voix.
N°3. O Salutaris p.r Soprano Tenor et Basse sans acc.t
N°4. O quam Suavis, Solo pour l'Elevation.
N°5. Caro Mea à 2 Voix, Motet p.r la Communion.
N°6. Laudate, Motet à 4 Voix p.r l'action de grace.

Prix de Six Motets
avec les parties de Chant 12.f
séparément chaque, 2 et 3.f

BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

à PARIS, chez les Principaux Marchands de Musique,
et BRUXELLES et à MAYENCE, chez B. Schott fils.

N.o 5.

CARO MEA.

Alb: SOWINSKI.

MOTET pour la COMMUNION.

Allegretto.

1.er DESSUS. Ca - ro me - a ve - re est ci - bus et

2.e DESSUS. Ca - ro me - a ve - re est ca - ro me - a ve - re est et

ORGUE.

san - guis me - us ve - re est ci - bus et sanguis me - us ve - re est ci - bus ve - re est po - tus

san - guis me - us me - us ve - re est ci - bus ve - re est

a tempo.

ve - re est ci - bus ve - re est po - tus et

a tempo.

po - tus vere est ci - bus ve - re est po - tus qui man - du - cat me am car - nem et

BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

40159/III

40159
1647 III
52

5

6

MOTETS

à

a 3 et 4 Voix avec Solos

Co[illegible] basse

pour l'Orgue

ALBERT SOWINSKI.

Op: 80.

N.º 1. Domine Deus, Motet d'Introït à 4 Voix.
N.º 2. Laetabitur terra Motet d'Offertoire à 4 Voix.
N.º 3. O Salutaris p.r Soprano Tenor et Basse sans acc.t
N.º 4. O quam Suavis, Solo pour l'Elevation.
N.º 5. Caro Mea à 2 Voix. Motet p.r la Communion.
N.º 6. Laudate Motet à 4 Voix p.r l'action de grace.

Prix de Six Motets
avec les parties de Chant 12.f
separément chaque, 2 et 3.f

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

à PARIS, chez les Principaux Marchands de Musique,
et à BRUXELLES et à MAYENCE, chez B. Schott fils.