999985-999987
III
CZARTORYSKIANA BIBLIOTHECA CRACOVIAE
MNK
XVI-3007 Ekl

MNK-XVI-3a07
Ew
9202
185.

Ce Liure m'a esté donné par Monsieur Robert
Le parisien.

Dupérin

1712
Dupérin

99985

RECÜEIL
D'AIRS NOUVEAUX
SERIEUX ET À BOIRE.

DÉDIEZ

A MADAME
LA DUCHESSE DE BOURGOGNE

COMPOSEZ PAR Mr DE BOUSSET.
Maître de Musique du Roy, pour ses Academies Françoise, des Inscriptions et des Sciences.

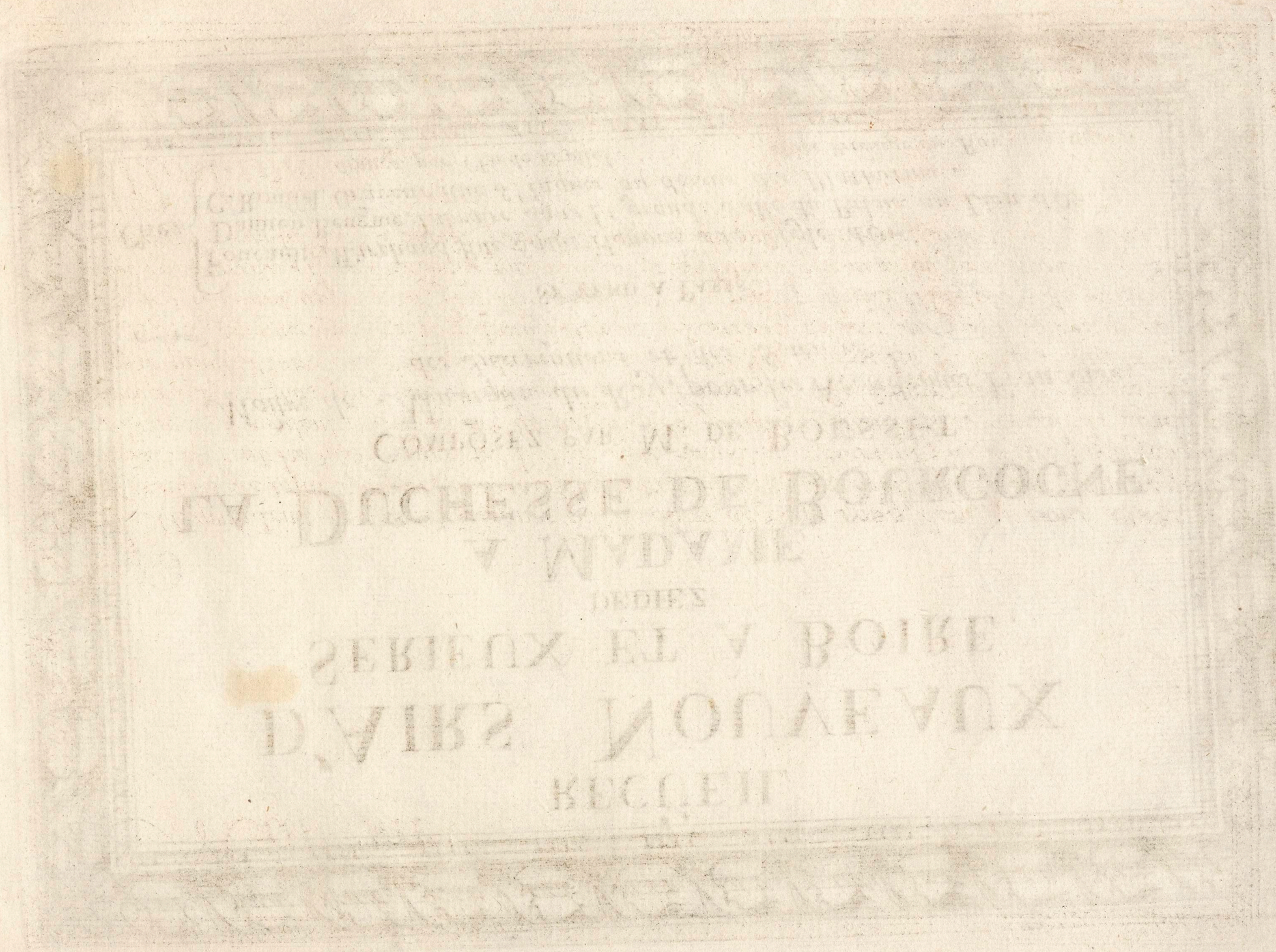
prix 40 s

SE VEND À PARIS.

Chez { Foucault, *Marchand Rüe Saint-Honoré à la Régle d'Or.*
Damien Beugnié, *Libraire dans la grande Salle du Palais au Lion d'Or.*
C. Roussel, *Graveur Rüe St Iaques au dessus des Mathurins.*

Gravez par Claude Roussel. *Avec Privilége du Roy.* 1709.

BIBLIOTHEQUE ROYALE
XX
BIBLIOTHEQUE ROYALE



Madame

La grandeur de vôtre Naissance, et l'Elévation de vôtre rang, doivent vous attirer les respects de toute la terre; mais c'est la justesse de vôtre jugement et la finesse de vôtre goût qui vous attirent les hommages des beaux Arts, ils ne se contentent pas d'être protégez par les Princes, ils veulent encore en-être goûtés; et quelle protection, Madame peuvent ils jamais trouver qui soit plus puissante et en même tems plus éclairée que celle dont vous les honorés: aussi n'ay ie point d'autre ambition que de pouvoir la mériter; et comme les Recüeils d'Airs et autres pieces de musique que j'ay donnés depuis plusieurs années au public m'ont parû assez généralement approuvés, j'ay crû que vous me pardonneriés Madame de vous offrir celui cy: heureux s'il peut ne vous pas déplaire, et si l'Acüeil que vous lui ferez m'authorise à vous en presenter tous les ans de pareils cõme des preuves du profond respect avec lequel je suis.

Madame

Vôtre tres humble tres obeïssant et tres soumis Serviteur I.B. DE BOUSSET.

Extrait du Privilège du Roy.

Par grace et Privilége du Roy donné à Paris le 4.e de Mars 1695. signé par le Roy en son Conseil Bechet scellé de Cire jaune, il est permis à Iean Baptiste de Bousset de faire imprimer, graver, vendre et débiter par tout le Royaume toutes les piéces de Musique de sa Composition par tels imprimeurs ou graveurs que bon lui sembléra et ce pendant le tems de 15. années consécutives, avec deffense à toutes personnes de quelques qualité et condition quelles soient, d'imprimer, de graver, de vendre ôu débiter ny contre faire lesdites piéces de Musique, sans le consentem.t dudit exposant, à peine de 3000.tt d'Amande, Confiscation des exemplaires et de tous despens dômages et interest comme il est porté plus au long audit privilége.

TABLE.

Airs Sérieux.

A mille soins jaloux. Page.. 23
Cent fois hélas ... pa.... 13
Cent fois vos yeux..... 12
Ce cher mouton..... 40.
Cher témoins..... 41.
Depuis que mon Iris ...19
Esprits inquiets..... 15
Les peines prés de vous.... 8
Le silence et la paix..... 36
Le troupeau de Tircis..... 18

Airs Serieux.

Non, vous ne m'aimé pas..39
Osez vous me presser... 32
Ô toy qui ma frappé.... 27
Quand de mon inconstance. 22
Quand je suis avec toy.... 5
Ruisseaux qui touchés ... 1
Tu crains d'être avec moy. 4
Tu dois le charme..... 33
Vn jour l'heureux Tircis... 26

Airs à boire.

Amy vois tu ce vin... page.... 20.
De mon quartaut..... 6
Ie bois pour éteindre..... 14
Laßé d'vne chaîne..... 9
Lors qu'Amour et bachus 2
Ô toy qui me Sis n'aître..... 16
Pour calmer tes ennuis..... 10
Pourquoy foible buveur... 30
Que l'amour est ingenieux.... 42
Que l'Automne est belle..... 34
Quoy pour vne Catin..... 37
Venus voyant..... 24
Vn Vzurier..... 28

Air Serieux

tendrement

Ruisseaux qui touchés de ma peine, murmurez avec moi des rigueurs de Climei-ne: Le croiriés vo' char-

basse continüe

mants ruisseaux, elle plaint quelque fois le mal qui me tourmen-te, mais la pitié de l'Inconstante, passe plus vis-

-te que vos eaux, mais la pi-tié de l'Incons-tante passe plus vis - - - te que vos eaux.

2
Sujet Air à boire.

Lors qu'Amour et Bachus vivoient d'intelli-gen-ce, ils fe-soient le bon-heur de la terre et des Cieux, l'a:

Lors qu'Amour et Bachus vivoient d'intelli-gen-ce, ils Fesoient le bon-heur de la terre et des Cieux, l'a:

mant de son Iris étoit en asseuran-ce, et le buveur passoit des jours de'-li-ci-eux: Cet heureux

mant de son Iris étoit en asseurance, et le buveur passoit des jours dé-li-cieux: Cet heureux tems,

tems, cet heureux tems n'est plus, jaloux de leur puissance, l'amour chez le buveur se glis=

cet heureux tems, cet heureux tems, n'est plus ja--loux de leur puissance, l'amour chez le bu=

Suitte

vite

sa se glis sa finement, et Bachus à l'instant animé de vengeance ani-mé de vengeance fit gôu-

vite

veur se glis sa se gliſsa finement, et Bachus à l'instant a ni-mé de vengeance fit goûter, fit gôu-

ter, la débauche au plus fidel Amant- .. et Ba-chus à l'instant a--ni--mé de vengeance, ani-mé de ven-

ter, la débauche au plus fidel Amant animé de veangeance, vengeance fit goûter la débauche au plus fidel a-

geance fit goûter la débauche au plus fidel Amant, fit goûter la débauche au plus fidel Amant.

mant fit goûter la débauche au plus fidel Amant, fit goûter la débauche au plus fidel a-mant.

Petit Air Champêtre

Loure

Tu crains d'être avec moy soulette, ton cœur n'a plus la même ardeur, ton ame toû-

basse continüe

jours inqui-ète, fait voir la fin de mon bonheur: si je parle de ma tendresse, tu rougis tu

baisse les yeux, n'aurois tu point eu la foiblesse de rendre mon rival heu-reux; Si je

Réponse de l'Air précedent

Quand je suis a-vec toy seu-lette, Je sens toûjours la même ardeur, et si je pa=

basse continüe

rois in qui-é te tu fais les trou-bles de mon cœur; Quand tu me viens conter ta peine je rou=

gis po.r toy foible Amant, tu vois tous les jours Ce-li-méne, est ce la m'aimer constament.

6 Air à boire

sujet

De mon quartaut en perce voyons la Fin dans ce re- - pas chers a- - mis ne nous quitons

De mon quartaut en perce, voyons la Fin dans ce repas, chers amis, chers amis ne nous quitons

pas qu'il ne soit à la renver-se: sus laquais, sus la quais verse, ver - - - - - - - - - se,

pas qu'il ne soit à laren-ver-se: sus la-quaisverse ver-se, ver-se, ver - - - -se,

que ce bon vin nous ber - ce et nous fasse à minuit trouver

que ce bon vin nous ber - - - - - - - ce, Et nous fasse à minuit trouver le doux sommeil au

le doux sommeil au lit, que ce bon vin nous ber - - -

8 Petit Air

Les peines pres de vous sont des plaisirs Climene, Les jours sont des mo-

basse continue

mens filés par les amours: Tout change en vous perdant, les plaisirs sont des

pei nes; les momens sont des jours: les mo-mens sont des jours.

Récit de Basse

Air à boire

doucement

Lassé d'une chaine trop ru de je cherche à soula-ger mes déplaisirs se-crets, Affreux Ro-

Basse continuë

chers, noires fo-rests, que j'aimerois l'horreur de vôtre so-li-tu-de, si pour cal-mer hé-las ma

triste inquié-tude, dans vos An---tres profonds, je trouvois, je trouvois du vin frais.

10. Reponse de l'Air precedent.

légerement.

Pour calmer tes ennuis secrets, viens, viens avec nous, viens, viens avec nous boire à la ron - - - -

Sujet.

Pour calmer tes ennuis secrets, viens avec nous boire à la ron - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - de: Ces flacons à tes yeux paroitront des forets, ce Jambon vn ro - - cher

- - - - - - - - - - - - - - - - - de Ces flacons à tes yeux paroitront des forets, ce Jambon vn ro - cher

le plus charmant du mon-de et ma Cave sera cette grotte pro-fon-de ou tu trouve : :

le plus charmant du mon - - de Et ma Cave se-ra cette grot-te pro - - fon - - de

- - ras du vin frais, du vin frais, du vin frais, ou tu trouve-ras du vin frais, et ma

ou tu trouve-ras du vin frais, ou tu trouve - - ras, ou tu trou-ve - -ras, du vin frais et ma

Cave se-ra cette grotte profonde, cette grotte profonde, ou tu trouve - -ras du vin

Cave se-ra cette grotte profonde, ou tu trouveras du vin frais, ou tu trouve - -ras du vin

frais, ou tu trouve - -ras, ou tu trouveras, du vin frais, du vin frais . 𝄋

frais, du vin frais, du vin frais, du vin frais, du vin frais . 𝄋

12. Air Serieux

Cent fois vos yeux ont refusé d'enten-dre, ce que les miens leur disoient en se-cret, Eh bien Iris

basse continüe.

Il faut donc vous l'aprendre, dans vn lan-ga- -ge moins discret; je scay que je

vais vous déplai-re, quel su-pli-ce pour vn amant, qui craint la mort moins que vôtre co-le-re;

Suitte

mais bel le J-ris, j'éprouve qu'en aimant, le plus rigoureux tour-ment est de se tai- - re.

Double

Cent fois hé- - -las, pour comba- -tre ma fla-me, j'ay dans leur source étouffé mes soupirs, j'ay réfistés

jusqu'á for-cer mon a- - -me, á n'ozer for-mer des dé-sirs: l'éspéran-ce la plus lé-

-gé- - -re, ne m'a pas sé-duit un moment, j'ay toujours crû que j'allois vo. dé plaire, mais belle J-

ris, j'éprouve qu'en aimant, le plus ri-goureux tour-ment est de se tai- - re.

14 Air à boire

Sujet

Je bois, je bois, je bois pour Eteindre ma flame, mais l'Amour rit— de mes éf-forts :

Je bois, Je bois pour eteindre ma flame, mais l'Amor. rit, mais l'Amour rit de mes éf forts :

Ce petit dieu se glis-se dans mon a-me, lors q.e le vin se répand dans mon corps, Ce petit dieu se glis-

Ce petit dieu se glis--se dans mon a-me, lors que le vin se répand dans mon corps, lors que le vin se ré-

: se dans mon ame lors que le vin se ré--pand, se répand dans mon Corps.

pand dans mõ. corps lors que le vin se ré--pand, se répand dans mon corps.

Air Sérieux.

Esprits inquiets et Jaloux, qui vous plaisés à nous contraindre; sur Iris et sur moi hé las qu'avancez

basse Continüe.

Espr.

vous, vous pouvez bien forcer nôtre amour à vous craindre, mais sachez que jamais, vous ne scau-

riés l'étein-dre: mais sachez que jamais que jamais vous ne scauriés vous ne scau-riés l'étein- -dre

16 Air à boire.

Recit de basse

O toy qui me fis naître yvrogne, Bachus, pour me fournir dequoy peindre ma

basse continüe.

trogne, c'est peu que ton pouvoir divin, change l'eau de la seine en vin:

gravement

Transforme Dieu puissant, mon ventre en vne tonne, qui s'elargisse en s'emplis-

Suitte. légérement

sant; Et fais de mon go-zier vn Ca-nal rou-gis--sant, ou cou - - - - le sans ta :

rir le doux jus de l'autom--ne; Et fais de mon go-zier vn Ca-nal rougis-sant ou

cou - - - - - - - - - le sans ta-rir, le doux jus, le doux jus de l'au--tom--ne.

Le troupeau de Tircis, fait mon soin le plus doux, et je laisse le mien à la mercy des Loups:

ah! quel penchant m'en traine et m'arrache à moi même, mais je ne sens que trop d'ou vient ce soin nou-

veau, hé--las ce n'est pas le troupeau, c'est le Berger que j'aime: c'est le Ber--ger que j'ai-me.

Depuis que mon Iris, á quit-té ce riva-ge, touty lan guit, touty ver-se des pleurs, nos

basse continue

prez sont dépoüillés de fleurs, et nos ten-dres oyseaux ont per--du leur ra-ma--ge. Depuis.

Ah! bien tôt le printems va rendre à la na-tu-re, l'émail des prez et le naissant gazon, mais loin de mõ. J

Suitte

ris, la plus belle sai-son ne scau-roit a-dou-cir le tour-ment que jen--du--re.

Air à boire seul.

legerement

Amy vois tu ce vin se troubler dans mon verre, Et séclair-cir si tôt quil est ver-sé, on di-

basse continüe.

roit quil ne veut que le trouble et la guer---re et soudain il est apai--se.

Amy.

Suitte

Mais le perfide a-mour n'a ja--mais commen--cé qu'a--vec v--ne dou-ceur

ex-trê--me; hé--las il s'en faut bien qu'il fi--nis-se de mê-me: il s'en faut

bien, il s'en faut bien qu'il fi--nis--se de mê--me.

Mais.

Air Sérieux.

Quand de mon inconstance on veut vo. faire peur, Iris po.r calmer vos allarmes, cõsultés vos beaux yeux, consul-

Basse Continüe.

tés vôtre cœur: Ah! tant que vo. joindrés au pouvoir de vos char-mes, le tendre a-mour dont

vous m'avés flaté, mon bonheur vous répond de ma fideli-té, mon bonheur vo. répond de ma fideli-té.

Air Champêtre

Vivement

A mille soins jaloux Tircis abandon-né, rens moy disoit il à Lizette, le Ruban que je táy donné rens-

basse continüe

moy mon Chien et ma houlet-te;

tendrement

La Ber-gere pour lappaiser, tu mas aussi donné dit elle dun Air

tendre sur ce gazon plus dun baiser, viens, viens, berger, viens, viens, je te vais tout ren-dre.

Air à boire.

Venus voyant que la vendange, de ses tendres faveurs dégoûtoit les humains, pour prendre d'eux vne vẽgeance é:

Venus voyant q.e la vendange, de ses tendres faveurs de goûtoit les humains, po.r prendre d'eux vne vengeance é:

trange dans vn tor-rent de pleurs, dans vn torrent de pleurs à noye à no--yé nos raisins so:

tran--ge dans vn torr.ent de pleurs, dans vn tor--rent de pleurs à no--yé nos rai--sins so:

: leil garentit nous, garentit nous de ce malheur de ce mal-heur in-si-gne, tu la fis autre fois surpren:

: leil garentit nous de ce malheur in--si-gne de ce mal-heur in--si-gne tu la fis autre fois surpren:

suitte

dre en ses plai-sirs: confonds encor ses injustes dé--sirs, viens ar-rester ses pleurs viens, viens arres-

dre en ses plaisirs: confonds encor ses injustes dé--sirs, viens arrester ses pleurs arres-

ter ses pleurs, et ra-ni mer la Vi-gne, confonds encor ses in justes dé-

ter ses pleurs, et ra-ni-mer et ranimer la Vi--gne viens arres--ter ses

sirs, viens, viens arrester arrester ses pleurs, et rani-mer et rá-ni-mer la Vi--gne.

pleurs, et ranimer la Vi--gne, viens, viens arrester ses pleurs, et ra ni mer la Vi-gne.

Vn jour l'heureux tircis pour redoubler ma pei- ne, me fit voir le portrait de l'Ingrate Climéne, quel

basse Continüe

trouble en revoyant ses dangereux appas; Vn jour Ah! ah m'écriais-je alors dans ma douleur mortel-

le, j'en reconnois les trais, le portrait est fi-del-le, mais la bergére ne l'est pas: mais la bergere ne l'est pas.

O toy qui m'a frap-pé d'vne si douce atteinte, amour, amo.r viens dissiper ma crain-

basse Continüe.

te, et fait q.e mon bonheur puisse longtems du- - rer : qu'Iris est tendre quelle est belle, si tu la

rens aussi fidelle je n'ay plus rien à désirer, si tu la rens aussi fi-delle je n'ay pl.s rien à dési-rer.

28 Sujet legerement — Air à boire.

Vn V-zu-rier sur son gri-moi-re, par son cal-cul tâ-chant de m'affron--ter,

Vn V-zu--rier sur son gri--moi-re, par son cal-cul tâ-chant de m'affron--ter,

tou-te la nuit compte sans boi-re, moy je la passe à boi-re sans comp-ter: Ou pour le

tou-te la nuit compte sans boi-re, moy je la passe à boi-re sans compter: Ou pour le

moins je mets toute ma gloi-re, à per-dre la mé-moi---re, comp-tant par

moins je mets toute ma gloi-re, à per-dre la mé--moi--re, comp-tant par mes

Suitte

mes doits, que je n'ay bû qv-ne fois, quand j'en'--ay bû trois, que je n'ay

doits, que je n'ay bû je n'ay bû qv-ne fois, quand j'en ay bû trois, comp--

bû qv-ne fois, quand j'en'ay bû trois: comp-------tant par

tant par mes doits, que je n'ay bû qv-ne fois quand

mes doits, que je n'ay bû qvne fois quand j'en ay bû trois.

j'en'ay bû trois, que je n'ay bû qvne fois, quand j'en ay bû trois.

3o

Réponse de l'air précédent: **Air à boire**

Pourquoy foible buveur calcu ler par tes doits, tous les coups que tu bois, tous les

Sujet

Pourquoy foible bu-veur cal-cu--ler par tes doits, tous les

coups que tu bois, crains tu, crains tu que bachus ne t'af fron--te:

coups que tu bois, crains tu que bachus, que bachus ne t'af-fron--te: *Non,*

légerement.

Non, non, c'est trop tinqui-é-ter, bois toûjours, bois toûjours sans compter, c'est trop tin-

non c'est trop tinqui-é-ter, bois, bois tou jours sans compter, quand on est

legerement

suitte

qui-e-ter c'est trop tin qui-é-ter bois toûjours, bois toûjours sans comp - - ter quand on est yvre on

yvre on à son comp--te, bois, bois, bois toûjours sans compter, bois, bois toû jours,

à son compte, on à son comp-te, bois toû - - -jours, bois toûjours bois, bois toujours sans

bois toûjours, bois toûjours sans comp-ter, quand on est yvre on à son compte, on à son

compter, quand on est yvre on à son comp - -te, on à son compte.

comp-te, quand on est yvre on à son compte, on à son comp-te. Non

32 Air Serieux

O sés vous me presser cru-elle que vous estes de vous di-re des chansonnettes, lors que de vos ri-

basse continüe

gueurs j'ay tout à redou-ter Non, non cessez de vouloir me contraindre; je n'ay plus de voix pour chan

doucement

ter, il ne m'en reste hélas que pour me plaindre: Il ne m'en reste hélas que pour me plain-dre.

Tu dois le charme de ta voix, doux Rossignol, à l'amour qui tins-pi-re; c'est au Printems quand tout sou-

basse continüe

pire, que tu triom- - phes dans nos bois: Tu dois ah! cõment se peut-il donc faire, qſ. la Jeune bergére, qui me

tient sous sa loy: soit insensible et chan- - te mieux qſ. toy: soit insensible et chan - - te mieux que toy.

Air de Vendange.

Récit de basse

Que l'Automne est belle, goutons, goutons ses heureux jours, remettons au printems nos plus

basse Continüe

tendres amours, bachus nous appelle, bachus nous ap pel--le. *Que châcun la serpette à la*

légérement

main s'empresse à cüeil-lir le raisin, ramassons bien le grain, ramassons bien le grain; tendez vô-

vivement

tre panier, mon aima ble Li zet te *foulons, foulons* *faisons sor-tir, faisons sor tir*

Suitte

récitatif

ce jus divin: Mais quand vendange sera faite, que la bi - - - - - - - - - - - - ze souffle -

- - ra, que l'hiver gla-ce-ra par de cruels rava - - - - ges, nos champs et nos bo-ca ges;

Vous connoitrez par nos tendres plaisirs; que le bon vin, le bon vin rapel-le les dé-sirs,

que le bon vin, que le bon vin, le bon vin, le bon vin rapel-le les dé-sirs.

Air Sérieux

Le si lence et la paix, régnent dans ce bo-ca-ge, j'en trouble le re-pos, par mes tris - - tes sou-

basse continue.

pirs, et J'y ré-pands des pleurs, tan-dis que le ra-ma - - ge des Oyscaux a-moureux,

annonce leurs plai-sirs : Vniques confi-dents de l'ardeur qui me pres-se, hé las, hé-

las, Je ne puis comme vous, exprimer par mes chants, l'excez de ma tendres-se, mais j'ay seul plus d'a-

mour que vd. n'en avez tous; mais j'ay seul plus d'a-mour, j'ay seul pl. d'amour que vous n'en avez tous.

Air à boire à voix seul.

Quoy! pour vne Catin faire le pied de griic, le nez dans la Capote attendre le si-gnal se mor-

basse continüe.

fondre au coin d'une rüe, c'est être trop origi-nal. Remettons à l'amour nôtre bonne fortu-ne, cou-

rons au Cabaret, n'en sortons, n'en sortons de longtemps, il sied mal en hyver de languir, de lan-

guir à la brune à dieu Ca-tin à revoir au printemps, à dieu Ca-tin à revoir au printemps.

Air en Rondeau.

Non, non vô. ne m'aimés pas autant q. je vô. ai-me, vous n'avez pl. le tendre empressement, d'un cœur dõt la

basse Continüe

mour est ex trê-me, non, nõ. vô. ne m'aimez pas autant q. je vous ai-me; toujours libre tou-jours con-

tent, vô. me quittez sans trouble et me voyez de mê-me, non, non vô. ne m'aimez pas autant que je vô. ai--me.

Air Serieux

Ce cher Mouton que tu flates sans cesse, disois je à mon Iris un jour, ne connoit pas le prix

basse Continüe

dune tendresse, que mon cœur paye-roit par un plus doux re-tour: Ah! ah me répondit la

berge-re, si tu scais mieux goûter les faveurs de l'amour, tu ne scais pas si bien les tai--re.

tendrement Air Serieux

Cher- témoins d'vn amour trop fidelle et trop ten-dre Ruiſſeau qui me fuyés pour courir à la mer dites

basse continüe

luy que ces flots n'ont rien de plus amer q.ſ les pleurs que chez vō. mes yeux viēnent répandre dites luy que ces

flots n'ont rien de plus a-mer q.ſ les pleurs que chez vous mes yeux viennent ré-pan- - - - - dre.

42 Air à boire

Que l'amour est ingé-ni-eux, pour mettre vn cœur sous sa puissan-ce; Il n'avoit pû dans deux beaux

Sujet

Que l'a-mour est ingé-ni--eux, pour mettre vn cœur sous sa puissan-ce; Il n'avoit pû dans deux beaux

yeux triompher, triompher de mon in--nó-cen--ce: Je me croyois en seu-re--

yeux triompher de mon in- no-cen--ce: Je me croyois en seu-re--

-té, mais hé-las cet ob-jet à qui j'ay ré-sis-té, sen-si-ble comme moy pour le dieu de la

-té, mais hé-las cet ob-jet à qui j'ay résis--té, sen-si-ble comme moy pour le dieu de la

treil--le, ma lan--cé tant de trais, tant de trais en vuidant sa bou-teil-le, que j'ay no-

treil--le, ma lancé, ma lancé tant de trais, en vuidant sa bou--teil-le,

yé, que j'ay no-yé ma liber-té, mais hé----las cet objet à qui j'ay résisté, ma lan-cé tant de

que j'ay no--yé ma liber-té, ma lancé tant de trais, ma lan cé tant de trais, tant de

trais, en vuidant sa bou-teil le, que j'ay no-yé ma li-ber-té, que j'ay no-yé ma li-ber-té.

trais, en vuidant sa bou--teil-le, que j'ay no--yé ma li-ber--té, que j'ay no-yé ma liber--té.



99986

II RECÜEIL

D'AIRS NOUVEAUX
SERIEUX ET À BOIRE.

DÉDIEZ

A MADAME
LA DUCHESSE DE BOURGOGNE

COMPOSEZ PAR Mr. DE BOUSSET.

Maître de Musique du Roy, pour ses Academies Françoise, des Inscriptions et des Sciences.

prix 40 s

SE VEND À PARIS

Chez { *Christophe Ballard Seul jmprimeur du Roy pour la Musique, rue S.t Jean de Beauvais au Mont-Parnasse.*

Gravé par H. de Baussen 1703. Avec privilege du Roy.

BIBLIOTHEK DER KK. AKADEMIE DER TONKUNST

COMPOSÉ PAR MR. ROUSSEL

LA DUCHESSE DE BOURGOGNE

A MADAME

DEDIÉ

PAR SES TRÈS HUMBLES ET TRÈS OBÉISSANS SERVITEURS LES AUTEURS

DANSE NOUVEAUX

Il RECUEIL

Madame

Le gout qu'il vous a plû de me marquer pour le premier Recüeil que j'ay eu l'honneur de vous presenter, ne me rend pas plus hardi en vous presentant le Second; Au contraire Madame, comme j'ay le bonheur de connoitre par ma propre Experience le prix de votre aprobation, je crains encore plus de la perdre, que je n'ay craint dabord de ne la pas obtenir. Mes Soins et mes efforts que j'ay redoublés ne me rassurent point, quelque fois vn trop grand desir de reüssir empêche le Succés, Et je ne puis prendre de confiance qua cette même Indulgence que jay deja Eprouvée, Je Suis auec vn tres profond respect.

Madame

Votre tres humble tres obeissant
et tres Soumis Serviteur
I.B. DE BOUSSET

Extrait du Privilége du Roy.

Par grace et Privilége du Roy donné à Paris le 4e. de Mars 1695. Signé par le Roy en son Conseil Bechet Scellé de Cire jaune, Il est permis à Jean Baptiste de Bousset de faire imprimer, graver, vendre et debiter par tout le Royaume toutes les piéces de Musique de sa Composition par tels imprimeurs ou graveurs que bon lui Semblera et ce pendant le tems de 15. Années Consécutives, avec deffence à toutes personnes de quelques qualité et Condition quelles Soient, d'imprimer, de graver, de vendre où débiter ny contre faire les dites piéces de Musique Sans le Consentement du dit exposant, a peine de 3000 lt. d'Amande, Confiscation des Exemplaires et de tous despens dõmages et interest comme il est porté plus au long audit privilege.

Air Serieux

Vous n'avez point d'amant plus fi-de-le que moy, Je suivrois toujours vôtre loy si je voyois la

fin de vôtre Indi fe ren--- ce : mais depuis trop long tems, J'at tens cet heureux Jour, vous don-

-nez assez d'esperan ce; et vó· ne prenez point d'amour; vó· doñez assez d'esperance, et vó ne prenez point d'amó;

Second Couplet

Que vous sert jl he_las de fla_ter mon ar_deur, du don charmant de

vo_tre cœur, vous le de_vez assez a ma per_se ve_ran_ce :

Il est tems belle J_ris, d'aimer a vo_tre tour; donnés vn peu

moins dés_pe_rance, et pre nez vn peu plus d'amour, donnés vn peu moins dés_pe_

_rance, et prenez vn peu plus d'amour :

Air a boire

Amour Je mé prise tes armes, Fi-dele au dieu du Vin dout je goute les charmes Je veux boire tou-

jours, Je veux je veux boire toujours, toujo' et ne Jamais ay mer : En vain les yeux d'Iris me declarent la guer-

re, Mon cœur attend pó s'enflamer, que le vin manq'. que le vin manq'. sur la terre, q'. le vin manq'. sur la terre.

Air Serieux

4

Mon cœur mon foi ble cœur comptoit sur mes a-pas quand pour toy mon a-

mour jn-grat de uint ex--tre---me, Je me fla-tois quun Jour tu m'aime---

rois tu m'aime-rois de me---me, mais mal gré mon ar deur et mes attrais he-----

Jules MARTIN, Libraire, Sr d'Aubry
18, Rue Séguier, Paris

=las, be_las, tu ne feins au_jour_dhuy d'Igno_rer, d'Igno_rer_que je t'aime, que

pour me faire voir que tu ne m'ai_mes pas: tu ne feins au jour dhuy d'Igno_rer que je

t'aime que pour me faire voir, que pour me fai re voir que tu ne m'aimes pas.

Air a Boire

Sujet

L'amour te fait souffrir vn Es-clauage jn-di-gne, moy je vis sous Bachus en pleine li-ber-

L'amour te fait souffrir vn Es-clauage jn-di-gne, moy je vis je vis sous Ba-

-té li-ber-té li-ber-té en plei-ne li-ber-tés: Tu pleu--res de voir

-chus en plei-ne li-ber té li-ber-té li-ber-tés:

ri----------reyne Ingrate beauté, je ris-- je ris----------

Tu pleu----

:-res de voir ri-----reyne Ingrate beau té, je ris-- je ris----------

de voir pleu - rer la vi - gne Tu pleu - - - - - - - - - - - - - - res devoir ri - - - - - revne jn -

de voir pleurer la vi - gne je ris je ris - - - - - - - - - devoir pleurer la vi - gne

grate beauté je ris - - - - - - - - - - - - - - - - - - de voir pleurer la vi - gne, je

Tu pleu - - - - - - - - - - - - - - - - res de voir ri - - - - - - - - - - - - - - - - revne jn - -

ris je ris - de voir pleu - rer - - - - - la vi - - gne,

grate beauté, je ris - je ris - - - - - - - - - - - de voir pleurer la vi - - gne.

Air Serieux

paris

Ai_mable Iris he_las! que mon cœur est a plain_dre: Je commence a sen_ _tir le dangereux pou_

_voir, d'une trop viue ar deur, que Je ne puis é_tein_ _dre; ai_mable Iris he_las! que mon cœur est a

plain_ _dre; Mes yeux ne trouvent plus de plai_sir qúa vous voir, Et lors que Je vous vois Je suis re_ _

duit a fein - - - dre, Jay mes rivaux, labsence et vos ri - gueurs a crain - - dre, beaucoup d'a -

mour et peu d'Es - poir, ai - ma - - - ble Jris he - las! que mon cœur est a plain - - - dre, mes -

Air a boire

Non non au dieu du vin l'amour ne cede pas, a mis Jugez de la dis-pu--te :

Non non au dieu du vin l'amour ne cede pas, a mis Jugez de la dis-pu--te :

quand Jay bien bu dans vn re-pas l'amour chez mon J-ris con-duit toujours con-

quand jay bien bu dans vn repas quand jay bien bu dã vn re-pas l'a-mour chez mon J-ris con-

-duit tou-jours mes pas; Je chancel-------le jl est vray Je balan----------ce ma

-duit tou-jours mes pas con-duit toujours mes pas, Je chan-cel-------le jl est

chute Mais si Je tombe enfin Je tom - - - - - - be entre ses bras Je ba-lan - - - - - - - - - - -

vray Je ba-lan - ce ma chute Je ba-lan - - - - - - - - - - - - - ce ma.

- - - - - - - ce ma chute, Je chancel - - - - - - - le jl est vray Je ba lan - - - - - - - - - - ce ma.

chute Mais si Je tombe enfin Je tom - - - - - - - be entre ses bras Je tom - - - - - - -

chute Mais si Je tombe enfin Je tombe Je tombe en-tre ses bras,

- be entre ses bras, Je tombe Je tombe en-tre ses bras,

Air Serieux

Quand vous me forcez de parler, Je ne scaurois dissimuler; que pour vô. seule q. pô. vô. seule Je sou-

pi- - - re: Ne vous offen-cez pas de l'aveu que je Fais, J'en dis trop il est vray, mais vos charm. at-

trais m'en laissent cent fois plus a di- - re, mais vos charm. attrais m'en laissent cent fois cent fois plus a di- - re,

Air a boire seul

Vous voulez qu'a Jamais Je renonce a Bachus, et cest aux douceurs de son Jus que vous devez lar-

deur divine flame si bel-le, ah ah ne m'Inspirez pas ce coupable dessein, qui peut trahir le dieu du vin pourroit a son Iris devenir Infidelle ;

Air en Gavotte

Toute la beauté des Cruelles Ne Scauroit engager mon cœur; monsolâtre a mourna des ailes que pour

fuir loin de la ri-gueur: Vn ob-jet charmant et Se-vere comment pouroit

jl m'enfla-mer, Je suis seur de ne pas ai-mer, quand je ne suis pas sûr de plai-re:

Air Serieux

legerem.t

Je me ſe ſois Inconſtante ber_gere, vn ſe_cret plaiſir de vous plaire, et mes ſoins les plus

doux N'auroient jamais e_té pour d'autres que pour vous ; Mais puiſque vous aimez les conqueſtes nouvelles, Vous

ne meritez pas de vrais en_ga_gements, Il vo. Saut de nou. x amans, et non pas des Amans Fidel_les ,

Air a boire

Amour Je ne crains plus desormais tes rigueurs, J'ris ma comblé de faveurs et je luy suis fi-dele, et

Amour Je ne crains plus desormais tes ri-gueurs, J'ris ma comblé de faveurs, et je luy suis fi-dele au-

Je luy suis fi-dele autant qu'a ma bouteil-le: Si tu veux que mon cœur respecte encor tes traits; Viens auec

-tant qu'a ma bouteille autant qu'a ma bouteille: Si tu veux que mon cœur respecte encor tes traits;

el-le sous ma treille, et fais y porter du vin frais, et fais y porter du vin frais, Viens auec el--le sous ma

Viens auec el-le sous ma treille, et fais y porter et fais y porter du vin frais, Viens auec el--le sous ma

treille et fais y porter du vin frais du vin frais et fais y porter du vin frais, et fais y porter du vin frais :

treille et fais y por_ter du vin frais du vin frais et fais y porter du vin frais et fais y porter du vin frais :

Sujet

Air à boire

Pour quoy refu_sez vous de boire, de ce vin vous defiés vous le dan_

Pourquoy refu sez vous de boire, de ce vin vous defiés vous, vous defiés

_ger Iris est pour nous, vous en au_rés toute la gloi_ _ re, vous en au rés toute la gloi_re : le

vous, le dan_ger Iris est pour nous vous en au_rés toute la gloi _ _ _ _ _ _ _ _ re : le

feu quil mettra dans vos yeux, Jusqu'ènnos cœurs va se re-pandre Jusqu'ènnos

feu quil mettra dans vos yeux, Jusqu'ènnos cœurs va se re pandre Jusqu'ènnos cœurs

cœurs va se re-pan---dre, vous nous en a ta querez mieux nous scau-

va se re--pan----------dre, vous nous en a ta querez

-rons plus mal nous def--fendre nous scaurons plus mal nous deffen--dre;

mieux vous nous en a taquerez mieux nous scaurons plus mal nous def-fen--dre;

Air Serieux

Si J'en crois vos beaux yeux, vn sort heureux, doit suc-ce-der, a mon cru-

-el mar-ty-re: Mais he-las d'vn tel bien Je nó-se me fla-ter, J'auray tou-

-jours lieu d'en douter, si vous ne prenez soin J'-ris de me le di-re.

Vous qui pour triomp̃her dvne beauté cruel-le, nosez ten ter vn ef-fort ge-ne-reux, profi- - -

Sujet

Vous qui pour triompher dvne beauté cruel le, nosez ten ter vn effort ge ne-reux, profi- - -

- tez dvn avis fi-delle, prenez vn peu de vin vous serez plus heureux, Bachus s'interesse a la gloi- - - -

- tez dvn avis fi- - delle prenez vn peu de vin vous se-rez plus heu-reux, Bachus s'interesse a la gloi- - - - -

- - - - - - - - re des amans qui luy font la cour, et ce dieu mille fois a donné la vic-toi- - - - - - -

- - re des amans des amans qui luy font la cour, et ce dieu mille fois a donné la vic-toi- - - - - re quine

re quvne fiere beauté refu soit a L'amour, et ce dieu mille fois a donné la vic-toire a don-

fiere beauté refusoit refu-soit a L'amour, et ce dieu mille fois a donné la victoi-re a don-

né la vic-toi- re quvne fiere beau-té re-fu-soit refu-soit a L'amour ;

né la vic-toi- re quvne fie-re beauté refu-soit a L'amour refu-soit a L'amour ;

Air de mouvement

legerement

Lors que tu trahis mon ardeur, Je vois Jusqu'au fond de ton Cœur, quel Indigne penchant au par ta - ge t'a -

- pel - - le ; Lors, S'il n'eut fal - lu pour contenter tes vœux, qu'un Jeune Amant ten - - - - dre et fi -

- del - - le, C'estoit as - sez de moy, Mais Il t'en fal loit deux, Mais Il t'en falloit deux ;

Petit Air

legerement

Quoy que L'amour se vante, des plaisirs les plus doux, que les dieux même s'l tente, Et

les rende Jaloux; Pour moy Je n'avois de ma vie, res-senti sa douceur, sans les

yeux de Sil-vi-e, je l'au-rois crû men-teur,

Recit de basse a boire.

Bachus verse sur nous tes plus cheres faveurs nous sommes d'alterez buveurs, Tu

fais le bonheur de la vie, L'Espoir, la crainte, le chagrin, les noirs - - - - soupçons, la Jalousie disparois - - -

- - - sent des lieux ou lon ré - pand - - - - - - du vin, luy seul excite notre envi - e, Bachus ver - se sur

legerement

nous tes plus cheres faveurs, nous sommes dalterez bu veurs, Envain lon se plaint quand on ai_ me, ton jus charm^t. s cait étouf_

fer les de sirs dune ar deur ex tre me ; Et si din foi_ ble cœur lamó peut triompher, tu triomphes tu triom_

_ phes de lamó mes me, et si din foi_ ble cœur lamó peut triompher, tu triomphes tu triom

tournez

...phes de l'amour même, Bachus Ver- se sur nous tes plus che- res faveurs nous som - - mes d'alterez buveurs,

Air Serieux

Mes yeux Je veux me faire ai mer mes yeux Je veux me faire ai -

- mer, Je brule pour Tir cis Il nest plus tems de fein - - - dre, par vos traits les plus doux tachez de l'enfla -

27

=mer Mes yeux Je veux me faire aimer, Mes yeux Je veux me faire ai-mer; helas he---

=las que Je serois a plaindre, si par de fiers regards vous le forciez d'eteindre les feux que dans son cœur l'a-

mour peut a lumer; Je ne veux pas me faire craindre, Mes yeux Je veux me faire aimer Mes yeux Je veux me faire aime

Air a boire

28

legerement

Le dieu du vin et le dieu de Cy-the-re, dans ce charmant repas me de da rent la guer- - -

re, cest a vous belle Iris a nom mer mon vainqueur; Mais helas he-las quel est mon Erreur, Ba-

-chus est en cor dãs mon ver- - - - - re, et Je sens l'amour dans mon cœur, et je sens et je sens l'amour dans mon cœur,

Air Serieux

tendrement

L'amour qui chaq' instant m'apelle au pres de vous, met dans le cœur de votre Epoux, tous les empresse- -

mens de l'amant le plus ten- - dre, Non non on ne peut es- - tre plus a- moureux, et si vous souhai-

tés que J'aille vous l'a pren- dre, on ne peut etre plus heureux, on ne peut etre on ne peute- tre plus heureux,

Petit Air Serieux

tendrement

Plus fie-re que Venus Vous nestes pas moins bel-le, Vous en avez tous les ap-

-pas: Les Amours vous prendroient pour elle, Si vous ne les me-pri-siez pas, les A-

-mours les Amours vous prendroient pour Elle, Si vous ne les me-pri-siez pas.

Air Serieux

doucement

Pour le plus Inconstant et le moins amoureux des bergers de la plai___ne, La

Jeu_ne Ce_li_me ne, de sa_prouve mes soins et con_damne mes feux: ah!

ah que mon sort est rigoureux, faut il Injuste a_mour que sous tes loix cru el___les, la rai___

son soit tou-jours pour les amans heu reux et Ja mais et Ja mais pour les plus fi del - - les .

Air
Serieux

A cheve d'abu - ser de Lyn. Juste pou - voir, Que sur mon cœur L'amour te.

don ne, Jay Ju - ré de ne te plus voir, et sans re gret Je t'aban - donne :

In grat tu de gages ma foy, ton cœur brule en secret d'vne flame nouvelle, non des nœuds q. tu

romps Je me fais vne loy, N'espere pas de me voir Jn fi..del..le.' non des nœuds que tu

romps Je me fais vne loy, N'espere pas de me voir Jn fi....del....le,.

Ronde de Table, dont tous les airs peuuent se chanter separement

Sujet

armons nous chacun d'vn grand verre, et voi ons qui boira le mieux. de ce vin si de li ci eux,

armons nous chacun d'vn grand verre et voi ons qui boira le mieux de ce vin si de li ci eux,

a_ mis dans cette douce guer _____ re, sous l'Eten_ dard du plus puissant des

a_ mis dans cette douce guer _____ re, sous l'Eten dard du plus puis =

dieux, Je se_ray le vic_to_ ri_ _ eux,

= sant des dieux Je se_ray le vic_ _to_ _ri_ _ eux,

Menuet

Si tu pretens a la gloire, de scauoir bien boire Je suis tes pas : bois a mon aimable Climene, Je

bois a la tienne, ne nous lassons pas, L'amour Icy nous sert a tas. se pleine, Il fait les honneurs du repas ;

air.

Vn Buveur

a mis que l'amour aille au diable, Il ne nous sert de rien a table, Je boiray sans luy jus qu'au jour :

Faites comme moy Camarades, Je nay pas besoin de l'amour pour avaler trente ra-za-

Refrain

= des, faites comme moy Camarades, Je nay pas besoin de l'amour pour avaler trente raz a des, armons,

armons,

Air legerem.t

Quand je boirois jusq.'au jour, je ne puis oublier l'a-mour, c'est sa flame qui me rêveille,

J'en fais autant du dieu du vin, Et quand Je suis pres de Catin, Je me Souviens de ma bouteil - - le

Air Suisse

Mon pti Catin l'etre vn ponne fille, Et moy qui l'etre vn fort pon trille, Nous faire point l'amour sans fin, vin

Mon pti Catin l'etre vn ponne fille, Et moy qui l'etre vn fort pon trille, Nous faire point l'amour sans fin,

refrain

Si J'avre soif el fouloir poire, l'etre Enfin la presque lhistoire dl'amo. q. j'afre pour Catin, Armons &c

Si J'avre soif el fouloir poire, l'etre Enfin la presque lhistoire dl'amour que j'afre pour Catin, Armons,

Sarabande. Air

J'aime Phi_lis Elle est pour moy sensible, rien ne s'oppose a nos ten_dres de sirs : Quand nous gou

= tons vn bonheur si pai_si_ble, L'aimable dieu du vin se méle a nos plaisirs, Nous rassemblons le vin

et la ten_dresse l'vn pour l'amant l'autre pour la mai_tresse.

Legerement

Air

Vn fort grand philosophe a dit que le bon vin et qvn ob-jet ai-ma ble soit en ru-elle soit a

table, scavent ai guiser l'ape--tit : Pour moy Je crois que ce grand philosophe lors qu'il parloit comme ce =

= la lor-gnoit belle de cette E-toffe, ou qu'il bu voit de ce vin la.

Refrain

armons nous.

armons nous

Air

Legerement

Que mon Iris soit Inhu-maine, pourveu que ma cave soit pleine, Je ne change jamais de ton ;

Con-tent ou non de la for-tu-ne, le ger ou chargé de pe-au ne, Jay toujours la méme chanson Jay

toujours la méme chanson, Triomphons - - - Triomphons - - - du chagrin moquons nous du destin & buvons de bon vin.

tournez



TABLE.

Airs Serieux

	Page
Acheve d'abuser	32
Aimable Iris	8
Ie me fesois inconstante	15
L'amour qui chag' instant	29
Lorsque tu trahis	22
Mes yeux je veux	26
Mon cœur mon foible	4
Plus fiere que venus	30
Pour le plus inconstant	31

Airs Serieux.

	Page
Quand vous me forcez	12
Que vous sert-il	2
Quoyque l'amour	23
Si J'en crois vos beaux	19
Toute la beauté	14
Vous n'avez point	1

Airs à Boire

	Page
Amis que l'amour	35
Amour je méprise	3
Amour je ne crains	16
Armons nous	34
Bachus verse	24
Iaime philis	38
L'amour te fait souff	6
Le Dieu du Vin	28
Mon pti Catin	37

Airs à Boire.

	Page
Non au Dieu du vin	10
Pour quoy refusez vo?	17
Quand je boirois	36
Que mon Iris	40
Si tu pretens	35
Triomphons	41
Vn fort grand philos	39
Vous qui pour triom	20
Vous voulez	13

BIBLIOTEKA
U.K.
MATEMATYCZNYCH

99987

III RECÜEIL
D'AIRS NOUVEAUX
SERIEUX ET À BOIRE.

DÉDIEZ

A MADAME
LA DUCHESSE DE BOURGOGNE

COMPOSEZ PAR Mr DE BOUSSET.

Maître de Musique du Roy, pour ſes Academies Françoiſe, des Inſcriptions et des Sciences.

prix 40 ſ

SE VEND À PARIS

Chez { *Christophe Ballard Seul jmprimeur du Roy pour la Musique, rue St Jean de Beauvais au Mont-Parnasse.*

Gravé par H. de Baussen 1704. *Avec privilege du Roy.*

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

LA DUCHESSE DE LONGUEVILLE

A MADAME

DEFFIAT

SERMENT DE FIDÉLITÉ

DANS LA FRONDE

Madame

Ayéz la bonté de ne vous point lasser d'vn hommage qui revient tous les ans, Le Tems qui m'apprend toujours quelque chose dans mon Art, rendra peut estre moins indigne de vous ce que j'ay l'honneur de vous offrir, Et il est sur quil ne peut que fortifier le profond respect avec lequel je Suis

Madame

Votre tres humble
tres obeissant ettres Soumis Serviteur
I. B. De Bousset.

Air
Sérieux

Tircis ne revient point dans ces sombres demeures ; Ah ! que le dé-pit et l'ennuy
me font bien retrouver les heures, Qu'amo-me dé-ro-boit quand j'estois a-vec luy, Ah !
que le de-pit et l'ennuy, me font bien retrouver les heures, Qu'amo-me deroboit q-j'étois avec luy :

Air
a boire

Ah! que de plaisirs a la fois, verser a boire a ce qu'on aime, En recevoir de sa main même, au

son ---- de sa charmante voix, ah! que de plaisirs a la fois; quand d'un repas Bachus ordonne,

que la liberté l'assaisonne, qu'amó des buveurs a fait choix, ah que de plai-sirs, que de plaisirs a la fois,

Air Serieux

Tout vous blesse, Tourvó· chagrine, Tircis on vous croiroit jaloux, Cependant plus je méxa-

mine, Et plus je sens que mó· cœur est avous : Non nó· Je ne suis point volage, Mais puisq· sans ri-

val, jevó· trouveres- veur; Inquiet, j. ne. gal, ah cesta moy de prendre de lombra- ge,

Sujet

Air

a Boire

Legerement

L'Amour Et le Dieu de la treille, Se sont v-nis pour mes plaisirs, Si Ba- -

L'Amour Et le Dieu de la treille, Se sont v-nis pour mes plaisirs, Si Ba- -

-chus prend le soin dex-ci- -ter mes de-sirs, La Jeune Iris a soin de remplir ma bouteil- -

-chus prend le soin dexci- -ter mes de sirs, La Jeune Iris a soin de remplir ma bou-teil- - - -

-le: Je veux vivre a Ja-mais sous leurs ai-mables loix, Je veux vivre a Ja- - -

-le: Je veux vivre a Ja-mais sous leurs ai-mables loix, Je veux vivre a Ja- - -

mais sous leurs aimables loix, J'ris le verre en main a mes yeux est si bel . . . le,

mais sous leurs aimables loix, J'ris le verre en main a mes yeux est si bel . . . le, Que de

Que de quelque cô.té que se tourne mon choix, Je serois moins heureux si jé.

quelque cô . . té que se tour.ne mon choix, Je serois moins heureux si jé.

tois moins fi.del . . . le.

tois moins fi..del . . . le.

Petit Air
en Rondeau

Je n'aime plus graces aux Dieux Je ne verseray plus de larmes

Je n'aime plus graces aux Dieux Je ne verseray plus de lar...mes : Et Je nay

plus les mêmes yeux ou ceux qui m'ont charmé n'ont plus les mêmes charmes ; Je n'aime. &c

Air
à boire

Que ton sort est charmant, Jeune et tendre fougere, lorsqu'vn berger et sa berge-re, re-

po - - - - - - - - - - se: sur toy mollement; Mais quand sous la forme d'vn verre, tu fais briller - - - - - - - - -

- - - - - vn vin nouveau, ton des tin n'est il pas plus beau, que quand tu rampes sur la ter-re.

Air
Serieux

Quand mes regards tombent sur vous, Tircis vous vous plaignez que par leurs ten . . . dres

coups, L'amó. vous blesse et vó. en fla . . . me :

Ah le cruel a . . mour ne me traite pas.

micux, Ses plus sensi . bles traits, ne sont pas dans mes yeux, Il les a laissez dans mon a . . . me .

Trio

Air

Jus Divin dés que je te vois, vne bru-lante soif m'enfla-----me,

aboire

Jus Divin dés que je te vois, vne brulante soif m'enfla--------me,

Sujet

Jus Divin dés que je te vois, vne brulante soif m'enfla--------me, Dés que je te

Des que je te bois, le plaisir coule dans mó-ame, le plaisir cou---le le plaisir coule dá-mó-a--me,

Des que je te bois, le plaisir coule dá-mó-ame, le plaisir cou--------le coule dá-mó-a--me,

bois, le plaisir coule dá-mó-a-me, le plaisir coule, le plaisir cou----------le dá-mó-a-me,

Et quand je suis bien plein de toy, le doux soñeil vient fermer ma paupiere, Je

Et quand je suis bien plein de toy, le doux soñeil vient fermer ma paupiere, Je dors en paix, Je

Et quand je suis bien plein de toy, le doux soñeil vient fermer ma paupiere, Je dors

dors - - - - en paix la nuit en tie - re, le doux soñeil vient fermer ma paupiere je dors, Je dors en

dors - - - - en paix la nuit en tie re, Je dors Je dors en paix, le doux soñeil vient fer -

Je dors en paix, Je dors en p. la nuit entie - re, le doux soñeil vient fermer ma paupiere, Je dors en paix

paix, la nuit en-tiere, Je dors en paix la nuit entie--re, Je dors Je dors

: mer ma paupiere, Je dors en paix Je dors la nuit entie-re, Je dors en paix, Je dors en

Je dors en paix Je dors Je dors en paix la nuit entie-re, Je dors, Je dors,

Je dors en paix la nuit en-tie---re,

paix ------ la nuit en-tie---re,

Je dors en paix la nuit en-tie---re,

Air
Serieux

Livrez vous belle Iris, avec plus d'assurance, aux plaisirs que l'amour donne aux heureux a

mans, Ne laissez pas troubler de si ten dres momens, Par la crainte de l'Inconstan ce : Pouvez

vous douter de ma foy, Quand malgré vos mépris j'ay tout fait pour vous plai re, Non Iris vos fa :

veurs ne feront pas sur moi, Ce que vos mé pris nont pû fai - - - re .

Double

Je vous vois des soupçons dont mon amour s'offence, Mon plus par fait bonheur

est de vivre pour vous, Cest trop vô. dêffier en des moments si doux, De vos yeux et de ma.

constan - - - ce: Ce que mon bonheur ma couté, Doit en ga ger mon cœur a dé ternel - - - - - les

chai - - nes. Et je ne per - - dray pas par l'jnfidelí - té, Le fruit tardif de tant de pei - - - - - nes.

Air à boire

Legerement

La Bouteille est vne rivale, Dont vous faites trop peu de cas, Vous contés trop sur vos ap-pas, Parce que rien ne les é-ga-le : Craignez Iris que vos re-fus, N'évous ra-vissent la vic-toi-re, Dépechez vous, Je n'attens plus; Vous hezi-tez! Je m'en vais boi-re.

Air
Serieux

Vous pouvez sans aimer faire que l'on vous ai - me, Tout est possible a vos a - -
- pas, Mais belle Iris, En n'aimant pas, Vo-vo-privez d'vn bien extre - me : Sa-chez que l'amour le plus
doux, N'est pas celuy qu'on prend pour nous, C'est celuy que l'on prend soy méme, C'est celuy que l'on prend soy-méme.

Air
a Boire

Admirons Chers a mis theureuse Intel li...gence, Et de Bachus, et de l'a.mour, Ces

Sujet

Admirons Chers a mis theureuse Intel li..gence, Et de Bachus, et de l'a.mour, Ces

Dieux se servent tour a tour, Et font par cet accord reve.rer leur puissan....ce :

Dieux se servent tour a tour, Et font par cet ac cord reve..rer leur puissan....ce :

Quand Iris a le verre a la main, L'amo. d'vn vif éclat y fait briller.....le

Quand Iris a le verre a la main, L'amo. d'vn vif éclat y fait briller.....y fait briller le

vin, Et Bachus dans ses yeux fait éclater, fait éclater la fla ..... me, Que l'amour en se..

vin, Et Bachus dans ses yeux fait éclater la fla ..... me, Que l'a... mour en se...

:. cret allu..... me dans son a..... me, Et Bachus dans ses yeux fait éclater la

:. cret allume dans son a me, Et Bachus dans ses yeux fait é. clater la fla. me

flame, Que l'amour en se. cret al.. lu. me dans son a..... me.

Que l'a. mour en se.. cret al... lu. me dans son a.... me.

Air
Serieux

J'ay connu de L'amó. les chagrins, les al_ larmes, J'ay poussé des soupirs, J'ay rêpan_du des

larmes, Mais jén'y gno_ _ _ re les plaisirs : Auec vn cœur fidelle et ten_dre, helas póquoy, Char.

mantejris sous votre loy, Nepuisje les apprendre, helas póquoy, Charmte jris sous votre loy, Nepuisjeles aprendre.

Air
serieux

A quis cait aimer comme j'ay-me, dire que trop d'amó-ne peut long tems durer, J'-

-ris cest me de ses--pe-rer; Le mien en naissant fut ex-tre-me, de-puis dix ans Il

-est le mé---me, Et dix ans d'amó-nest qu'vn jó-, a qui Scait ai---mer comme J'ai me, le

d'vn mouvement tendre,

Air Serieux

Quand Je répons a ton empresse-ment, Tu mé-prise ma ten--dresse, In-=

=grat c'est ma foiblesse, Qui cause ton É-loi--gne-ment : Je scay bien le secret de te

rendre fidelle, Je connois mieux to-cœ, Jelay perdu par la douceur, Re-vien ? Je seray plus cruelle.

Air
Serieux

Qu'Iris tarde a se rendre en ce lieu so li . . . . taire, He las, en la cher -

chant j'erre de toutes parts; Je n'y vois que jaloux dõtles sombres regards, De mes soins a moureux observent

le myste . . . . . re: O nuit! vien dissi . . per le vif é.clat du Jour, Et couvre de ton

ombre vn amant qui t'im.plo.... re, Pour con.duire mes pas vers l'objet que j'a.dore, Ah?

c'est assez du flambeau de l'Amour, Ah c'est as.. sez c'est assez du flam.beau de l'Amour.

2e Couplet

Le Jour fuit..... et déja de mortel... les al... lar.mes, an.....

-noncent a mon cœur, qu'Iris est en ces lieux, C'est elle, Je la vois, ma tendresse a mes ....

yeux, bien mieux que la clarté, fait bril..ler ..... tous ses char.....mes:

mes: O nuit' dont mon J....ris at..ten..doit le re....tour, Re..:

:dou...ble en sa fa...veur ton si...len.....ce et tes om.....brés, Pour é..clai..rer..:

:..... nos Jeux sous ces feuil..la.....ges sombres, Ah cest assez du flam:

:beau de L'Amour; Ah cest as....sez cest as..sez du flam.....:

:...:beau de L'A..mour.

Air
a Boire

Dangereuses Beautéz, Voix douces et touchantes, Faut il pour rallu-
Dangereuses Beautez, Voix douces et touchantes, Faut il pour rallu-
mer nos flames languissantes, Faire briller Icy vos chants et vos attraits :
mer nos flames languissantes, Faire briller Icy vos chants et vos attrais :
Epargnez Epargnez des buveurs, que Bachus seul assem-
Epargnez des buveurs, que Bachus seul assemble, que Bachus seul assem-

ble, Et nous laissez gouter ce vin coulant et frais; Foibles Mor-

ble, Et nous laissez gou-ter ce vin cou-lant et frais;

tels he las! nos cœurs ne sont pas faits; Pour soutenir tant de plaisirs, tant de plaisirs en sem-

Foibles mortels he las! nos cœurs ne sont pas faits, pour soute-nir tant de plaisirs en sem-

-ble, nos cœurs ne sont pas faits, Po' soutenir tant de plaisirs, Po' soutenir tant de plaisirs en sem ble

ble, Foibles mor tels he las! nos cœurs ne sont pas f', Po' soutenir tant de plaisirs en semble

Chaconne

Air
Serieux

Pour vivre sous les loix, de l'aimable Cli mene, Tu suis doux Rossi-

-gnol le penchant qui t'en-traine, Et tu pers comme moy ta chere li ber- té :

Mais que ton sort est

doux et que ma chai- - - ne est du re, Tu chan- - - - - - - - tes les plaisirs de ta cap- ti- vi- - -

=té, Et je n'oze parler des peines que J'en du - - - - re; Tu chantes les plaisirs de ta captivi - =

=té, Et Je n'oze parler des pei - nes que J'en.du - - - re.

Air
Serieux

Depuis que mon rival a quitté Ce.li - menne, Loin de punir l'Ingrat qui luy

manque de foy, Tout le courroux de l'Inhumaine he..las' ne tombe que sur moy : A..

:mour injuste a mour, par quelle loy cruel..le, Faut il qu'vn trop fidelle amant, Paye si cherement la trahi..

:son d'vn Infidel..le, Faut il qu'vn trop fidelle amant, Paye si cherem.t la trahison d'vn infidel..le.

Air
a Boire

Amis, laissons Philis avec tous ses a. pas, Je veux dans ce charmant repás :

Sujet

Amis, laissons Philis avec tous ses a. pas, Je veux dans ce charmant re :

: re : Que le vin ait toute la gloi . . . . . re, Que le vin ait toute la gloi . . . . . :

: pas, Que le vin ait toute la gloire, Que le vin ait toute la gloi . . . . . :

: re : Je des ti. ne Bachus a garnir mon buffet, Et l'amour a ver. ser . . . . a .

: re : Je des ti. ne Bachus a garnir mon buffet, Et l'amour a ver. ser . . . . . :

boire a boire a boi - - - - - - - re, Commevn garçon de cabaret; Je des - ti - ne Ba - -

a boi - re, Commevn Gar - çon de ca - ba - ret; Je des - tine Ba - -

chus a gar - nir mon buffet, Et l'amour a ver ser et l'amour a ver ser - - - - - - - - - - - - - - -

chus a garnir mon buffet, Et l'amour a verser - - - - - - - - - - - - - - - - a boi - re

boire a boire a boi - - - - - - - - - - re, Commevn Garçon de ca - ba - - ret.

Commevn Garçon de ca - ba - - - ret, Commevn Gar - çon de Ca - - ba - - ret.

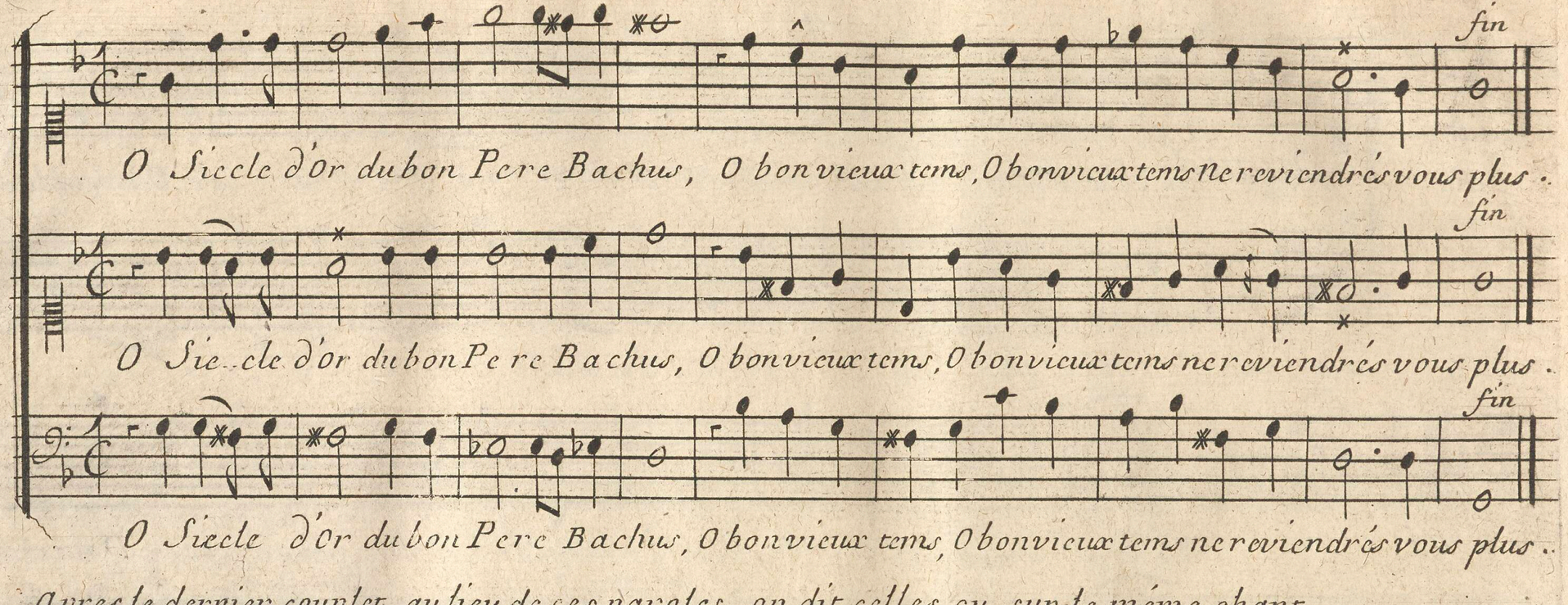
Petit Air
Tendre

Quand je sou.pi.re, Tir cis, l'A.mour veut vous Ins.trui....re, Du trouble se :

cret de mon cœur : Que me sert il de vous le di.....re, Doutez

vous de vó...tre bon..heur, Quand Je Sou.pi.....re .

Air a Boire, Trio.



Apres le dernier couplet, au lieu de ces paroles, on dit celles cy sur le méme chant.

O Jours charmans du bon Pere Bachus, Grace a l'amour grace a l'amour vous estes revenus.



vieux et nouveaux, Se Servoient Sur la moindre ta . . . . ble .

O Siecle d'or &c.

O Sic . . cle d'or &c.

3. Couplet

he . las par vn destin contraire, L'astre qui nous éclaire, a la vigne aujo'dhuy refuse ses fa . . :

he . las he las par vn destin contraire, L'astre qui nous éclaire, a la vigne aujourdhuy refuse ses fa . . :

:veurs, Et nos vins ont perdu ces charmantes vapeurs, Qui Scavoient autre fois nous plaire, O Siecle &c

:veurs, Et nos vins ont perdu ces charmantes vapeurs, Qui Scavoient autre fois nous plaire, O Siecle.

4.e Couplet legerem.t

O Siecle.

Vous seule belle Iris avez toute la gloire, De repa rer tous nos malheurs, Le feu que vos beaux

Vous seule belle Iris a vez toute la gloi re, De repa rer tous nos malheurs, Le feu que vos beaux

yeux al lument dans nos cœurs, Se gliss e dans le vin que vous nó· faites boire, Le feu que vos beaux

B. C

yeux al lument dans nos cœurs, Se gliss e dans le vin que vous nous faites boi . . . re, Le feu que vos beaux

yeux al lument dans nos cœurs, Se gliss e dans le vin que vó· nó· faites boi - - - - - - - - - - - - - - -

yeux al lument dans nos cœurs, Se gliss e dans le vin Se gliss e dans le vin que

- - - - - - - - re, Se gliss e dans le vin que vous nó· faites boi - - - - - - - - - - - - - - - - - - re.

vous nous faites boi - re que vó· nó· faites boi - - - - - - - - - - - - rę.

Leger

Air
a boire

Les plus charmans plaisirs suivent par tout nos pas, Tandis qu'un doux re-pos regne dans

Les plus charmans plaisirs Suivent par tout nos pas, Tandis qu'un doux repos regne dans

ces climats, Mars de-chaine en tous lieux les fureurs de la guer- - re :

ces climats, Mars de chaine en tous lieux les fureurs - - - - - de la guer - - re : D'un Sort si

Vivem.t

D'un sort si doux goutons bien les a - - pas, Ou si nous aimons les combats, Que chacun que cha-

Vivem.t

doux goutons goutons bien les a - - pas, Ou si nous aimons les combats, Que chacun armé de son

cun armé de son verre, au milieu des pots et des plats, S'efforce a renverser S'ef..

ver.....re, au milieu des pots et des plats, S'ef...force a renver..

force a renverser.....son compagnon par terre, au milieu des pots et des

ser.....son compagnon par ter.....re, au milieu des pots et des

plats, S'efforce a renverser S'efforce a renverser.....son compagnon son compagnó par terre.

plats, S'ef force, S'efforce a renverser.....son compagnon par terre.

Recit de Baſſe

Air aboire

Quel tu-multe ? quels cris ? Mars le terrible

Mars fait tonner ſes fureurs ſur la terre Et ſur l'on de L'air ſe

trouble, la foudre gron de, Le ſer brille Et la Mort vo le de toutes parts : Quel tu

parts : O Ciel Ecartez ce rava - - - - ge, Du ſejour Ou votre ordre a fixé mon deſtin, au

lieu de ces torrens de ſang et de car - na - ge; Contentez vous d'y voir cou ler du vin,

Contentez vous d'y voir cou ler - - - - - - - - - - - - - - - - - - d'y voir couler du vin.

Air Sericux

Tout change En l'vni..vers par vne loy certai..ne, Nous seuls Climene Et

.moy ne changeons point tous deux: Elle est tou jours ai.ma.ble et tou-jours Inhu.maine,

Et moy toujours fi delle Et toujours malheureux, Et moy toujó. fi delle Et toujó. malheureux,

TABLE.

Airs Serieux

	Page
A qui scait aimer	19
Depuis que mon rival	27
Jay connu de l'amour	18
Je n'aime plus	6
Je vous vois des soupçons	13
Le jour fuit	22
Livrez vous belle Iris	12
Pour vivre sous les loix	26
Quand je repons	20
Quand je soupire	31
Quand mes regards	8
Qu'Iris tarde a se rendre	21
Tircis ne revient point	1
Tout change	40
Tout vous blesse	3
Vous pouvez sans aimer	15

Airs a Boire

	Page
Admirons chers amis. a 2	16
Ah que de plaisirs . seul	2
Amis laissons philis . a 2	29
Dangereuses beautés . a 2	24
Helas par vn destin . a 2	33
Jus divin . . a 3	9
L'amour et le Dieu . a 2	4
La Bouteille est vne rivalle . seul	14
Les plus charmants plaisirs . a 2	36
O Siecle d'or . . a 3	32
Quand le Soleil . seul	32
Que ton sort est charmant, seul	7
Quel tumulte . recit de basse	38
Vous Seule belle Iris . a 2	34

Extrait du Privilége du Roy.

Par grace et Privilége du Roy donné à Paris le 4e de Mars 1695. Signé par le Roy en son Conseil Bechet Scellé de Cire jaune, Il est permis à Jean Baptiste de Bousset de faire imprimer, graver, vendre et debiter par tout le Royaume toutes les piéces de Musique de sa Composition par tels imprimeurs ou graveurs que bon lui Semblera et ce pendant le tems de 15. Années Consécutives, avec deffence à toutes personnes de quelques qualité et Condition quelles Soient, d'imprimer, de graver, de vendre ou débiter ny contre faire les dites piéces de Musique Sans le Consentement du dit exposant, à peine de 3000 lt. d'Amande, Confiscation des Exemplaires et de tous despens dómages et interest comme il est porté plus au long audit privilege.

BIBLIOTEKA
XX.
BERNARDYNÓW

F. Dupérin

a Hre aneris

ds. hs/

20 —

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm