BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3264 EW
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100630
MNK-XVI-3264

La Creazione di Londra

per

Il Forte Piano

Di

Giuseppe Luigi Lodi.

Overture

Sostenuto

fmo

pp

pp

fmo

fmo

con molta Espne

fmo

si alza il Sipario

tremolando

pp

pp

Mancando

N: I. Aurore

Allegretto

Moderato

I.

I.

V. S.

N: 2. L'amur

Andantino

pp. assai

Espressione

N: 3. Hébé

Grazioso

for

p.

for:

N: H. Junon

Andante
Con
Espressione

fo

pp.

for

fmo

p.

Da Capo Sino al Segno & V. S.

N: 5. Minerva

Maestoso

N: 6. Flore

Andantino

N: 7. Apollon

Sostenuto con Espne

Dolce

V. S.

N: 8. Dianne

Brilante

Fin

N: 9. Cérés

Andantino

Sotto voce

pp.

V. S.

N: 10. Mars

Maestoso

fmo

La Paix Adagio

con Espre

N: II. Venus

Andante

V. S.

N: 12. Le Grave.

Andantino

Con Moto

N: 13. Jupitere

Allo

fmo

fmo

Mercure

Dolce

Fine del Primo Atto

Atto 2do

Introduzione

Larghetto

fff

fmo

dol.

p.

fmo

for.

for

fine

fine

V.S.

N: 1.

Larghetto

Andno

pp.

Ino

p.

for p.

V. S.

p. for

p. fo: p. for mo

pp. ff.

All.o Assai

p.

Cres.

V.e!

Andante
con molta
Espressione

pp

Più all.mo

fp. fp

fine