BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3214 ER
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
Rkp
III
11782

C
C
1 11 –
C1

MNK-XVI-3214
Ew

Magdalena Ria Lauritz
Stockholm 1877

Schumann.
Paer

Die beiden Grenadiere.

R. Schumann

Mässig

Ringstein

mf

Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere, die

Piano

waren in Russland gefangen und als sie kamen ins deutsche Grenzland, sie

lie - fen sie Jam - mer - voll

jam - mer - voll sie

BIBLIOTHEK

La Biondina in gondoletta. con variationi dal Sig.r Paer.

Allegretto

Var. 1

Var. 2

Var. 3

H





sf.

sinst ist schön. Da wo mein gr. bisöll und mein Sohn das Rossalyn tuta ba

Tamm.

sf

sf

wai hat mein Kai. ser mosst übes Mein Gsicht viel Schwarter Klis. sen und

gieb' Ruh in Frank-reichs Erde

Ein presto.

Ein Eh-ren-kranz an ih-ren

Ein presto.

Land

sollst du aufs Herz mir le-gen

in Flin-te gieb mir ein

Land,

und gürt' mir um den de-gen so

will ich lie-gen und schau-en still mein

in a field was 'im gra-ben, bis

Ja - ger wird bass' das Hir - lan - gen; lass sie bat - teln gehn, wenn sie

hun - grig sind, mein Bai - sel mein Bai - sel ge - ben gan!

poco a poco sin animato.

ngasst' mir Brenn - sel ni - mi bitt': wenn isch jetzt pfeif - fen

wenn sie, so mein Hir - sch - lein lass - en darf Funk - en lauf mit ba -

p

Kind; wohl ob mei Klag-en Kum-de; das ich nu sprech: "Mein-ne sind

Kind, mein bloamt Kin-de Ruh. Wenn-de." Der an-dre sprech: Der Lieb-ste

Aus aus is Nöth mit Leu sterben Doch hab is Weib und Kind zu Haus-se

mf.

of-fne Fried woll-en "Wer schenkt mich Weib, was schenkt mich Kind Ich

Mein Herz

95

p

Hier-ben die Ring-ke gan-gen zu gaste- sie bride die

stran-ri-gn Mäss, daß Trank... trieb vons..lo den gu...gan...gen, bn

ritard.

flegt und gaschla-gan dab Hag-fa-ka Igans und dans Kai-sers dans Kai-sers ga

p.

fangan

Da ugain-dan zusaman din-gga.n.

f.

p.

Die beiden Grenadiere

(Heine)

Von R. Pfarrman

Singstimme

Klavier

Ped.

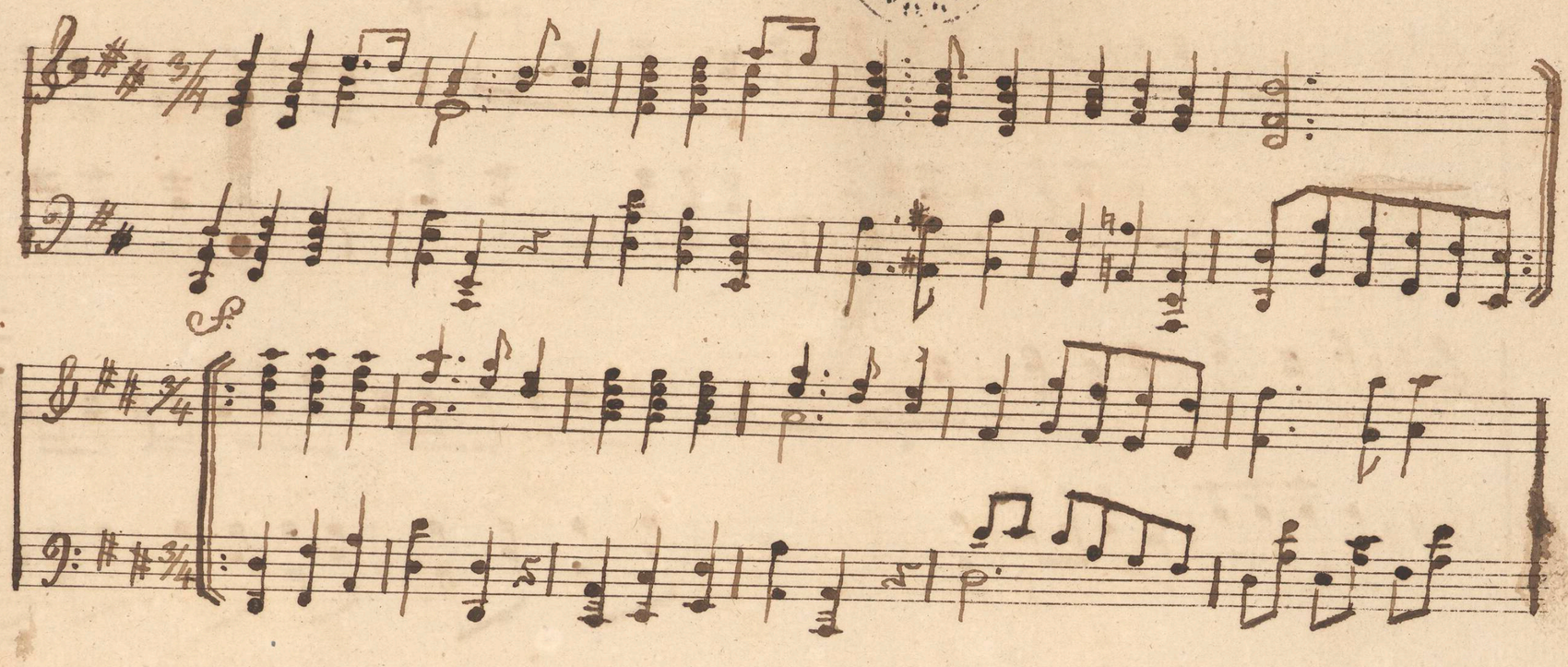
Ped.

Ped.



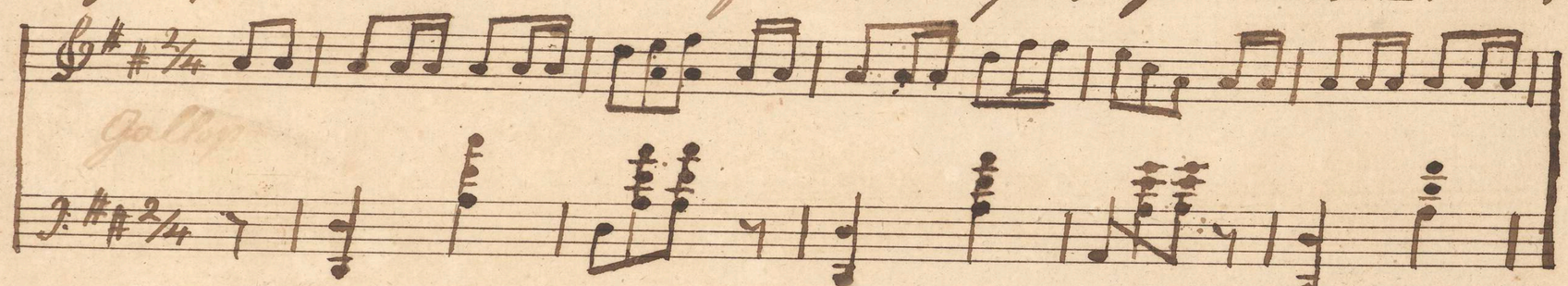
Fine.

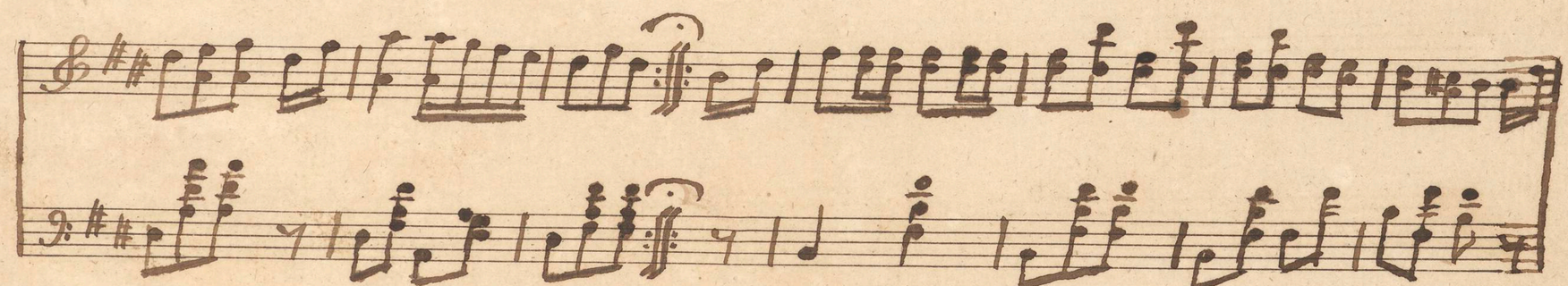
God Save the King.

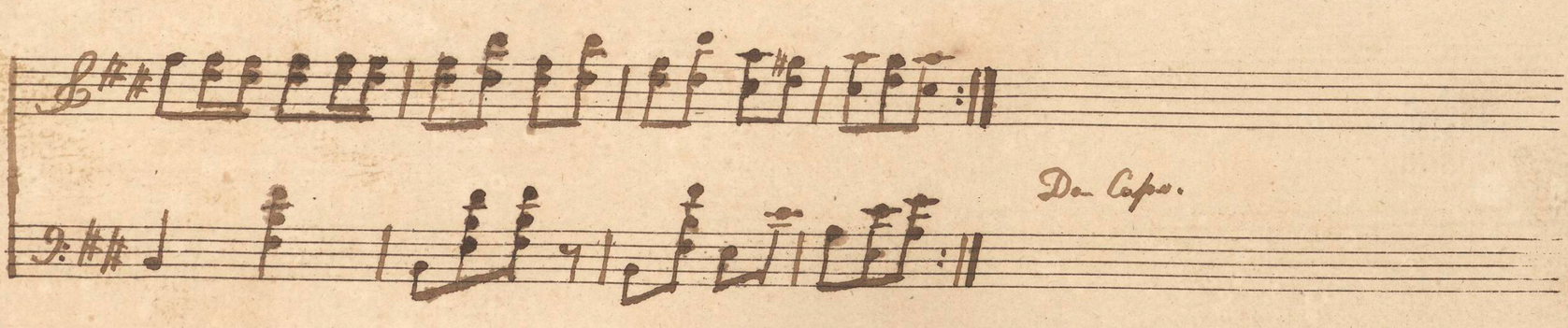




Galloppade sur un Thème favori de l'Opera Guil Tell.







Da Capo.

L'espérance.

Maestoso

Sa-lut ô divine Espé-rance, Toi dont le charme sé-duc-teur, donne une aile à la jouis-sance, Ôte une é-pine à la dou-leur, Quand sur ton sein l'homme re-po-se Ah! qu'il goute un doux a-bandon si le plai-sir est u-ne rose L'espé-rance en est le bou-ton, Si le plai-sir est u-ne rose L'és-pé rance en est le bou-ton.

2

Ton Ancre soutient la Nacelle
Du malheureux battu des vents;
Toi seule lui restes fidelle
Quand des amis sont inconstants.
Malgré les devoirs effroyables
Dans un cachot tu suis nos pas;
Si tes enfers sont redoutables
C'est que tu n'y pénêtres pas.

3

Des amours Charmante nourrice
Que seraient-ils sans ton secours?
Ce sont tes soins ton doit propice
Qui les font croître tous les jours.
En vain après bien des traverses,
Ils sont au comble de leurs vœux;
Sur tes genoux quand tu les berces,
Ils sont souvent bien plus heureux.

4

Je te vois repousser dans l'ombre
Et les craintes et les regrets,
Et sur l'avenir le plus sombre
Jeter un voile plein d'attraits,
Quand pres les maux l'âme épuisée
Touche à l'heure où tout n'est rien,
Au loin tu montres l'Elisée
Et la mort nous paraît un bien.

Ara ga weit hess-tes Wat .. lan-gen, lass sie betteln gehn, wenn sie hungrig sind, nun

Hai sus min Hai sus gu fan gan

BIBLIOTHECA CZARTORYSKIANA CRACOVIAE
Tw. 3648