BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Bonis omnibus
2
III
40099

C.
Soliv

Mezzo
funebre

1171.

16478.
52

Messe Funèbre

pour le Service de feu Sa Majesté

ALEXANDRE Ier

Empereur de toutes les Russies Roi de Pologne

&

Exécutée dans l'Eglise Cathédrale de Varsovie

le 7 Avril 1826.

PAR MM. LES AMATEURS ARTISTES ET ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

arrangée et dédiée à

S.A.I. Monseigneur le Grand Duc

CONSTANTIN CESAREWITCH

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

par C. Soliva

à Varsovie

De la Litographie du Conservatoire Royal

litogr. par C. Jaskierski

Tm/66004



№1. Metronome. ♩ = 72.

Composé par Kozłowski.

Flauti.

Oboe.

B Clarinetti.

Es. Corni.

Es. Trombe.

Fagotti.

1 Violino.

2 Violino.

Viole.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Adagio.

Forte piano.

Con Wni. II.

soli Sotto voce

tutti

Coi Corni II.

8va II.

tutti

Re--qui--em ae--ter----nam do-------na do-------na

Solo
p
for
p
tutti
sf
for
for
Corni
Clarinetti
for marcato.
f marcato.
f marcato.
e___i Domine et lux per-petua et lux per-petua et lux per-
e_____i Domine et lux per-petua et lux per-pe-tua et lux per-
e_____i Domine et lux et lux per petua et lux per___petua et
e____i Domine et lux et lux per petua et lux per petua et
for marcato
for
sf for

for

Soli

Coro VI

in 8va

Soli

dimi

petua et lux per pe tu a lu ce at e i

petua et lux per pe tu a lu ce at e i

lux per petua per pe tu a lu ce at e i

lux per petua per pe tu a lu ce at e i

p. Soli p Soli f p Soli sf p

p. Dolce p

cres cres. ten cres f p f.p

p p Solo

te de_cet hy_mnus Deus in Sion

Solo

te de___cet hymnus Deus in Sion

Solo.

et tibi reddeturvotumin Je

Solo.

et tibi reddeturvotumin Je.

(Celli) Bassi p

cres. dolce. cres. sf p sf p

Soli
sf p
Soli
sf p
p Soli
Soli
pp
p
pp
dolce
Sotto voce
fp
fp
fp
sf p
sf p
pp
pp
tutti
pp
te de cet hy mnus De us in Sion
e xaudio
tutti
te de cet hymnus De us in Sion
pp e xaudio
tutti
rusalem
et tibi reddetur votumin Je rusalem
e xaudio
tutti
rusalem
et tibi reddetur votumin Je rusalem
pp e xaudio
tutti
fp
pp
fp
fp
sotto voce
pp
fp.
fp.
sotto voce

pp cres f sf

Solo

pp cres fretto

ra_ti_o_nem me_am ex_audi o_ra_ti_o_nem me_am ad te omnis caro veni et

f
f
f
f
f
pp soli
p cres:
p cres:
cres tutti
cres:
f af
f as
f as
f as
f as
for:
for:
for:
p
p
p
p
p
dol.
pp
pp
marcato
marcato
marcato
veni et
veni et
veni et

leyson Ky ri e e leyson e ley son e leyson Ky ri e e leyson e

leyson Ky ri e e leyson e ley son e leyson Ky ri e e ley son e

leyson Ky ri e e leyson e ley son e leyson Ky ri e e ley son e

leyson Ky ri e e leyson e ley son e leyson Ky ri e e ley son e

p. p. sf f. p. p. sf f. p. p. sf tutti f soli p pp p soli calando sempre

p. p. sf. f. p. p. sf. f. p. p. sf. f.

Il Resto degli Stromenti del №1.

Alto. Tenore
Tromboni
Basso.

Adagio.

pp perdendosi.

pp perdendosi.

pp

son Ky ri e e ley son

pp

son Ky ri e e ley son

pp

perdendosi.

№2. Metronome. (♩ = 120.)

Idem.

Flauti.

Oboe.

B. Clarinetti

C. Corni.

Es. Corni.

Fagotti

1. Violini

2. Violini

Viole.

Soprano

Alto.

Tenore.

Basso.

Allegro Agitato.

Forte-piano.

fff

Coup de Tamtam

fff

Ped.

pp cres: f sf.

pp cres: f sf.

pp cres: f sf.

pp cres: f sf.

pp cres: f sf.

pp cres: f sf.

pp cres: f ff.

pp cres: f ff.

tutti f Di es i rae Di es

tutti f Di es i rae Di es

tutti f Di es i rae Di es

tutti f Di es i rae Di es

pp. crescendo. for. ff.

pp cres: poco a poco. f. cres: ff.

pp cres: poco a poco. 112.

sf. sf. sf. sf. ff

sf. ff.

sf.

il la

il la

il la

il la

* fff.

cres.

pp

cres.

pp.

cres

p.

cres

f.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

pp

cres.

p

cres.

pp.

cres

for.

fff.

fff.

sol___vet Sae___chum in fa___

sol___vet Sae___chum in fa___

sol___vet Sae___chum in fa___

Coup de Tamtam

fff.

sol___vet Sae___chum in fa___

pp.

cres.

for.

fff.

fff.

Pedal

pp.

cres:

poco a poco

A

sf. f

as.

as

con forza

vil la te ste Da vid cum Sy billa te ste

vil la te ste Da vid cum Sy billa te ste

vil la te ste Da vid cum Sy billa te ste

A. sf sf. sf. sf. sf sf. sf sf. sf.

*

B

f. sf. f. f. f.

B

f stacc. sf. sf. sf.

con forza

Da__vid cum Sy__billa Di_____es i_____rae Di_____es il_____

Da__vid cum Sy__billa Di_____es i_____rae Di_____es il_____

Da__vid cum Sy__billa Di_____es i_____rae Di_____es il_____

Da__vid cum Sy__billa Di_____es i_____rae Di_____es il_____la

sf. sf. sf. sf.

B sf. f sempre, e marcato.

sf. sf. sf. sf.

la Di es i rae Di es

la te ste Da vid cum Sy bil la

la te ste Da vid cum Sy bil la Di es i rae Di es

te ste Da vid cum Sy bil la Dies i rae Di es

il la te ste Da vid cum Sy

te ste Da vid cum Sy bil la te ste Da vid cum Sy

il la te ste Da vid cum Sy bil la te ste Da vid cum Sy

illa te ste Da vid cum Sy bil la te ste Da vid cum Sy

Tambour *convert*

Les Cors en C. comptent 45. *Pauses*

bil la cum Sy bil la

mezza voce

Quan tus tremor est fu

bil la cum Sy bil la

Quan tus tremor est fu

mezza voce

bil la cum Sy bil la

Quan tus tremor est fu

bil la cum Sy bil la

Quan tus tremor est fu

pp

diminu:

pp.

112.

tu rus Quan tus tremor est fu tu rus Quan do Iu dex est ven

tu rus Quan tus tremor est fu tu rus Quan do Iu dex est ven

tu rus Quan tus tremor est fu tu rus Quan do Iu dex est ven

tu rus Quan tus tremor est fu tu rus Quan do Iu dex est ven

tu rus Cuncta stricte discus fu rus dis cus fu rus

tu rus Cuncta stricte discus fu rus dis cus fu rus

tu rus Cuncta stricte discus fu rus dis cus fu rus

tu rus Cuncta stricte discus fu rus dis cus fu rus

staccato assai

pp. soli

pp.

pp

p. solo.

pp. sempre.

pp. sempre

pp

Quantus tremor est fu_tu_____rus Quan_do Iudex est ven_tu_____rus

pp

Quantus tremor est fu_tu_____rus Quan_do Iudex est ven_tu_____rus

pp

Quantus tremor est fu____tu____rus Quan_do Iudex est ven____tu____rus

pp

Quantus tremor est fu____tu____rus Quan_do Iudex est ven____tu____rus

pp sempre.

pp. sotto voce.

Quantus tremor est fu_tu_____rus Quan_do Iudex est ven_tu_____rus Cunc_ta

Quantus tremor est fu_____tu____rus Quan_do Iudex est ven_____tu_____rus Cunc_ta

Quantus tremor est fu_tu____rus Quando Iudex est ven_tu____rus

Quantus tremor est fu_____tu_____rus Quan_do Iudex est ven_____tu_____rus Cunc_ta

solo

for.

f.

Corni C.

f.

f.

tutti

f.

p. espres.

ten

for.

f.

p. ten

p. ten.

f

stricte dis cus fu rus Quan tus tre mor est fu tu rus Quan do

f.

stricte dis cus fu rus Quan tus tre mor est fu tu rus Quan do

dis cus fu rus Quan tus tre mor est fu tu rus Quan do

stricte dis cus fu rus Quan tus tre mor est fu tu rus Quan do

p. legato.

for.

p. legato.

f. af.

p. legato.

f. af.

Ju_dex est ven tu__rus Cun___cta stricte discus_su__rus Cun cta

Ju_dex est ven tu__rus Cun___cta stricte discus_su__rus Cun cta

Ju_dexestventu___rus Cun___cta stricte discus_su__rus Cun cta

Ju_dexestventu rus Cun___cta stricte discussu rus Cun cta

All^o agitato.

pp cres: f. sf.

pp. cres: f. sf.

p. cres: f. sf.

pp. cres: f. sf.

p. cres: f. più f fff.

1^mo Tempo. f.

stricte discus_su_____rus Di___es i___rae Di___es

stricte discus_su_____rus Di___es i___rae Di___es

stricte discus_su_____rus Di___es i___rae Di___es

stricte discus_____su___rus Di___es i___rae Di___es

p. 1^mo Tempo cres. f. più for: fff.

Pedale. 1. for:

pp 1^mo Tempo. 1. cres. poco a poco.

pp cres. poco a poco. f

il_____la sol__vet Sae__clum in fa__

il_____la sol__vet Sae__clum in fa__

il_____la sol__vet Sae__clum in fa__

il_____la sol__vet Sae__clum in fa__

sf. sf. sf. sf. sf. sf.

Come sopra dall' A. fino al B.

vil_____la te__ste Da_vid cum Sy_billa te___ste Da_vid

__vil_____la te__ste Da_vid cum Sy_billa te___ste Da_vid

__vil_____la te__ste Da_vid cum Sy_billa te___ste Da_vid

__vil_____la te__ste Da_vid cum Sy_billa te___ste Da_vid

sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf.

ff.

C.S. 1.
C.S. 1.
C.S. 1.
C.S. 1.
C.S. 1.
C.S. 1.
C.S. 1.
C.S. 1.
C.S. 1.
C.S. 1.

f espres.
f. espres.
f. marcato
f. marcato
Col Basso
sf.
sf.
sf.
f.
ff.
ff.
ff.
f.
f.
f.
sf.
mf
f.
sf.
sf.
mf.
sf.

cum Sy--bil-la Quan----tus tre---mor est fu---turus Quan------do
cum Sy--bil-la Quan----tus tre---mor est fu---turus Quan------do
cum Sy--bil-la Quan----tus tre---mor est fu---turus Quan------do
cum Sy bil-la Quan----tus tre---mor est fu---turus Quan------do

Iu_____dex est ven_turus Cunc_____ta stric_te dis_____cus___su_rus

Iu_____dex est ven_turus Cunc_____ta stric_te dis_____cus___su_rus

Iu_____dex est ven_turus Cunc_____ta stric_te dis_____cus___su_rus

Iu_____dex est ven_turus Cunc_____ta stric_te dis_____cus___su_rus

rin f. rin f. rin f. rin f. rin f.

ff. ff. ff. ff. ff.

sf. sf. sf. sf. sf.

f. f. cres. cres.

ff. ff. ff. ff. ff.

Di_____es i_rae Di_es il_____la sol_____vet Saeclum in fa_____vil_____

Di_____es i_____rae Di_____es irae Di_es il_____la in fa_vil_____

Di_____es i_____rae Di_____es irae Di_es il_____la in fa_vil_____

Di_____es i_____rae Di_____es irae Di_es il_____la in fa_vil_____

Di_____es i_rae Dies il_____la sol_____vet Saeclum in fa_____vil_____

sf f. rin f ff.

cres. ff. sf. fff.

tr.

f. pp. cres. poco a poco.

p. cres. m. f. cres:

f pp cres = = = scendo. poco a poco.

la sol vet Saeclumin fa

la Di es irae Dies il la in fa

la Di es irae Dies il la sol vet Saeclumin fa

la Di es irae Dies il la sol vet Saeclumin fa

(Bassi)

Violoncelli tutti m.f. crescendo

f. cres. sf

f. cres sf.

f. cres. sf.

f. cres sf.

f. cres. sf.

f. cres sf

forte staccato

for. cres. sf.

f cres sf.

sf af

sf af

sf af

fff.

con forza

vil la

f. Cuncta stricte dis cus surus

vil la

f. Cuncta stricte dis cus surus

vil la

f Cuncta stricte dis cus surus

vil la

f. Cuncta stricte dis cus surus

f. più f. sf

sf. cus

con forza

for.

sf.

Ped.

sf.

con forza

112.

f. energico.

f. energico.

f. energico.

f. energico.

f. energico.

f. energico.

ppp Soli

ppp Soli

ppp Soli

ppp Soli

ppp Solo.

sf.

con forza

Unis I.

Unis I.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

Cuncta stricte dis cus_surus

dis__cus__su_____

Cuncta stricte dis cus_surus

dis__cus__su_____

Cuncta stricte dis cus_surus

dis__cus__su_____

Cuncta stricte dis cus_surus

dis__cus__su_____

sf.

Con forza

sf.

fff

Ped.

fff

112.

fff

Pedal

pp. legato.

f. piu f. ff.

cres: p. f.

p tutti

rus

Pedale

cres: „ „cen „ „do poco a poco: for: ff. Subito No 3

TUBA MIRUM

à Basso Solo.

№ 3. (♩ = 54.)

Idem.

Oboe.

Es. Trombe.

Es. Corni 4.

Fagotti

1. Violini

2. Violini

Viole.

Tromboni

Alto.

Tenore

Basso.

Basso Solo.

Adagio.

Forte piano.

p. p. p. Solo. p Soli pp.

Dolce

pp pp pp

p. sf. p. sf. p. sf. p. cres. sf p.

sf. p.

f.o. Tutti

p. Soli

Pizz.

pizz.

Arco

for. marcato.

tu_ba tu_ba tuba mirum spargens Sonum per sepulchra Re_gi_

p Arco.

112.

p solo.

legato e piano

sf. p legato e piano

Unis.

mf.

—onum coget omnes ante thronum ante thro——num tuba mi——rum spargens sonum per sae pulchra re——gi—

sf. p. legato e piano.

sf. sf. p. sotto voce legato.

solo.

tutti

tutti

-o--num tuba mirum spargens Sonum per se--pulchra Re-gi--o num cogetomnes ante--thro num

cres. p. sf. tutti Soli pp. solo

senza sordini Unis i. senza Sordini

Mors Mors Mors stupe_bitet Natu_ra Mors stu

sf con forza forte. os. 112.

Soli

p.

sf.

sf.

tutti

vf. p.

p. solo

espres.

solo

p.

p. solo

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

pebitetNatu_raMors stu_pe__bit et Na_tu_ra Mors stupe_bit et Na_tu_ra cumre_surget Cre_a_

p.

p.

f

p.

Dolce legato

p.

p.

cres

sf.

p

dol.

cres

sf. 112

m.f. mf. cres. sf. p. p. Solo.

Solo a mezza voce. cres: Tutti sf. Solo

A mezza voce. sf. p. solo. p

cres: m.f. cres: sf. p. pizz:

cres: m.f cres: sf. p. sole pizz:

sf.

sf.

sf.

3.

tu_ra cumre_surget Crea__tu_ra judi__can_ti re__spon su_ra

cres: m.f. cres sf p. pizz:

cres: m.f 6. cres. 6. 6. p.

m.f. cres 112. sf. p.

p.

Soli sino ad Fine.

Solo.

p

Arco cres: p. legato

p

Unis.

p. legato

p.

p.

Dolce

Li_ber scriptus profe_re___tur in quo to_tum con ti___ne_tur

p.

Arco.

p.

Dolce legato

pp.

cresc.

Solo.

solo. p.

solo p

f.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

Li ber scriptus pro fe _ re _ _ tur in quo to _ tum con ti _ _ ne tur un de mundus un de mundus un de

pp.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p

f. p.

f. p.

f. p

Solo.

fp. fp. fp. fp. p. sf. fp. fp. p soli

fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp.

mundusjudi ce tur un de mundus un de mundus un de mundusjudi ce tur un de

fp fp. fp p. sempre

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. sempre.

p. solo

pp. perdendosi

pp.

pp. solo

perdendosi

perdendosi

pp.

perdendosi

pp.

perdendosi

mundus jur_di_ce_tur Un_de_mundus judi_ce_tur

Subito

pp

perdendosi.

Subito No 4

pp

perdendosi.

JUDEX ERGO
à trois Voix.

№ 4. Larghetto (C – 69.) Idem.

B. Clarinetti.

2 Corni in Es.

E s. Timpani.

1 Violino.

Senza sordini

2 Violino.

Viole.

1.o Violoncello Solo.

Dolce.

2.o Violoncello Solo

1. Soprano. Solo.

2. Soprano Solo.

Alto Solo.

Pizzicato. Coll'arco. Pizzicato.

V.a celli C. Bass.

Forte piano.

Larghetto

Dolce.

dolce

sf. p.

sf. p.

sf. p.

tr tr p.

Lamentabile

Ju___dex er___go cum se__de_bit

Col Arco

sf. p.

sf. p. pp

tr

p.

quidquid la_tet ap__pa__rebit nil i__nultum rema_ne_bit nil i_nultum re_ma__

p.

p. p. Dolce.

f p. f p. f p. Dolce. Dolce

ne bit nil i nultum re ma nebit nil i nultum re ma ne bit nil i nultum remane bit

quitfutu

f. p. f. p. Dolce.

f. p.

mi_ser tunc dic turus quem patronum ro_____ga_tu_rus Cumvix justus sit Se cu_rus fit Se__cu___rus Cumvix

pp. pp. p. Soli Dolce. p. p. soli p.

f p f>p f p p. p. p.

justus sit Se_cu_____rus. dumvix justus sit Secu_____rus

f p. Pizzicato. p. Arco.

f p. f p. Dolce.

p. p. p. p. p. p.

soli m. f. m. f.

Sotto voce. Sotto voce. Sotto voce.

Col Basso. Col Basso.

Rex tre_men_dae Ma_____je___sta_tis qui Salvandos Salvas gra tis qui Sal_van_dos Salvas

Rex tre men dae Ma_____je___sta_tis qui Salvandos Salvas gra tis qui Sal_van_dos Salvas

p.

sotto voce

p.

f.p. *pp.*

f.p. *pp.*

f.p.

f.p.

Lamentabile.

pp

Re___cor__da_re Ie____fu pie quodfum

gratis Salva me Fons pi_e__ta__tis Re___cor__da_re Ie____fu pie quodfum

gratis Salva me Fons pi_e__ta__tis Re___cor__da_re Ie____fu pie quodfum

f.p. *pp.*

pp. *sf.* *p.* *pp.*

sf. *p.*

p.

p.

Col Basso.

Col B.o I.

Col B.o I.

p.

f.p.

p.

f.p.

causa tuae vi_ae ne me perdas il_la Di__e ne me per___das ne me perdas il_la

causa tuae vi_ae ne me per das il_la Di__e quodfum causa tu_ae vi_ae ne me per das il_la

causa tuae vi_ae ne me per das il_la Di__e quodfum causa tu ae viae ne me per das il_la

f.p.

ligato. 112.

f.

for.

for.

p

Vcàis 1.

for.

f.

p.

f.

Dolce

Die ne me perdasilla Di__e

Die illa Di_____e

Die illa Di_____e

Arco.

f.

pizzicato. *for.*

pizzicato. *Arco* *for.*

Pizzicato.

Dolce

Dolce

dolce.

Subito N°5.

for.

p.

112.

60.

N°5 (1 – 69.)

CONFUTATIS
à Baſso solo.

Idem.

Flauti.
Oboe.
B. Clarinetti
CorniB
Faggotti.
Alto et Tenor Tromboni
Baſso.
1 Violini.
2 Violini.
Viole.
Baſso.
Andante.
Forte piano

Flauti.

Corni.

Fagotti

Oboe e Clarinetti in 8va bassa coi Flauti.

Col Corni.

Col Bassi.

Alti et Tenore

Tromboni

Basso

Violini 1

Violini 2

Viole.

Soprani et Tenore

Coro

Basso

Confutatis maledictis

Basso solo.

Violoncelli et C. Basso

tutti con forza

Fortepiano

sf. ff. sf. sf. mf. Col Basso 1. 1. 1. 1. sf. 1o Solo sf.

sf. f. as. sf.

1o f. p. f. as. p. f. as. p. f. Unis 1. p. f. p. f. p. f. f. p.

flammis a_cribus ad_di_ctis

flammis a_cribus ad_di_ctis

flammis acribus addictis ad___dictis ad___dictis Dolce. Vo____ca me cum be__ne (Celli)

p. f. p. f. as. p. f. as. ff. Bassi p. p.

p. sf. sf. f. sf. f. 112. sf. p.

Flauti Soli

tutti f marcato.

Oboe e Clar.tti in 8va

for. marcato.

Col Basso.

Unis

Confu ta tis

Confu ta tis

dic tis Vo ca me cumbe ne di ctis Confu ta tis male dictis male

Clarinetto Solo.

Bassa con Flauti

più f. ff. p. più f. ff. più f. ff. più f. ff. pp. più f. ff. pp. più f. ff. pp.

p. Solo.

fff. fff.

(Sotto voce) (Sotto voce)

maledictis Confutatis maledictis Confutatis maledictis

maledictis Confutatis maledictis Confutatis maledictis

dictis male dictis male dictis flammis a cribus ad dictis flammis a cribus ad dictis Vo ca

(dolce)

ff. pp. p. più f. ff. pp. legato.

Clarinetti p

Soli

p. sf.

sf.

p. sf.

p

Unis i.

sf. p.

sf.

p. sf.

p.

f.p.

Unis i.

i. i.

p

sf.

p. sf.

p.

f.p.

espressivo.

me cum be_ne dic_tis Voca me cum be_ne di_ctis O_ro Sup_plex et ac_

p. sf.

p.

f.p.

p. delicatamente

f. p.

f. as

f.

112.

Clar: Soli

Oboe solo

p.

p.

Unis. 1.

1.

1.

1.

Unis. 1.

f. p.

cli_nis cor___con_tri___tum qua___si cinis ge___re cu___ram

Oboe. Oboe. Oboe. Oboe. Oboe.

sola

C. S. I. C. S. I. C. S. I. C. S. I.

Come Sopra

me_____i fi_nis me_____i fi_nis me_i fi_nis me_i fi_nis Con_fu_ta_tis male

f. af.

f. af.

f. af.

f. af.

Confutatis maledictis

flammis a_cribus ad_dic_tis

Confutatis maledictis

flammis a_cribus ad_dic_tis

dictis maledictis maledictis

flammis acribus addictis

ad_dictis

ad_dic_tis

p. f. f. f. for.

p. f. p. for.

p for.

fff.

f.

for. sf.

fff.

p. sf.

p. sf. f 112.

sf.

f

sf.

Flauti
C.S.I.

Oboe.
C.S.I.

Clarinetti.
C.S.I.

Corni.
C.S.I.

Fagotti
C.S.I.

Tromboni
Tromboni.

Violino 1mo
C.S.I.

Violino 2do
C.S.I.

Viole.
C.S.I.

Canto.
Vo---ca me cum be---ne dictis Vo---ca me cum be---ne dictis O---ro

Celli
Basso

pp.

pp.

p.

pp.

p.

solo

p

p

pp

pp Solo.

Supplex et ac__clinis Cor___con_tri__tum quasi cinis ge___re cu___ram

p. tutti

Solo

p

solo

m f

sf. sf. sf. sf. sf. sf.

p.

f.p.

Piano cres

p. cres: f.

me___i Finis ge_____re cu_ram gere curamme__i Fi___nis

mf

sf sf sf sf f. colla parte A tempo. f. sempre ff.

sf. sf. sf. sf. f. colla parte A tempo. f. sempre ff.

sf. sf. sf. sf. f. colla parte A tempo. f. sempre ff.

sf. sf. sf. sf. f. colla parte A tempo. f. sempre

Fol. Bass. 1. 1. 1. 1. 1.

sf. sf. sf. sf.

f. colla parte A tempo.

f. p. f. p. f. f. colla parte A tempo. ff.

8va Bassa. 1. 1. ff.

f. colla parte A tempo.

f. p. f. p. f. (ad lib.)

ge re curam mei fi nis

f. p. f. p. f. f. colla parte A tempo.

f. p. f. p. f. col Canto A tempo. e forte.

sf. sf. fff. sf.

sf. fz. fff. sf.

sf. fz. fff. sf.

fff. fff. sf.

sf. sf. sf.

sf. cres. fff.

sf. cres. fff.

sf. fff. sf

sf. fff. sf.

112.

Subito Mo 6.

LACRYMOSA.

№6. (♩=54.)

Cherubini.

Oboe.

B. Clarin.

F. 2. Corni

Corni et Trombe

Fagotti.

Tromboni Altotenore

Trombone Basso

(couverts)

C. Timpani

1et 2. Violini.

1. Viola.

2. Viola.

Soprano

La cry mo sa Di es

Alto.

La cry mo sa Di es

Tenore.

La cry mo sa Di es

Basso

La cry mo sa Di es

Largo.

Forte-piano.

il la qua re sur get ex fa vil la

il la qua re sur get ex fa vil la

il la qua re sur get ex fa vil la

il la qua re sur get ex fa vil la

Ju di can dus Ho mo re us hu ic

Ju di can dus Ho mo re us hu ic

Ju di can dus Ho mo re us hu ic

Corni soli.

er---go par---ce De---us pi---e Ie---su Do---mi---ne

er---go par---ce De---us pi---e Ie---su Do---mi---ne

er---go par---ce De---us pi---e Ie---su Do---mi---ne

Do___na e___i Re___qui___em Do_____na Do___na e___i

Do___na e___i Re___qui___em Do_____na e_____i Do_____na e___i

Do___na e___i Re___qui___em Do_____na e_____i Do___na e___i

p. cres. f.

p. cres. f.

p. cres. f.

f. tutti

p. cres. f.

Re---qui---em A---men A---

Re---qui---em A---men A---

Re---qui---em A---men A---

Re---qui---em A---men A---

cres. for.

cres. for. ff.

pp.

dim:

pp.

dim:

pp.

dim:

pp.

pp.

dimin.

dimin:

pp.

pp.

men

A _____ men

men

A _____ men

men

pp.

men

A _____ men

men

A _____ men

Diminuendo.

pp.

ppp.

dim:

pp

perdendosi

dim:

112.

OFFERTORIUM.

Cherubini

№ 7. (♩=66.)

Flauti.
Oboe.
B. Clari:
Fagotti.
Es 4. Corni
B. Trombe
Tromboni
Es B. Timpani
1. Violini
2. Violini
Viole.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Balso.
Violoncelli
Andante
Forte piano.

f. *Con Flauti* *Con Oboe* *Col 13.* *sf.* *Unis.* *p.*

Domine Ie su Christe Rex glo ri ae Rex glo ri ae

Domine Ie su Chri ste Rex glo ri ae Rex glo ri ae

Domine Ie su Chri ste Rex glo ri ae Rex glo ri ae

Domine Ie su Ie su Christe Rex glo ri ae Rex glo ri ae

p. cres: f. tutti sf.

li_bera animas omnium fi_de_li_um fi_de_lium de_fun_

tutti

f.

Basso Solo

for.

to rum de pae nis in fer ni de pae nis in

to rum de pae nis in fer ni de pae nis in

to rum de pae nis in fer ni de

to rum de pae nis in

Viola II.

for.

f.

f.

tutti

f.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

ni et de profundo et de profun do la eu

fer ni et de profundo et de profundo la eu

pae nis in fer ni et de profundo et de profundo la eu

fer ni et de pro fun do et de pro fun do la eu

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

tutti

ff.

Unis

tutti

li__be_____ra e____as li__bera de o__re Le__o_____nis de o__re Le

li__bera li__bera de o__re Le__o_____nis de o__re Le

li__bera li__bera de o__re Le__o_____nis de o__re Le

li__be_____ra e_____as de o__re Le__o_____nis de o__re Le

Unis

fff. fff. fff. fff.

Col Violoncello. II. II. II. II.

fff. tutti

8va II. pp pp.

o nis ne absor beat e as tar ta rus ne

o nis ne absor beat e as tar ta rus ne ab sor be at e as tar tarus ne

o nis ne ab sor beat e as tar ta rus e as tar tarus

o nis ne absor beat e as tar ta rus e as tar ta rus

fff. fff. fff. pp.

pp.

pp.

pp.

p.

1mo Solo

p

Clris II.

pp.

pp.

Dolce

ca dant in o bscu rum

Seb

Dolce

ca dant in o bscu rum

Seb

pp.

ne ca dant in o bscu rum

pp.

ne ca dant in O bscu rum

Cal Bc II.

pp.

3.1.3.1.3. 3.1.3.1.3.

pp tenuto.

pp tenuto.

1.3.1.3.1. 1.3.1.3.1.

pp

pp

fine.

pp

pp

pp

p.

Con i Violini

signifer sanctus Michael re___praesen___tet e_____as in lucem San___

signifer sanctus Michael re___praesen___tet e_____as in lucem San___

Dolce.

sed signifer sanctus Michael re___praesen___tet e_____as in lucem San___

pp.

pp. sola

pp.

pp. sola.

pp. sempre

pp.

Con H

pp. sempre.

---ctam re presen---tet e---as in Lu---cem San---ctam in

---ctam re presen---tet e---as in lu---cem San---ctam in

---ctam re---pre sen---tet e---as in lu---cem San---ctam

tenuto.

pp

pp.

1mo Solo

pp.

pp. Soli

3tr Bassoth. II. II. II.

lucem San---ctam in lu---cem San---ctam

lucem San---ctam in lu---cem San---ctam

in lucem in lu---cem San---ctam

pp.

legato molto

(♩= 120.)

Tempo a Cappella

Poco Allegro

f.

quamolimA brahae promi si sti et Se-

et Se-mini e jus

quamolimA brahae

et Se-mini e jus

quamolimA brahae promi si sti et Se-mini e jus

fer.

Poco. Allegro.

Tempo a Cappella

mini e jus et Se mini e jus et

pro mi si sti et Se mini e jus et Se mini Se mini

quamolim A brahae pro mi si sti et Se mi

et Se mini e jus et Se mini Se mi ni

f.

f.

f.

f.

f.

Se_mini e_jus quamolim o_lim A_brahae quam o_lim o_lim A_brahae promi si_sti

e_jus quamolim quamolim A_brahae promisi_sti

ni et Se_mini ejus quam o_lim o_lim A_brahae quam o_lim o_lim A_brahae et

e_jus quam o_lim o_lim A_bra_hae quam o_lim

f.

f.

sf.

f. sempre

sf.

sf.

sf.

f sempre

f.

Tutti Sino al Fine.

quamolimAbrahaepro_mi___si_____sti et Se_____mini

et Semi ni e_jus quamolimA brahaepro_mi__

Se_____mini e_____jus et Se_mini e_jus

A brahaepromi si_____sti et Se_____mini e_jus et Se_mini e_jus et

e jus et Semi ni et Se mini e jus et

si sti et Se mini e jus et Se mini e jus

quamolim Abrahae pro mi sisti et Se mini e jus et Se mi ni e jus

Se mini e jus quamolim Abra hae pro mi si sti et Se mi ni e jus

1mo Solo.

ff

1mo solo

ff

Unis

ff

ff

ff

Basso solo

ff

Soli
Tenori
Basso

Se---mini e jus

et Se---mini e---jus et Se---mini et Se-----mi-----ni e quam

et Se---mini e-----jus et Se---mi---ni e-----jus

quam o---lim A---brahae pro-----mi-----si-----

ff e ben marcato

ff

112.

ff.

Col Oboe

ff.

ff.

sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf.

o lim A brahae quam o lim A brahae pro mi si sti pro mi si

jus quam o lim quam o lim A brahae pro mi si sti pro mi si

quam olim Abrahae pro mi si sti quamolim Abrahae pro mi si sti pro mi si

sti quam olim Abrahae pro mi si sti quamolim Abrahae pro mi si sti pro mi si

sti et Se mini jus et Se

sti et Se mini et Se mini e jus et

sti et Se mini e jus

sti et Se mini e jus et Se mini et Se mi ni

f.

f.

f.

mini e jus et Se mini e jus et Semini

Se mini e jus e jus et Se mini e jus

et Se mini e jus et

et Se mini e jus et

e jus et Se mini e jus et Se mini e jus et Semini

f.

Più Mosso (♩ = 132.)

Con Oboe

f.

Più mosso

Découvertes

Più mosso

Unisll.

et Se_mini e_jus et Se_mini e_jus quamolim A_brahae pro_mi_

et Semini et Se_mini e_jus quamolim A_brahae

Se_mini e_jus et Semini et Se_mini e_jus

et Se_mini e_jus

Più mosso

sf. Più mosso sf.

fox:

f.

si sti et Se mini e jus quamolim A brahae pro misi sti

promi si sti et Se mini e jus quamolim A brahae pro misi sti

quamolim A brahae promi si sti quamolim A brahae A bra hae

quamolim A brahae promi si sti quamolim A brahae promi si sti

quamolim A brahae promi si sti quamolim A brahae promi si sti

f.

f

f.

Unis

Alto e Tenore

Basso f.

tutti

Con forza

f

f.

f.

quam o_lim A_brahae promi_si_sti et Se_mi

quam olim A_brahae promisi_sti quam o_lim A_br ahae pro_

quam o_lim A_bra_hae quam olim A_bra_hae et Se_mi_ni_

quamolim A_brahae pro_mi_

ni et Se mi ni e jus et Se mi ni e jus

mi si sti et Se mini e jus et Se mi ni e jus et

et Se mi ni e jus et Se mi ni e jus

si sti et Se mi ni Se mini e jus et Se mi ni e jus

Coi Oboe
in 8va Alto.

Cogl' Oboé

Fagotto 1mo col Violoncello.

Fagotto 2do col Basso.

tutti

et Se___mi_ni e___jus quam o_lim A___brahae pro___mi___si___sti

Se___mi_ni e___jus quam o_lim A___brahae pro___mi___si___sti

et Se___mi_ni e_jus quam o_lim A___brahae pro___mi___si___sti et

et Se___mi_ni e_jus quam o_lim A___brahae pro___mi___si___sti et

f.

ff.

f.

f.

Con tutta forza

8va

Con tutta forza

et Se___mi_ni Se___mini e_____jus et Se__mini e_____

et Se___mi_ni Se___mini e_____jus et Se__mini e_____

Se___mi_ni e____jus et Se___mini e_____jus et Se___mini

Se___mi_ni e_____jus et Se___mini e_____jus et Se___mini

Con gran forza

Con gran forza

ff.

ff.

ff.

sf. ff sf. sf. sf.

SANCTUS

Nº 8.

Koztowski

(♩ = 60.)

Flauti

Oboe.

B. Clari:

Con Oboe 1.

Es. Corni

B. Corni

Fagotti

Tromboni

Es B. Timpani

1. Violini

2. Violini

Viole

Soprano — San_ctus San_ctus san_ctus Do_mi_nus De_us Sa_ba_oth

Alto. — San_ctus San_ctus san_ctus Do_mi_nus De_us Sa_ba_oth

Tenore. — San_ctus San_ctus san_ctus Do_mi_nus De_us Sa_ba_oth

Basso. — San_ctus San_ctus san_ctus Do_minus De_us Sa_ba_oth

Largo. — Celli — B. Bassi

Forte piano.

dolce.

112

pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. f. f. f. f. f. f. p. p. Con Oboe II. II. p. p.

pp san ctus san ctus san ctus Dominus Deus Saba oth

pp san ctus san ctus san ctus Dominus Deus Saba oth

pp. san ctus san ctus san ctus Dominus Deus Saba oth

san ctus san ctus san ctus Dominus Deus Saba oth

pp. pp. f. p. dolce.

Dolce

cres.

mf.

sf.

p.

Dolce

plenisuntCoe_li et Ter_____ra glo_____ri_____a tu____a ho__san__na ho-

dolce

pleni suntCoe_li et Ter_____ra glo_____ri_____a tu____a ho__san__na ho-

dolce

ple_____ni pleni suntCoe li et Ter_____ra gloria tu____a

pleni suntCoe_li et Ter_____ra gloria glo_ri_a tu____a

Dolce

Dolce

Cherubini.

(♩ = 112)

All° maestoso.

tacent.

for: solo

for: solo

pp.

segue.

tutti pp.

for: solo

segue

All° maestoso.

tacent.

for: tutti

pp.

f tutti

Segue ad Fol: 118.

tacent

All° maestoso.

Unis.

segue

tutti f.

for:

sanna ho sanna in ex cel sis ho san na in ex cel sis

tutti

for:

sanna ho sanna in ex cel sis ho san na in ex cel sis

for:

ho sannain ex cel sis ho sanna in ex cel sis

for:

ho sanna in ex cel sis ho sanna in ex cel sis

All° maestoso.

segue

tegato

for:

FAGOTTI E TROMBONI.

vide Fol: 118.

Grave (♩ = 56.)

Clari
Oboe
E♭ Corni 1
Violini 2
Violini
Viole.
Soprano
Tenore Solo
Violoncelli
Contrabasso
Forte, piano.

Grave

Grave (a tempo)

sanctus sanctus sanctus Dominus Deus

Gra: pp.

Saba_oth pleni sunt Coeli et Ter_ra pleni sunt glo_ri_a tua ho___sanna in ex_

ten. ten. ten.

f. f. f.

f. p.

ten.

---cel---sis bene-di---ctus qui ve---nit in no--mine Do-mini ho--sanna in ex-cel-sis

f. p.

f. p.

(♩=50)

Soli Dolce

Soli dolce.

Soli dolce

p

Soli p.

solo p

pp. pp. pp. pp. pp.

Cantabile.

Cantabile.

O Rex in ten---de Ho-stias de-functo do-na

pp. pp.

Cantabile.

Dolce

p. soli

p. soli

p

sf.

sf.

p.

pp

pp.

pp.

sf.

p.

premium de-functo de-functo do---na pre---mi---um scan---densarces in Pa---tri-as

sf.

p.

f

sf.

sf.

sf. p.

sf

p.

p.

sf.

p

sf.

p

sf.

p.

scan--den$arce$ in Pa---tri-a$ oe-ter-num oe-ter-num$pectet So-------li-um O Rex in

sf.

p.

sf.

p.

f

p

f

p.

f.

p.

Soli

tende O Rex intende Hostias de_fun_cto do_na premium de functo do_na

(tutti) soli

pre_mium scandens arces in Pa_trias scandens arces in Pa_trias oeternum oe

Solo.

ter - - - - - - num spe - ctet so - - - li - - um

O Rex intende Ho - - stias

de - - functo dona pre - mium scandens arces in Pa - tri as oeternum spectet so - - li - -

cres: f p. cres: f p cres: f cres f. pp. cres: f. pp. cres: f. pp

---num oeternum spe------ctet So---------li--------um O Rex intende Ho-stias

crescendo. cres: f. pp. pp.

Fagotti.

Trom boni.

Cantabile. solo dolce p. p. solo p. solo

tutte p. sf. p. sf. sf. sf. p. solo

pp f. pp f. a tempo.

de-functo dona pre mium

p. solo p. tutte p solo

for. f. p. cres tutti f. p. cres f. inf. f. f.

AGNUS DEI

à Tenore Solo.

Nº10. (♩ = 72)

Kozłowski.

Flauti

Oboe

B. Clari

Es. Corni

C. Corni

Fagotti

Es. Trombe

Alto et Tenore Tromboni

Basso.

1. Violini

2. Violini

Viole.

Soprano

Alto.

Tenore.

Basso.

Adagio

Forte piano.

f. solo Dolce. pp. soli p. soli. Unis. tr p. for. 112.

p. sempre.

f.

p.

f.

p.

Solo.

Ag--nus De-i qui tol-lis peccata mundi Ag------nus De---i qui tollis peccata

p. sempre

for.

p.

Dol.

f.

p.

112.

sotto voce.

p.

f. p.

sotto voce.

f. p.

sotto voce.

f. p.

p.

f. p.

tutti a mezza voce.

do___na e__i Domine do____na e_i Do_mine

soto.

d_o_na e___i Do_mine e__i

do___na e__i Domine do____na e__i Domine

soto.

do__na e___i Do_mine e__i

mundi do___na e__i Domine do_____na e__i Domine

do____na e__i Domine do_____na e__i Domine

f. sf. p. p.

sotto voce.

sf. p.

f. sf. p.

112.

solo

tutti

Do_mine do_na e__i Requiem

Do_mine do_na e__i Requiem

do_na e__i Requiem

Solo

Ag___nus De_i qui

do_na e__i Re quiem

Cello solo

for:

Bassi e Velli piano

p tutti

Dolce

p. solo.

Dolce.

p. soli.

Dolce.

Dolce.

Sotto voce.

p.

tutti a mezza voce.

do____na e__i

do____na e__i

tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis pec___ca____ta mundi

tutti

p.

do____na e__i

p.

do____na e__i

Sotto voce.

Requiem do___na e__i Requiem dona e__i Requiem do_na e__i Requiem

Requiem do___na e__i Requiem dona e__i Requiem do_na e__i Requiem

Requiem do___na e__i Requiem dona e i Requiem do_na e__i Requiem

Requiem do___na e__i Requiem dona e__i Requiem do_na e__i Requiem

f.

f.

f.

f.

for.

Col Basso.

f. marcato.

for. marcato.

f. marcato.

dim.

pp

for.

dim.

pp

f.

dim.

pp

f.

tutti

f.

A g nus De i qui tol lis peccata

tutti

A g nus De i qui tol lis peccata

A g nus De i qui tol lis peccata

A g nus De i qui tol lis peccata

dim.

pp.

for.

dim.

pp.

f. marcato.

dimin.

pp.

f.

mundi dona do_na e__i Do_mine dona do__na ei Do_mine do_____na

mundi dona dona e__i Domine dona do__na e i Do_mine do_____na

mundi dona e__i Domine dona do__na e i Do_mine do_____na

mundi dona e__i Domine do__na Do_mine do_____na

Solo

e------i Re-----qui--em do------na e------i Re-----qui--em

e------i Re-----qui--em do------na e------i Re-----qui--em

e------i Re-----qui--em do------na e------i Re-----qui--em

e------i Re-----qui--em do------na e------i Re-----qui--em

p. for. p. for. p. for. f. f. f. p. Calando. pp. Calando. pp. forte f. p. f. p

sf. sf. sf. for. p. Calando. pp. p. calando. pp. sf. f. f. p.

Re---qui---em Re---qui---em

Re---qui---em Re---qui---em

Re---qui---em Re---qui---em

Re---qui---em Re---qui---em

Subito.

p. sf. for. p. Calando. pp.

p. sf. for. p. calando. pp. ten

112. p. calando. pp. ten

QUIA PIUS ES.

(♩ = 84.)

Nº 11.

Senz as Stromenti.

Idem

Adagio (Tutti p. crescendo

Soprano

Alto.

Tenore.

Baſso et Organo

quia Pi_us es qui_a Pi_us es qui_a qui_a Pi_us es qui_a qui_a Pi_us es cum san_ctis tu_is cum san_ctis tu_is quia Pi_us es quia Pi_us es cum san_ctis tu_is cum san_ctis tu_is quia Pi_us es quia Pi_us es cum san_ctis tu_is cum san_ctis tu_is quia Pi_us es in ae_ter_num in ae_ter_

Segue Subito

REQUIEM.

№12.

(♩=72.)

Kozłowski.

Flauti.
Oboe.
B. Clari:
Es. 4. Corni.
Es. Trombe
Fagotti
Trombon: Alto.
Tenore.
Basso.
1. Violini.
2. Violini
Viole.
Soprano
Alto.
Tenore.
Basso.
Le stesso tempo.
Forte. piano.

num

tutti

Con Violini II.

8va.

112.

sf. p. sf. p. sf. p.

Coi Clarinetti

f.

f. marcato.

fz. marcato.

lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua

lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua

lux et lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua per-petua

lux et lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua per-petua

fz. marcato.

sf. fp. fp.

f marcato.

sf f marcato.

Cor Clar.

soli

tutti

Unis

luceat e_i Domi_ne lu_ceat e_____i Do_mi_____ne lu_ceat

luceat e_i Domi_ne lu_ceat e_____i Do_____mi_ne lu_ceat

luceat e_i Domi_ne lu_ceat e_____i Do_____mi_ne lu_ceat

luceat e_i Domi_ne lu_ceat e_____i Do_mi_____ne lu_ceat

luceat fe_i Domi_ne lu_ceat e_____i Do_mi_____ne lu_ceat

p Soli. calando. pp. Perdendosi

p soli

p soli. calando. pp. perdendosi

e i Do mi ne

e i Do mi ne

e i Do mi ne dona e i Domine dona e i Requi em

e i Do mi ne dona e i Domine dona e i Requi em

p e calando. pp. e perdendosi.

p. calando. pp. perdendosi

Finis Misſae.

SALVE REGINA.

Salieri.

(♩= 76.)

Flauti.
Oboe.
B. Clari:
Es. 4. Corni
Alto et Tenore Tromboni
Basso
Fagotti
1. Violini
2. Violini
Viole.
Soprano
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncel:
Andante
Forte piano.

Dolce. m.f. f. Soli

Col Basso.

Andante. Dolce. m.f. f.

p.

p.

p.

Dolce

Salve Re-gi-na mater mise-ri cor-di-ae vi-ta dul

Dolce

Salve Re-gi-na mater mise-ri cordiae vi-ta dul

Dolce

Salve Re-gi-na ma-ter mise-ri cordiae vi-ta dul

Dolce

Salve Re-gi-na ma-ter mise-ri cordiae vi-ta dul

p.

p. f. f. f

tutti

e Trombe

Cbl. B.

exu_les fili i E_vae ad te suspi_ra___mus ge_____mentes gemen____tes et

exu_les fili_i E_vae ad te suspi_ra___mus ge_____mentes gemen____tes et

ex_u_les fili i E_vae ad te suspi_ra___mus ge_____mentes ge_men____tes et

Dolce.

fien_tes in hac lacryma_____rum val_____le in hac lacry

Dolce.

fien_tes in hac lacryma_____rum val_____le in hac lacry

Dolce.

fien_tes in hac lacryma_____rum val_____le in hac lacry

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Dolce.

Dolce.

Dolce.

Dolce

ma rum val le E ja er go a dvo ca ta no stra

pp

Dol.

ma rum val le E ja er go a dvo cata no stra

pp.

Dol.

ma rum val le E ja er go a dvo cata no stra

ma rum val le E ja er go a dvo cata no stra

Dolce.

pp.

pp.

Dol.

tutti

il_____los tu_os mi_se____ricordes oculos ad nos con_ver_te ad nos con_

il_____los tu_os mi_se____ricordes oculos ad nos con_ver_te ad nos con_

il_____los tu_os mi_se____ricordes oculos ad nos con_ver_te ad nos con_

forte

for

for

p. p. tutti f. f. f.

f. tutti

Solo

p. Solo. f. tutti

Dolce

xi li um o sten de o cle mens o pi a o dul cis vir go Ma

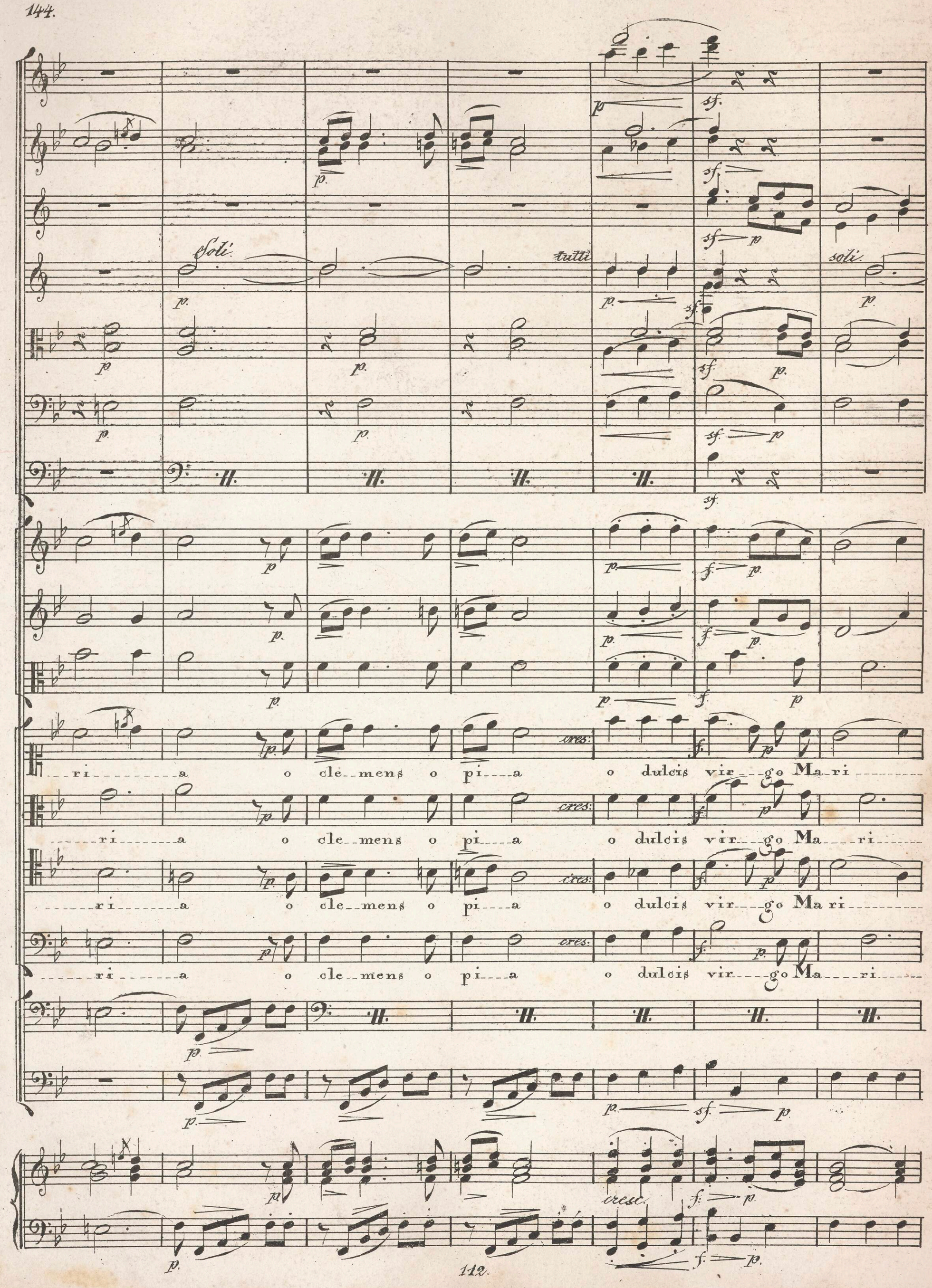
xi li um o sten de o cle mens o pi a o dul cis vir go Ma

xi li um o sten de o cle mens o pi a o dul cis vir go Ma

xili um o sten de o cle mens o pi a o dul cis vir go Ma

Dolce

Dolce


Soli.
tutti
soli.
ri a o cle mens o pi a o dulcis vir go Ma ri
ri a o cle mens o pi a o dulcis vir go Ma ri
ri a o cle mens o pi a o dulcis vir go Ma ri
ri a o cle mens o pi a o dulcis vir go Ma ri
cres.
cresc.

ff.

ff.

p.

ff.

p.

tutti

ff.

solo

p.

ff.

p.

Col Basso

ff.

p.

ff.

O dulcis Virgo Ma_ri_____a

O dulcis Virgo Ma_ri_____a

O dulcis Virgo Ma_ri_____a

O dulcis Virgo Ma___ri____a

fof.

p.

ff.

sf.

p.

f

sf.

112. p.

scripsit Joseph Brunn.

BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm