BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100551

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA
CRACOVIAE
MNK
XVI-3170 E5

MNK-XVI-3170
Ew

EDITION ORIGINALE

Drogiemu Arciowi
na pamiątkę
5 3

Stanisław Tarnowski

Lipiec 1879 roku

FAUST

Opera en 5 Actes

DE

J. BARBIER et M. CARRÉ

Musique de

CH. GOUNOD

MN

EDITION ORIGINALE



FAUST

Opéra en 5 Actes

DE

J. BARBIER et M. CARRÉ

Musique de

CH. GOUNOD

PARIS, CHOUDENS PÈRE ET FILS, ÉDITRS,
Rue S.t Honoré, 265, près l'Assomption.

propriété pr tous pays.
Droits Réservés

MAISON G. FLEXLAND
DURAND SCHENEWERK & Cie
PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

PARTITION PIANO SOLO

N°1. Edition originale N°2. Edition simplifiée

BIBLIOTEKA
XX
CZARTORYSKICH

100551

FAUST.*

3e ÉDITION avec les récitatifs ajoutés par L'AUTEUR

Réduit au piano par Émile PÉRIER.

LE DOCTEUR FAUST	TÉNOR	M^rs	*BARBOT.*
MÉPHISTOPHÉLÈS	BASSE	»	*BALANQUÉ.*
VALENTIN	BARYTON	»	*REYNALD.*
VAGNER	»	»	*CIBOT.*
MARGUERITE	SOPRANO	M^mes	*CARVALHO.*
SIEBEL	»	»	*FAIVRE.*
MARTHE	»	»	*DUCLOS.*

★ NOTA. Cet ouvrage peut être exécuté dans les théâtres des départements et de l'étranger par la troupe de *Grand Opéra* ou *d'Opéra-Comique.*

Des récitatifs ont été ajoutés par l'auteur à la partition grand Orchestre qui sera vendue, ainsi que les parties d'Orchestre, *directement* aux administrations théâtrales par l'éditeur propriétaire de Faust.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

				Page.
	ACTE I.			
	INTRODUCTION			1.
N° 1.	SCÈNE et CHŒUR	Rien! rien!	*Faust*	4.
N° 2.	DUO	Me voici	*Faust, Méphistophélès*	10.
	ACTE II.			
N° 3.	CHŒUR de la KERMESSE	Vin ou bière		19
N° 4.	RONDE du VEAU D'OR	Le veau d'or	*Méphistophélès*	26.
N° 5.	SCÈNE et CHORAL	De l'enfer qui vient émousser		29.
N° 6.	VALSE et CHŒUR	Ainsi que la brise légère		31.
	ACTE III.			
N° 7	COUPLETS	Faites-lui mes aveux	*Siebel*	41.
N° 8	CAVATINE	Salut! demeure	*Faust*	45.
N° 9.	SCÈNE et AIR	Je voudrais bien savoir	*Marguerite*	48.
N° 10.	QUATUOR du JARDIN	Prenez mon bras	*Marg:, Marthe, Faust, Méphist:*	58.
N° 11.	DUO	Laisse-moi contempler	*Marguerite, Faust*	64.
	ACTE IV.			
N° 12.	MARGUERITE au ROUET.	Elles se cachaient!	*Marguerite*	75.
N° 13.	CHŒUR des SOLDATS	Déposons les armes		81.
N° 14.	SÉRÉNADE	Vous qui faites l'endormie	*Méphistophélès*	88.
N° 15.	TRIO du DUEL	Que voulez-vous messieurs	*Faust, Valentin, Méphist:*	91.
N° 16.	MORT de VALENTIN	Par ici mes amis	*Valentin et Chœur*	96.
N° 17.	SCÈNE de L'ÉGLISE	Seigneur daignez permettre	*Marg:, Méphist: et Chœur*	102.
	ACTE V.			
N° 17.	LA NUIT de VALPURGIS	Dans les bruyères	*Chœur*	108.
N° 18.	CHANT BACHIQUE	Doux nectar	*Faust*	114.
N° 19.	TRIO FINAL	Va-t'en	*Marg:, Faust, Méphist:*	120.

BIBLIOTEKA
XX
CZARTORYSKICH

668.

FAUST

OPERA EN CINQ ACTES.

Musique de

CH. GOUNOD.

—(ÉDITION ORIGINALE)—

Partition pour Piano

Émile PÉRIER.

INTRODUCTION.

Adagio molto.

PIANO.

ff *pp*

Rit.

pp *ff* *pp*

pp Rit. Cresc.

fp Cresc. *f* Dim. *pp*

M.D

Cre - scen - - do - - molto.

f

M.G.

Dim.

p

Rit.

p Espress.

Cresc.

Dim.

Cresc.

Dim.

Rit.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

8

Largo.

pp

SCÈNE et CHŒUR.

(FAUST)

N° 1. Moderato.

PIANO.

Cre - - - - -

scen - - - -

1 2

Dim. Dim. p p Dim. sf

All^tto

sf pp

Scc.

rf

rf

C

Moderato. Récit.

pp

M. G.

M. D.

fp fp Dim.

M. G.

All^o assai.

f

ff

And^no maestoso.

ff ff p

f Dim. *p*

f

ff

All.tto Choeur

mf Dim. *p*

pp

p

8

pp

Andante.

Récit. Faust

ppp

f

fp

fp

fp

All.tto

f *p* *p* Choeur

p

pp

8

8

Adagio.

pp

RÉCITATIF et DUO.

(FAUST MEPHISTOPHELÈS)

N° 2. All° energico.

PIANO.

ff Récit. sf

ff Récit. ff

Maestoso.

Récit.

fp fp fp

ff ff ff ff f p

Moderato. Mephis

fff Suivez. fff Dim. p

Moderato.

Récit.

Récit.

Récit.

p Un peu plus vite.

p

f

p

Cresc.

p

f

p

Faust.

Mephist.

mf

p

All.o

f

Récit. Faust

Mod.to

Mephis

p

Récit. Faust

Cresc.

f

Mephis

Récit. Faust

ff

ff

p

Dim.

p

ff

Cresc

mf

p

Cre

scen

do

f

Rit.

A tempo

p

Mephist

p

Poco rit.

sfz

p

Faust

pp

Maestoso.

f

p

Faust
M. G.

Mephis

f

p

ff

p

f

Cresc.

f

f

f Rit.

Rit.

(Apparition de Marguerite au rouet)

Dim.

pp

Faust

Ped.

Marcato il canto.

All° 8– ben marcato.

fff

pp

cres - cen do.

dim.

cres - cen

ritard

a tempo.

8

8

f con fuoco.

f con fuoco.

animato e cresc.

f

ff

ff

sostenuto.

f

ff

Fin du 1er Acte.

ACTE 2e.

CHŒUR GÉNÉRAL

(KERMESSE)

Allegretto.

N° 3

PIANO.

ff

ff

f

Étudiants.

mf

A.C.668

Wagner.

p

Étudiants.

mf

f

dim.

p

mf

Soldats.

mf staccato.

f

f

mf

f

mf

dim.

p

8 8

pp staccato.

8 *tr*

p

f *p*

tr

8

rf *p* *f*

Jnes filles.

rf > *rf* > *rf* > *rf* >

8 *tr*

rf *p* *f*

rf > *rf* > *rf* > *rf* >

Jeunes Étudiants.

Matrones.

cres - - cen - - - do.

f ff fff ff p p mf f ff

8

p

8

p *f* *p*

ff

8

ff

f *f* *f* *f* *f*

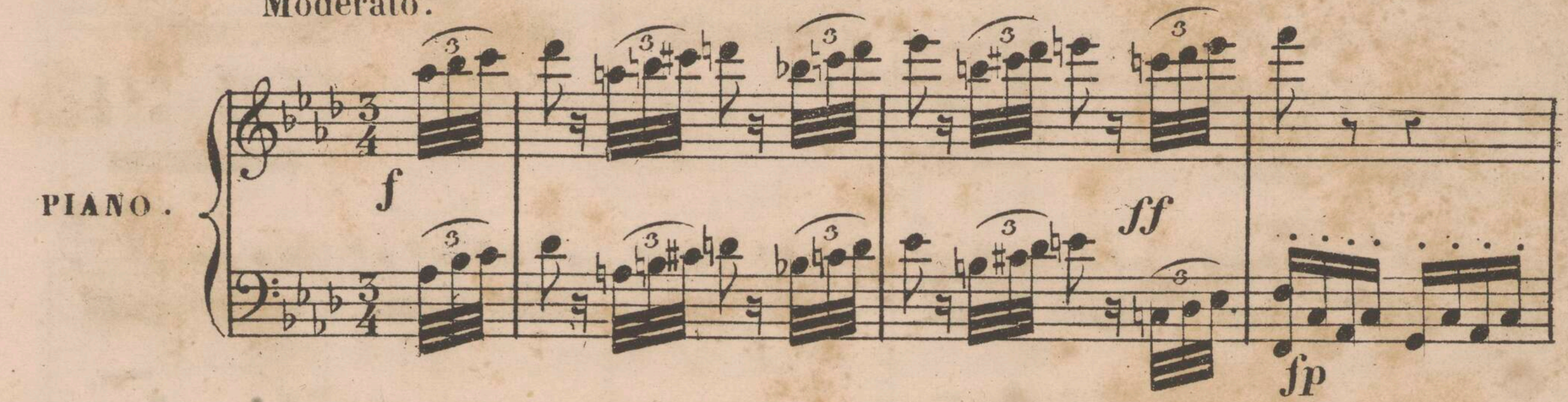
tr

f *ff*
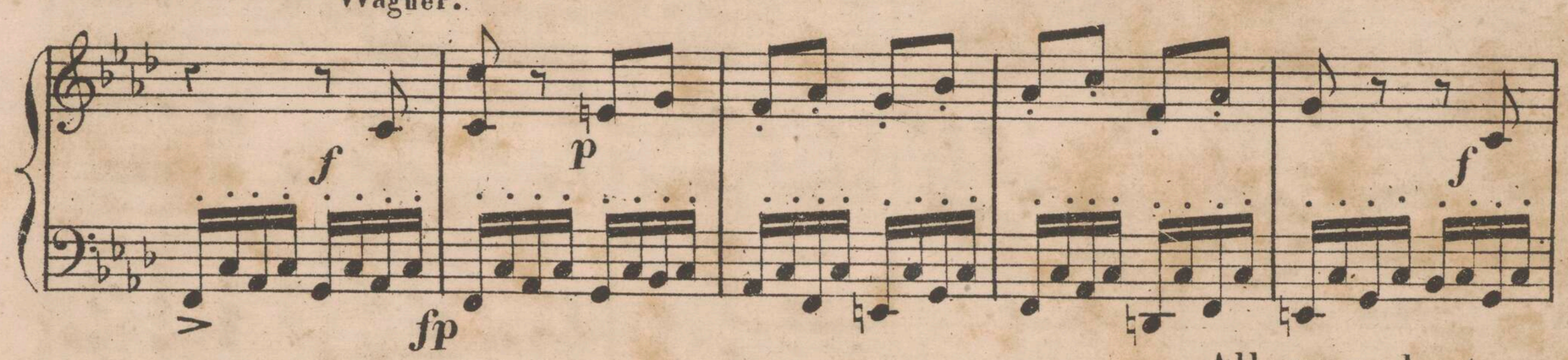
SCÈNE.

Moderato.
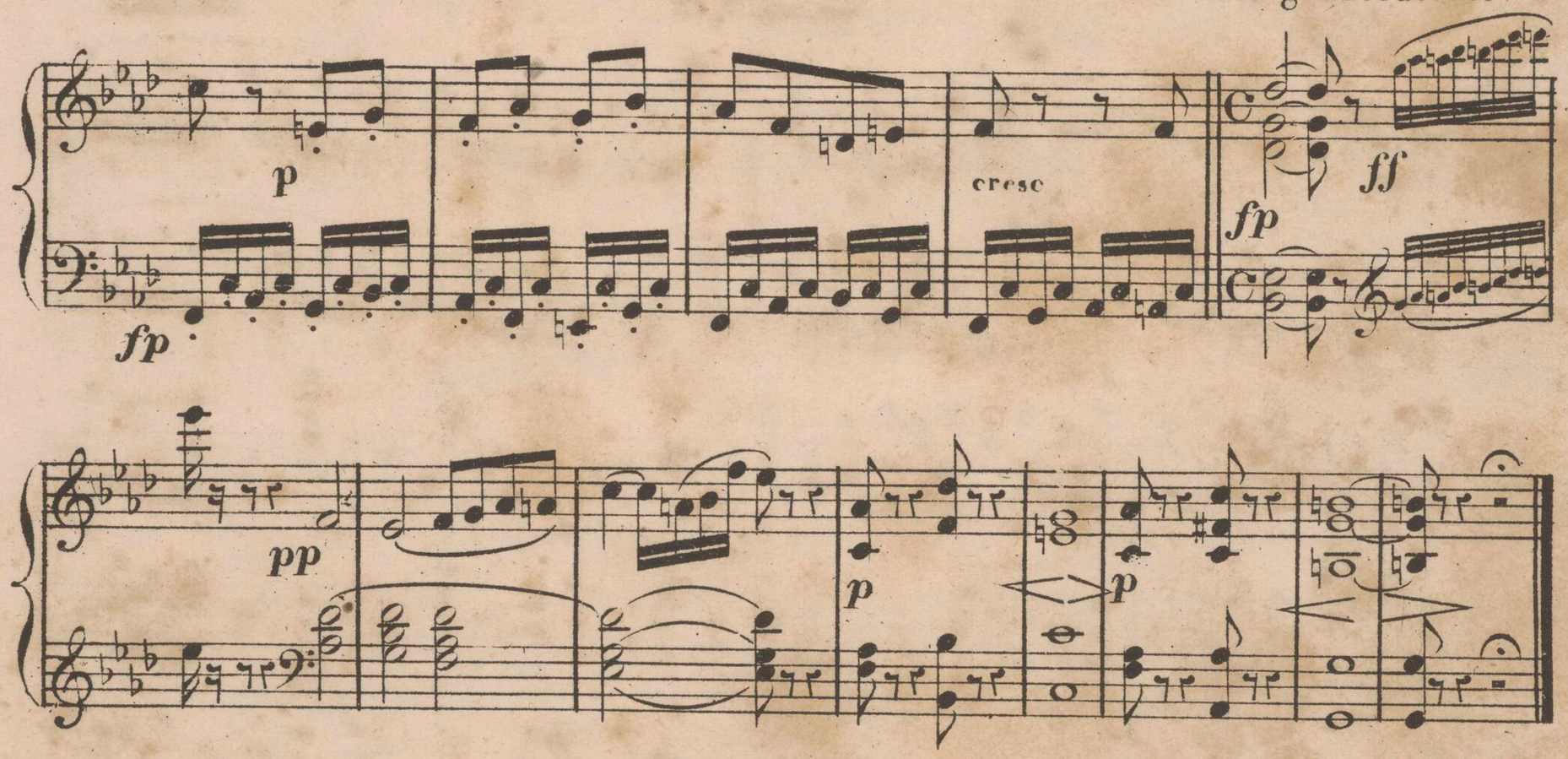
PIANO.



VWagner.



Allegro moderato.
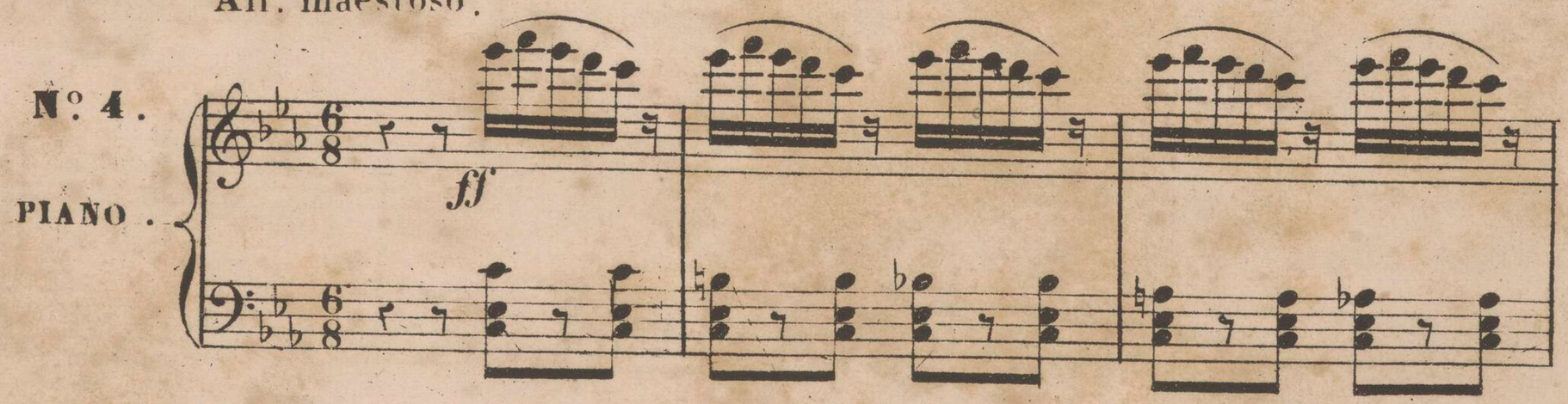


RONDE DU VEAU D'OR.

All.o maestoso.

N.o 4.

PIANO.



ff

Méphistophélès.

f

p

pp

cresc

f

f p

ff

8

f

ff

SCÈNE ET CHŒUR.

Moderato.

N°. 5.

8

Allegro moderato maestoso.

ff CHŒUR

p un peu retenu.

Valentin.

Wagner.

ff
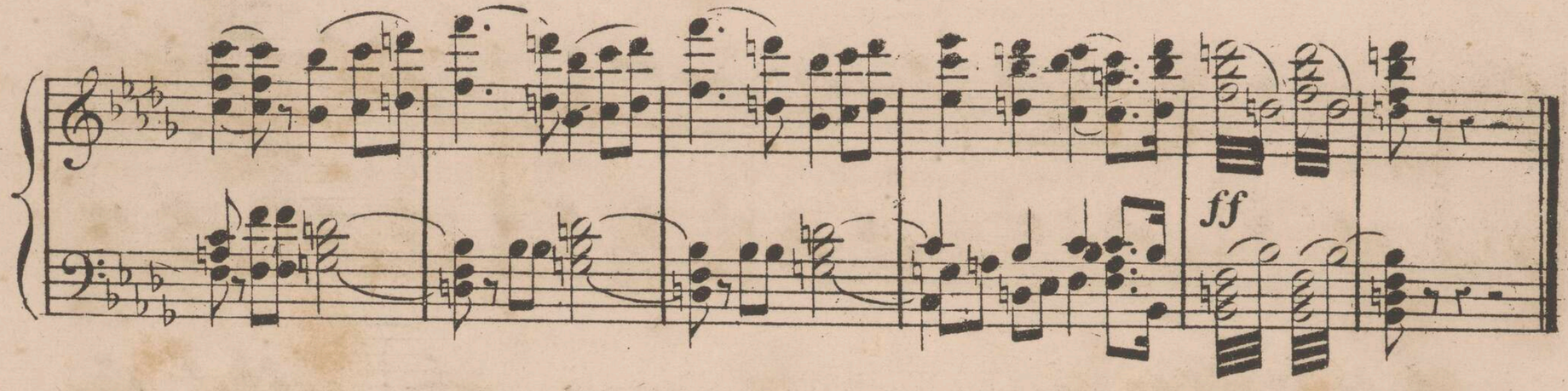
Chœur.

ff

p

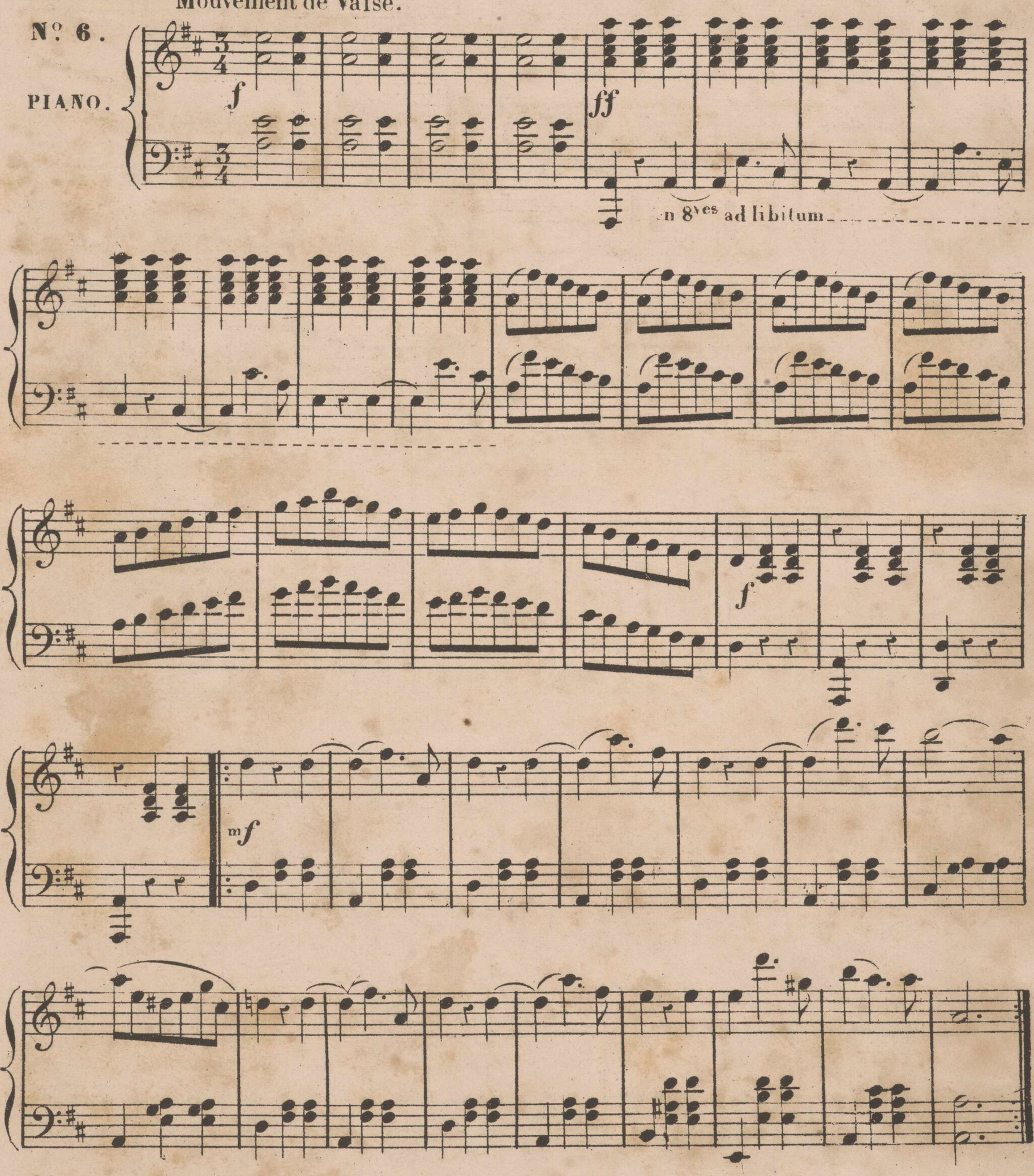
rf

ff



VALSE.

Mouvement de Valse.



pp

cres - - - cen - - - do

1re fois. 2e. fois.

f dim

ff pp

3

ff pp

Siebel.

cres - - - cen - - - do.

dim

p

pp

cres.

- - cen - - do

f

p
pp

Première rencontre de
Faust et de Marguerite

Andantino.

Un temps vaut la mesure précédente.

Faust.

Marguerite.

pp

crescendo.

Mouvt de Valse.

Siebel.

pp

cres - - - cen - - - do

f *p*

cres - - - cen - - -

- do.

f

pp

cres - - - cen - - - do.

ff

ff

pp

cres - - - cen - - - do

Più mosso.

ff

pp

cres -

cen

do

molto.

ff

p

cres - - - - cen - - - - - - do

Plus vite.

ff

en 8ve

8

8

ff

1

Fin du 2e. Acte.

A.

ACTE III.

COUPLETS.

Mod.to quasi and.te

No 7.

PIANO.

mf dim

Con 8ves

8

pp

8

8

espress
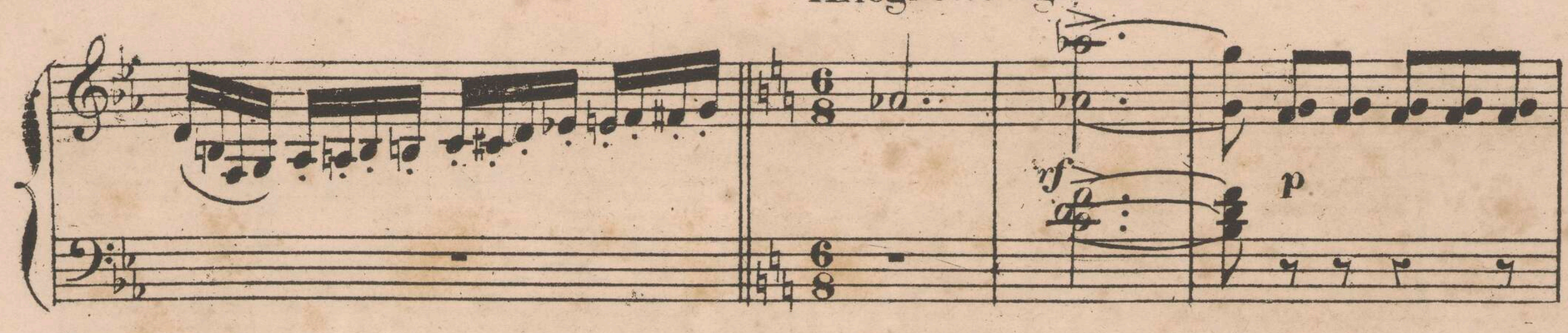
p
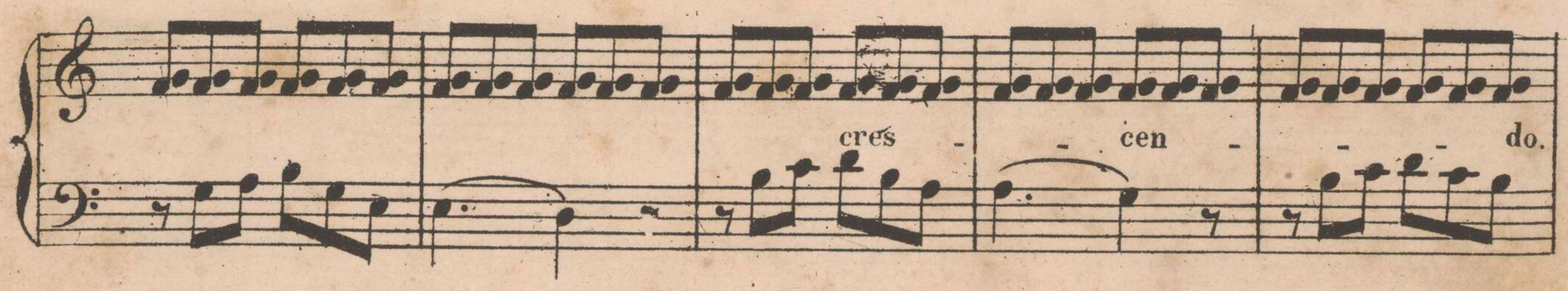
3

3

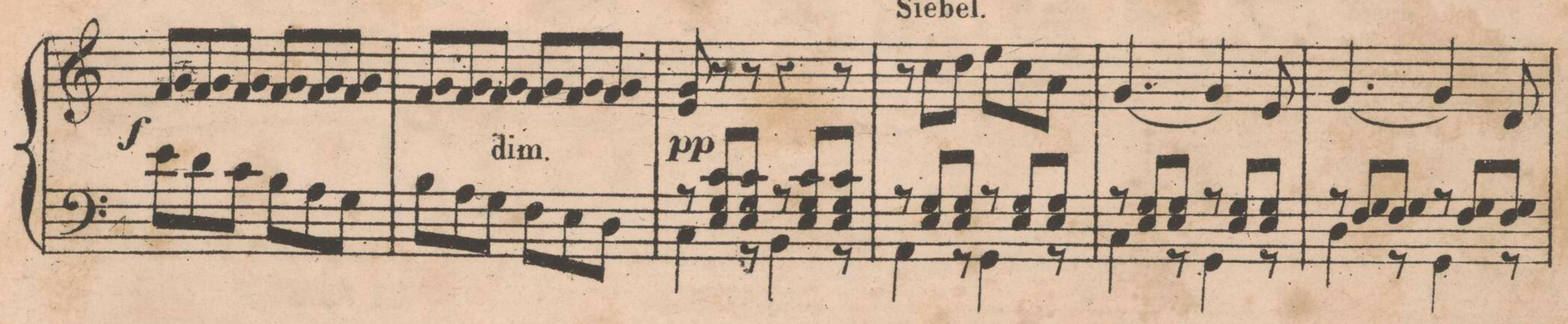
f
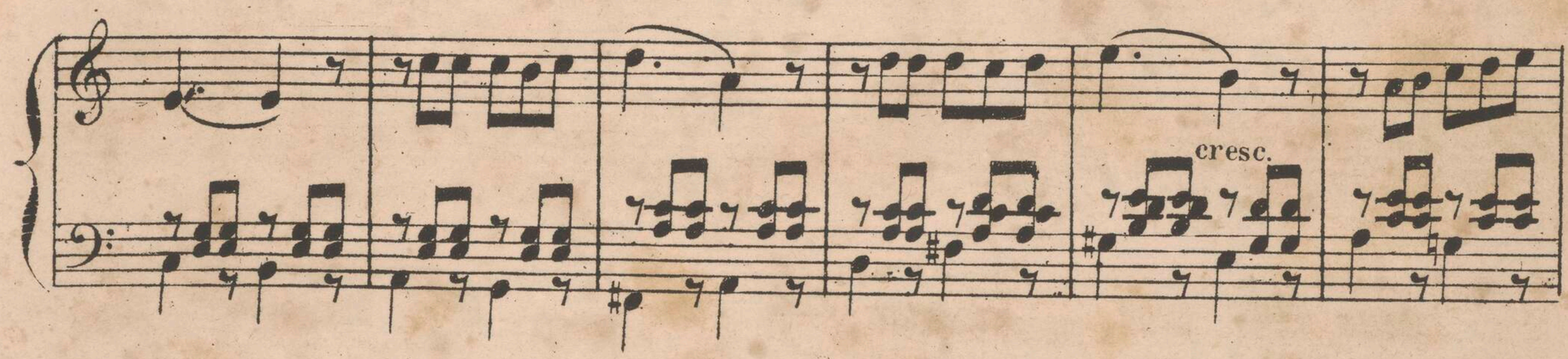
Allegretto agitato.
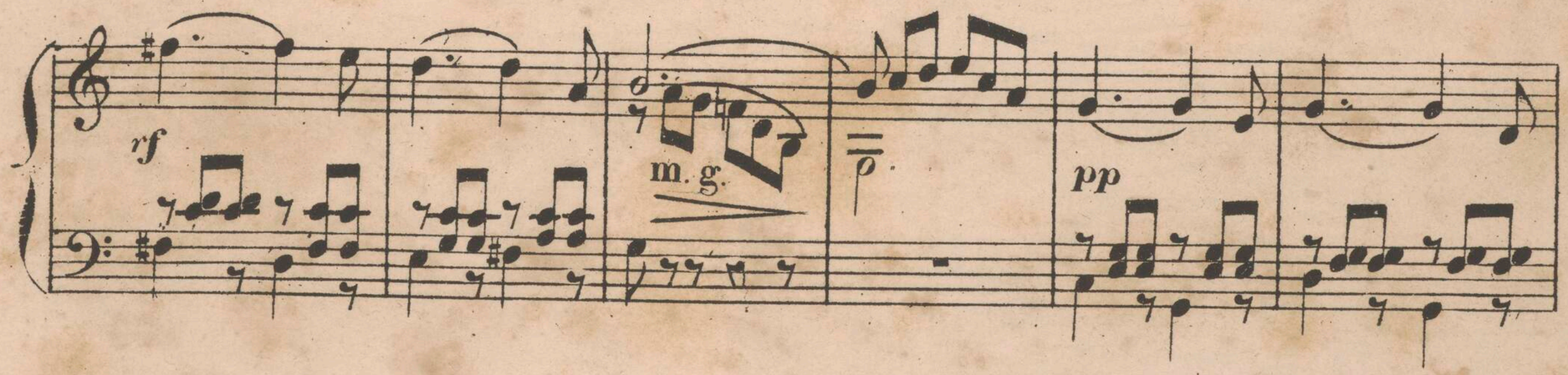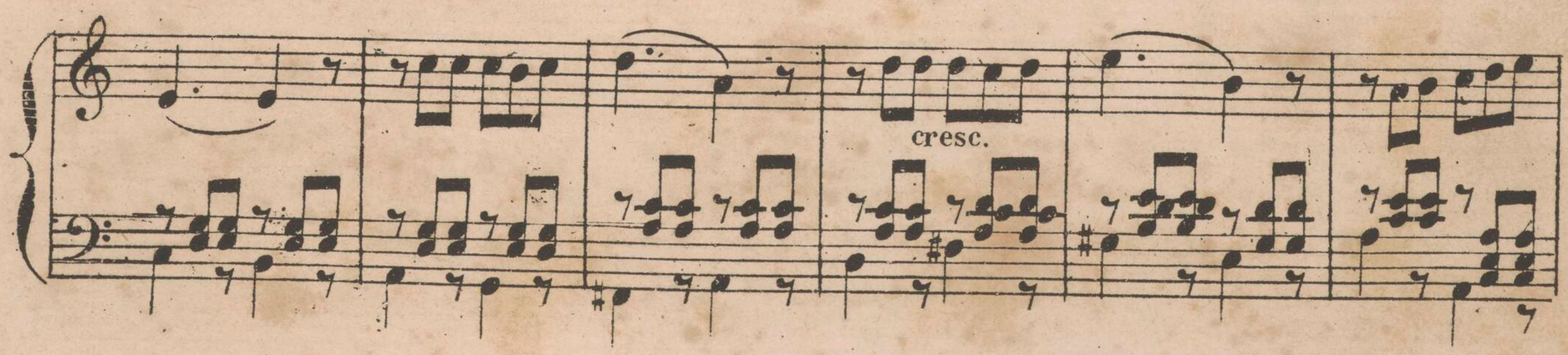




Siebel.









rf

cresc.

dim.

p

p

I° tempo allegretto.

ritard.

cresc.

p

f

m. g.

p

cresc

rf

espress.

espress.

p

ritard.

f Tempo.

f

ff

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

A. 668.

CAVATINE.

Nº 8.

Larghetto.

PIANO.

p cresc. dim.

Faust.

pp

rit. *pp* rit. dim.

m. g.

m. d.

m. g.

m. d.

rf

cresc.

f

dim. *pp*

tremolo

cresc.

dim.

molto.

Tempo.

pp

cresc.

f

dim.

f

Adagio.

pp

Tempo.

pp

8

BALLADE ET AIR DES BIJOUX.

N° 9.

Andantino.

PIANO.

pp

cresc.

pp

dim.

dolce.

pp

Récit. Marguerite.

dim.

p

CHANSON DU ROI DE THULÉ

f

p

Moderato maestoso.

Un peu retenu.

6

f

pp stacc.

ritenuto.

f And^te.

pp

Récit.

I^o Tempo.

rit.

p

f

p

f

f

p

Andante.

f pp Récit.

I.o Tempo.

piu lento.

rit.

pp f Recit. pp

Mod.to

dolce. cresc. dim. p

Ped

Andante.

f

dim.

Andantino.

p

f

Mouv.t de la chanson.

p

cresc.

Recit.

f

Récit.

pp

Récit.

cresc.

f

f

f

All.o non troppo.

p cresc.

f dim. p pp

cresc.

f Récit. f ff p

AIR DES BIJOUX. Allegretto.

pp leggiero. cres

- cen - - do f tr tr tr tr dim. pp

leggiero.

cresc.

p

cresc.

dim.

p dolce.

p

éresc.

f

dim.

p

Tempo.

rit.

pp

cresc.

f

dim.

p

Tempo.

cresc.

f

dim.

p

p

poco più lento.

tremolo.

p cres - cen - do. f dim. pp leggiero. cresc. p cresc. dim. p dolce. p

cresc.

f

dim.

p

Tempo.

Tempo.

pp

cresc

f

dim.

p

p

cres - - cen - - do.

f *f* sonore.

Ped.

tr *tr* *tr*

ff

ff *ff*

MELODRAME

Moderato.

PIANO.

ff *pp*

p

QUATUOR.

Moderato assai.

N°10.

PIANO.

p cresc.

Faust. Marg.

Mephis.

Marthe. Mephis.

cresc.

f Allegretto.

Marthe.

Mephis.

dim.

Marthe.

pp

cresc.

dim.

f

Mephis

mf

Marthe.

cresc. *dim.*

Meph. Marthe. Meph.

Moderato.

Faust. Marg.

dim

pp

Un poco piu mosso.

cresc.

dim.

Faust.

Marthe.

cresc.

dim.

poco a poco.

p

m.g.

dim. molto.

pp

cresc.

f

3

Marg.

f

pp

Faust.

più mosso

Marg.

m g

Faust.

Marthe.

Mephis.

Marthe.

Faust.

pp

M.D.

Mephis.

pp

DUO.

FAUST. MARGUERITE.

Nº 11.

Andante

PIANO

pp cresc.

Faust.

pp

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped. ★

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

Echo.

Marg.

pp

Ped. ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped

Ped.

Faust.

pp

Ped. Ped.

Marguerite.

Ped. Ped. Ped.

3 3 3

Marguerite.

cresc.

Faust.

animez peu à peu.

cresc.

f

dimi nu - en - do.

pp

tenuto. cres - -

- cendo.

mf

Adagio.

p

dim.

Faust.

dolce.

espress.

p

Marguerite.

pp amoroso.

dim.

Ped.

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritard

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

All°. agitato.

f *p* *fp*

fp cres _ cen _ _ do

Marguerite.

acce _ le _ rando _ *f* *p*

f

rf cres _

_ cen _ _ do *f* dim. *pp* *mf*

cresc.

dim.

Faust.

Marguerite.

Faust.

Marguerite.

Marguerite.

pp

rf

cres _ cen _ _ _ do

f

dim.

pp

cres _ _ _ cen _ do

f

f

ff

rit.

dim.

rit.

Andante. Mouvt de l'air de Faust.

Faust.

espress.

Récitatif.

più mosso.

cresc.

f

ff

Allegro.

ff

Faust.

Méphis.

Méphis.

Moderato.

Méphis.

pp

Faust.

ff

pp Méphis.

Larghetto.

pp

poco cresc.

dim.

pp dolcissimo.

Marguerite.

cresc.

ff

dim.

pp

dim

cres - - - - - - cen -

do.

cresc molto.

f Ped. *f* Ped.

ff

dim. dim.

p

pp

8ª bassa

Fin du 3e. Acte.

ACTE IV

ENTR'ACTE et RÉCITATIF

Andante.

PIANO.

f

M.D.

f

dim.

Adagio.

Marguerite.

pp

All.tto vivo.

Chœur dans la coulisse.

pp

pp stac.

f

MARGUERITE au ROUET

Moderato

PIANO.

f Récit. Marguerite.

dim.

pp

p

pp

12/8

12/8

M.D. M.D.

M.G. M.G.

a piacere.

dim.

a piacere.

pp

p

p

cresc.

cresc.

dim.

pp

a piacere.

cres

cen - - M.G. M.D. do.

f

Allegro.

ff

f

Tempo 1°.

ff

pp

pp

FANFARE et CHŒUR des SOLDATS.

N°. 13. All^tto tempo di marcia.

PIANO.

pp

pp

p

mf

p

cres - - - - cen - - - - do. molto.

f

ff

f

f

p espressivo.

p

f *p* *f* *p* *f*

con forza. dim. *p*

f

Récit. Siebel.

Valentin. Valentin.

f Tempo All°. moderato. Récit.

Valentin.

Siebel. Valentin.

Tempo moderato. *p*

animez. cresc. *f*

f Allegro.

rit.

f

f staccato.

pp

f

p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Tempo marziale.

mf

p

M. D.

cresc

sec.

f

dim.

pp

cres

cen

do

molto.

ff

p

p

p

cresc.

dim.

cres

cen

do

f dim.

p cres

f *f* *f* *ff*

8

f

f

f

a tempo.

ff

rit pesante.

f con fuoco.

6/8

mf

cres - - - - cen - - - do.

dim.

p

pp

perdendosi.

MÉLODRAME.

PIANO.

p

dim.

pp

SÉRÉNADE.

N°. 14. Allegretto.

PIANO

f

Un peu plus lent.

f

Méphist

p

tempo.

tr

riten.

f

tr

pp

p

cresc.

1°. Tempo.

f *f* stacc.

M.D.

8

dim.

tr

a Tempo.

3 3

tr rit.

f

p *p*

cresc.

pp

ff

Presto.

TRIO DU DUEL.

Allegro.

N° 15.

PIANO.

ff

p

Valentin.

p

Méphist.

f

p

Valentin.

f

Faust.

pp

Méphist.

Valentin.

f m.d.

Valentin.

Méphist.

cres molto *f*

dim.

p

rf

rf

cres - - - - cen - do.

p dim. cres - cen - do. *f* rit. molto.

Tempo. dim. *p* *ff*

Valentin.

p

cres - cen - do

f *fp* Méphist :

cresc - - - molto. *f* dim.

p *f*

f cresc -

- cen - - do. *f* dim. cres - cen - do.

f rit. molto. Tempo. dim. *p* *ff*

Valentin.

ff *mf*

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

ff p

Valentin croise le fer.

fp ff fp

ff fp ff fp

Tempo moderato.

ff Valentin tombe. pp Méphist.

M.D.

pp cresc

MORT DE VALENTIN.

Même mouvement.

N° 16.

PIANO.

pp

cres - - - cen - do.

f dim.

p

cres - - -

f

p

Un peu retenu.

tr

dim.

pp

Marg.

sfz

cresc.

Valentin.

Marg.

Valent.

sfz

p

Andante.

p

pp

cresc.

p

Valentin.

Solennellement.

p

cresc.

dim

cres - - -

dim.

f

p

f

cresc. molto.

ff p

f p

f

p

p f dim p

f dim p f p

f p cresc.

ff

Valentin.

f dim. cresc. f dim.

pp

C

pp

C

8ª bassa

CHŒUR.

p

pp

8

p

pp

SCÈNE DE L'ÉGLISE.

Andante.

N° 17.

PIANO.

f dim. *pp*

f

8va bassa

f

8

Orgue.

Marg.

Mephist.

fp fp fp

fp fp f

ff

dim

p

Méphist.

(Orgue)

cres - - cen - - do

dim

Marg.

p

p

cresc.

f Orgue.

CHOEUR.

p più mosso.

(Orch.)

f

Orgue.

(Orch.)

Chœur:

Org:

m.d.

Marg.

f

Mephis.

Chœur Religieux.

ff

Orgue.

più mosso.

Orch.

Orgue.

Orch.

Orch.

Orch.

Marguerite

pp

cresc.

f

Mephist.

ff

Più lento.

Marguerite

p rit.

Orgue et Orchestre.

8

crescendo

f

ff

Mephis.

f

fff

p

Orgue.

dim.

p

pp

Fin du 4e Acte.

ACTE V.

LA NUIT DE VALPURGIS.

Allegro. (♩. =104)

N° 18.

PIANO.

ff

1

pp leggiero.

pp leggiero.

All.°

poco – – – a

poco

cres - - - -

- cen - - do.

f

Récit. Faust. Mephis.

fp *fp*

Faust. Mephis. maestoso.

fp *fp* *f* *p* *p*

p sombre

Chœur.

p

All.o

ff

Récit. Faust.

moderato.

fp

Mephis.

Adagio.

fp

p

Tam-tam.

And.te maestoso.

ff maestoso.

pp

cresc

f

dim.

p

Mepinist

Maestoso assai.

ritard

ff

(Orchestre)

(Chœur)

f

p

Méphis. marcato il canto.

ff

mf

Choeur.

Faust.

Faust.

f ritenuto.

Chant Bachique.

PIANO

ff

p cres-

-cen-do. *f* dim. *p* *f* dim.

cresc molto. *f*

ff Mephis.

Faust.

p

cresc

ff

cresc molto.

f

f *ff* Mephis.

And.no

dolce.

pp

sf

All.o

fff

Mephis.

fp

Faust.

pp Vision.

cresc

ff

f

avec élan.

sec.

ff

8

CHŒUR DES SORCIÈRES.

ff

8

un deux trois quatre cinq six

sf sf sf sf sf sf

sep huit neuf dix onze douze

sf sf sf sf sf sf

treize

ff Ped

8

8

8

SCÈNE DE LA PRISON
TRIO FINAL.

N° 19.

Mod.to maestoso.

PIANO.

Tambour. ff Tamt. ff Tamb. ff

p tr tr

p tr

dim p

cresc. dim.

p

(levèr du rideau)

a piacere.

ff

dim.

p

Allegro.

f

dim.

p

cresc - - - -

cen - - - -

- do.

f

Andante.

Faust.

Méphist.

p

mf

pp

Faust.

Méphist.

Adagio.

Faust. Récit.

p

dim.

Mod.to

dim.

p

3

3

p cresc.

f

sf dim. p

f>

Moderato.

f Marg.

pp

8

Faust.

Marg.

cres.

Faust.. Marg.

8

f

ff

Allegro non troppo.

ff dim. p cresc.

cres. dim. p

cresc. dim.

pp Faust. p espress.

cres. dim.
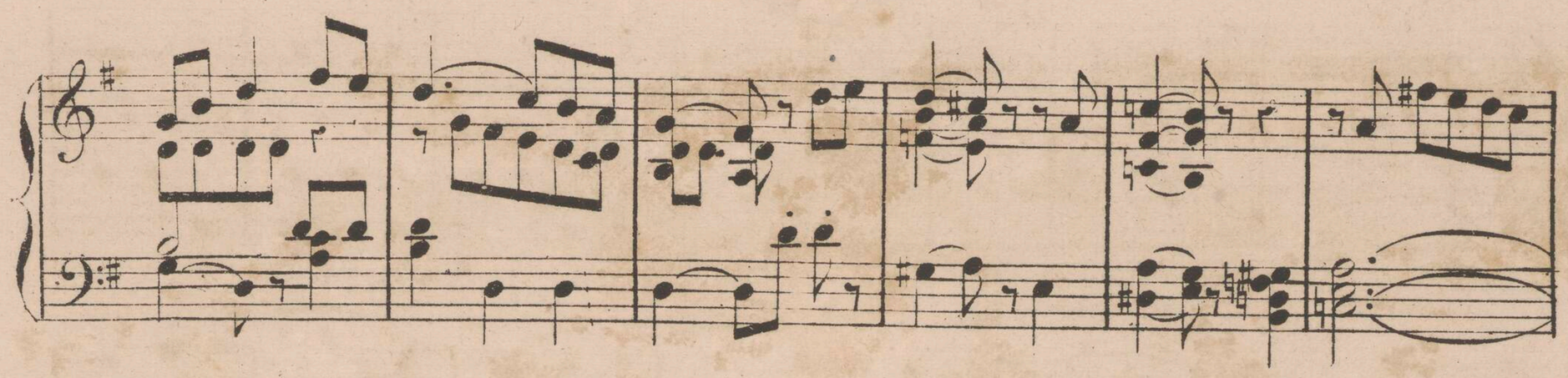
cresc. dim. pp
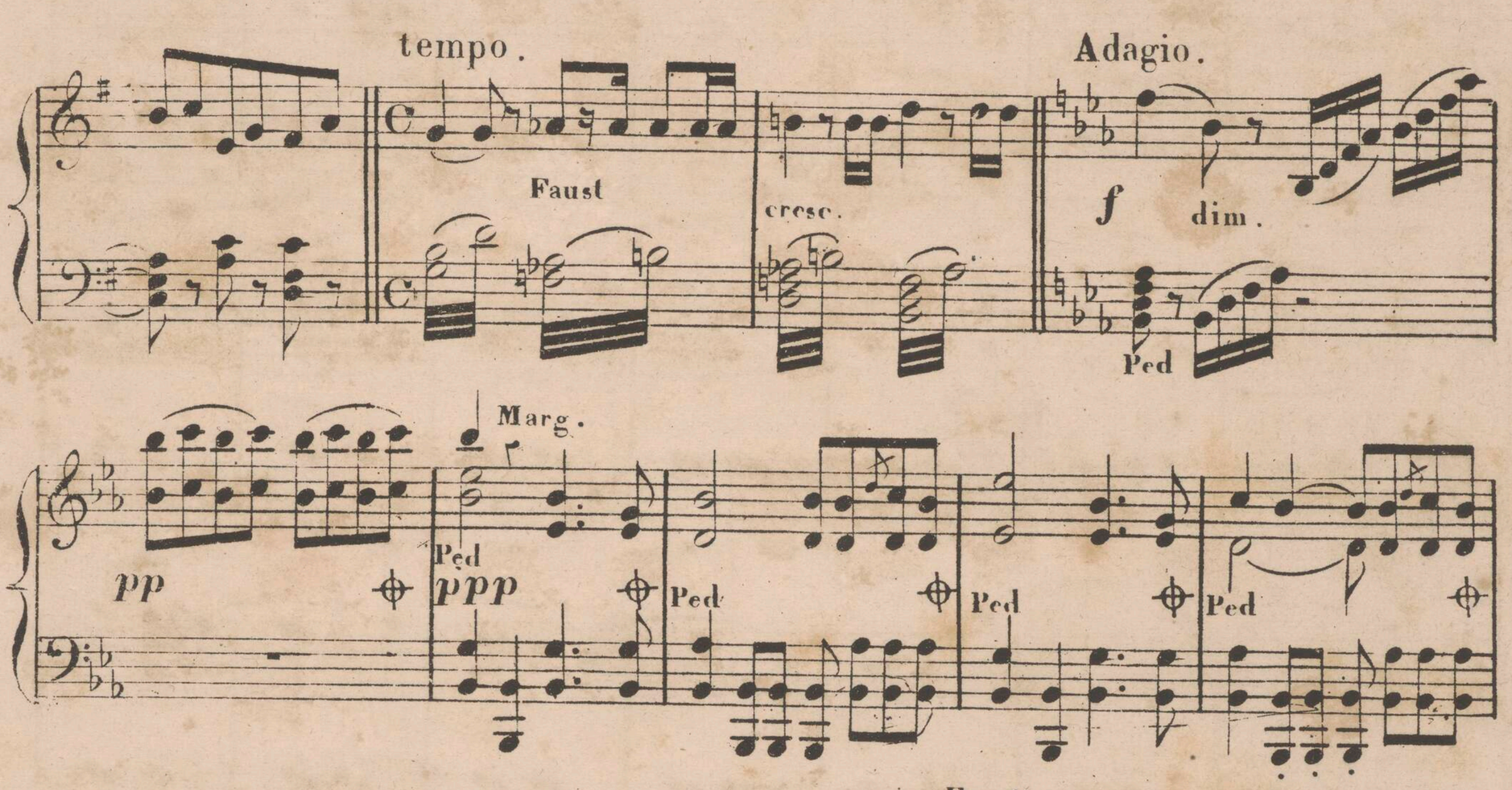
Mouvt de la Valse .

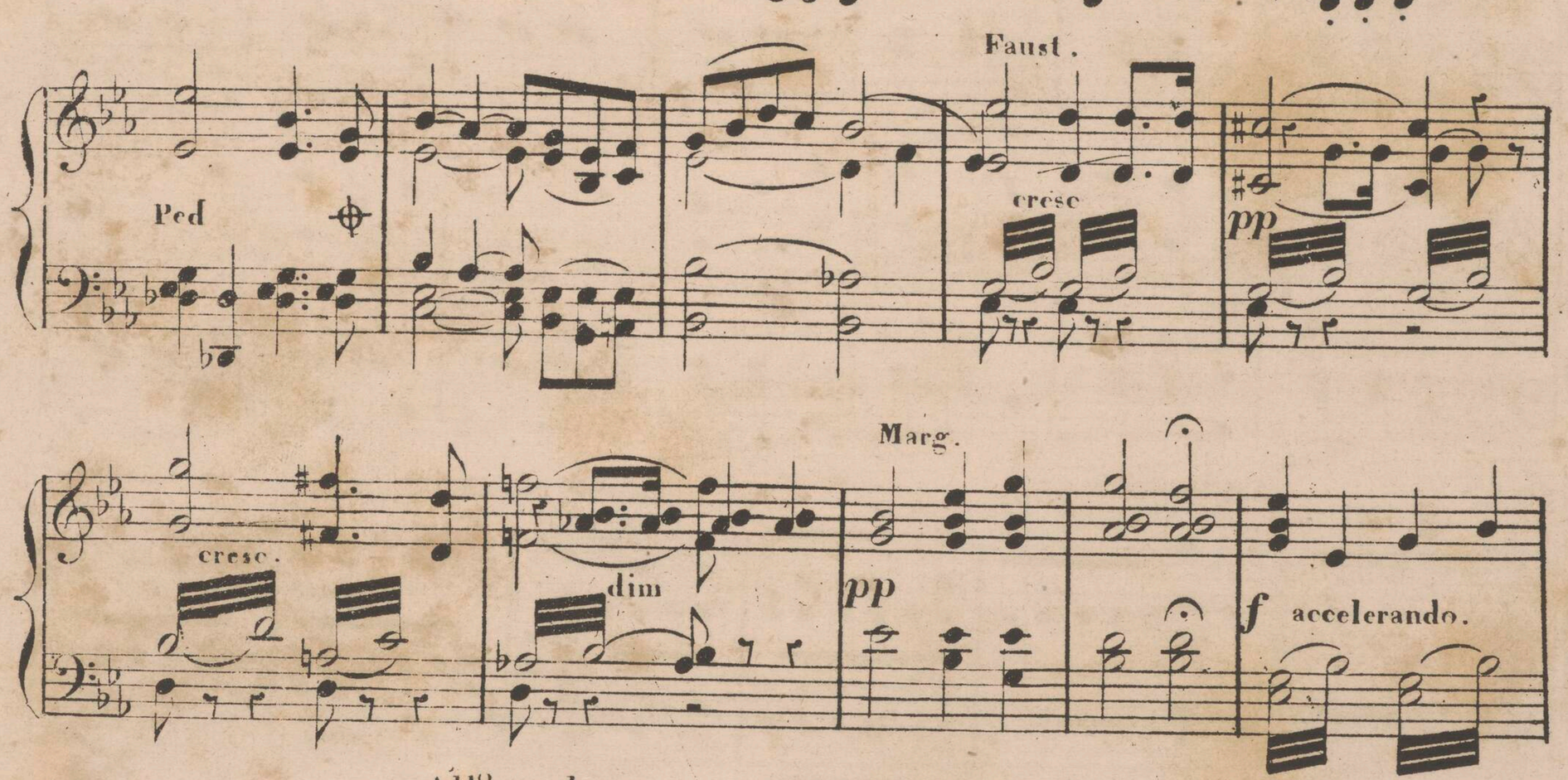
p *dim.* *pp*

ppp Marg.
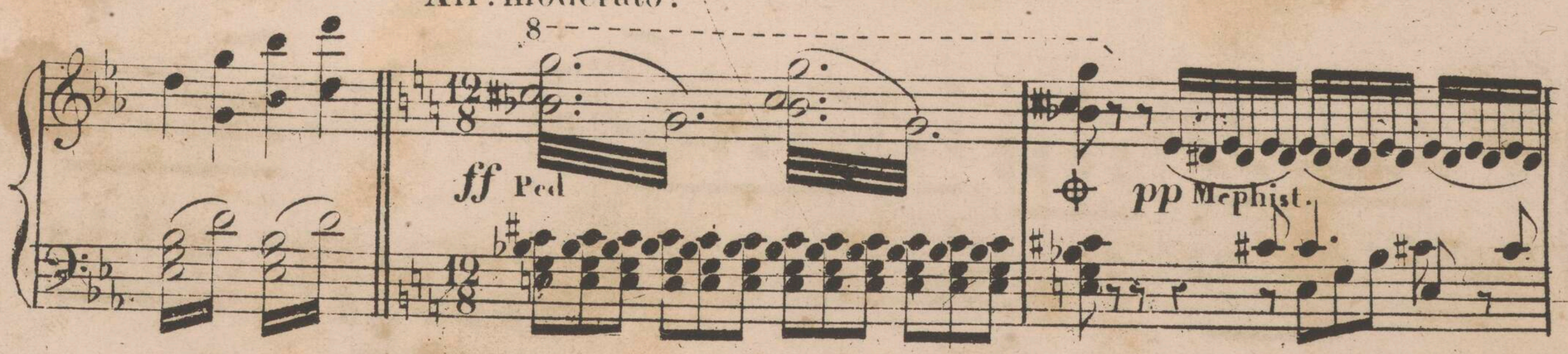
Andantino.







All°. moderato.



Marg.

f

fp

fp

Maestoso.

fp

cresc.

f

1°. Tempo.

dim.

f

pp

Mephist.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

rit.

Moderato.

Moderato maestoso.

Marg.

Harpes.

cresc.

f

Faust.

Marg.

p

cres -

- cen - - - do

f

f

cres - - cen

do

sf

mol - - - to

rit - -

ff

8

8

8

8

pp

Méphist.

Faust.

Faust .

Marg.

Faust.

Marg.

ff

fff

Méphist.

Mod.to maestoso.

Ped.

p CHOEUR CÉLESTE.

8

cen

do.

8

c

ff Orgue.

c

3 3

Orchestre.

Org.

Orch.

3 3

Orgue.

Orch.

3 3

Orgue.

Orch.

3

Orgue.

Orch.

3 3

Orgue.

cresc.

8

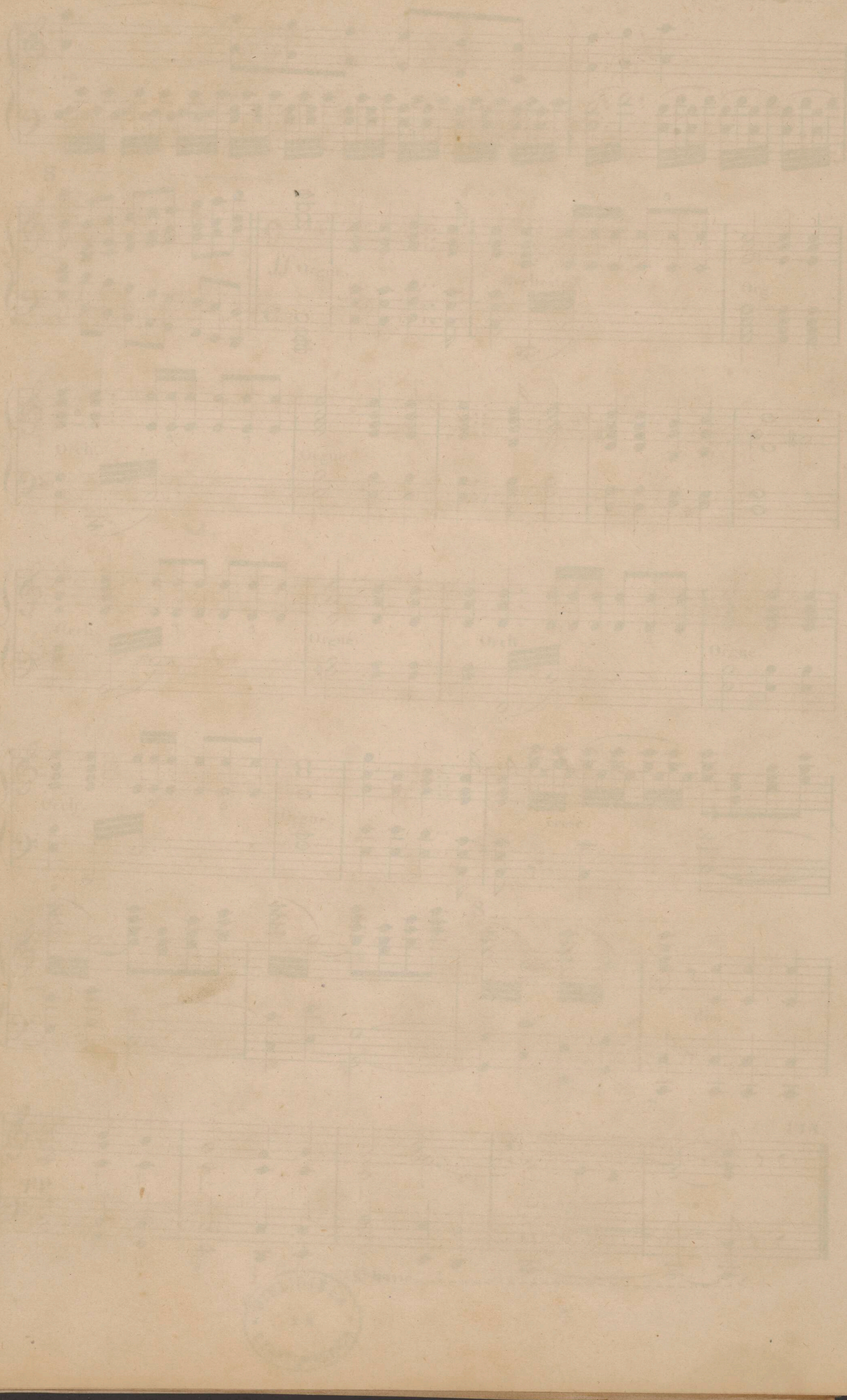
dim.

pp

8e basse

FIN.

BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH



EDITION ORIGINALE



PARIS, CHOUDENS PÈRE ET FILS, ÉDITRS,
Rue St Honoré, 265, près l'Assomption.

propriété pr tous pays.
Droits Réservés

PARTITION PIANO SOLO

N°1. Edition originale N°2. Edition simplifiée

MAISON G. FLEURIAND
DURAND SCHOTT ALEN & Cie
PLACE DE LA MADELEINE
PARIS