40119
164 III
52

ZBIÓR
NAJUŻYWAŃSZYCH KOLĘD
tudzież
Pieśni adwentowych, postnych i wielkanocnych
z towarzyszeniem
FORTEPIANU LUB ORGANU
ułożony przez
WINCENTEGO RICHLINGA.

Dyrektora Muzyki i Organistę Katedry Krakowskiej.

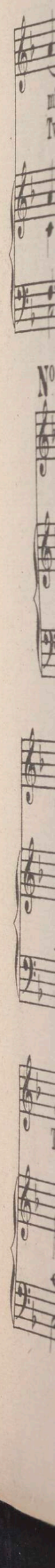
BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

KRAKÓW,
NAKŁADEM JULIUSZA WILDTA.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Spiew.

Fortepian
albo
Orgán.



Pieśń Adwentowa.

Nº 1. Zdrowaś bądź Marya.

Śpiew.

1. Zdrowaś bądź Ma - ry - ja Nie-bies-ka li - li - ja Pa-nu Bo-gu mi - ła. Matko li-to - ści - wa Tyś jest nasza u-ciecz - ka Najświętsza Ma - ry - ja.
2. Ma-ry - a wie leb - na u - każ dro-gę pe - wną, Przyka - za - nia Twe - go Bo-ga wszechmoc-ne - go On ci wszystka na - dzie-ja zbawienia na - sze - go.

Fortepian albo Organ.

Nº 2. Gwiazdo morza.

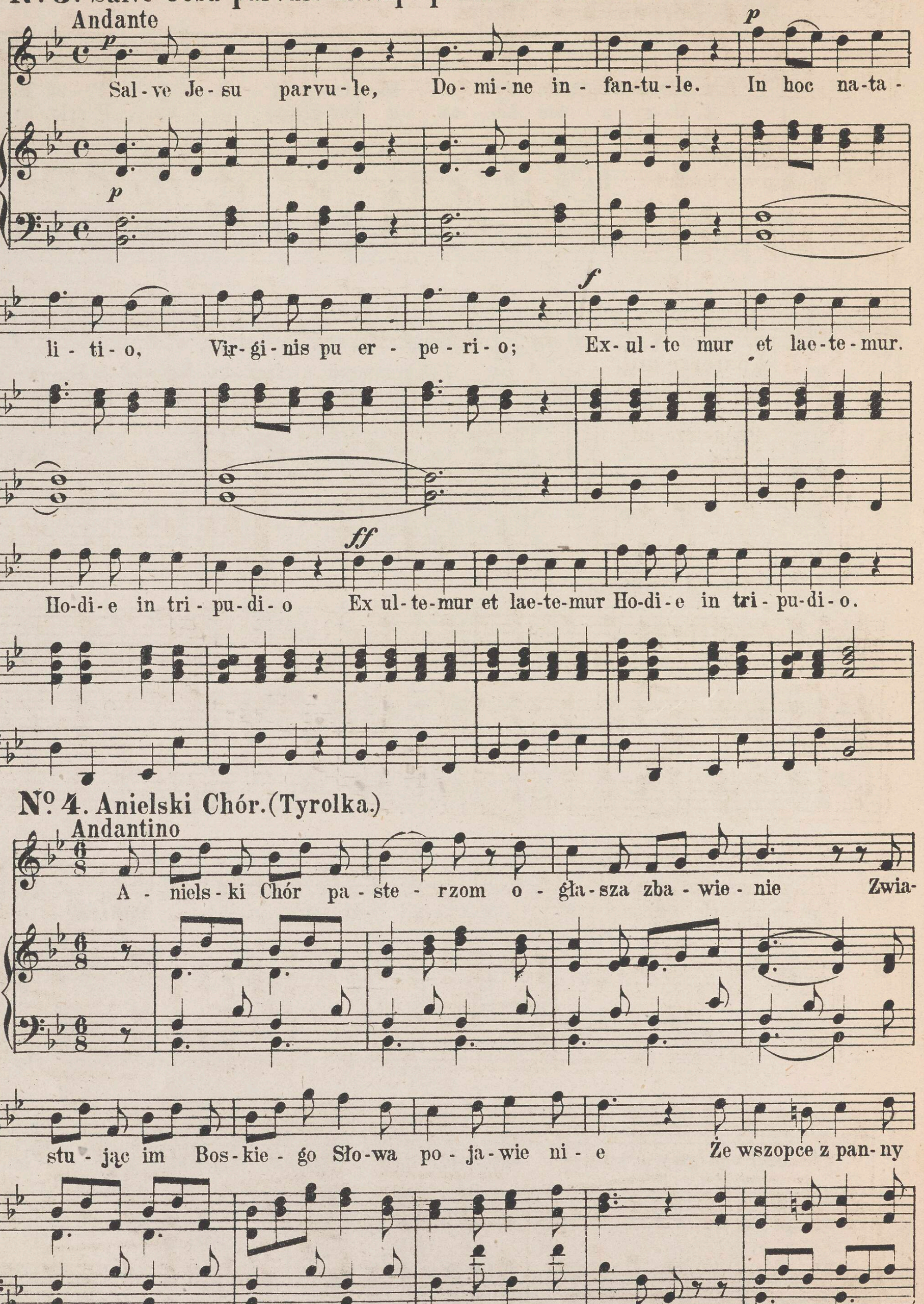
Gwiazdo mo rza któr-aś Pa - na mlekiem swo-jem kar-mi - ła Tyś śmier - ci szczep któ - ry wszcze-pił pier-wszy ro - dzic skru-szy - ła.

Tyś śmier - ci szczep któ - ry wszcze pił piér - wszy ro - dzic skru-szy - ła.

Stich und Schnellpressendruck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

Pieśni na Boże Narodzenie.

Nº 3. Salve Jesu parvule skomp: przez W. A. Mozart.



Nº 4. Anielski Chór. (Tyrolka.)

czy - stej Zba - wca-się na ro-dził. By na dzie-dzi - ców nie - ba wię

źniów o swo bo-dził.

Nº 5. Pasterze mili.

Pa-ste-rze mi - li! coś cie wi - dzie - li? Widzie-liś my ma-leńkie - go
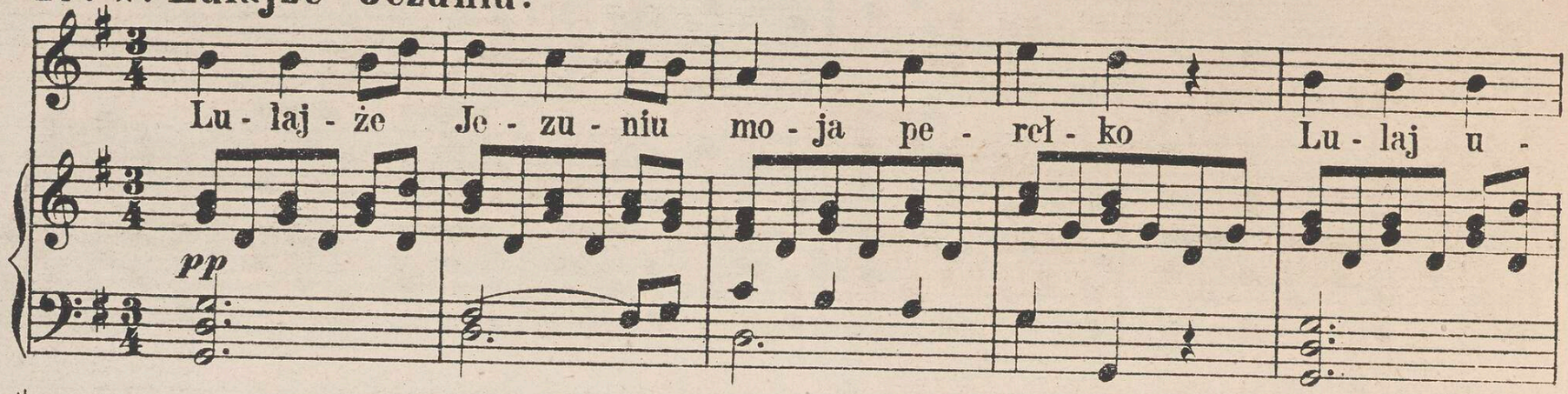
Je - zu - sa na - ro-dzo-ne - go Sy - na Bo - że - go Sy - na Bo - że - go.

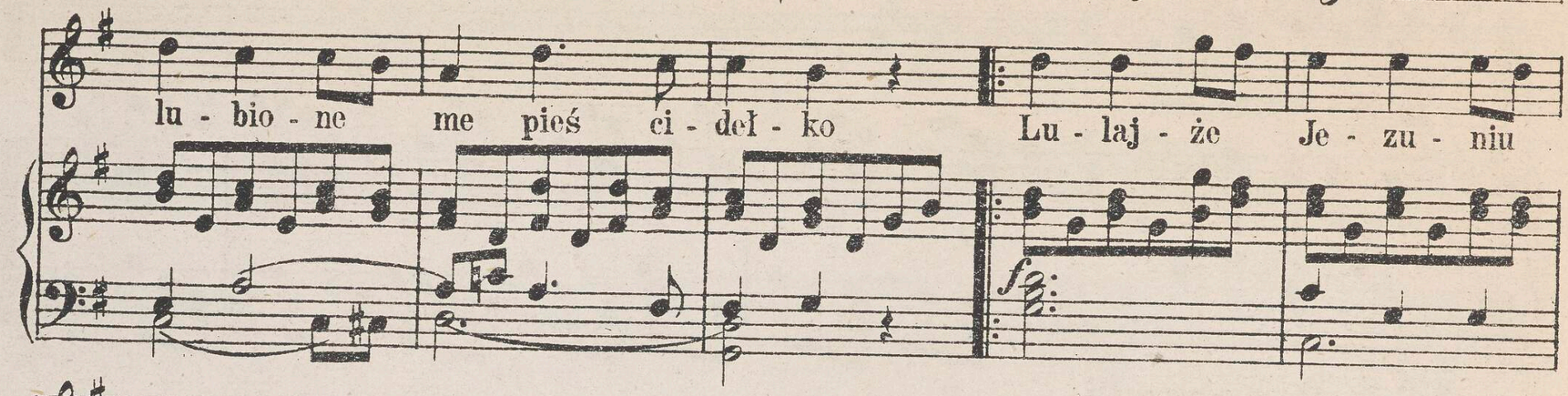
Nº 6. Wśród nocnéj ciszy.
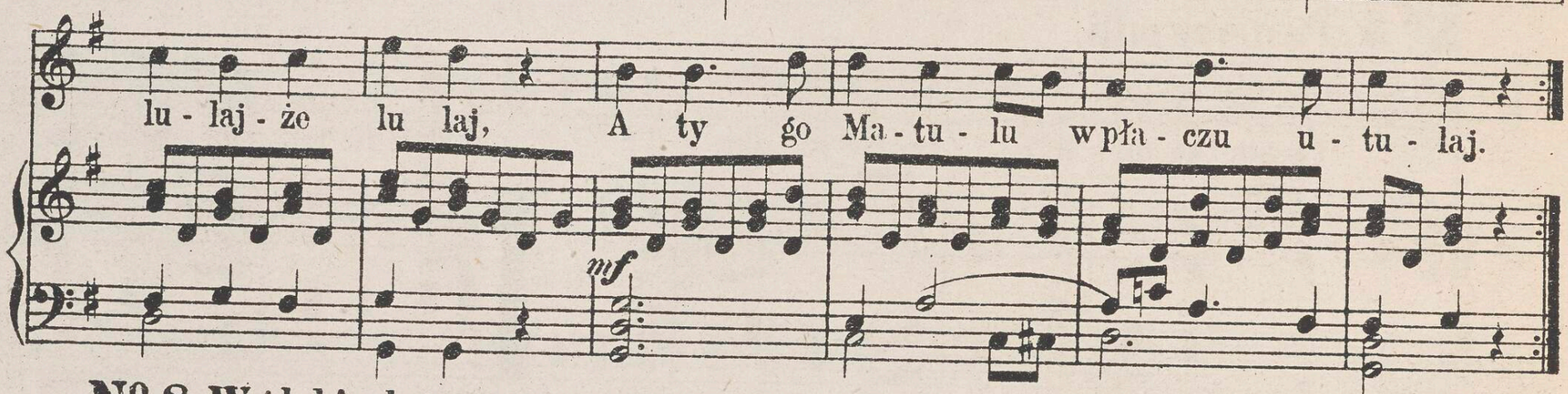
Wśród nocnej ci - szy głos się rozchodzi Wstańcie paste - rze Bóg wam się ro-dzi

Czem prędzéj się wy - bie - raj - cie Do Bet - le - em pośpie - szaj - cie przywi - tać Pa - na.
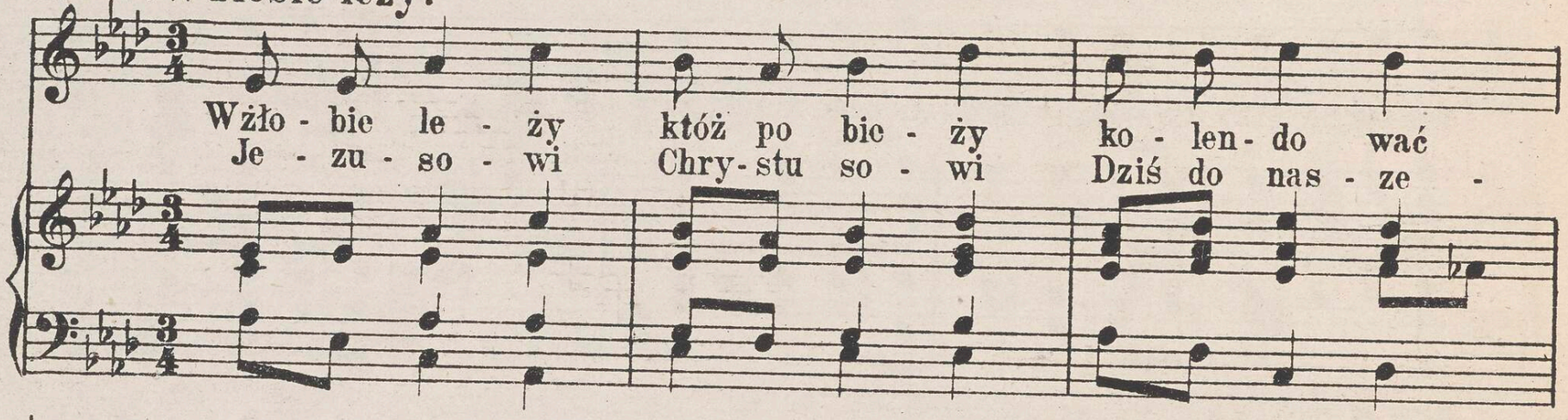
Nº 7. Lulajże Jezuniu.

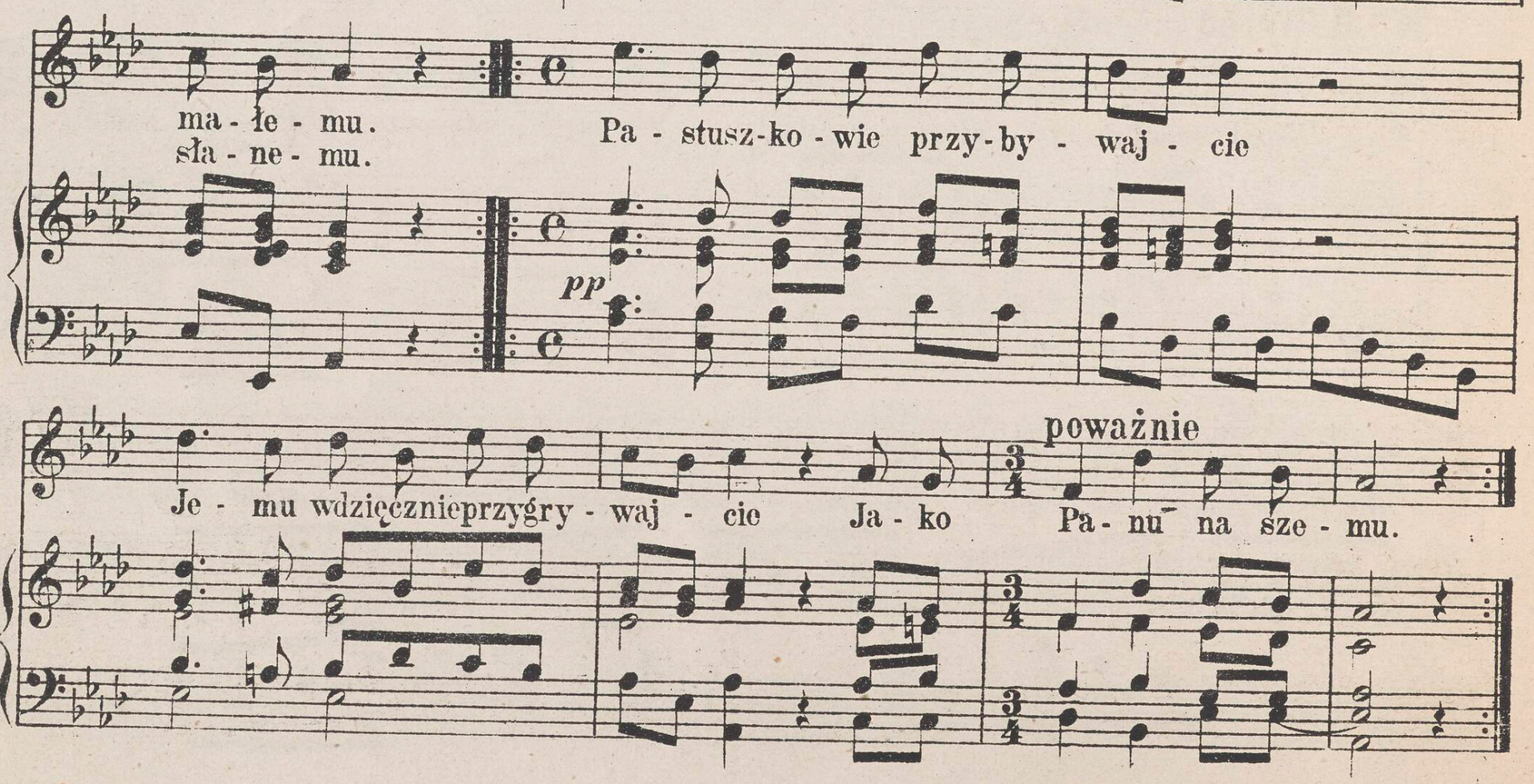




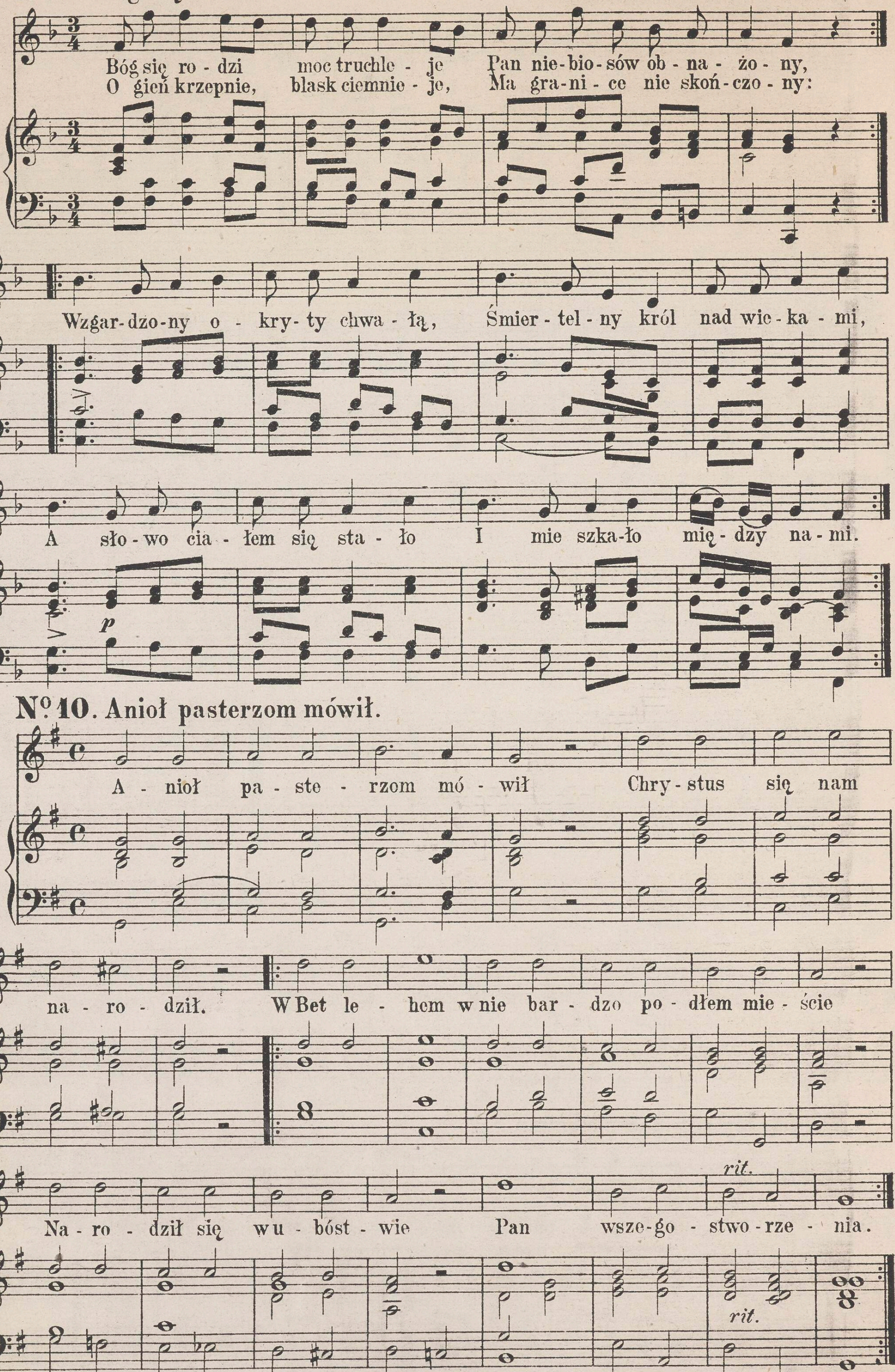


Nº 8. W żłobie leży.
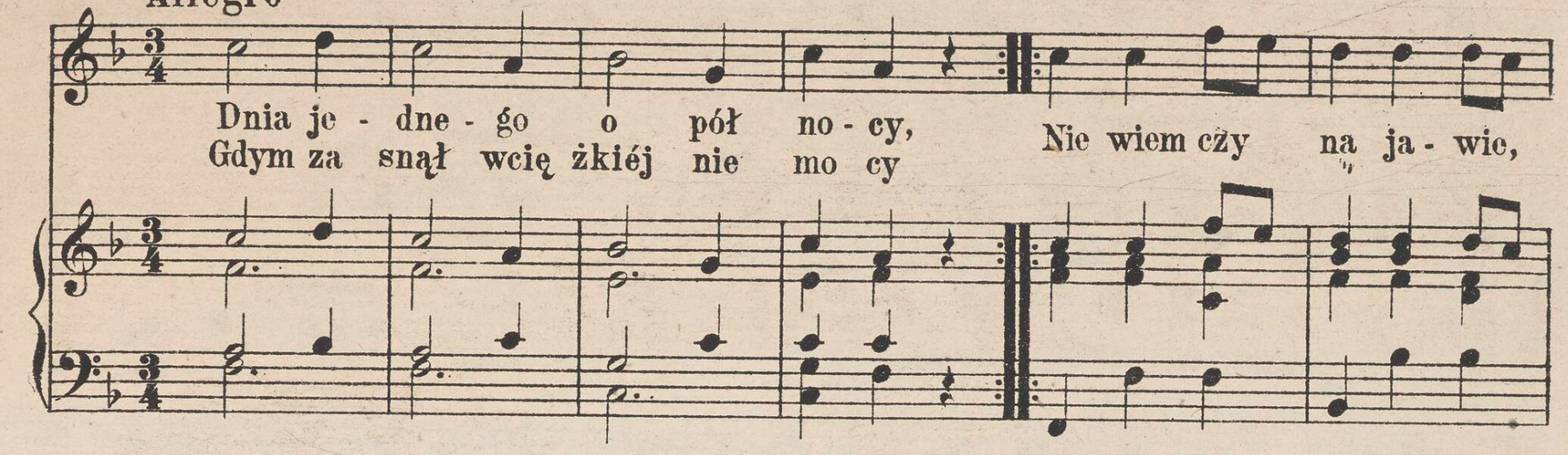




Nº 9. Bóg się rodzi.

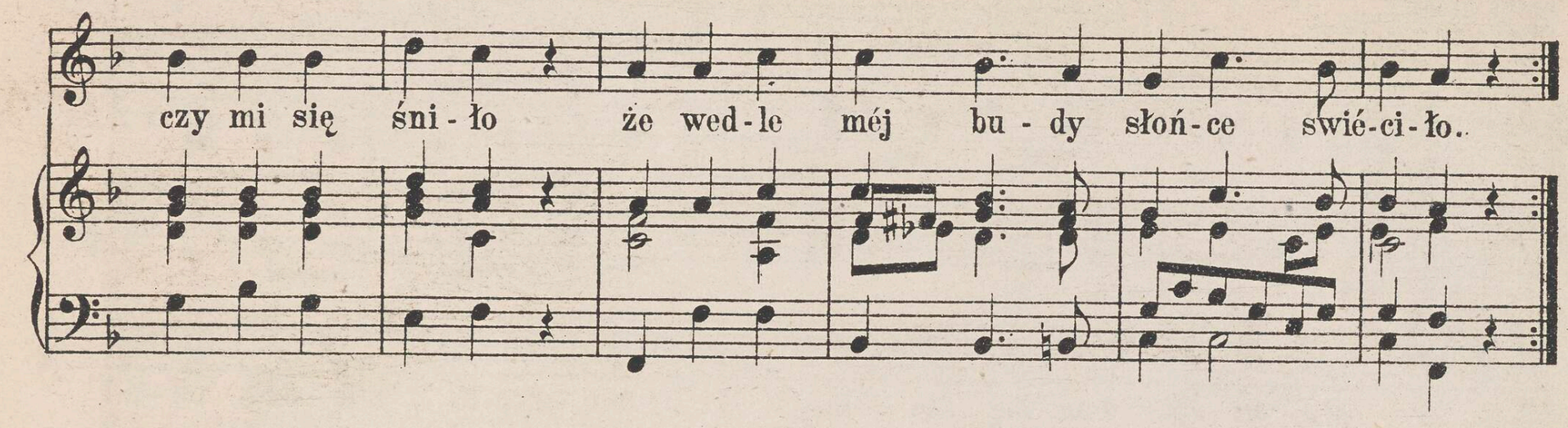


Nº 10. Anioł pasterzom mówił.

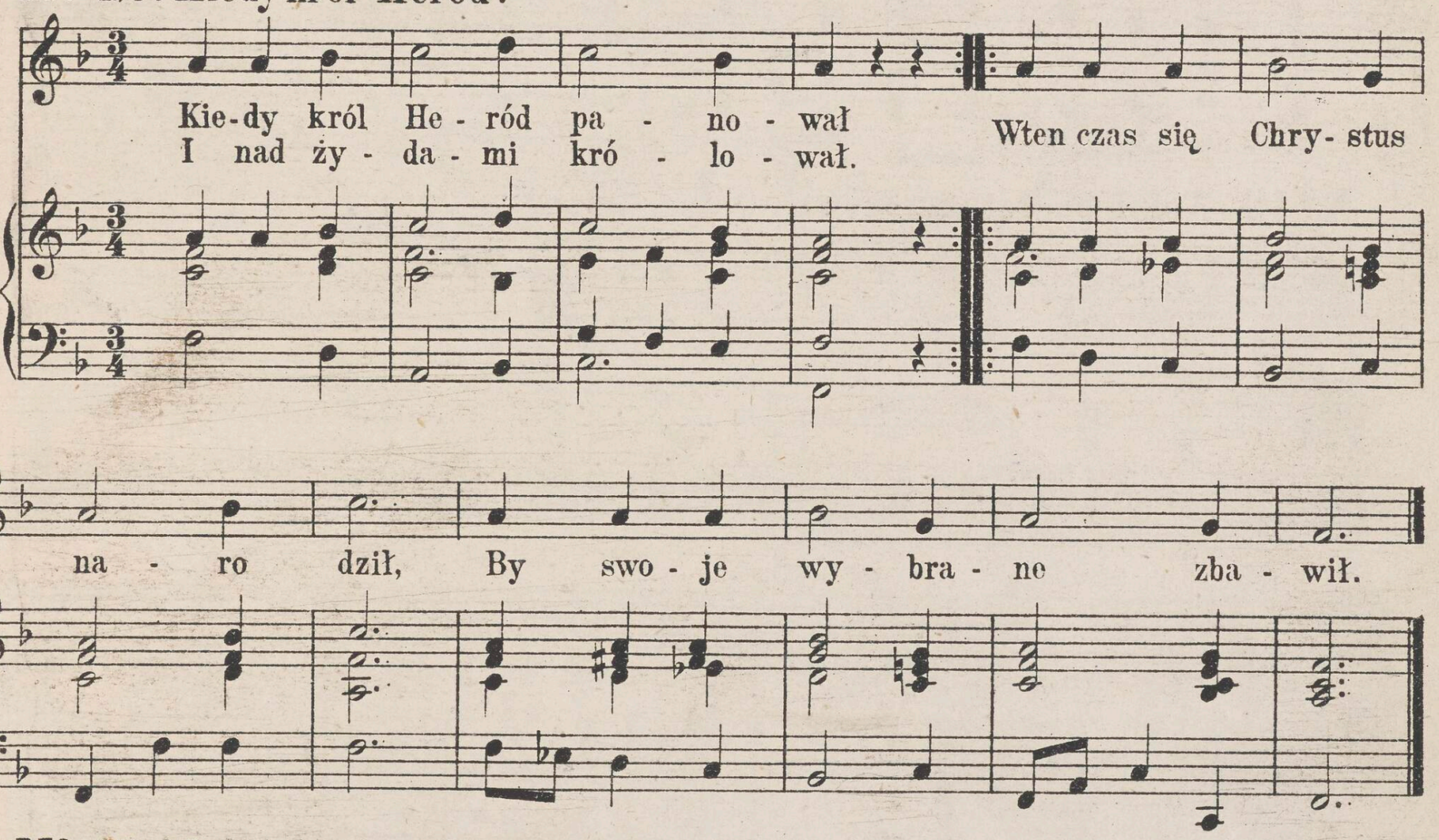
Nº 11. Dnia jednego o pół nocy.

Allegro
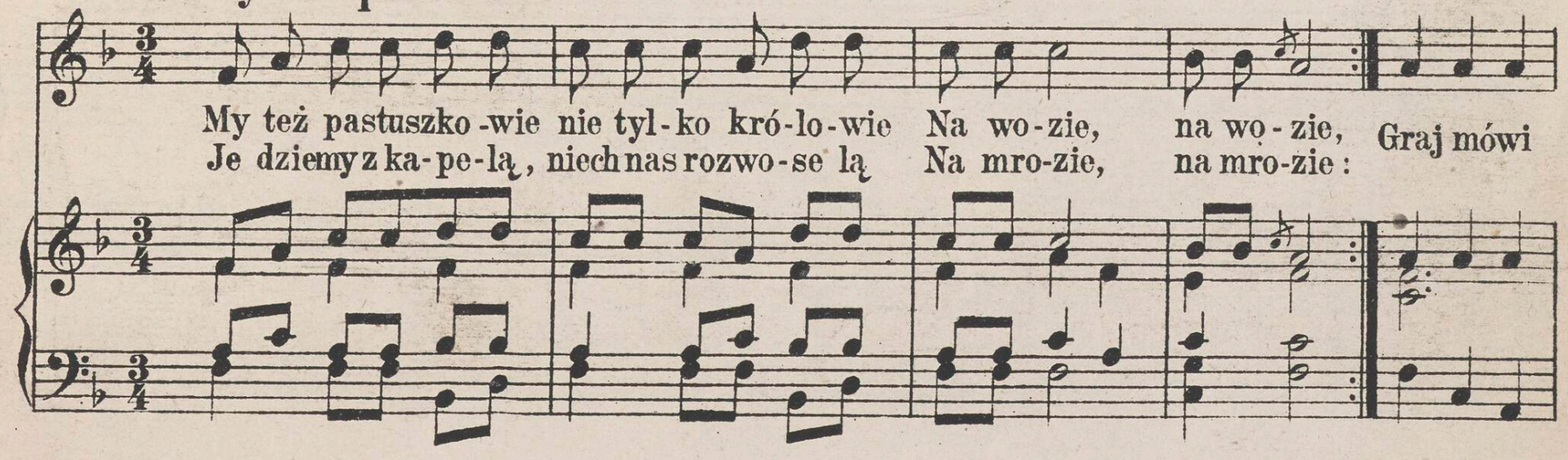




Nº 12. Kiedy król Heród.



Nº 13. My też pastuszkowie.



Je-zus, Bartku swoje, Stój dzie-cię tyl-ko bas wystro-ję I smyczek, i smyczek.

Nº 14. Messyjasz przyszedl na świat.

Mes-sy-jasz przyszedł na świat prawdziwy Któ-ry przez swo-je zna-ki
I pro-rok zac-ny zwielkie-mi dzi-wy,

dał wo-dzie win-ne sma-ki w Ka-nie Ga-li-lej-skiéj.

Nº 15. Pójdżmy wszyscy.

Pójdź my wszyscy do sta-jen-ki Po-wi-taj-my ma-leń-kie-go i Ma-ry-ją,
Do Je-zu-sa i Pa-nien-ki

Mat-kę Je-go Po-wi-taj my ma-leń-kie-go i Ma-ry-ją Mat-kę Je-go.

Nº 16. Gdy się Chrystus rodzi.

Maestoso.

Gdy się Chry-stus ro - dzi i na świat-przy cho - dzi
Ciem - na noc w ja sno ściach pro - mie - ni stych bro - dzi

Ped.

A - nio ło - wie się ra - du - ją pod nie - bio - sy wyś - - pie - wu - ją

poważnie piu e piu crescendo

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o.

Pieśni postne.
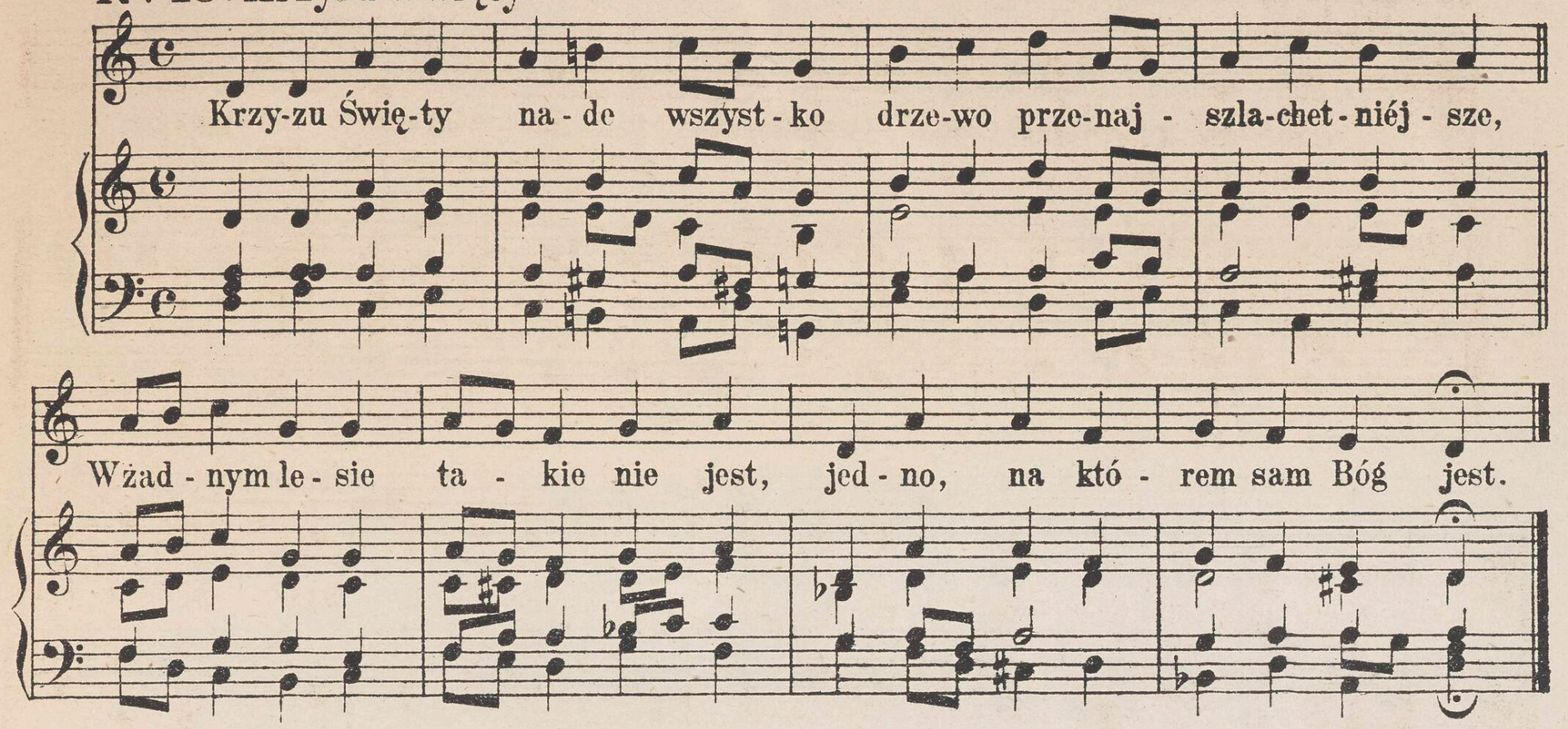
Nº 17. Pobudka do rozmyślania męki Pańskiéj.

Largo.

Gorz - kie ża - le przy - by - waj - cie Ser - ca na - sze
prze - ni - kaj - cie Ser - ca na - sze prze - ni - kaj - cie.
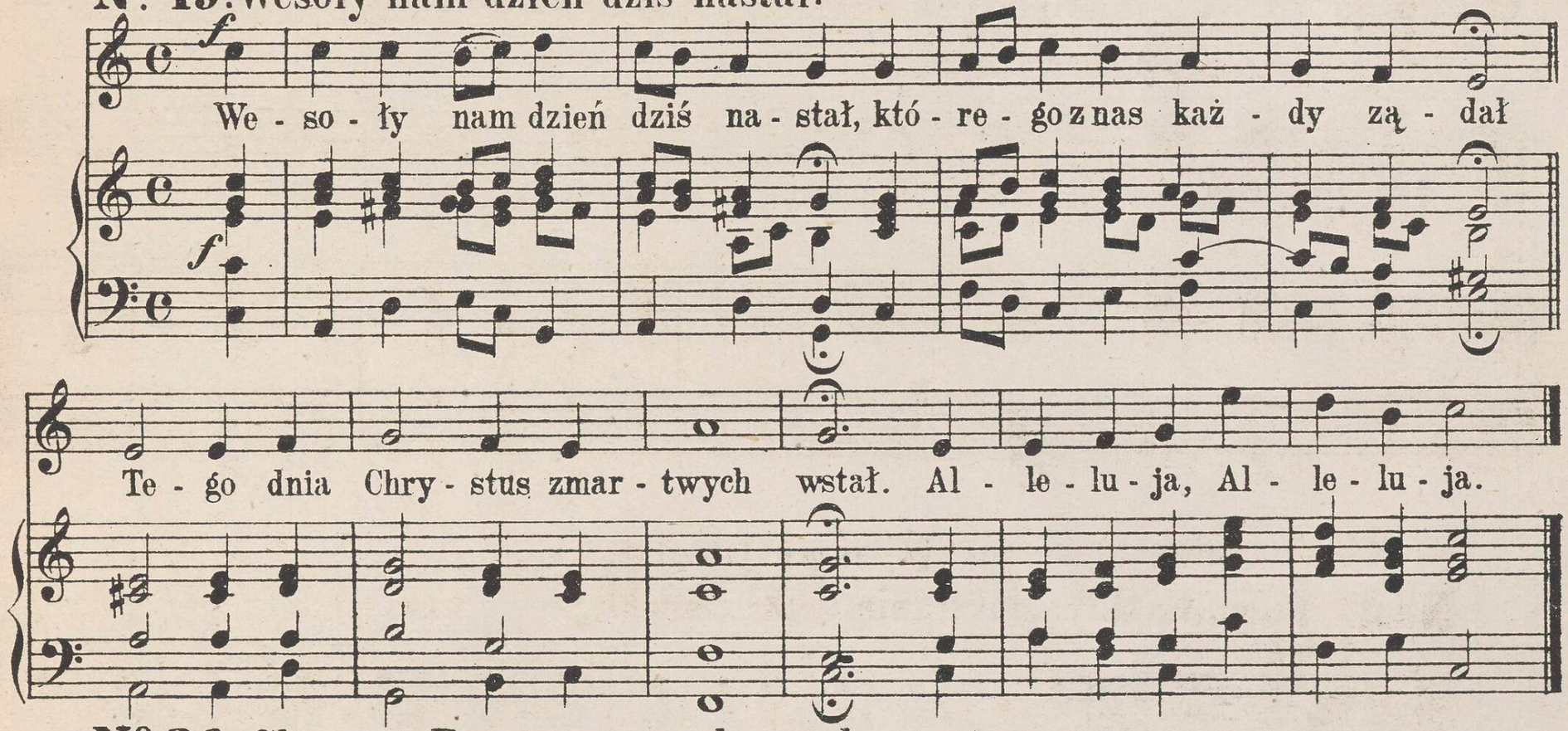
Ped.

Nº 18. Krzyżu Święty.
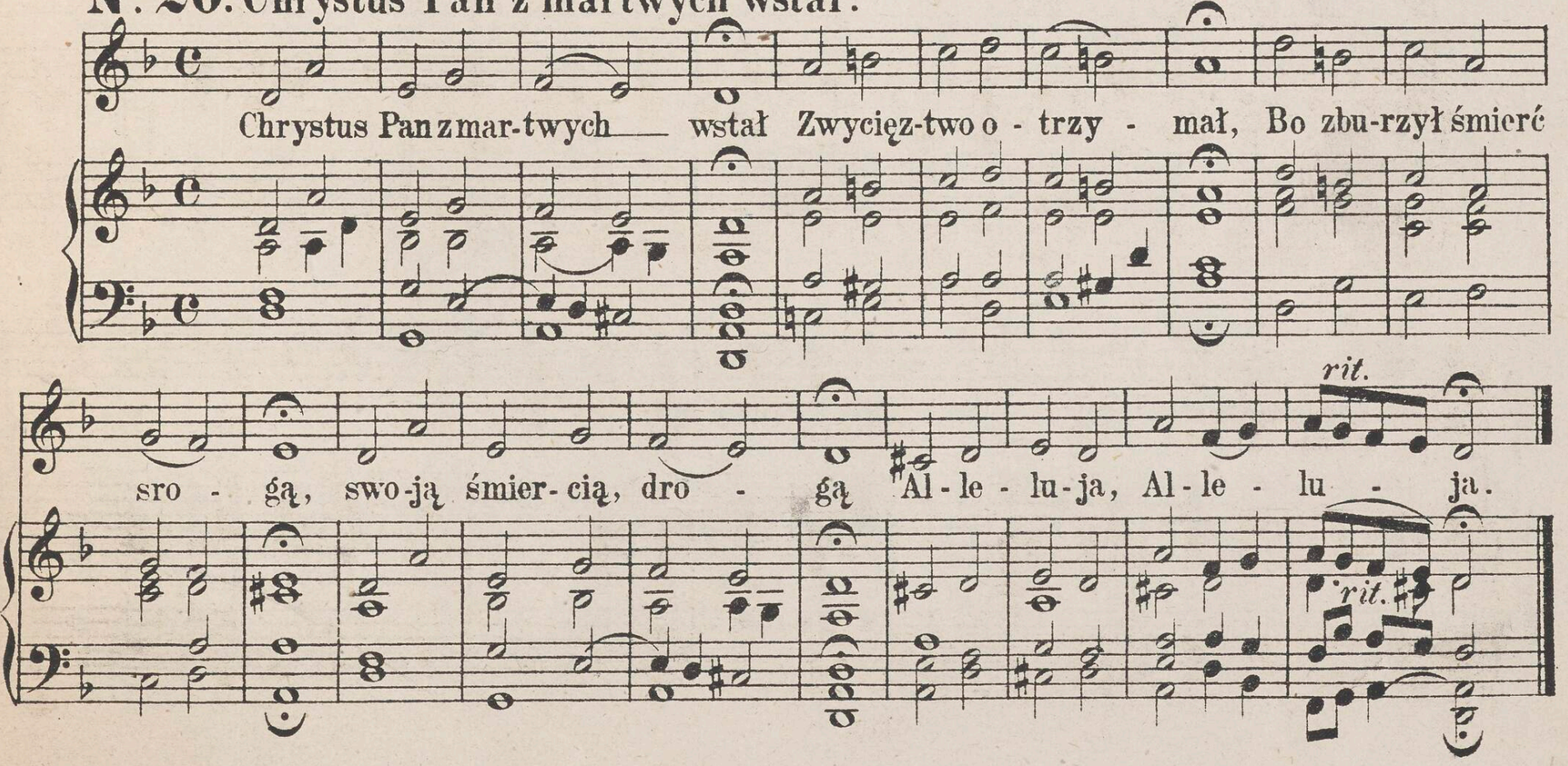


Pieśni wielkanocne.

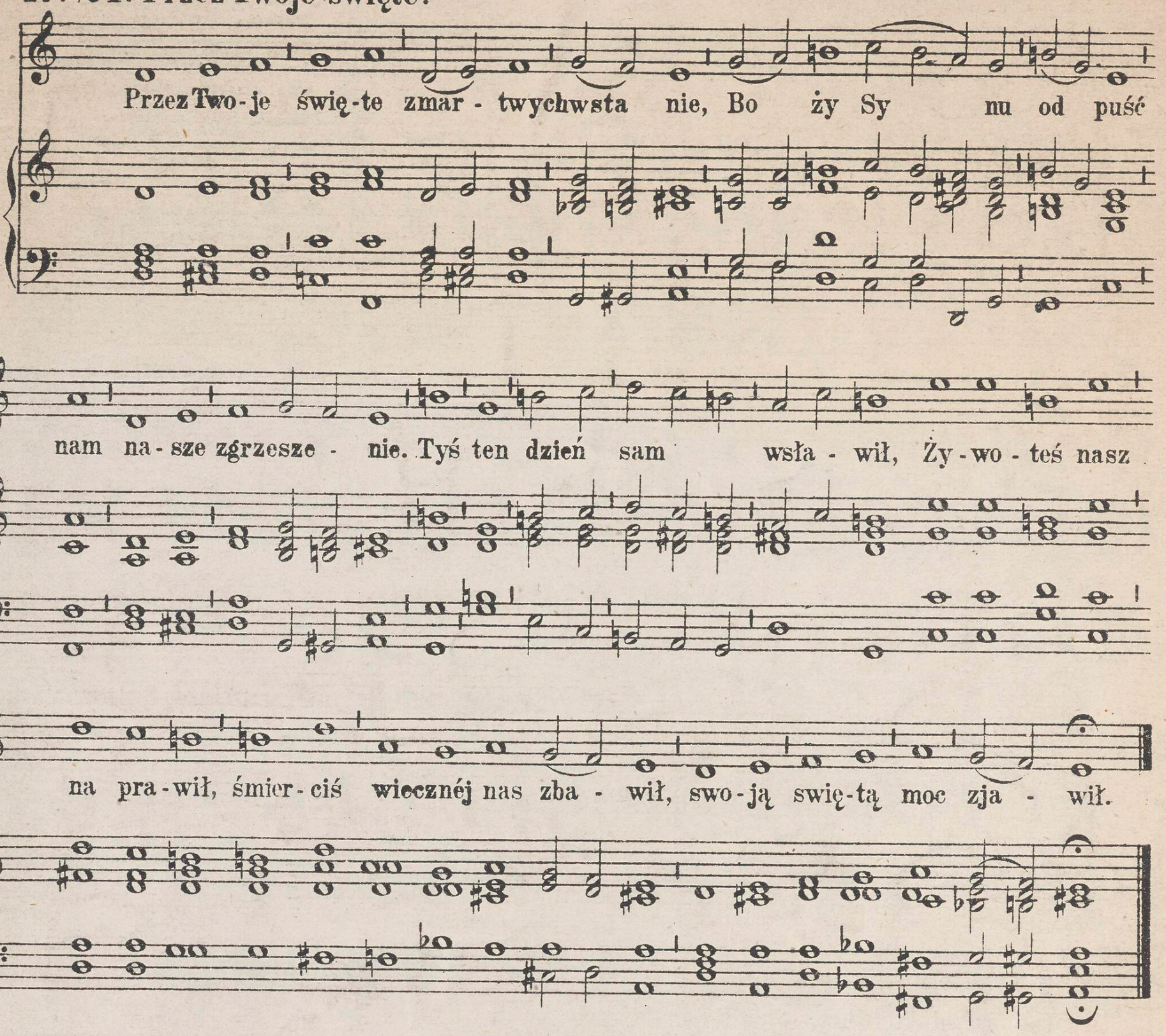
Nº 19. Wesoły nam dzień dziś nastał.



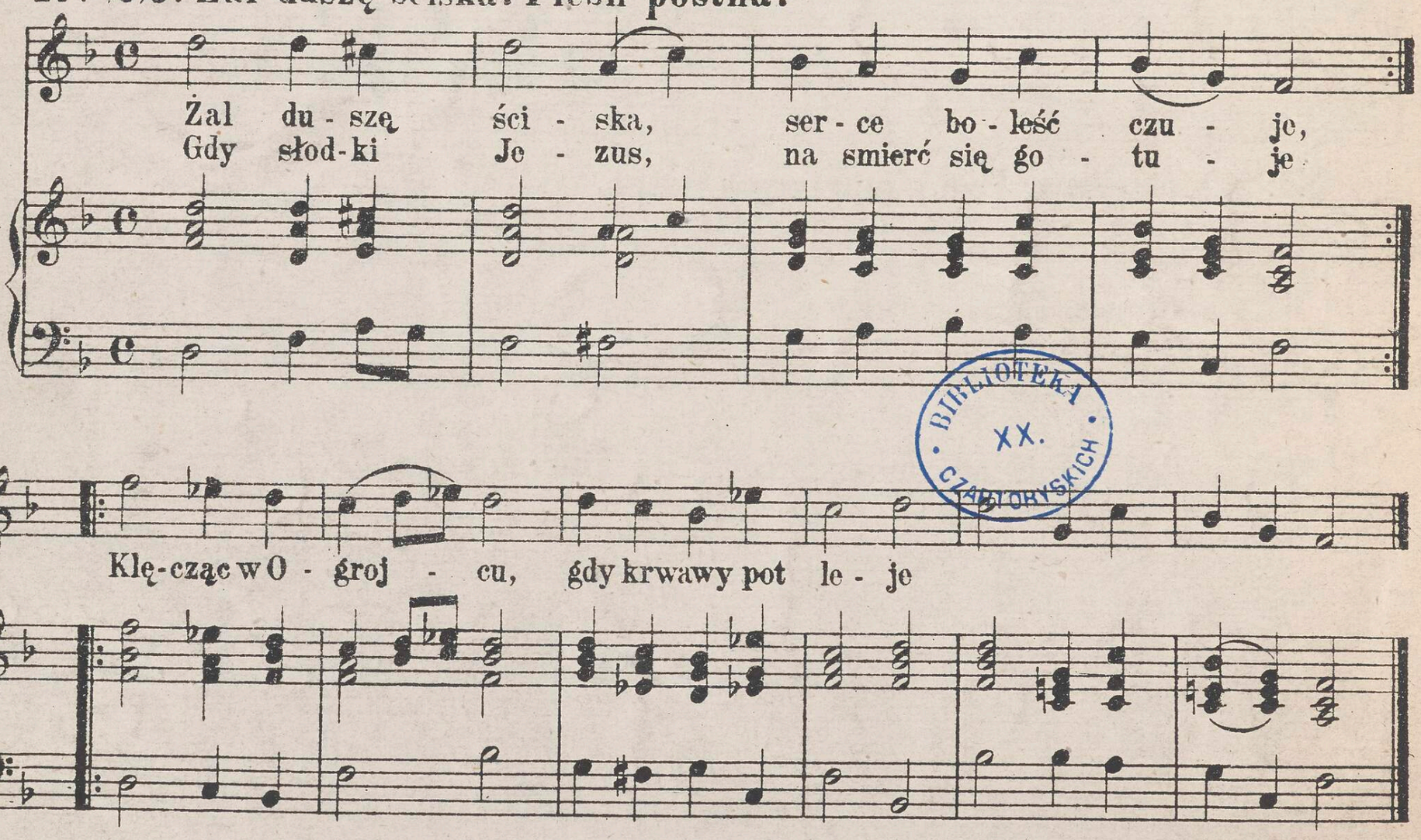
Nº 20. Chrystus Pan z martwych wstał.



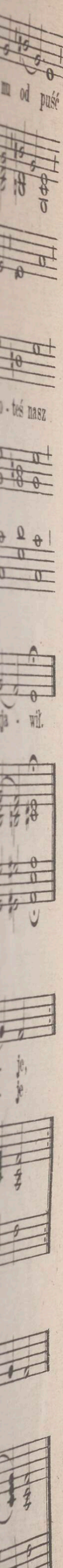
Nº 21. Przez Twoje święte.



Nº 22. Żal duszę ściska. Pieśń postna.



BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH


od puść
teś nasz
wił.

40119/III

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm