Georg Christoph Wagenseil : Demetrio (wap. v 1760r.)
(1715 - 1777) opera

Eitner X. 149

3112.

Sinfonia, et più Stromenti

Del Sig.r Georgio Christoforo Wagenzeil

Presto con spirito

Corni

Oboe

Violini

Viola

Basso

Dolce

P°

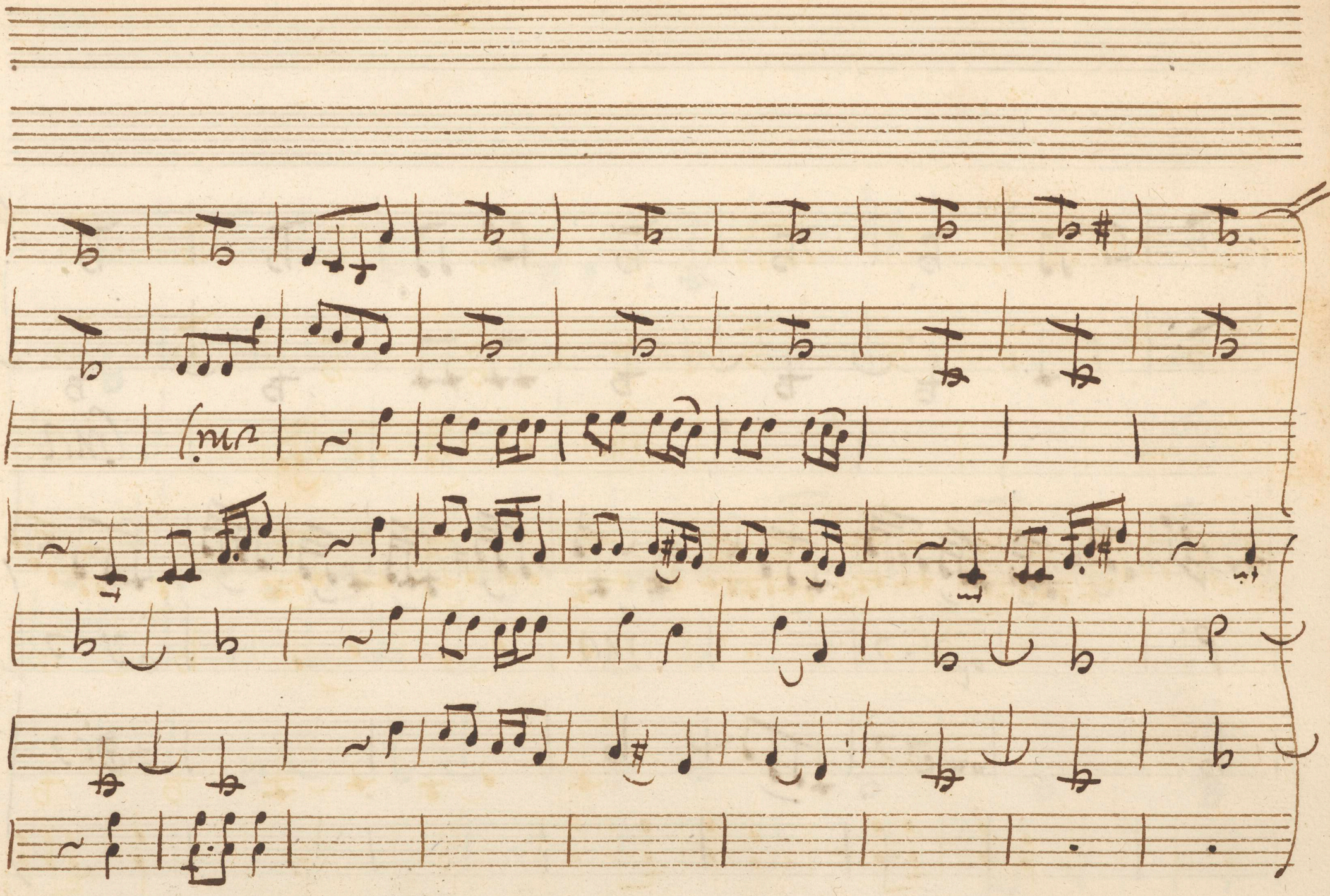
B°

unis

unis

vuj

B°



bolca

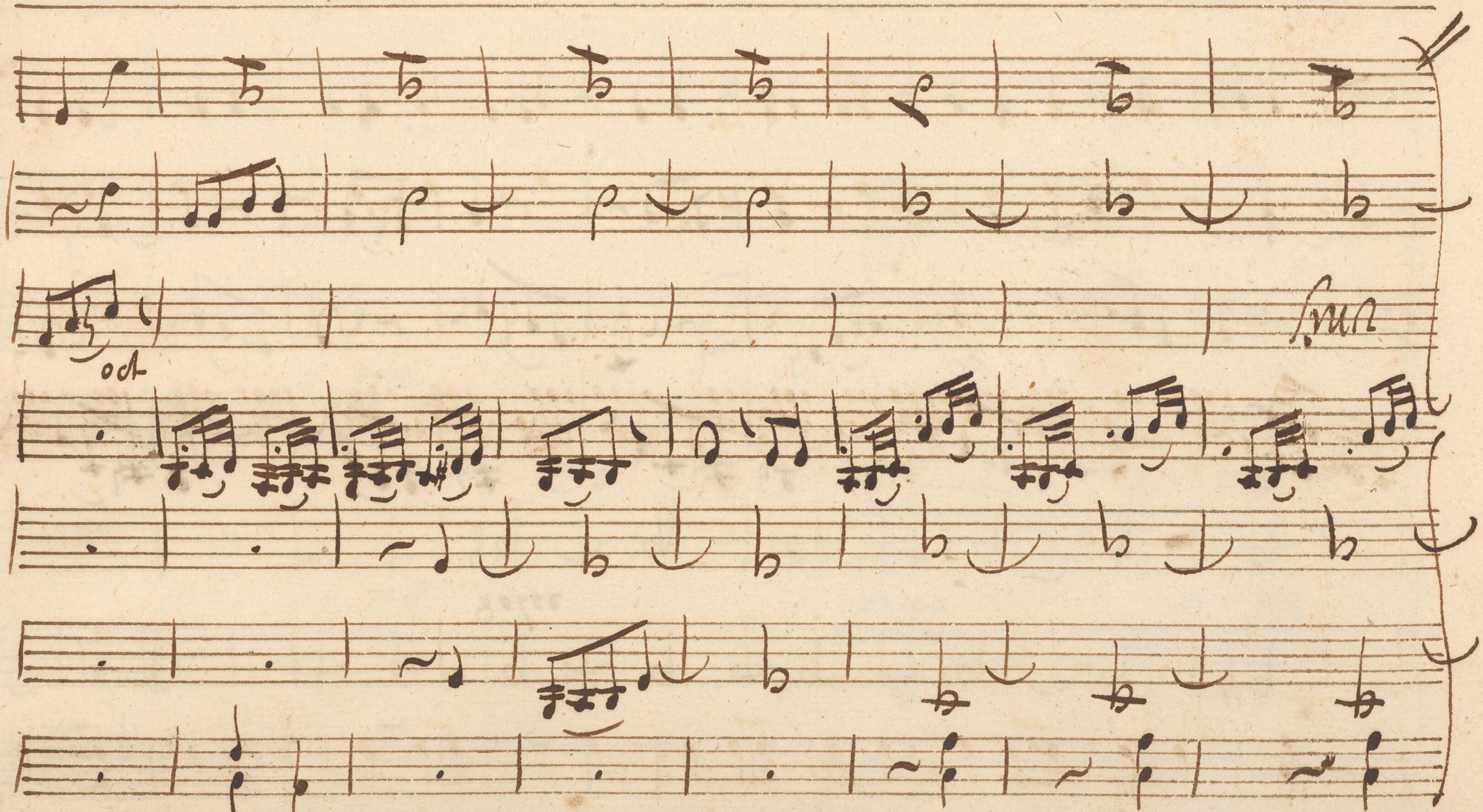
dc

dc

unis

uni

uni


fun

Dolce

Dolce

Dolce

Da

Uni

3mo

Uni

tutti

unis

cres il

ad

all° ussai

da

da

dolce

uni

p

Dolce

Dolce

unis

unis

col Basso

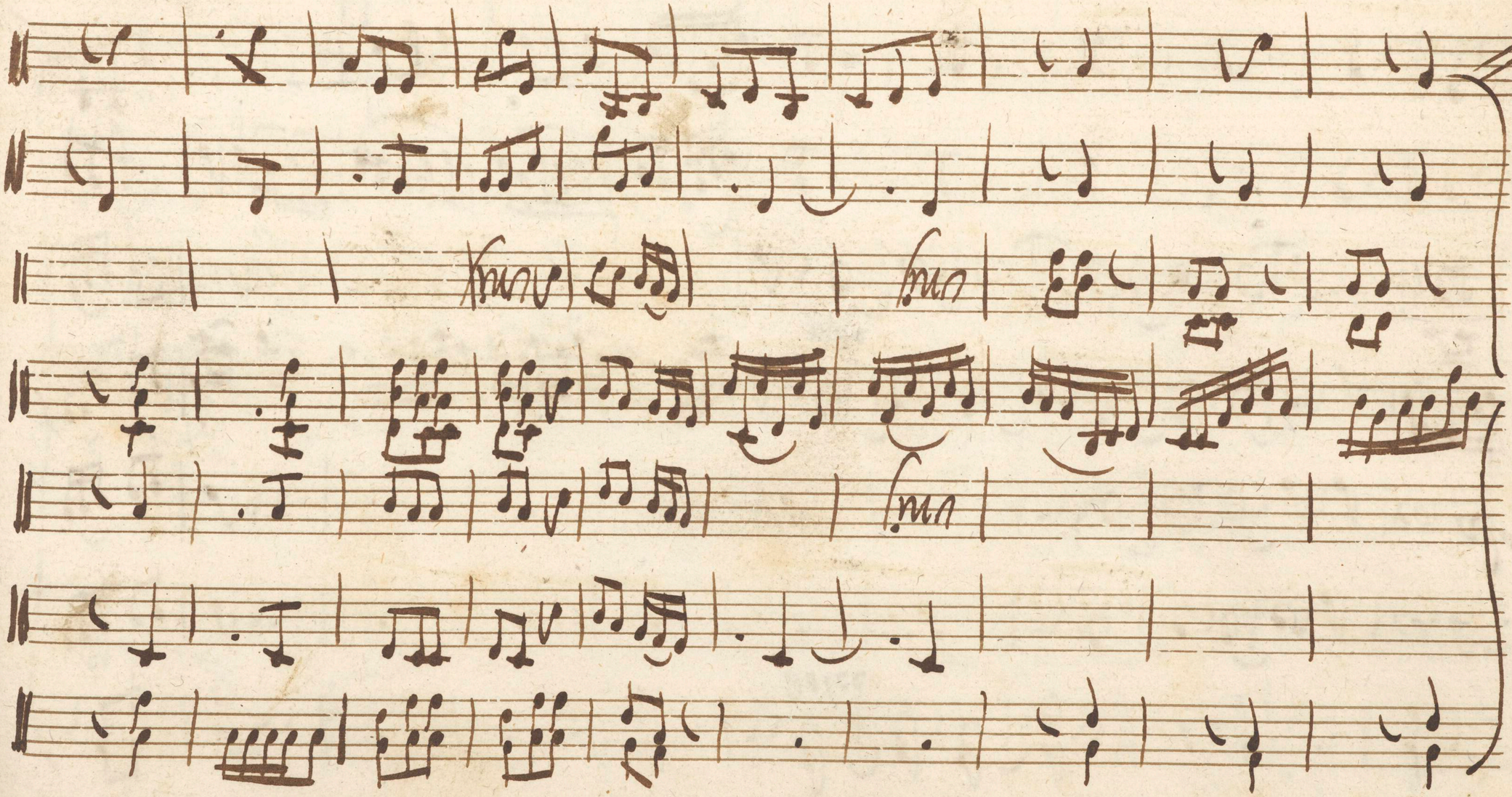
dolce

colla

colla

mano

unis



Allegro non troppo

quel ingiusto sde = gno io la cagion non vedo io la cagion non vedo of=

Do Do Rect

Unis

Bo

=fenderti non cre=do parlandoti d'amor . parlandoti d'a=

col Parte

Unis

=mor di quell ingiusto sde = = gno io la cagion non ve=do of=

Col Parte

Fmo

Pe Po

Pe Po Z T- Z P.

=fenderti non cre=do parlandoti d'amor

Of=fenderti non

Pe Po

Col Parte

cresend.

Fmo

Po

Z

Vns

cre=do parlan — — — — — —

doti d'amor

col Pavle

Pp

Di quell'ingiusto sdegno io la cagion non vedo

Parte

Parte

A

io la cagion non vedo offenderti non cre=do parlandoti da=

=mor parlan

Poco

p

Te

Qo

Poco

Unir

=doti d'amor

f.

of = fenderti non ve= do

par2

=landoti d'amor

par =landoti d'amor

Pause

Imo

Tu mi vai de sti Amante

poco

Re

Amo

Pause

7 7 7 7

Colpa e del tuo sembiante La Libertà del Labbro La Seruitù del

Cor La Libertà del Labbro La Seruitù del Cor.

Corni

Oboè

Violini

Viola

Maestoso

col Bmo

R Fe, Ro Cf R. Cf R. Fe Ro

Unis

Sempre Fe

col Ba

Col Rmo

Col R.do

Unis

Unis

Qo

Fra tanti pensieri di regno e d'amore Lo

Cvome

Dolce

pof po pof po

Stanco mio Core se te=ma se spevi non giunge a ve=der lo

Fe Lo Fe Lo F Lo F L cvescendo Fe

Stanco mio co=re se tema se Spera non giunge a ve=der =

Unis

col 8vo

col 8vo

Unis

Unis

B°

non giunge a ve=der

Vnis

Vnis

R.

pof R.

Vnis

Frà tanti pensieri di regno d'amore Lo

Dolce

Lo stanco mio Core Lo stanco mio Core Se te=ma Se Speri non giungeo

Unst

Dolce

Bo

der

f

Qo

f p.

f p.

non gian=ge a ve=dar Lo Stanco mio Core se

Z. I

Z. 2.

cvere:

Sono

Speri

Se tema

non giunga ea ve-

V: Primo

Dolce

V: Secondo

Viola

Viola

Clo

Clo

Clo

cresc:

poco f p poco f p poco f p

Soglio gli affetti rammento vi = solvo mi pento e quel che non voglio vi:

col Cmo

col Cmo

cves:

cvesc:

Vnis

=torno a voLer gli affetti rammento risolvomi pento e quel che non

Voglio vi — torno a vo = Lar Dalapo

Qo Poche Qo col Canto

Vnis

Andante Misero tu non Se=i tu Spieghi il tuo do=

poche Qo Se

Vnis

=lo = re tu Spie= ghi il tuo =dolo = re

col Canto

e se non des=ti a=mo = = re ri = trovi almen pie=

Coctc

co

=ta

vi=trovi almen pie=

Solo Cello

Arco

Arco

=ta

misera ben. son io

Po

Po

Poc Te

misera ben = son io che nel se = gre = to laccio amo non

Tutte

Spe=ro e taccio e l'Idol mio nol sà nol sà nol sà

Tutte

Tutti

Misero tu non se=i misera ben son i=o ciuo non

Parte

Spero non Spero e taccio

tu Spiegli il tuo do=

Parte

Parte Do

Fe

Do

=lo-re

e se non destri amo=re ti trovi al=

Poc7e Qo

=men pietà

vi = tro = ti al men pie=

Poc7e

=tà

vi = tro = ti al men pie=

fmo

Unis

= fa

Unis

Fine

Trombe

Oboè

Violini

Viola

all.o assai

dolce

unij

poco

Ba:

unis

uni

col Do mo

col Se do

uni

fo

cres

ogni pro = cel

uni

uni

= = = la in = fi — — da

uarco si =

uni

=curo Si=curo a Fran=co Col=la vir=tu - per

uni

uni

mio

uni

grui = da col la ra = gion = ne al fian = co colla mia

uni

Ba:°

glo = ria in sen la virtù per giu = da

uni

dolce

mde

la ragione al fianco

varco sicuro e fran=co

ogni procella in=

=fi =da colla mia glo:ri'a in sen colla mia gloria in

uni

uno

uni

Jen colla mia gloria in Jen

col Lmo

col Sedo

ogni procel =

uni

cres

la infi - - da

varco si = curo si =

dolce

=cuvo e franco collavirtù perguida collaragion alfian=

dolce

tm

unis

B°

dolce

mae po de

=co col =la mia gloria in den la vitti per qui da

la ragione al fianco varco sicuro e franco ogni procella infida

co[ll]a mia glo[ri]a in [se]n co[ll]a mia glo=[ri]a in [se]n

col Gmo

col Se do

uni

Q°

uni

B°

vir = tú fe = ðet mi

mae Do Do

vende ra = gion mi da più forte la gloria mi di =

=fende della seconda morte dopo il mio fato almen dopo il mio

m2e

2e

unis

fato al = men

Doppo il mio fa=to al = men

Da Capo

Vnzs

Allegro assai

Fe

Se Libera non so=no

Fe Bo Fe Bo

Unis

s'ho da seruir nel trono non curo di regnar L'Impero io Fier

Fe Bo

Unis

=gno non curo di regnar

L'impero io sde=

=gno L'impero io sde=gno

Qo

Se

Vnit

Se Libera non sono Sò da seruir nel trono non

mez fe

Qo

Cu=ro di regnar

Clavi

L'impero io Sde= gno se Li bera non

Parte

Vnis

=so=no ſhò da seruir nel trono non curo di regnar l'impero io

Vnis

ſde = = gno non curo di regnar l'impero io ſde = gno l'impero

Je

Vnis

sde — — — gio

Vnis

Qocte

Qo

Oh chi serveendo im=pe=rd la seruitu= dee

Ve = ra e Ve = ra e Vera

fin = to il Re = gno

Da Capo

Andante

Unis

overseen.

Se fe= condo e vigo=

=ro=so creseer vede un arboscello creseer vede un arboscel=lo

Parte

S'affa=tica intorno a quella S'affa= ti ca intorno a quella il ge:

=loso agricol=tor S'affa- tica intorno a quella il gelo

Fe

Do

=so agricoltor

Se = fer

cresce:

Do

Mf

=condo e vi - - go=roso ere = scer ve=de un

Se

Poco

Cho

Int

ar = bo = scello

S'affatica intorno a quello S'affa:

Cho

=fi ca intorno a quello il gelo

cvesce

so agri = col=

cvesce

Je

=tor S'affa=ti=ca intornoacquello il gelo=so agricoltor

Unis

Unis

co A

ma da Lui rivolge il

pie=de Se lo Vede in sù Le Sponde tutto

ra=mi e tutto fron=de Senza

Vnis col violino

Crescendo

frutto e senza fior tutto rami tutto fronde senza

frutto e sen=za fior Da Capo

Corni

Dolce

Unis

Oboè

Violini

Unis

Viola

Allegro Molto

Fe

Unis

Fno

Unis

Col Pmo

Col Pdo

Fe Re Re Fe

Unis

Unis

Bo

Dolce

Vnis

Po

Scherza il nocchier fal dera Con l'aura Con l'aura che si

Unis

tu

mf fu Do

Fe Do Fe

tu

des - ta

ma poi = diuien tempesta diuien tem

pos

de

Unis

ta

Unis

Dolce

Unis

Cheimpalli = dir Lo fà cheimpalli = dir

col 8mo

col 2do

w

8mo

Unis

B c

tv.

lo

fa

Scherza

Scherza ai nocchier talor ora

Con l'aura con

Qo Le Qo

l'aura che si des - - ta ma poi diuien tem=pes=

dolce

Co

dol. f

Unis

fz

fz

B♮

fa

Unis

Dolce

Dolce

Che impalli = dir lo fà

Che impalli = dir lo fà

Qo

Qo

Qo

dolce

=pesta e poi diuien tempesta

Che impalli = dir Lo

fa che impalli dir lo fà Che impalli dir lo

Unis

Ro

Le

Unis

fmo

fà cheimpallidir Lo fà

cheim=

Le

Unis

Unis

Bo

=palli div lo fa

col Pmo

col 2do

Unis

Allegretto

Do

Re

Mi

Non curar il Pelle=gri=no picciola minuolet=ta

Allegretto

picciola nuuoletta

ma

Tutti

Tutti

quando men l'aspetta

quella tornando và

ma quando men l'as

Fmo

Fe

=petta

quella tondando

và

D. C.

Allegro

lv.

B♭

B♭

B♭

Parte

Vni

Che mi gioua l'onor del=la

w

Parte

Soc Fa

Parte

Cu = na

Se nel gi = vo di

tante vi = cende

mi contende l'ac=

=quisto del tro=no La for=tuna d'un rozzo pastor d'un rozzo pas:

Parte

=tor La fortuna d'un rozzo pastor d'un rozzo pastor d'un

Je

Imo

Bar te

Qo

voz=ro pastor

che mi giova l'o

mt P

Vnir

=rar della cu=ria se nel giro di tante Vi=can

Parte

do mí con=ferde l'acquisto del trono La for=

Cresc

Fe

Po

=tuna d'un rozzo pensier d'un roz=zo pastor La for=

Parte

cresc

Fe

=tuna d'un rozzo pastor d'un roz=zo pastor d'un roz=zo pas=

Tmo

Unis

Bo

=tor

Fe

Unis

Cieca diva non curo il tuo dono nò non curo non curo il tuo

do = no quando e pre = to d'ingiusto fa = vor

non non curo non curo il tuo do no quando eprezzo d'u

ingiusto fa= uor d'un ingiusto fauor d'un ingiusto fauor Dal

2

consordini

fagoti
colle viole

Dolce

andante

Da

unj

senza fagotto

con 2 fagotti

2°

2i

vni

dal suo gentil sembiante nacque nacque il mio primo amore

Lo

Oz

vnj

el lamor mio cos = tan = te a hà mo = rir — con mè

Lo

el lamor mi = o costan =

Dolce

Unij

con Fagoti

Pmo. Se Po

ons ons

=ta adamo =rir a da morir con me a da mo=

Po Se

=riv con me a da morir – con me

con Fagotti

Dal suo gen=til sem= biante nacque nacque il mio primo amore

el amor mio cos tan —

uni

mor e

Dolce

con Fagoti

senza sordini

mor e

— — — tra da morir a ha morir con me

Do mo Do De

uni uni

viole Sole

a da mo = vir con me a da mo = vir con me

all° molto

l°

unj

B:°

O = gni bel tà più va = ra ben che mi sia pie = to sa per

all° molto

2 l°

2 R°

me non è ver = so = sa per me non è ver = so = sa

va ga per me non è per me non è ver = ro = sa

va — — — ga per me non' è Da capo

Cor-ni

Violini

Viola

Fagotto

Fagotto Solo

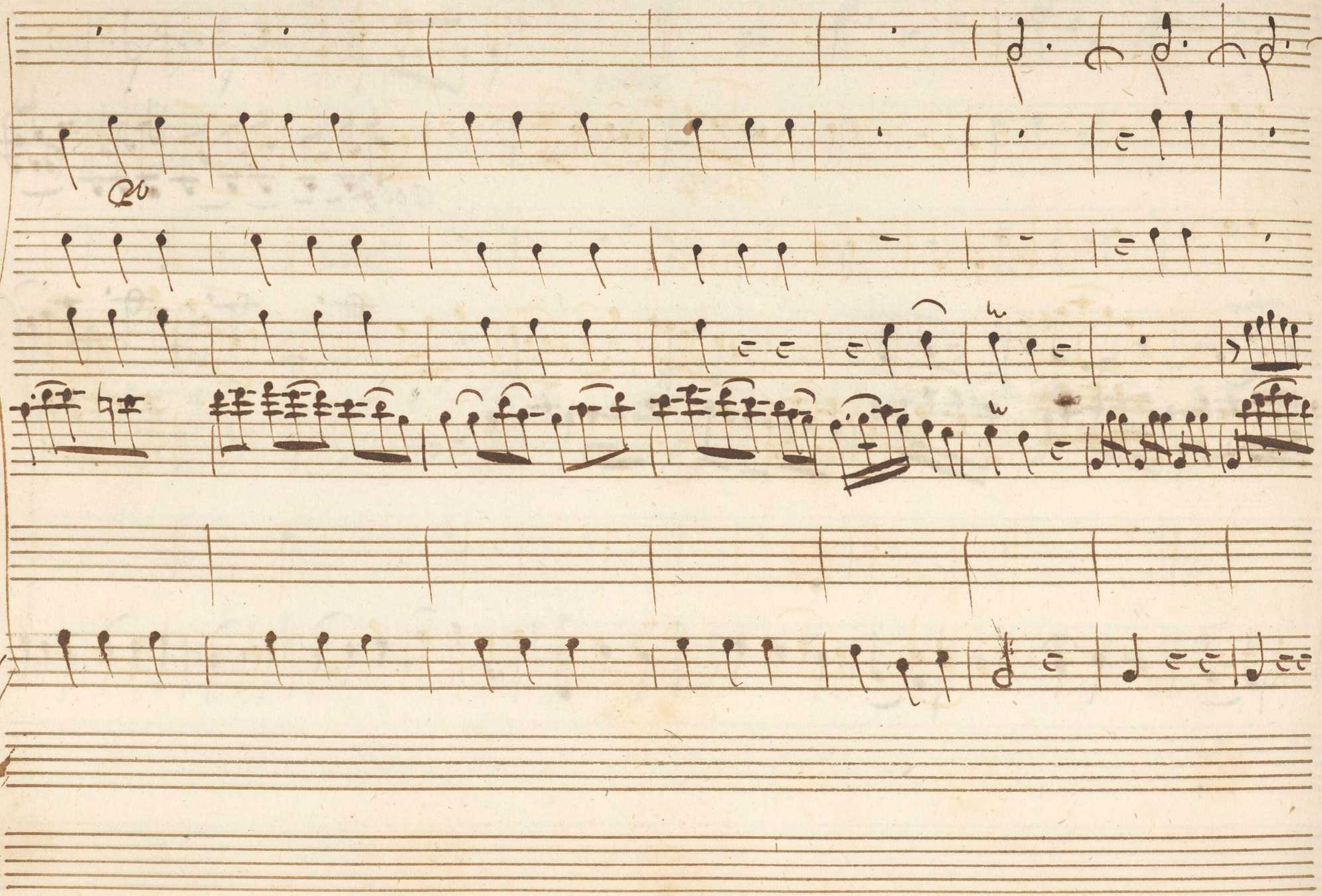
Andante

dolce

Po

Soc

Unis



Roc7

Unis

Poco f

f

Ro

A

Unis

A

Dal suo gentil sembiante

Po

Vnis

Tutti Fagotti

Solo

nacque nacque dl mio primo Amore

e L'amor

Solo

Mio costan=te a da morir con me el amor mio costan=

te ci da mo=

A

Vnis

=rir ad amo vit con me

a da mo = vit — con me

Qo

Vns

Tutti Fagotti

tu.

a da mo=rir con me

Dal suo gentil sembiante nacque nacqueil mio primo amore

Po

vmì

Solo

e l'amor mio costan

Solo

Solo

Unis

te à da morir à da morir con

Solo

me & da morir come & da morir come

Dolce

Solo

Allegro Molto

Fe

Unis

Ogni bella più vara bench'e mi sia pie-

Allegro molto

=tosa per menone Vezzosa per menone Vezzosa Vaga per menone per

Unis

me non e Vez=zo=sa Va — — — — ga per me non e

Corni

Oboè

Violini

Viola

dolce

Ped.

unis

unis

col B°

con spirito

col B: o

uni

col B:o

Vov= ve da lacci sciogliere quest'alma prigio=

Dolce

Dolce

P mo

=niera tu non mi fai vi= sol vere speranza lusin=ghiera

Dolce

col B.°

col B.°

fosti la prima a nascere sei l'ultima a morir Speran —

col Parte

vnis

za Tu=singhie valusinghiera

mez

uni uni

tu non mi fai risolue=re fosti la prima a nascere sei l'ultima amo=

Parte

uni

=vir Sei Iulii=maa mo = vir

mtz Co

Canto

col B.o

Vorrei da lacci sciogliere quest'alma prigioniera tu

Dolce

non mi fai ri = solvere tu non mi fai risolvere sperar — —

Dolce

Dolce

mà P°

B:°

B:°

Tutti

Tutti

Parte

=ghiera zù non mi fai vi= sol=vere fossi la prima a nascere sei

Dolce

Da

Co

Sei

l'ultima a morir

l'ultima a morir

col 2^mo

col 1^mo

uno

allegro assai

nò nò

nò. dell'altrui tormen = to nò nò nò che non sei vis tovo.

ma vervi d'alimento al credulo desir... nò del al==

Parte

ma P°

Uni

D:°

=trui tormen = to nò non sei ristoro ma servi d'ali:

ma P

D:°

B°

=mento al cre — — du = lo de = sir da capo

unis

C. B°

con spirito

C. B°

uuij

B.

B.

non v'è più barbaro di chi non

Sente pietà d'un misero d'un inno = cen = te vi = cina

perdere l'amato ben non v'è non v'è più barbaro

Di chi non sen te — pietà d'un misero — d'un inno = cente

vicino a perdere — a per = de re l'ama —

poco a

Po

a mo

B

to

Ben

uni

non v'è non v'è più

barbaro di chi non sen=te pie'ta d'un mi'sero d'un inno=

mf p poc f p

=cente vicino a perdere a perde=re la=

=ma =

zo ben no' non v'è no' non

poc.e mf poco poco

v'è non v'è più barbaro di chi non sente pietà d'un misero

p.o poco p.o

d'un inno = cente vicino à perdere vicino à perdere la

cres do

cres do

=ma

to ben vi cino a

po

cres do

perde =re la = ma = to ben vi = ci no a perde=

de mo

:re la = ma =zo ben

fine

po

Fli as = tri m'uccida = no

po

Se veo son io = ma non di =

da Capo

=vi = da = no dal se no mio co =

po Z

=lei che la = ri = ma co = lei che piani = ma di

p°

2

quel = to

Jen

gli astri miu = cida

2 Po

2 Po

unij

=no Je reoJon io

ma

non di

=vi=da no dal seno mio co=

poc a 2a 2mo

=lei ch'a lani=ma di questo sen

Da capo al

dice che te fedele

dice che alcun t'inganna

che tu non sei Rivanna

ch'ai troppo

bello il Cor

po

Venèsi

po

che la fa fede — le

che alcun stinga — na

po

poco po

dice che non sei tiranna ch'ai troppo bello il Cor che

poco po

poco

Cresc:

tu non sei tiranna chi ai troppo bello il Cor ch ai troppo

Cresc:

bello il cor

dice che te fe-

dele dica che alcun tinganna ché tu non sei tiranna

poca po po

Vnisi Vnisi

ch'ai troppo bello il Cor ch'ai troppo bello il Cor

po po po

che t'e fa dele che alcun t'inganna dice

tanu:

poco po poco

Parta

Vnisi Vnisi

che tu non sei tivanna ch'ai troppo bello il cor ch'ai troppo bello il

2do

3mo

Vnch:

cor ch'ai troppo Bello il Cor

Dolce

Dice che ti vedrà placata e vuol movirti al

Cresc.do

po

Vnis:

piede Vittima sventurata d'un infelice a-

— mon

Da capo

unis

unis

andante

Nacqui agli affanni in

p°

col B°

seno agli affanni in seno e dall' in = fausta cuna la

poco p°

mia crudel for = zuna vene finor con me nacque alli af =

poco a poco

:fan

ni in seno dall'infausta culla

mia crudel fortuna ven = ne fin or con

cru de ven = ne fin or con me

unis

nacqui a gli affanni in seno agli affanni in seno a dal in=

=fausta cuna la mia crudel for= tuna ver=ne finor con

3e

col B.°

me nacqui agl' affan

6

ni in seno e dall'infausta

poca cres de

cuna la mia crudel fortuna vene ti

p
p uni
da
p
q
ven - ne fin
or con me
ven - ne fin
da p da
f
f
q
f
bor con me
ven
- ne fin or con

andante

Po

de

mi

Bo

ma

Perdo la mia cos = tanza

Po

de

Po

mi

col Bo

m'indebolis = ce amore

e poi del

col Arco

mio vos=ro e poi del mio vosso=re ne me=no o

poco

unis

col B°

la =mer=cè ne me=no o la mer=cè

ne me = no o la mer = cè Da Capo

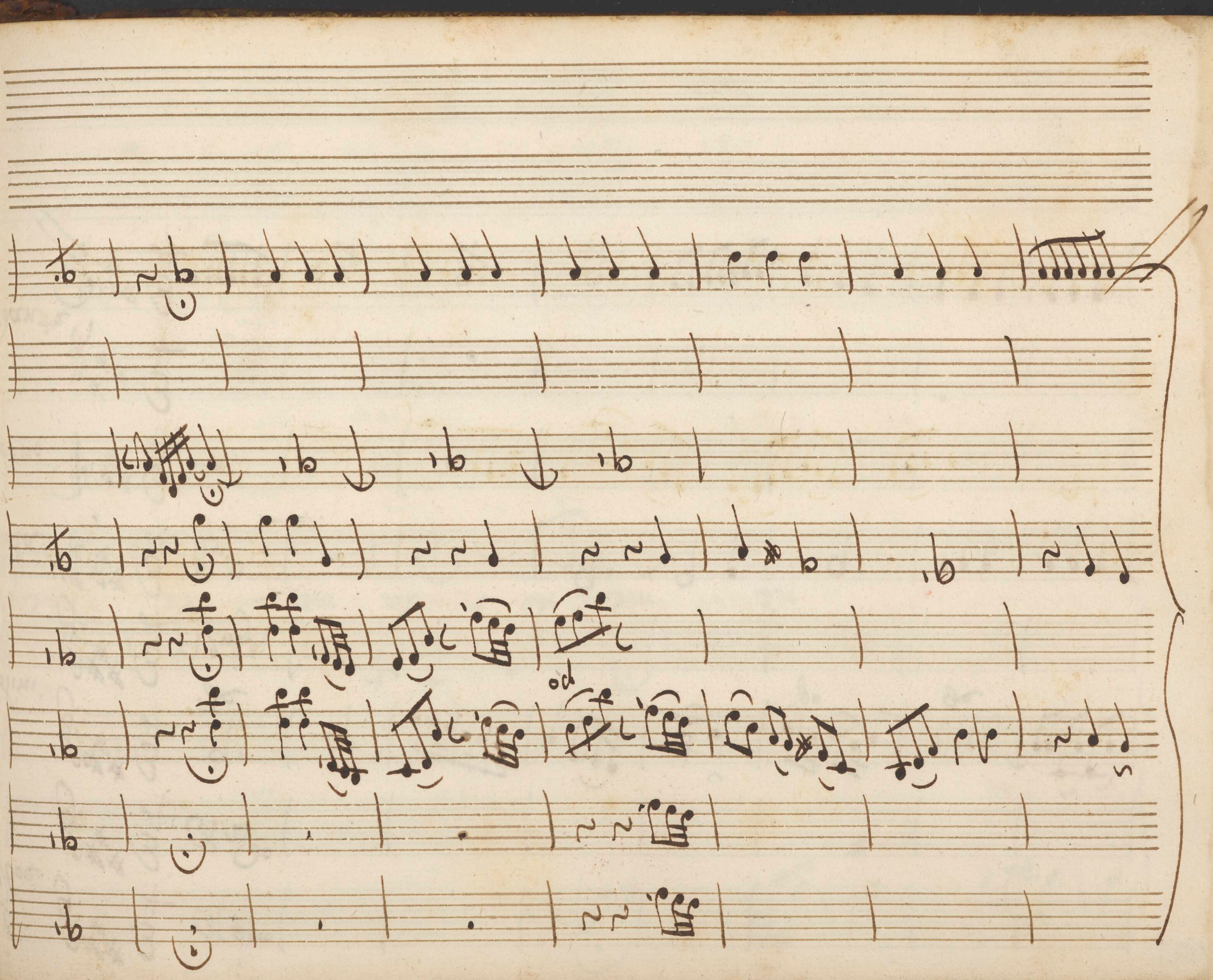
Oboe

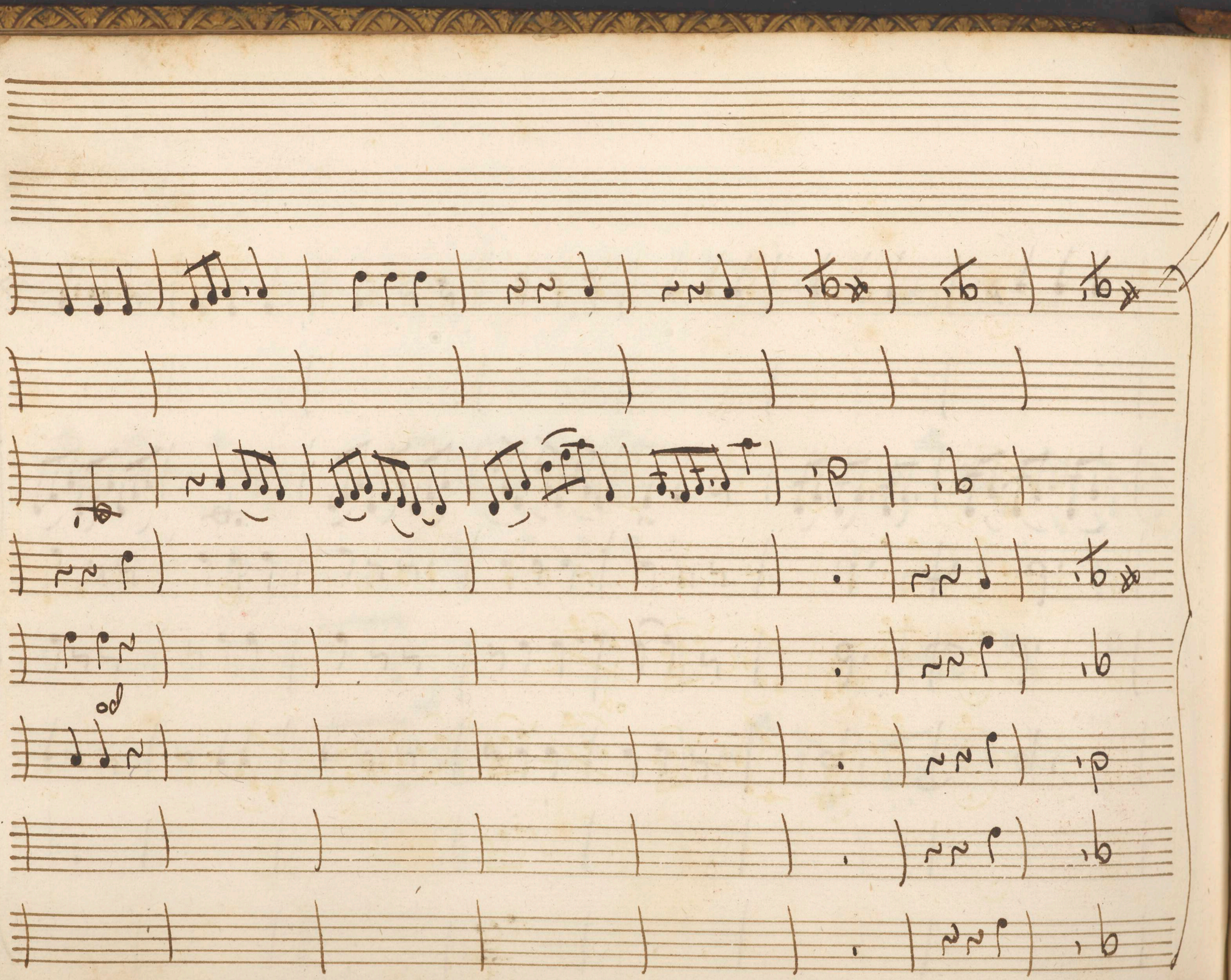
Violini

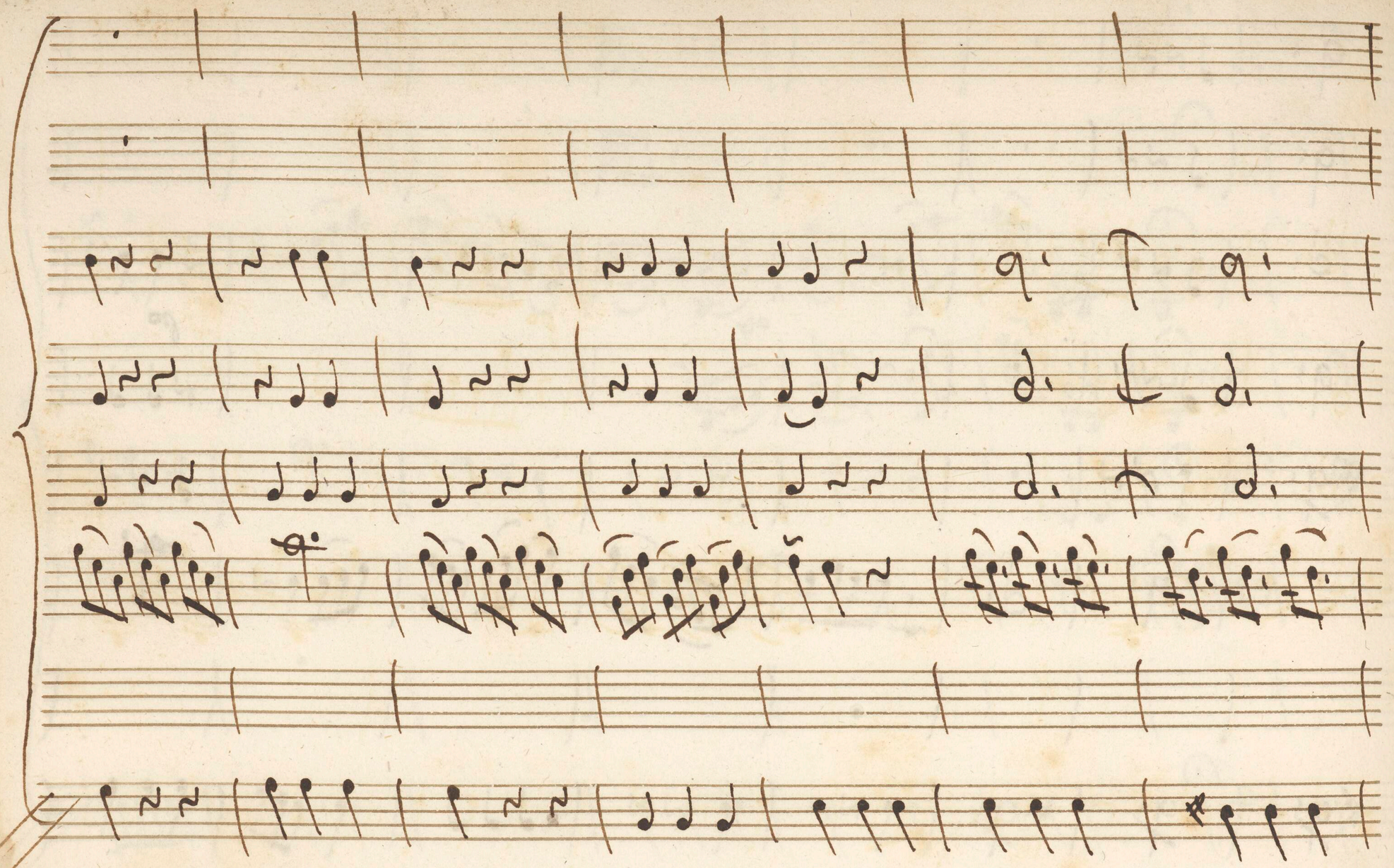
Viola

Corno

Andante







Vnis

Dolce

pas de

Dolce

poco

p

poco

Unis.

Unis.

ff.

ff.

p

Cer — ua cevua cosi je — vi — ta

Coure al Colle al prato

Vnis. Vnis.

cqui

covve al colle al prato ma porta sempve à lato lo

dolce

poc x p poc x p p

B.°

stra — le je — vitor covre al colle covre al

pvato ma por — ta sem-pre a la — — — —

Unis:

2e

Stra — le fa — vitor

Cl Pmo

Cl 2do

Vnj.

p

q.

Cer —

Dolce

— ua cer — ua cosi' fevita Cov — ve

dolce

poco po

covre al Col- le al pvato ma povta sempre a la — —

Dolce

dolce

Sepe — vitor

Covre al Colle

Covre al

poc pō poc pō poc pō

Vnif:

puato levi—ta Covve ma povta sempve alato lostra—

Uni:

— — le fe — vitor lo stra — — le

Uni.

Uni.

Uni.

Fe — vi — tor

lo strale fe viton

poco

unis.

Vnis:

Vnis:

andante

p.

Chiede soccorso a-

andante

-ita al Colle al prato al fon — te mai fonte il prato il monte

poco a poco

poco

Vnif:

vidono al suo Dolor

Soccorso chiede al Colle al prato

poco

Vnis:

Bi°

chiede ai—ta al pra—to al fonte mai l fonte il prato il monte

poc se poc se

vidono al suo dolor vidono al suo dolor

Da Capo

4263

2e

Parte

2°

col B:°

Alme in cauta che torbida ancora non provaste la:

2°

mae Lo ma Lo'

:mane vi= cende benzo veggo vi spiace vi spiace v' offende il con=

poc 3e Lo poc 3e

m3e po

=siglio d'un labbro fe=del vi spie

poc 3e

mez co

mez po

poco poco

poco a poco

ce lo

uni

col B:o

veggo v'offende vi spiace il consiglio d'un labbro fe = del d'un

cres do

fe

smo

uni

uni

lab=bro fe=del d'un labbro fe=del d'un bab=bro fedel

po

lo veggo vi

mfa

P.o

fa

Spiace lo veggo v'offen=de vi spiace il consiglio d'un labbro fedel

poco fa

B.o

col B.o

Alme in=caute che torbide anco = ra non pro=

fa

P.o

=vaste l'umane vicende ben lo veggo ben lo veggo vi spia —

mae

po

poco

po

p° cres p°

Unis

col Bo

ce lo veggo vi spiace lo

cres p°

veggo v'offende v'offende il con = siglio d'un lab = bro fe=

po cresdo de de

=del vlg = fende il con =siglio diun la = bro fa =

=del

dmo po de

unis

=del

7mo 7e

allegro

p°

m.a

uni

col B°

con = fon = dete con l'utile il dan= no chi vi

po

moe

col Parte

uni

B.°

f

regge cre=dete ti:ran=no chi vi giova chia

poc de

uni

col B.°

B°

=mate cru= del chi vi veg= ge chi vi gio= va cre=

po

ma po ma po

uni uni

col B°

=dete ti =ranno chiama =te crudel chia =ma =te cru =del

uni

Da Capo

al

2

Corni

Soli

Oboe

Violini

Viola

allegro

Soli

Soli

Cl primo

Cl primo

Cl secondo

Cl secondo

2e

B.o

B.o

Cl Pmo

Cl Ao

x po x po

Soli

Col Cap.to

p

So che per giocco mi chiedi a~

Soli

Col Tutti

M. za p.o

p.o

Unis:

- move

per giocco mi chiedi amove

ma pocha

lagrime

Vnis

Col Bs°

pocco dolo — re costa la perdita d'un ninfa — del

Vnis.

Vnis.

Cda Parte

Con Parte

po

po

po

So che per giocco

Mi chiedi d'amove ma pocho -

Con la Sr.

Po

Vnis:

lagrime poco dolo — ve costa la perdita d'un inse — del

Cdo 1mo

Cdo 2do

Cda Parte

Vnis:

d'un inse — del

So cha per gio — co

mi chiedi amove

per gioco mi chiedi amove

con la lavte

poco

Alto

ma poche lagvime poco dolove costa la perdita d'un inse-

Con la pe

po

po

C: la fe

Del

So che per gioco

mi chiedi a-

Vnif.

mova ma poche lagvime poco dolo – re costa la perdi'ta d'uninfe –

Col Pmo

Col 2do

Vnisi

del costa la perdita d'un infedel

Basso

aun altro oggetto che tu non sai anch'io l'affetto fin

Con la Lauta

Vnis:

Bi:°

Bi:°

Ov. Serbai

cinsi bel foco vivro` sodel vivro se-

Del

Ob 1mo

Col Ob: 2do

Bo

Da Capo al

Oboè

Violini

2e

uni col Bo: il violino 1e do.

Viola

col Bo

con spirito

dolce

L°

unij

unij

unij col violino

Non

col secondo

fidi al mar che freme la temeraria prova chi si scolora e teme sol

Dolce

mf

p

p

B°

quando vedo il mar

dolce

Parte

Vni

Sol quando va = da il mar non fidi al mar che freme la

Dolce

mo p.

temevaria prova chi si scolova e teme chi si scolova e teme

unis

unis

Sol quando ve = de il mar

Sol quando ve = de il

Vni

don

Lavte

Lavte

q. Lavte

mde

col violino 1o

fi=di al mar che freme la temeraria prora chi si scolora e te=me

Dolce

mf p mf

chi si scolora a te = me sol quando vede a il mar

fmz

Dolce

=Sol quando vede il mar non fidi al mar che freme la temeraria

mo do

uni

mo

uni

Bo

prova chi si scolora e teme chi si scolora e teme sol quando

uni

ve = de il

mar

Sol quando

ve = de il

2e

col violino

Mar

uni

3mo

uni

col violino

p. unj

mf p.

nonsi cimenti in campo chi trema al suono al lampo d'u= na guerriera

f a dolce

uni

p° a

uni

B°

tromba d'un bellico = sono = cier

d'un

bel=li =caso ac= cian

Da Capo

mezzoce

unis

Largo

mvoce 2a

poco 2a

2a

m2a

2a

m.d.

2.°

q

col violino R:do

q

m.d.

2mo

unj

unj

q

q

B:°

q

q

mà te

Po

Non

Io Svenare il

mà te

pianto cara nel dirti addio cara nel dirti addi- o ma

po

tenute

po

unj

ques-to pianto mio tut- to non'e dolor ma questo

po

cres un poc

unj

pian to

p° cres un poc p° p°

mio cara cara tutto non'e do=lor tutto non'e do=

col a parte
cres de

de

=lor ma questo pianto tut = - to non e Dolor

po

non

sò trenna – re il pianzo cara nel dirti ad:

Po

unij

col violino

=dio cara nel dirti addio – o ma questo pian –

Bo

de

po

mf

po

— — zo mio tutto non è dol= or tutto non

po poco a poco po

e do lor nel dirti addio cara non

poco a poco

Io trenarei il pianto ma questo pianto mio tut-to non è do-

Io trenarei il pianto ma questo pianto mio tut-to non è do-

Lor ad - dio addi -

3a

uni

3o

colla Parte

all.to

E mara = viglia, e amore e penti = mento e speme

allegro

cres po po cres colla Parte po

unis

B:o

Son mille affetti in sieme tutti race = olti al cor Son

mille affetti insieme tut — ti raccolti al cor tut=

da

— ti vac = col = ti al

da capo

Corni

col 8mo

Oboe

col 8do

Violini

m2a voce

3mo

unj

Viole

allegro moderato



Dolce

Se Sciolto

Unis

B°

Dolce

Unis

col Parte

Unis

Tasto

Ah = = gi = ta = ta in tanto affanno non hò pace non ha

Spero non hò pace e non La Spe=ro Sot=to il Ciel fu=

Bocf R Fuz Cl

=nes = to e ne=ro Son ui = cina ui cina a naufragar

Dolce

Col Parte
Voci

naufra=gar non ho pace e mon la

col Parte

Unis.

Spero Son ui=ci=na à nau — — — — fragar

col 1mo

col 2do

Cola Parte

Col Parte

Poco f

Re

tu

tu

tu

col Basso

Coc.

Spero non ho pa=ce e non la Spe=ro non la Spe=ro

Sol = to il Ciel fu= nes = to e ne=ro son vi cina a naufra-

=gcw

Tous

Tous

cresce:

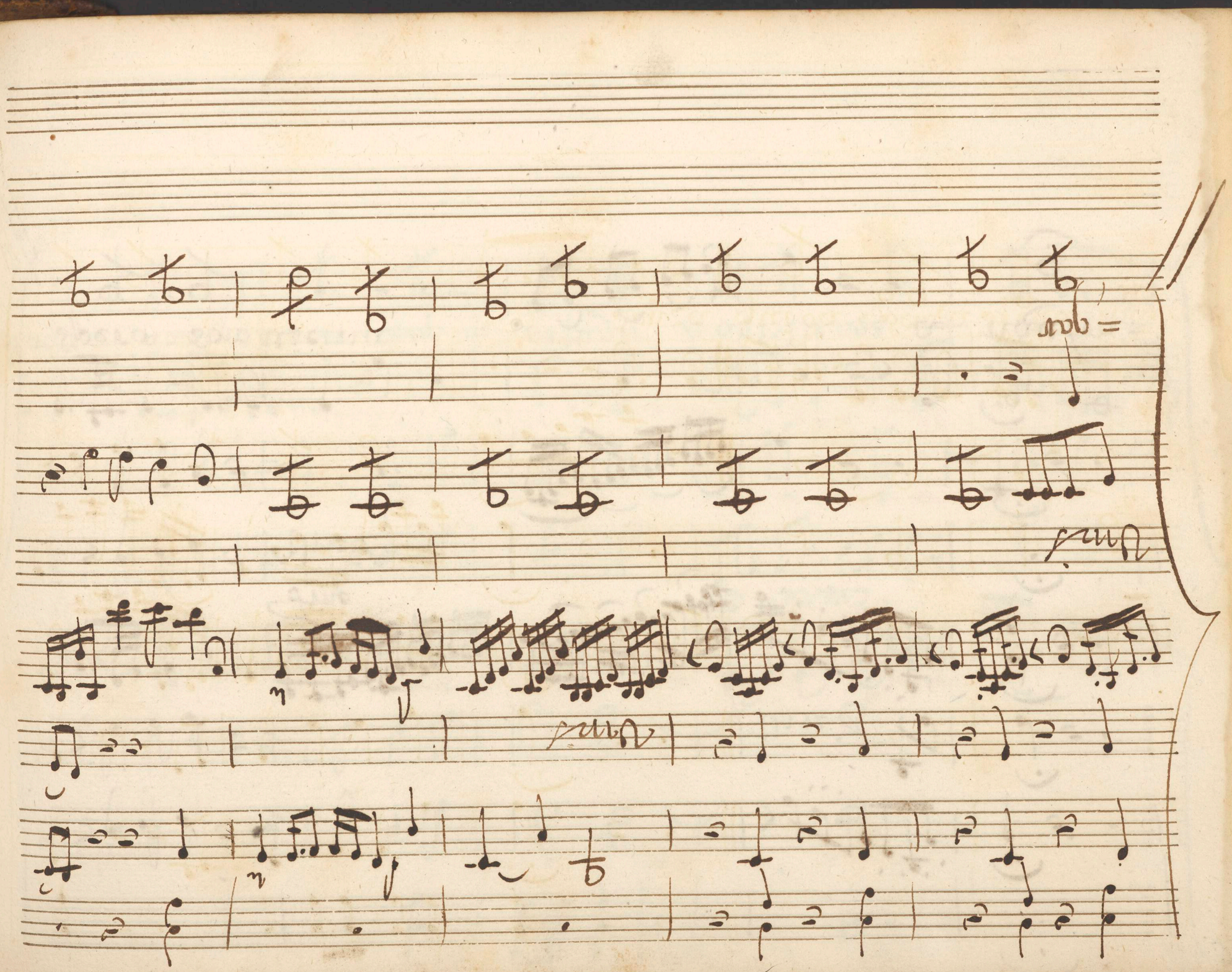
son uicino a naufra = gar non ho pace e non la

Fmo

Vnis

Vnis

Spero son vicina a naufra=



Col Parte

Senza guida e Senza Stella mancaon

col Parte

Di = o la Costan=za m'abbandona la Speranza e comincio a deli=

f

Vmf

B.C

de=Tirar.

=rar

Vnis

col Bo

Non troppo allegro

Lo

cresc.. Fe

Lo

Vnis

Pensa che sei crudel — le sdel tuo ben — ti priui

mfe mfe mese

pensa Chein lui tu uiui pensa ch'ei viue in te Se del tuo ben ti

mfe

priui pensa Chesei crudele Chein lui fu uiui pensa pen=

= sa ch'ei vive in te

pensa che sei vi=

= de = le Sel del tuo ben ti priui pensa ch'hei ti viui pensa ch'ei

Vi = ue in te Che sei crudele Che in lui tu vivi pensa

pensa ch'ei vive in te pensa ch'ei vive in te

Ra

mf fe

=manta il dolce affet=to che ti ran=dea contenta

Ed il Candor vammen = ta Della Sua Bel = = la fe vam =

= mento

pensa.

Andante Io sò qual pena sia quella d'un Cor geloso quella d'un cor geloso ma

Tutti Forte

penso al tuo vi/po=so fi=dati pur di me fidati fidati

quella d'un cor gelo = so Io sō qual pe = na sia ma

Parte

Vnis

Parte

penso al tuo ri poso fi = dati pur di me io penso al tuo ri poso fi =

Unis

Unis

Unis

= dati fi = dati pur di me

Io sò qual pena sia quella d'un'ingeloso

=la dun cor geloso ma penso al tuo vi/po=so fi=

=dati pur di me fi=dati fi dati

quella d un Cor ge = loso

Se lo Se lo Se lo

vmi vmi

sò qual pe=na sico ma penso al tuo vi=poso fi=

Ze Ze Ze

Uni

– dati pur di me Lo penso al tuo riposo fi = dati

Ze

Uni

fi = dati pur di me

Parte

Ah = Lor che t'abbandono Conoscerai Chi sono e

l'esser = ti infedele prova sa = rà di fè prova sarà di

tu.

2mo

Unis

Bo

fe

Fe

Fo

D. C. al

Cornu

Flauti

Violini

mezza voce

Unis

Viola

Andante

mez Je

Qo

mfe

Je

Co Le Qo

Vnis Vnis

Quel Labbro ado=

=ra=to m'e grato m'accende m'e grato m'accende se vi=ta mi

vende se morte mi da quel labbro mi è grato quel labbro mi dà

= cen=de se vi=ta mi rende se mor=te mi da se vi=ta mi

f

mf

ff

ff

sf

sf

f

f

f

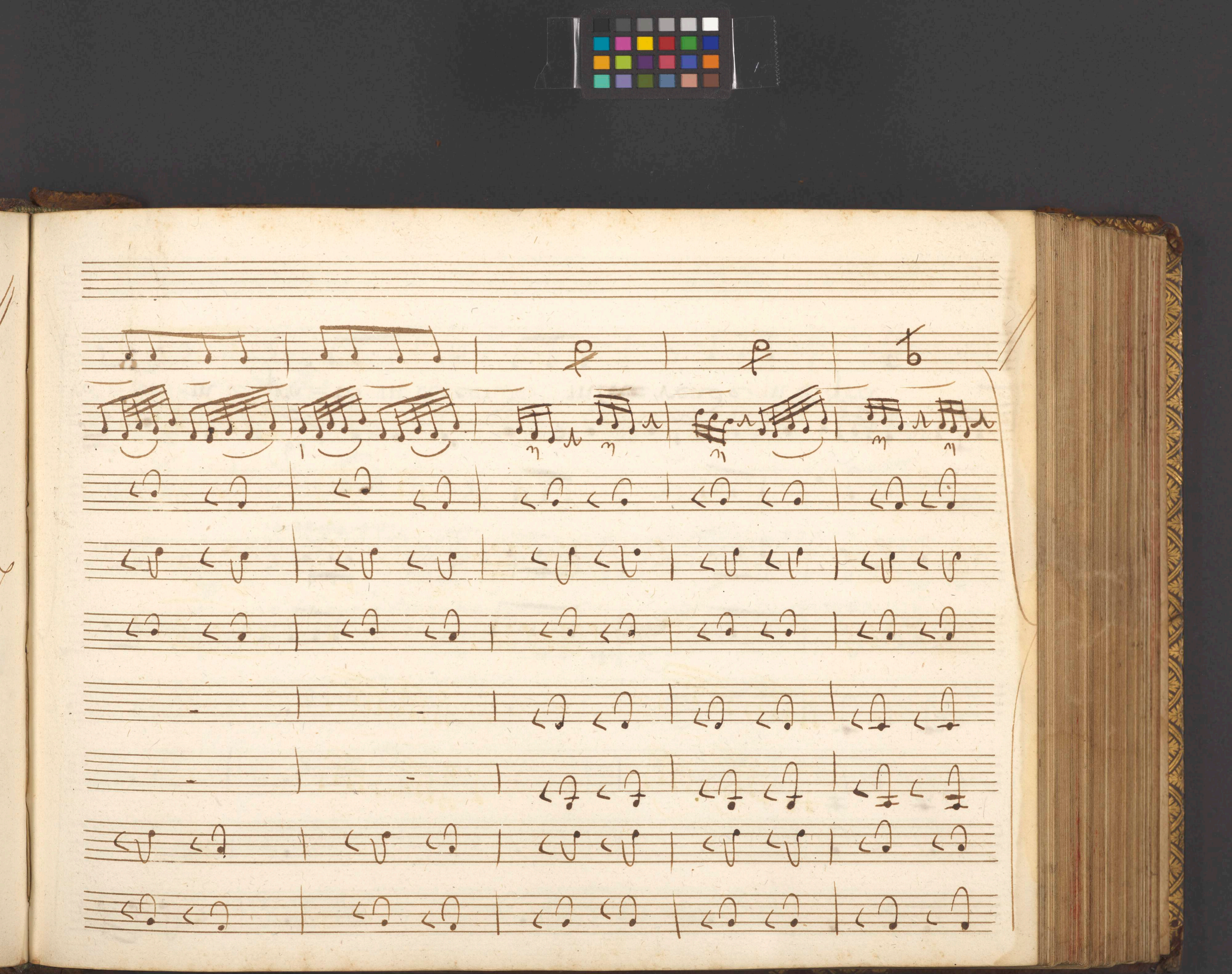
col Pno

col Ped

Merze

Quel labbro

=va=to m'e gra=to m'accende mi= rende m'e gra —



= to se vi = ta mi ren = de se mor te mi da quel

l'abbro m'è grato quel labbro m'accende se vi=ta mi

ven-de se morte mi da se mor = te mi da

Andante Moderato

Co

ff

Co

non cura da ve = ro quell'

Andte Moderato

Parte

Vnis

alma che ingra=ta non seruе all impero d ama=ta bel=

Canta

=ta nò non ama non ama da vero quell'alma, chein=

cresce

Fe

=grata non serue all' impe=ro

d'amata Gelta

Fe

Non troppo
Allegro

w

m

sva

8va

8va

sva

Più non sembra ar=dito e fiero

qual Le=on, che pri=gioniero a sof=frir la

mfe

fe

mfe

fe

sua Cate= na lungamente s'avvez̃ò più= non sembra

mfe

fe

Uni

=di= to e fiero qual Leon che prig= gioniero a sof=

=frir La sua Ca=te=na lungamente sa vezzo lunga=

=mente S'avvezzo

Più non sembra ar

Te Bo Te Bo

Dito e fiero Quel Leon che priggionuero a Soffrir la

Sua Cate

cresce fe

vinf

na

Lunga=men=te salvez=zo

più ==non sembra ar=

Fe

Lo

Fe

di = to e fiero

quel = Leon che prigionie = ro

Lo

a Soffrir La sua Cate = na lunganiente s'avvezzo

Bo

che a Soffrir la sua Cate=na lungamente

Se

Se

Vns

S'avvezzò

Allegro molto

Unis

Ma se un giorno il lac=ci spezza

si vi=corda

Allegro Molto

mfe cto mfe cto mfe cto

La fierezza ed al primo suo rugito

cto mfe cresce fe

vede il volto im = pal li = dito di co = lui.

Je

di Co=lui che l'insul=to che l'insul=to

D. C

D. C

Allegro

Più liete immagini nell'

alma aduna nell'alma aduna già la fortuna ti por-ge il

Je Do Cavte

Unis

Cri = ne e tempo al fine Gli ves = pri = var

Je Do 2mo

e tempo al fine Di vespi = var

Più lieti immagini nell' al = ma adun a nell

Parte

Unis

al = ma adun a già la for tu = na ti por = ge il crine

Parte

Qo

Vni

e tempo al fi=ne di ves = pirar

Parte

Qo

e tempo al fine di

ves = pi=

Qe Ze Qe Qo

=rar gia la fortuna ti porge il Crine e tempo al

Ze

Qo

Vni

B°

fine di respi = rar Quezzo a

Te Bo

Vni

Viuere sen=za Conforto ancor nel porto paventi il

Te

Vni

mar paventi il mar

Corni

mezo Je

Vnis

Allegro

Unis

Unis

Sempli = ceta tor = to = rel = la Che non

Ve = de il suo — periglio per fug = gir da crudo artiglio

Vnis

Ve Do Ve Do Ve Do

Vnis

Vola in grem=bo al cae = ciator

Vola in=

Cavte

cvesce

Do

cvesc

grembo al cae=ciator

al cae=ciator

xe

Unit

30

— — cul cae = clator

Unit

Sempli = catta — tor = to = rel = la

Che noil

Te Deo
Vnis

ve=de il suo pe=ricolo per fuggir da crudo ar=

=tigli o

Parte
de Deo
Vnis

Te Deo
Te Deo

Vola in grembo al Cac=cia=tor

Te Deo
Te Deo

Sempre so

forto=

Je

=rella Sempli=cet=ta Che non Vede il suo periglio Volan

Parte

Je Lo Je Lo

Uni

Bo

gremo al Cac=ciator Vola in gremo al Cacciator — — al

cre=de

Tmo

Cae=ciator

al Cae=ciator

cre=de

Tmo

Unis

Voglio anch'io fuggir la pena d'un amor finor faciuto

e m'espon=go d'un vi fiuto all'ol=traggio ed al rossor.

Corni

Oboe

dolce

Violini

Viola

Alceste

Deh = visplen = di o

Deh — visplen = di o

Coro

Alcesta

Canto 2da

chia=ro nu=me faus=to Sem=pre al nos=tro amor ris=

Chia=ro nu=me faus=to Sem=pre Sem=pre al nostro Amor

=plen=di faus=to al nos=tro amor

risplen=di al nostro amor

risplen=di al nostro amor

risplen=di faus=to al nostro a

=mor

=mor

Qual — son io tu fos=ti amante

Dolce

f

Di Jes=saglia in riva al fiume e in Sembian=te di=pas=

=tov

Qual = son io tu sei — costante e conserui il

Bel cos = tume d'es = ser fi = do ai lauri dn = cor

D. C.

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Rkp
3112 II