BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100550/1

BIBLIOTHÈQUE DU PRINCE W.C. CZARTORYSKI



N. I. 10.238
N. R.

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA
CRACOVIAE

MNK
XVI-3168

MNK-XVI-3169
Ew

Doublet de
174208 III
Lisn

A NOTRE-DAME DU SAINT-ROSAIRE



RECUEIL DE CANTIQUES

de M. l'ABBÉ **SAURIN**

AVEC

ACCOMPAGNEMENT

D'ORGUE OU D'HARMONIUM

par M. l'Abbé ARIFON, Ex-Maître de Chapelle

Membre de la Commission du Chant Religieux, nommée par Mgr BONNET

ET AVEC LE CONCOURS DE CETTE COMMISSION

TROISIÈME ÉDITION, REVUE & CORRIGÉE

BIBLIOTEKA
XX
CZARTORYSKICH

PRIX : 15 FR., FRANCO : 16 FR.

SOCIÉTÉ DE SAINT-AUGUSTIN

DESCLÉE, DE BROUWER & Cie

LILLE-PARIS

DÉPOTS :

A MARSEILLE, 84, rue d'Aubagne, chez M. le Chanoine SAURIN
A LILLE et PARIS, chez les Editeurs DESCLÉE, DE BROUWER et Cie
et dans les principales librairies catholiques

TOUS DROITS RÉSERVÉS — 1908

A 10.238. c/4

ÉVÊCHÉ
DE
VIVIERS

Viviers, le 10 Mars 1901.

Notre recueil diocésain de cantiques a été accueilli partout avec une telle faveur qu'il a réalisé, en peu de temps, le dessein qui nous l'avait fait publier, à savoir que nos chants sacrés, uniformes partout, fussent connus de tous et pussent, en toute occasion, être redits par tous.

Ce rapide succès nous imposait un devoir : celui de donner, sans plus tarder, son complément à votre œuvre.

En plaçant la musique à proximité des paroles, nous avons donné satisfaction aux CHORISTES. Il nous restait à encourager les ORGANISTES volontaires de nos paroisses, en mettant sous leurs yeux des accompagnements faciles à exécuter, mais, pour beaucoup, difficiles à composer, plus difficiles à improviser.

Cette lacune vient d'être heureusement comblée.

La meilleure recommandation du travail qui va incessamment paraître, est d'en faire connaître les auteurs : il est l'œuvre de deux artistes ardéchois très connus, très appréciés et dont nous sommes personnellement fier : M. l'abbé Hébrard et M. l'abbé Arifon. Ils ont mis l'un et l'autre à la tâche laborieuse que nous leur avons confiée un dévouement, une patience, une bonne volonté dont nous ne saurions trop les louer et les remercier.

Nous ajouterons sur le témoignage d'hommes compétents, qu'ils y ont apporté une science de l'harmonie et un talent musical dont nous sommes heureux de les féliciter.

† J.-M Frédéric, *Ev. de Viviers.*

PREFACE DE LA PREMIÈRE ÉDITION

Le Recueil de Cantiques de M. l'Abbé Saurin a fait du chemin depuis ses humbles débuts. Les éditions se succèdent avec une rapidité étonnante. Chaque année ses volumes sont expédiés par milliers dans la France entière, et nous éprouvons une vraie joie à penser que ce modeste volume, auquel nous avons apporté notre petite part de travail, aura contribué dans une large mesure au relèvement dans nos églises de la saine musique populaire.

Mais ce n'est pas tout que d'avoir un bon choix de cantiques, il ne suffit pas même que l'exécution en soit confiée à des voix sûres et bien timbrées, il faut encore que l'organiste-accompagnateur entoure la mélodie d'une harmonie sinon savante — loin de là ! — au moins correcte et d'un bon style. Bien accompagné, le chant le plus vulgaire produira souvent un bel effet, et au contraire, il suffira parfois d'un accompagnement fautif ou de mauvais goût pour déparer et rendre insupportables des cantiques très bien faits.

Or, combien sont-ils, surtout dans les campagnes, les artistes capables par eux-mêmes de donner à tel cantique proposé un accompagnement simplement correct ? Un sur cent peut-être, et encore ?... La composition harmonique est une science comme une autre. Pour en posséder les secrets, il faut les avoir appris.

De là, une conséquence qui s'impose.

Pour que le chant ne laisse rien à désirer dans nos églises, il faut que les organistes soient armés aussi bien que les chanteurs, il faut qu'ils aient aussi leur livre. Ce livre, le voici : M. l'abbé Saurin, ce vulgarisateur infatigable, nous le demanda il y a environ

3 ans. Nous y avons consacré depuis lors tous les loisirs que nous laissait notre ministère, et, par la grâce de Dieu, nous avons pu mener à bonne fin cet œuvre en somme considérable.

Voici de quelle façon nous avons procédé :

1° Nous avons inséré purement et simplement les accompagnements faits par les auteurs eux-mêmes, toutes les fois que nous avons pu nous les procurer. Il nous est arrivé cependant de modifier et même de refaire certains de ces accompagnements, soit parce qu'ils étaient fautifs, soit parce qu'ils ont été composés plutôt pour le piano que pour l'orgue.

2° Dans les accompagnements que nous avons dû faire nous-mêmes, nous nous sommes efforcés de tenir le juste milieu entre une simplicité trop grande et une complexité exagérée. Une harmonie recherchée, savante, outre qu'elle n'est pas précisément de mise en la matière, décourage l'artiste et le ramène à ses improvisations malheureuses. Une harmonie trop simple, pivotant sur deux ou trois accords toujours les mêmes, finit par énerver les fidèles quand elle ne les endort pas. Notre idéal a été d'unir autant que possible la richesse à la simplicité, de faire circuler dans un canevas harmonique très clair des parties qui chantent bien.

3° Nous nous sommes rigoureusement interdit tout ce qui sent la musique de fanfare ou de piano. Nous n'avons admis, ni les batteries, ni les arpéges, sauf quand les cantiques eux-mêmes nous les ont imposés.

4° Nous avons joint aux cantiques une et quelquefois deux ritournelles. Il est bon que, après chaque couplet, l'orgue joue quelques mesures. La voix s'en trouve bien, et l'attaque du couplet suivant est mieux préparée. Lorsque ce cantique a deux ritournelles, la première sera jouée une fois pour toutes au commencement et c'est la deuxième qui servira d'interlude et de finale.

En terminant, nous nous permettons de donner aux organistes de campagnes quelques conseils pratiques que nous suggère une longue expérience :

1° Ayez une soufflerie bien régulière. Que vos pieds alternent bien, et qu'ils conduisent les pédales jusqu'au bout de leur course.

2° Ne vous servez de l'expression qu'autant que vous saurez bien la manier, et dans ce cas même, servez-vous en avec modération.

3° Les harmoniums n'ont d'ordinaire que des demi-jeux et ces demi jeux doivent se compléter entr'eux. Tirez donc ensemble à droite et à gauche des registres qui s'appellent, le bourdon avec la clarinette, le cor anglais avec la flûte, etc... Surtout gardez-vous bien d'accompagner un jeu de 8 pieds avec un jeu de 16.

4° Ne tirez que les jeux nécessaires et rien de plus L'harmonium doit *accompagner* les voix et non les *dominer*.

5° Quand vous voulez vous servir d'un jeu de 16, jouez à l'octave supérieure. Vous pouvez cependant, et quelquefois avec avantage, conserver la main gauche à sa position naturelle si elle n'a qu'une seule partie à faire.

6° Dès la première répétition astreignez les chanteurs (la chose est plus facile qu'on ne le croit) à observer une mesure rigoureuse. Cette précision est nécessaire soit pour que le cantique conserve son rythme, soit pour que l'organiste ne soit pas obligé de tronquer, au risque de le défigurer, l'accompagnement qu'il a sous les yeux.

7° Que toutes les phrases musicales dont se compose le cantique, la première surtout, soient attaquées avec ensemble.

PRÉFACE DE LA SECONDE ÉDITION

La bénédiction et la recommandation de Mgr Bonnet, ont porté bonheur à cet humble travail. La première édition s'est écoulée plus rapidement que nous n'aurions osé l'espérer.

Encouragés par ce succès, nous avons préparé avec le plus grand soin cette nouvelle édition. Les fautes d'impression qui s'étaient glissées dans le premier tirage ont été

corrigées. Autant que possible, les cantiques ont été placés sur la même page ou sur les deux pages qui se regardent, afin d'éviter à l'exécutant de tourner le feuillet pour le même morceau.

Les numéros 92, 95, 116, 179, 209, 236, 286 qu'on nous a signalés comme démodés et ne se chantant plus nulle part, ont été remplacés dans les dernières éditions du Recueil noté. Nous avons cru cependant plus pratique, pour ne pas modifier l'ordre et la pagination de cette première partie, de réserver pour la seconde les nouveaux cantiques.

Cette seconde partie vient de paraître et contient exactement :

1° Tous les cantiques (au nombre de 71) ajoutés au Recueil depuis 1901.

2° L'accompagnement des chants latins au nombre de 70.

Elle forme un volume de 184 pages. Prix cartonné, 7 fr. 50. — Les deux volumes cartonnés, ensemble ou séparément, 20 fr.

Le cartonnage peut être remplacé par une élégante et solide reliure en toile pleine, moyennant un supplément de 0 fr 75.

PRÉFACE DE LA TROISIÈME ÉDITION

La seconde édition a été enlevée plus rapidement que la première. — Nous avons profité de cette nouvelle réimpression, pour corriger les quelques rares fautes qu'une minutieuse révision nous a fait trouver encore.

Pour éviter à l'accompagnateur de tourner le feuillet dans l'exécution du même morceau, nous avons changé la disposition de quelques numéros.

Enfin nous avons ajouté les 4 beaux cantiques suivants, qui viennent d'être insérés dans la 45e édition du Recueil noté :

1°	*Dieu de Paix et d'Amour*	P. Ligonnet.
2°	*Enfin, son œuvre est achevée*	Lyre Angélique.
3°	*A toi, Reine Immortelle*	Reynier.
4°	*Fleurissez, fleurs du Rosaire*	Bordes.

Nous ne saurions terminer sans remercier les dévoués confrères qui ont bien voulu donner à notre œuvre leur sympathique concours, et sans les prier instamment de nous faire connaître ce qui leur paraîtrait devoir rendre ce travail de plus en plus digne de l'accueil favorable qui lui a été fait.

Et maintenant, nous déposons ce volume aux pieds de N.-D. du St Rosaire, à qui le Recueil lui-même a été dédié. Nous lui avons donné tous nos soins. Que cette bonne Mère daigne le bénir, afin que sous son patronage, il puisse contribuer, dans quelque mesure, à rendre plus beau le concert de louanges que les âmes justes font monter vers le Ciel.

AVE MARIA

(♩. = 46)

Je vous sa - lu - e O Mè - re de mon Dieu — Vier - ge bé - nie en - tre

tou - tes les fem - mes Que bé - ni soit — en tout temps en tout

rall.

lieu — Vo - tre cher fils le Sau - veur de nos â - mes

LES CROISÉS de N. D. du St ROSAIRE

F. X. Moreau.

Nº 1.

(♩=92)

Quel vent d'er_reur, _____ quel souffle im_

-pi - e De doute et d'in - cré - du - li - té, S'est le_vé

sur _____ notre pa_tri_e, Et trou_ble le monde a - gi - té!

Refrain.

Pi - eux croi - sés du saint Ro - sai - re, Marchons u -

- nis, enhaut nos cœurs! Sous l'é - ten - dard de no - tre

Mé - re Nous sommes sûrs dê - tre vain - queurs Sous l'é - ten -

dard de no - tre Mè - re Nous sommes sûrs dêtre vain - queurs!

rall.

PLEINS D'UN RESPECT.

Nº 2.

P. Brydaine.

Grave (♩=66)

ORGUE.

Pleins d'un res - pect ____ mê - lé ____ de con-fi - an - ce, Qu'ex - cite en

nous, ____ Seigneur, ____ vo-tre pré-sen - ce Connaissant ____ qu'à vos yeux ____ nous

sommes cri-mi-nels Nous cherchons un a - si - le aux pieds de vos ____ au-tels.

ESPRIT-SAINT DESCENDEZ EN NOUS

Tiré de Chérubini.

Nº 3.

(♩= 72)

Refrain.

mf

Es_prit-saint

cresc.

des_cen_dez en nous, Esprit-saint descen_dez en nous, Embra-

_sez no _ tre_cœur de_vos feux, de vos feux les plus doux; Embra-

_sez no _ tre cœur de vos feux de vos feux les plus doux.

1er COUPLET.

Sans vous no - tre vai - ne pru - den - - ce Ne peut hé -

inf

-las! que s'é - ga - rer; Ah! dissi - pez notre i - gno - ran - - ce Ah! dissi -

-pez notre i - gno - ran - ce, Es - prit d'intel - li - gen - ce Ve -

cre - scen - do.

2e COUPLET.

-nez nous e - clai - rer. Le noir en - fer, pour nous li - vrer la

guer - re, Se ré - u - nit au mon - de sé - duc - teur Tout est pour

nous en bû-che sur la ter - re. Soyez, soy--ez no-tre li-bé-ra-

-teur Soy-ez soy-ez no--tre li-bé--ra--teur

3e COUPLET.

En--sei--gnez-nous la di-vi-ne sa-ges-se Seu-le el-le

peut nous conduire au bon-heur, Dans ses sen-tiers qu'heureuse est la jeu-

-nes-se qu'heureuse est la vieil-les--se.

O SAINT-ESPRIT

Nº 4.

(♩. = 54)

mf *piu f* *f*

O Saint es - prit don - nez-nous vos — lu -

- miè - res, Ve - nez en nous, — pour nous embra - ser tous.

Fin.

Nous ins - pi - rer, di - ri - ger nos — pri - è - res,

D.C.

Nous ne pou - vons fai - re au - cun bien — sans vous. —

ESPRIT-SAINT DIEU DE LUMIÈRE

Nº 5.

(♩=69)

Es-prit saint, Dieu de lu-miè-re, O vous que nous im-plo-rons Venez des

Cieux sur la ter-re, Comblez nous de tous vos dons, Venez des cieux sur la ter-re, Comblez

Fin. COUPLET.

nous de tous vos dons. Ac-cordez nous cet-te sa ges-se, Qui ne cher-che que le Sei-

-gneur Que notre é-tu-de soit sans ces-se de lui soumet-tre no-tre cœur.

VIENS ESPRIT SAINT.

N° 5.ª

(♩=100)

𝄋 *Refrain.*

Viens Es - prit - Saint Verse en nos â - mes

Les pu_res flam - mes Du feu di - vin__ Viens Es - prit - Saint Verse

COUPLET.

en nos â - mes Les pu_res flam_mes, Du feu di - vin Dans nos mi -

- - sè - res Nous at_ten - dons Dieu des lu - miè - res Tes heureux dons

𝄋

ESPRIT-SAINT COMBLEZ NOS VŒUX

Nº 6.

Refrain.

Es_prit saint com_blez nos

vœux, Embrasez nos â_mes Des plus vives flam_mes, Es_prit saint com_blez nos

p

vœux, Embrasez nos â_mes de vos plus doux feux.

Fin. COUPLET.

Seul au_teur de tous les

dons, De vous seul, nous at_ten_dons tout votre secours dans ces saints jours.

UN DIEU VIENT SE FAIRE ENTENDRE

N°. 7.

(♩ = 66)

Un Dieu vient se faire en_ten - dre; O chré-

_tiens quel - le fa _veur! A sa voix il faut vous ren - dre Il de-

Refrain.

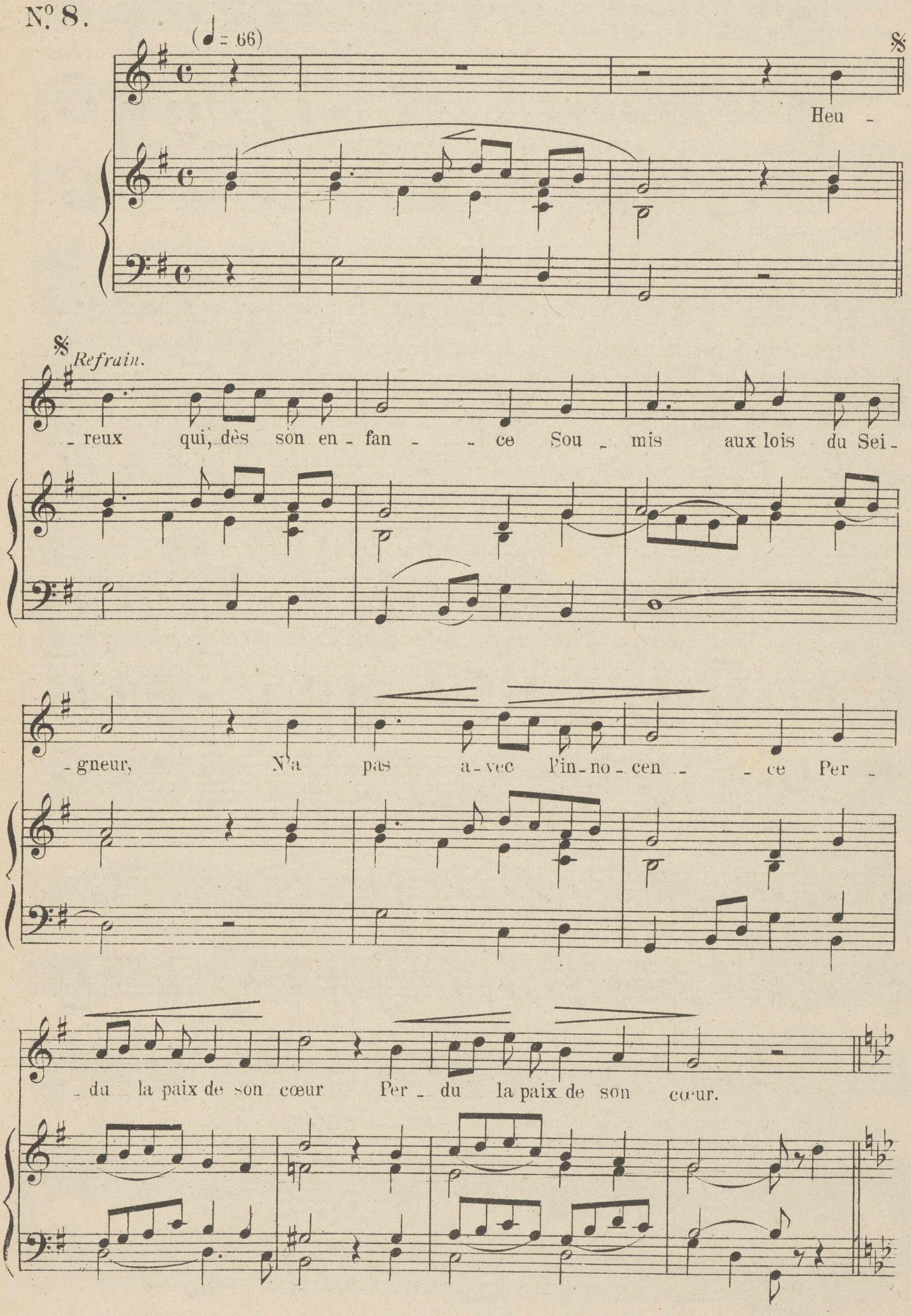
_man_de votre cœur. Accou - rez peu - ple fi - dè - le, Voi ci les jours du Sei-

_gneur Quand sa bon - té vous ap_pel - le Ne fer_mez pas votre cœur.

HEUREUX QUI DES SON ENFANCE

Monpou.

N.° 8.



COUPLET.

Ché -

-ri de Celui qu'il a - do - re, Son bon-heur le suit en tout

lieu, Que peut-il dé-si-rer en - co - re Quand il

est l'a-mi de son Dieu? Quand il est l'a-mi de son Dieu? Heu -

HEUREUX QUI DES SON ENFANCE *(Autre AIR)*

Nº 9.

(♩. = 54)

𝄋 *Refrain.*

Heureux qui dès son en - fan - ce, Soumis aux lois du Seigneur, N'a pas a - vec l'in - no - cen - ce perdu la paix de son cœur.

p

COUPLET.

Chéri de Ce-lui qu'il a - do - re Son bon-heur le suit en tout lieu Que peut il dé-si-rer en - co - re Quand il est l'ami de son Dieu?

𝄋

NOUS N'AVONS A FAIRE QUE NOTRE SALUT

N° 10.







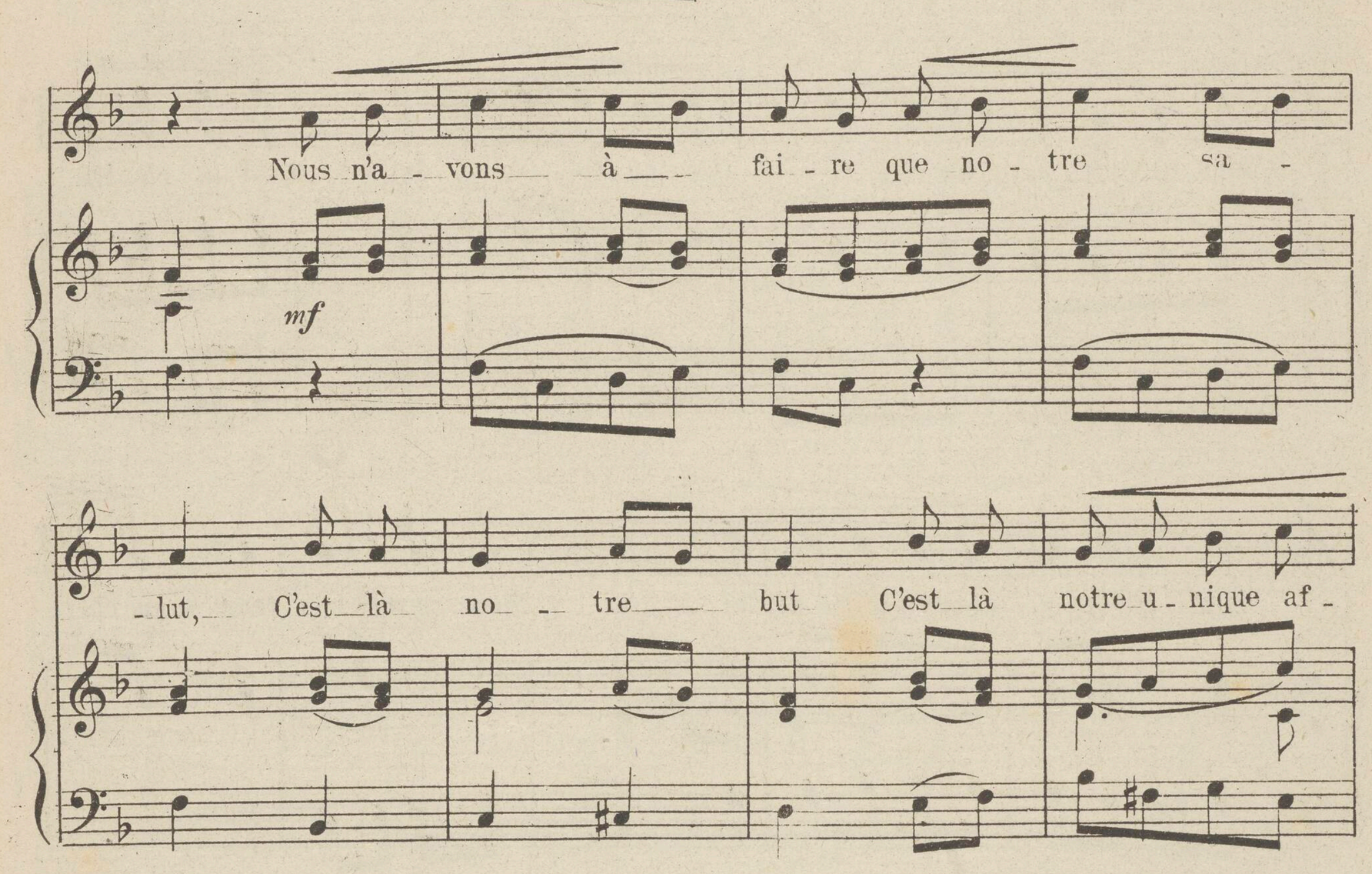




(AUTRE AIR)

Nº 11.







PLAISIRS INOUIS

Nº 12.

(♩=100)

p

dolce.

Plai - sirs i - nou - is, Paix la plus par -

- fai - te, Ce sont là tes fruits Char - man -

- te re - trai - te, Mon - de je romps tes li -

- ens, Pour goû - ter de si grands biens.

FOI, ESPÉRANCE ET CHARITÉ

Nº 13.

(♩ = 96)

p

Oui je le crois, Ce que l'E - gli - se nous an - non - ce, Oui je le crois, Seigneur et j'ho - no - re ses lois; Tou-tes les fois qu'el - le pro - non - ce, Par el - le l'Es - prit Saint s'é - non - ce, Oui je le crois

f

Nº 14 même air que Nº 13

UN SEUL DIEU

Nº 14.ª

Tempo di marcia (♩= 84)

Un seul Dieu tu a_do_re_ras Et ai_me_ras par_fai_te_ment Dieu en vain tu ne ju_re_ras Ni au_tre cho_se pa_reill'_ment Et dans ton cœur pour ton bon_heur Gra_ve la loi de ton Sau_veur Gra_ve la loi de ton Sau_veur

Refrain.

mf

Vi_ve le Seigneur, le Seigneur, le Seigneur Vive le Seigneur dans tous les cœurs. cœurs.

1ª 2ª

N° 15

BENISSEZ LE SEIGNEUR

(♩ = 56)

mf

Bé - nis - sez

p

le Sei - gneur su - prê - me, Pe - tits oi -

- seaux, dans vos fo - rêts; Di - tes, sous ces om - bra - ges

rinf.

frais, Dieu mé - ri - te qu'on l'ai - me.

p

mf

Bé_nis_sez le Sei_gneur su_prê_me, Pe_tits oi_seaux,

dans vos fo_rêts, Di_tes sous ces om_bra_ges frais,

Dieu mé_ri_te qu'on l'ai_me.

N° 16

A GENOUX!

A ge_noux! a ge_

_ noux! Qu'u_ne sainte pri_è_re Fléchis_se le cour_roux Du Maître du ton_

Refrain.

_ ner _ re! O mon Pè _ re, pardonne-moi contre le ciel et contre toi. J'ai péché,

Dieu puissant et bon, ah! j'ai pe_ché, par _ don! j'ai péché; Dieu puissant et bon; ah! j'ai pé_

_ ché, par _ don!

Mod^to (♩ = 60)

mf

Tout n'est que va_ni_

p

_ té, men _ son _ ge, fra_gi_li _ té, Dans tous ces objets di_vers qu'offre à nos re_

_ gards l'u_ni _ vers; Tous ces brillants dehors, Cette pompe, Ces biens, ces trésors, tout nous trom_

_ pe, Tout nous éblou _ it, Mais tout nous é_ chappe et nous fuit.

p

TRAVAILLEZ A VOTRE SALUT

N° 18

(♩. = 50)

mf

Tra_vail_lez à vo_tre sa_

lut, Quand on le veut il est fa_ci_le; Chrétiens, n'ay_ez pas d'autre but, Sans lui

Refr.

tout devient i_nu_ti_le. Sans le sa_lut, pen_sez-y bien, Tout ne

vous ser_vi_ra de rien, Sans le sa_lut, pen_sez-y bien, Tout ne

vous servi_ra de rien.

N° 19

AUTRE AIR

(♩ = 76)

Tra_vaillez à vo_tre sa _ lut, Quand on le

mf

veut il est fa _ ci _ le, Chrétiens, n'ay_ez pas d'au_tre but, Sans lui tout de_ vient i _ nu_

Refrain.

_ ti _ le, sans lui tout devient i_nuti _ le Sans le sa _ lut, sans le sa _ lut, pensez _ y

bien, Tout ne vous ser_ vira de rien, Tout ne vous ser_vira de rien.

NON, NON, JAMAIS ERREUR PLUS DÉPLORABLE

N° 20

(♩ = 66)

Non, non, ja_mais er_ reur plus dé_plo_ _ rá_ble! Nous ne cherchons que ce qui doit pé_rir; Nous né_gli_geons le seul bienvé_ri_ta_ble, Nous oubli_ons notre âme et l'a_ve_nir. *Refrain.* Tout est per_du si nous perdons notre â_me, Quand nous au_rions ga_gné tout l'u_ni_vers; Tout est per_du si l'é_ternel_le flam_me, Nous englou_tit dans le fond des en_fers.

rall.

(♩ = 60)

Re_lève toi pauvre enfant de mi_sè_re O_se le_

_ ver tes regards vers les cieux; Vois près de toi cet Enfant du cal_vai_re Qui vient pleu_

_ rer avec les malheu_reux. C'est un a_mi, mon fils qui t'en sup_pli_e; Viens sur son

Refrain.

coeur, il te conso_le_ra: Pauvre pê_cheur, entends la voix qui cri_e: «Reviens à

1ª 2ª

Dieu, Dieu te console_ra _ra

N° 22

IL EN EST TEMPS, PÊCHEUR

(♩.=52)

Refrain. 𝄋

Il en est temps, pè - cheur, Re_venez au Sei -

- gneur, Il en est temps, pè - cheur, Revenez au Sei - gneur:

COUPLET.

C'est trop long temps ê_tre re_bel_le A la

voix d'un Dieu souve_rain Aujourd'hui ce Dieu vous ap_pel_le, oh! que ce ne soit pas en vain,

LE SOLEIL VIENT DE FINIR SA CARRIERE

N° 23

(♩ = 69)

Le so_ leil vient de fi_nir sa car_riè_re Comme un ins_tant ce jour s'est é_cou_lé, Jour a_près jour, ain_si la vie en_tiè_re Sé_coule et passe a_vec ra_pi di_té.

1er COUPLET.

A chaque ins_tant l'é_ter_ni_té s'a_van_ce,
Tra_vail_lons-nous à nous y pré_pa_rer? De nos pé_chés fai_
_sons-nous pé_ni_ten_ce? De la ver_tu sui_vons-nous le sen_tier?

2e COUPLET.

Si cet_te nuit le sou_verain ar_bi_tre Nous ap_pe_lait de

- vant son tri - bu - nal, A sa clé - mence a - vons nous quel - que

ti - tre? Que lui ré - pondre en cet instant fa - tal?

3e COUPLET. *plus lent.*

Du moins, tou - chés d'un re - pen - tir sin - cè - re, Pleu - rons, chré -

- tiens, les fau - tes de ce jour; Du Dieu ven - geur dé - sar -

- mons la co - lè - re. Un coeur con - trit re - ga - gne son a - mour.

UN FANTÔME BRILLANT

N° 24

(♩ = 72)

Un fan_tô_me bril_lant sédui_

_ sit ma jeu_nes_se, sous le nom de plai_sir, il é_ga_ra mes

pas. Insen_sé que j'é_tais, je n'a_per_cevais pas L'a_

_ bî_me que des fleurs ca_chaient à ma fai_bles_se! Mais en_

Refrain.

- fin re_venu de mes é_ga_rements, Remet_tant mon sa_ lut à ta bonté ché_

ri - e, O mon Dieu, mon sou_tien, ___ après mil - le tour_

- ments Quand je reviens à toi, quand je reviens à Toi, je re_viens à ___ la vi - -

- e, Je reviens à la vi - - e, je reviens à la vi - - e.

FAUX PLAISIRS

N° 25

(♩= 76)

Faux plai - sirs, vains hon - neurs, biens fri - vo - les,

Fin

Au - jour - d'hui re - ce - vez nos a - dieux.

Trop long - temps vous fû - tes nos i - do - les

Trop long - temps vous char - mâ - tes nos yeux:

JURONS HAINE AU RESPECT HUMAIN

N° 26.

Résolument. (♩ = 84)

Ju - rons haine au res - pect hu -

- main, Bri - sons cette i - do - le fra - gi - le, Sur ses débris que

Refrain.

no - tre main É - lève un trône à l'Évan - gi - le. S'il le faut nous saurons souf -

- frir, Nous saurons souf - frir plu - tôt qu'ab - jurer la loi du di - vin Roi, S'il le

faut nous saurons souf_frir, nous saurons souffrir nous saurons mou_rir!

Nº 26.A

(AUTRE REFRAIN)

(♩= 84)

Bravons les en_fers, Bri_sons tous nos fers, Sor_

_tons de l'es_cla_va_ge; U_nissons nos voix,

Rendons à la Croix Un sin_cère et pu_blic hom_ma_ge!

ARMONS-NOUS

Nº 27.

Résolument. (♩= 76)

Refrain.

Armons nous, la voix du Sei-gneur Chré-

-tiens, au combat nous ap-pel-le, Ah! voy-ez voy-ez qu'elle est

bel-le la pal-me promise au vain-queur! Elle est si

no - - ble, elle est si bel - le la pal - me promise au vain -

- queur! Elle est si no - ble, elle est si bel - le La

COUPLET.

pal - me promise au vain - queur! La voix du monde nous con -

vi - e à ses plaisirs à ses hon - neurs, Sa -

- cri - fi - ons les biens trompeurs A ceux de l'éternelle vi - - e

MARCHONS AU COMBAT.

N° 28.

(♩ = 80)

Mar-chons au combat à la gloi - re, Mar-chons sur les pas de Jé-sus Nous

rem-por-terons la vic-toi - re Et la couronne des é-lus, Et

la couronne des é-lus. Pourquoi languir dans l'escla-va-ge? Pourquoi traîner des fers hon-

-teux? Ré-gner au ciel est le par-ta-ge Du chrétien brave et gé-né-reux

JE SUIS CHRÉTIEN

N° 29

A. Hébrard.

(♩ = 76)



Refrain.

Je suis chré - tien, Voi - là ma gloi - re, Mon es - pé - rance et

mon sou - tien Mon chant d'a - mour et de vic - toi - re, Je suis chré - tien, Je

COUPLET.

suis chré - tien. Je suis chré - tien, L'eau du Bap - tê - me la - va mon âme y mit la

foi, Je fus marqué du sceau su - prê - me La grâ - ce vit et règne en moi

SAINTE ÉGLISE

L. G.

N° 30.

(♩=80)

Sainte É - glise, ô di_vi_ne Mè - re, Oui tou_jours Tu nous se_ras chè - re! Nous ju - rons tous d'un cœur sin - cè - re D'être à toi de pi_eux en - fants. Formons-nous en pha_lange u - ni - e, Con_sa - crons à Dieu no_tre vi - e, Ai_mons bien Jé_sus et Ma -

- ri - e Et tou-jours nous se-rons tri-om- phants.

COUPLET.

mf

Le mon - de n'est rienpour notre â - me, Mar -

p

- chons à l'ombre de la croix, Elle est no-tre seule o - ri -

- flam - me, Sei - gneur c'est en vous que je crois.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

REVIENS PÉCHEUR

Nº 31.

Méhul.

(♩= 54)

mf

Re - viens pé - cheur à ton Dieu qui t'ap -

- pel - le, Viens au plus tôt te ran - ger sous sa loi,

mf

Tu n'as é - té dé - jà que trop re - bel - le Re - viens à Lui puisqu'il

re - vient à toi, — Re - viens à Lui puisqu'il re - vient a toi.

MON DOUX JÉSUS ENFIN

N° 32.

Brydaine.

Andantino.

Mon doux Jé-sus en-fin voi-ci le temps De par-don-ner à nos cœurs pé-ni-tents Nous n'of-fen-se-rons ja-mais plus Vo-tre bon-té su-prê-me O doux Jé-sus

HELAS! QUELLE DOULEUR.

N° 33.

(♩=66)

mf

Hé _ las! quelle douleur Remplit mon

cœur Fait couler mes lar_mes Hé _ las! quel_le dou_leur Remplit mon cœur

de crainte et d'horreur! Au_tre _ fois, Seigneur sans a _ lar_mes, De tes lois

Je goûtais les charmes, Hé _ las! vœux super_flus Beaux jours per_dus Vous ne serez

plus!

COMMENT GOÛTER QUELQUE REPOS.

N° 34.

♩ = 42

Comment goû - ter quelque re - pos dans les tourments d'un cœur coupa - ble? Loin de vous

ô Dieu tout ai - ma - ble, Tous les biens ne sont que des maux. J'ai fui la mai - son de mon

Pè - re à la voix d'un monde en chan - té, Il promet la fé - li - ci - té Mais il n'en -

- fan - te que mi - sè - re mais il n'en - fan - te que mi - sè - re

SOUS LE FIRMAMENT

N° 35.

(♩.=46)

Sous le fir - ma - ment Tout

n'est que chan - ge - ment, Tout pas - se! Et

quoi - que l'hom - me fas - se, Ses jours ra - pi - de -

- ment Cou - lent comme un tor - rent, Tout pas - se:

NOUS PASSONS

Nº 36.

(♩= 63)

Nous pas_sons, comme une ombre vai_ne, Nous nais_

_sons, mais c'est pour mou_rir, Quand la mort doit-el_le ve_

_nir? L'heure en est in_cer_tai_ne.

Dans les bras du cri - me, Mal-heu-reux qui s'en-dort,

Dans le noir a - bî - me Il tombe à la

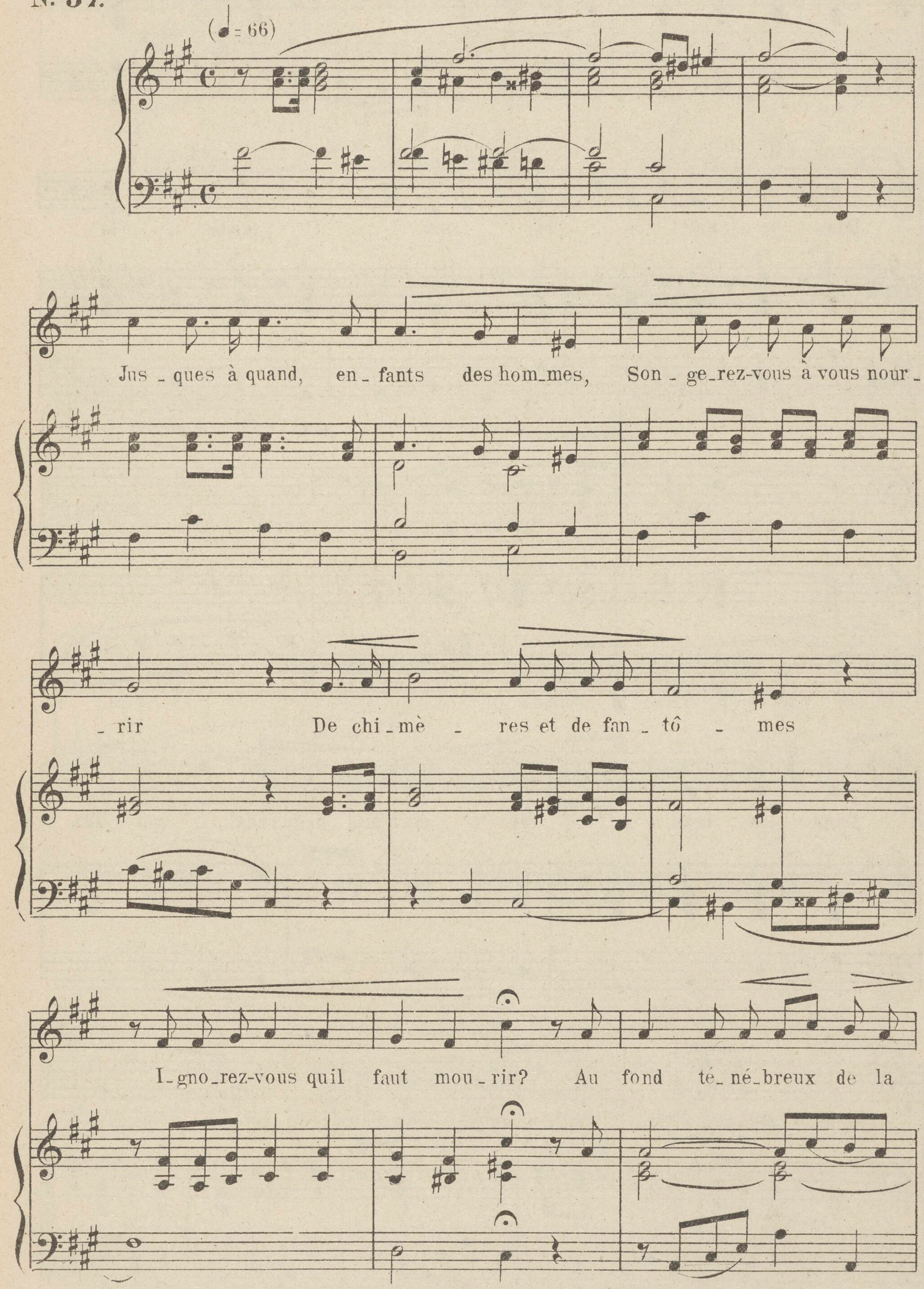
mort, Il tombe à la mort:

Dans les bras du cri - me Mal-heu-reux qui s'en-

-dort, Mal-heu-reux, malheu-reux, malheu-reux qui s'en-dort

JUSQUES A QUAND

N° 37.



tom - be La mort m'appel_le sans re_tour, En_

_core un instant et j'y tom - be, Et vous, demain,

et_ vous demain c'est vo_tre tour, Et vous demain c'est vo - tre tour

et_ vous demain c'est_ vo_tre tour, Et vous demain c'est vo - tre tour

Refrain.

O mort! o tris_te mort, Ne frappe pas en -

_co_re! Hé _ las! je meurs comme une fleur qui n'a vu qu'une au_ro - re!

SEIGNEUR DIEU DE CLÉMENCE

Nº 38.

(♩. 46)

Sei-gneur Dieu de clé-men-ce, Re çois ce grand pé-

-cheur, A qui la pé-ni-ten-ce Touche au-jourd'hui le

cœur: Vois d'un œil se-cou-ra-ble L'ex-cès de son mal-

-heur, Et d'un cœur trop cou-pa-ble ac-cep-te la dou-leur.

Nº 39.

(AUTRE AIR)

(♩. = 46)

Sei_gneur, Dieu de___ clé_

_men - ce, Re_çois ce grand pé_cheur, A qui la pé - ni_

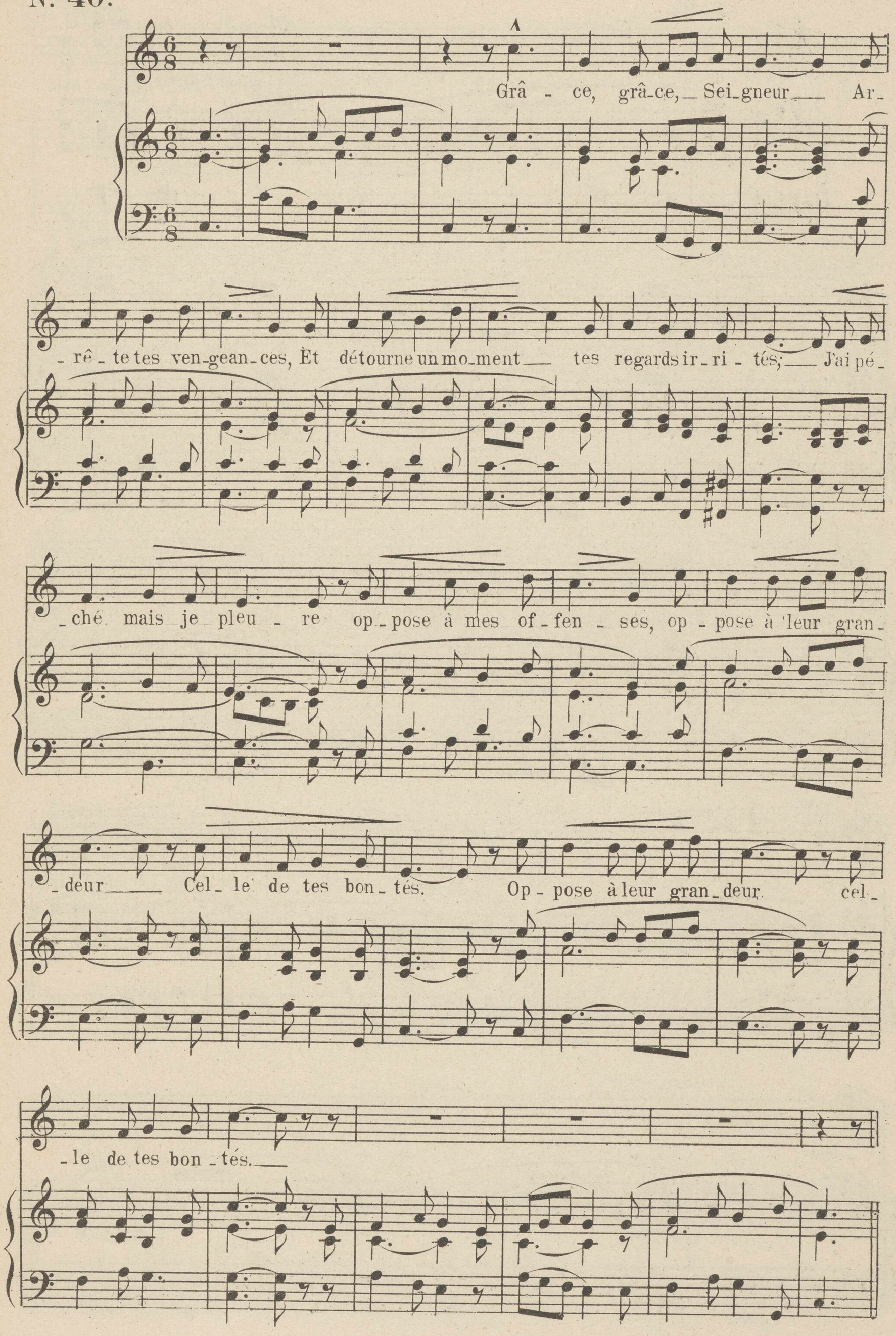
_ten _ ce Touche au_jourd'hui le cœur: Vois d'un œil se_cou_ra - ble L'ex_

_cès de son mal_heur, Et d'un cœur trop cou_pa_ - ble ac_cep_te la dou_

_leur.

GRÂCE SEIGNEUR

Nº 40.



MON DIEU MON CŒUR TOUCHÉ

N°. 41.

Mon Dieu mon cœur tou - ché d'avoir pé - ché deman - de

grâ - ce Joins à tous tes bien - faits l'oubli de mes for - faits. Je

CHŒUR.

ne veux plus Seigneur en - courir ta dis - grâ - ce Par - don mon Dieu par - don, mon

Dieu pardon, mon Dieu par - don! N'es - tu pas un Dieu bon? Mon Dieu par - don

N'es - tu pas un Dieu bon

A LA MORT

N° 42.

(♩=63)

Refrain.

p

A la mort, à la mort, Pé - cheur tout fi - ni -

- ra; Le Sei-gneur à la mort te ju - ge - ra

COUPLET.

p *cresc.*

Il faut mou - rir, Il faut mou - rir, De ce monde il nous faut sor -

- tir, Le triste ar-rêt en est je - té, Il faut qu'il soit ex - é - cu - té.

(AUTRE AIR)

N° 43.

(♩=63)

𝄋 *Refrain.*

p

A la mort, à la mort, pé - cheur tout fi - ni - ra; Le Sei-

-gneur à la mort te ju - ge - ra.

Il faut mourir, il faut mourir, De ce monde il nous faut sor-

- tir, Le triste ar-rêt en est je - té, Il faut qu'il soit ex-é - cu - té.

𝄋

LES QUATRE FINS DERNIÈRES

N° 44.

(♩=58)

Vous qui cou_rez sans crainte au pré_ci_pi_ce,

Loin du Sei_gneur et des sentiers di_vins, Si vous vou_

_lez quit_ter en_fin le vi_ce Sou_ve_nez-vous cha_que

jour de vos fins, Sou_ve_nez-vous cha_que jour de vos fins.

LE JUGEMENT

Nº 45.

Dieu

va dé-ployer sa puis-san - - - ce, Le

Fin.

temps comme un songe s'en-fuit. Les mor-

-tels ont pas-sé, L'é-ter-ni-té com-men - ce, L'u-ni-

-vers va ren-trer dans l'horreur de la nuit.

N°. 46.

(♩= 72)

Trem - blez, habi -

- tants de la ter - re Trem - blez, vo-tre tour va ve - nir Le Sei -

- gneur fait sur vous reten - tir son ton - ner - re Vous du moins con - ju -

- rez l'effroy-able a - ve - nir Trem-blez, ha-bi-tants de la ter-re Trem-

- blez votre tour va ve - nir.

AU FOND DES BRÛLANTS ABÎMES

N° 47.

(♩ = 66)

Au fond des brû - lants a - bî - mes Nous gé - mis - sons nous pleu - rons; Et pour ex - pi - er nos cri - mes Loin de Dieu nous y souf - frons. Hé - las! hé - las! Feu ven - geur, de tes vic - ti - mes Les pleurs ne t'é - tei - gnent pas!

LE CIEL EN EST LE PRIX

N° 48.

(♩. = 66)

Le ciel en est le prix! Que ces mots sont su-
-bli-mes Des plus bel-les ma-xi-mes Voi-là tout le pré-
-cis: Le ciel, le ciel, le ciel en est le
prix le ciel, le ciel, le ciel en est le prix!

Refrain.

BÉNISSONS A JAMAIS

Nº 49



Refrain.

Bé_nis sons à ja_mais, Bé_nis_sons, bé_nissons à ja_

_mais Le Sei_gneur dans ses bien_faits, Le Seigneur dans ses bien_faits!

COUPLET.

Bé_nis_sez-le, saints an_ges, Lou_ez sa ma_jes_

_té, Ren_dez à sa bon_té Mille et mille lou_an_ges.

AVANT DE QUITTER NOTRE MAÎTRE

Nº 50.

(♩. = 42)

p

A - vant de quitter no - tre Maî - tre Je - tons-nous dans son di - vin

Cœur, C'est là que nous pourrons nous pro - met - tre De trouver la paix et le bon -

- heur. A - vant de quitter no - tre Maî - tre Je - tons-nous dans son di - vin Cœur!

ÉLEVE-TOI, MON ÂME.

Nº 51.

(♩. = 56)

Quand vous contem-ple-rai - je Au cé-les-te sé-jour Quand,

Refrain.

ô mon Dieu se-rai - je A-vec vous pour toujours. E-lè-ve-toi mon

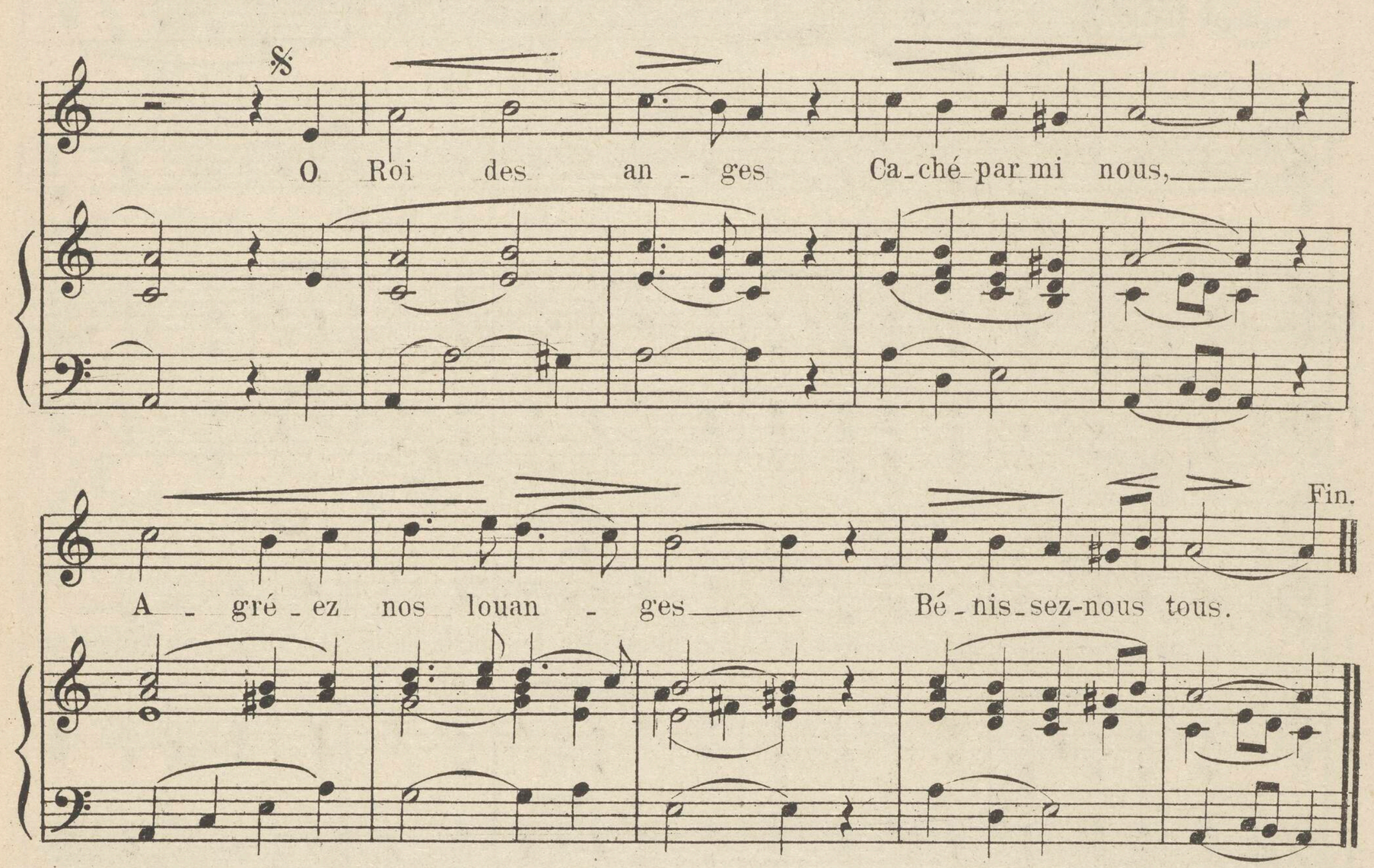
â - me E-lè-ve-toi mon âme à Dieu Sans cesse é-lè-ve-toi mon âme à

Dieu Sans cesse é-lè - ve - toi mon âme à Dieu.

O ROI DES ANGES.

Nº 52.









QUE CETTE VOÛTE RETENTISSE

Nº 53.

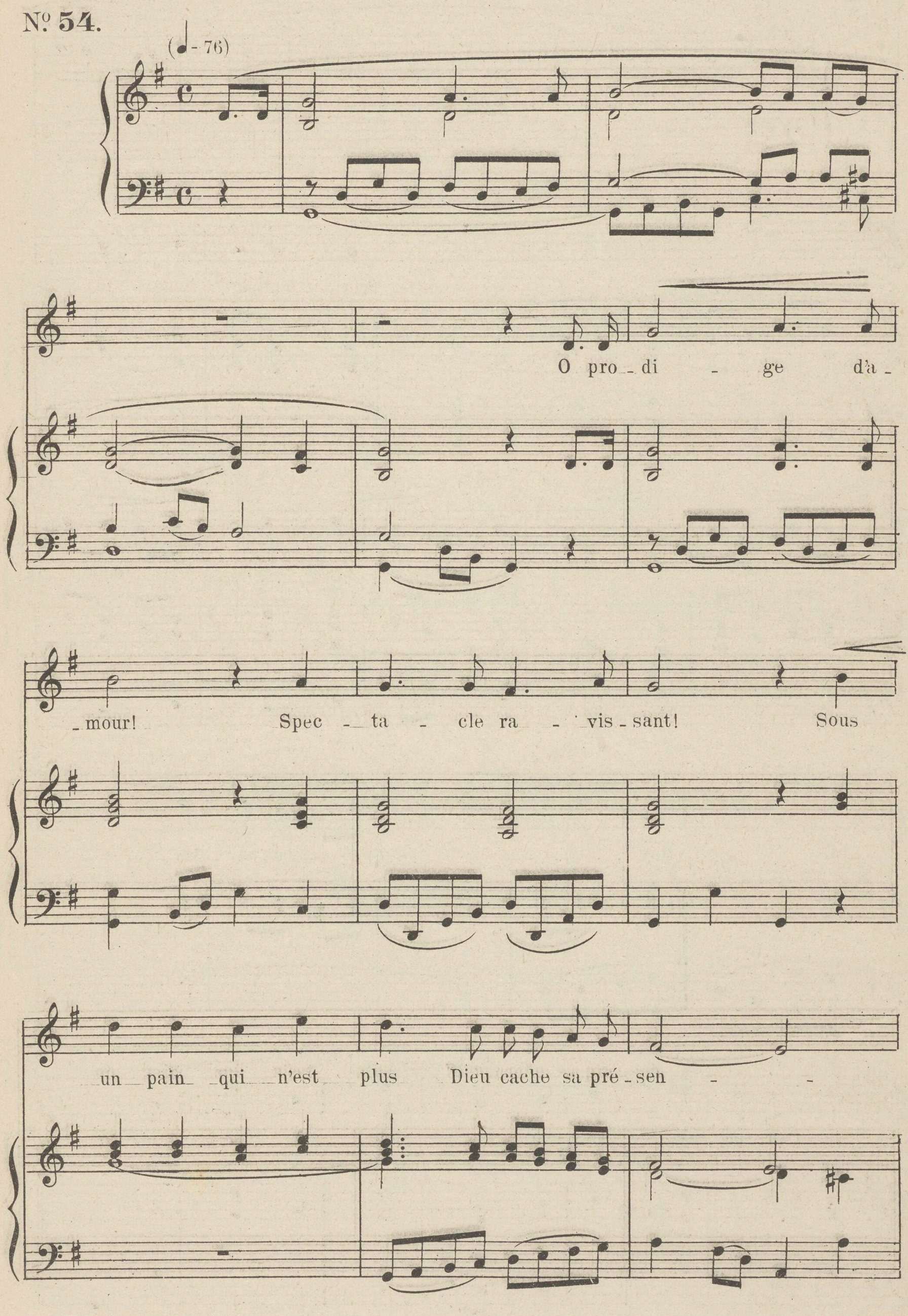
(♩. = 69)

Que cet - te voû - te re - ten - tis - se Des voix et des chants des mor - tels, Que tout i - ci s'a - né - an - tis - se Jé - sus pa - raît sur nos au - tels. nos au - tels.

1ª 2ª

O PRODIGE D'AMOUR

Nº 54.



-ce · I - ci pour le pé - cheur Il

est en - cor mou - rant, Les an - ges é - ton -

-nés l'a - do - rent en si - len - -

Refrain.

ce Pros - ter - nez - vous of - frez des

vœux, Oui, mor - tels, c'est le Roi des cieux. cieux.

1a. 2a.

O ROI DES CIEUX

Nº 55. (♩.= 46)

Dalayrac.



𝄋 *Refrain.*

O Roi des cieux, Vous nous ren-dez tous heu-reux, Vous com-blez tous nos

Fin.

vœux. En ré--sidant pournous dans ces--lieux.

Pro-di-ge d'a-mour! Dans ce sé-jour Vous vous im-mo-lez, pour noüs chaque

jour; A l'homme mor-tel Vous of-trez un a-li-ment é-ter-nel!

𝄋

DANS CE PROFOND MYSTÈRE

Nº 56.

(♩. = 46)

p

Dans ce profond mys_tè _ re Où je ne puis te

Refrain.

p

voir, Mon hum_ble foi ré_vè _ re Ta grandeur, ton pou_voir. A

la fin de la vi _ e, Di_vine Eucha_ris_ti _ e, Gage é_ternel d'a_mour,

pp

Dans la ci_té ché_ri _ e Nous te verrons un jour, un jour, un jour.

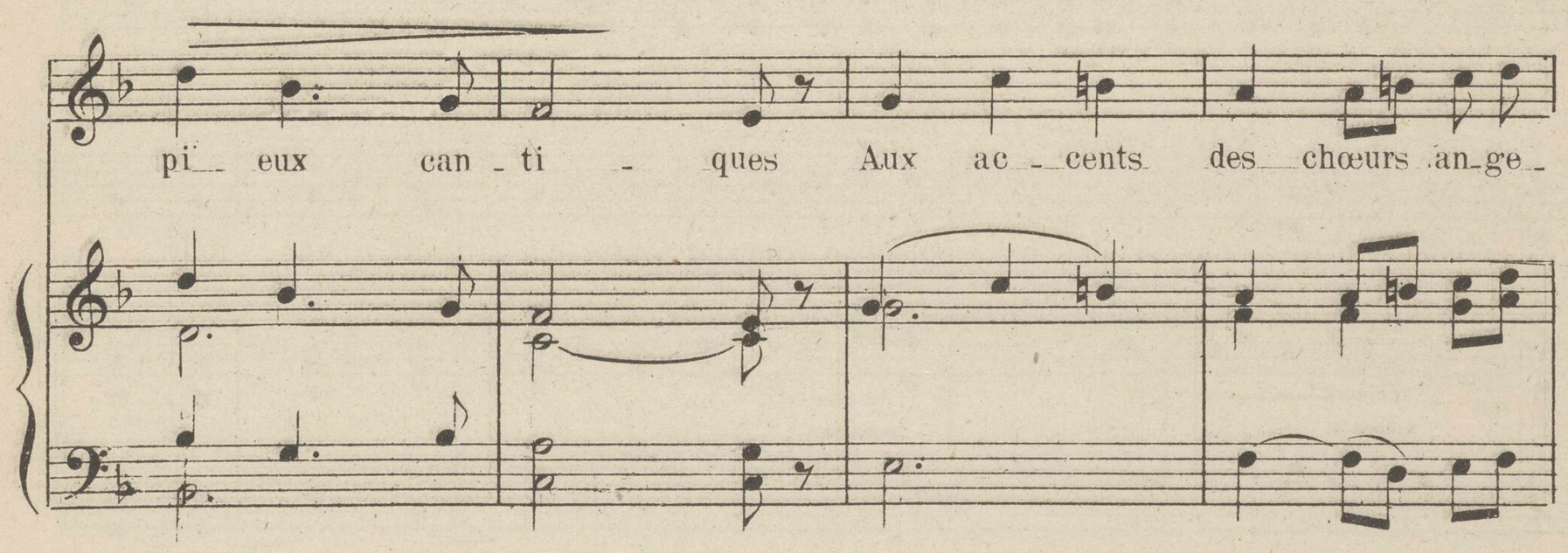
COURBONS NOS FRONTS.

Nº 57.









CHŒUR.

li - - ques. O Jé - sus nous le jurons tous,

Nous n'ai - me - rons jamais que vous! O Jé - sus nous le ju - rons

cre - - scen - - do.

tous O Jé - sus, O Jé - sus, nous n'ai - merons jamais que

vous, O Jé - sus, O Jé - sus, Nous n'ai - merons jamais que

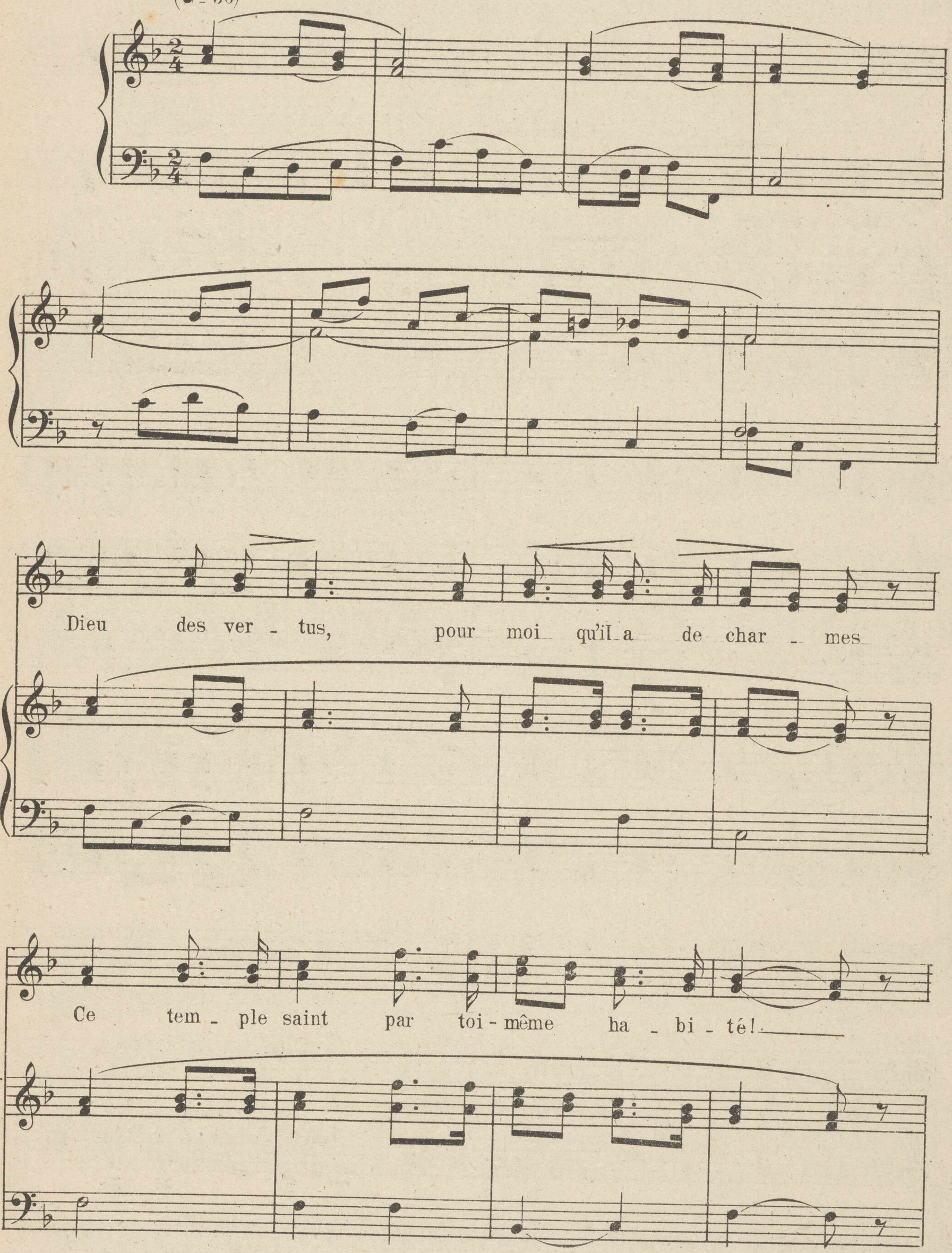
vous!

DIEU DES VERTUS.

Nº 58.

Greppo.

(♩ = 56)



I - ci mon cœur à l'a - bri des a - lar - mes

Trou - ve la paix et la fé - li - ci - té

I - ci mon cœur à l'a - bri des a - lar - mes

Trou - ve la paix et la fé - li - ci - té,

Trou - ve la paix et la fé - li - ci - té.

COMMENT VOUS VOIR

Nº 59.

(♩ = 66)

Com- ment vous

voir, di - vine Eu - cha - ris ti - - - e, Com_ment vous

voir et ne pas vous ai_mer? Présent du ciel, ô charme de la

vi - - - e, Je sens mon cœur de_vant vous s'en - flam_

-mer! Dis - pa - rais - sez, jours de mon i - gno-

- ran - - - ce Où j'ai vé - cu dans la nuit de l'er -

- reur, Je goûte en - fin, mon Dieu, vo - tre pré -

- sen - ce, Ah! c'en est trop pourquoi tant de bon - heur.

FUYEZ Ô VAINES OMBRES

Nº 60.

(♩ = 72)

Fuy_ez, fuy_

_ ez! ô vai _ nes om _ bres, Qui me ca _

_ chez le Roi des cieux, Dis_pa _ rais_sez nu_a _ ges

som _ bres, Qui le dé _ ro _ bez à mes yeux: En

vain tout voi - le sa pré - sen - - - ce C'est

lui, c'est mon Dieu que je vois, Mor - tels a - dorez en si -

- len - - ce, A - do - rez, c'est le Roi des

rall

rois, A - do - rez, c'est le Roi des rois.

PROSTERNEZ-VOUS

N° 61.

(♩=66)

p

p

Pros - ter - nez-vous, l'heu - reux moment s'a - van - ce,

Je vois s'ou - vrir le sé - jour im - mor - tel!

Le Dieu d'a - mour de paix et de clé - men - ce

Refrain

Du haut des cieux des_cend sur cet au_tel. Il

vient! ô bon_té, ra_vis_san_te! L'a_mour l'a_

_baisse Jus_qu'à moi! Chante ô mon â_me, chan_te,

chan_te, chan_te, chan_te, chan_te, ton Dieu, ton Roi,

chan_te, chan_te, ton Dieu ton Roi. Roi.

1a 2a

SOUS L'ESPÈCE DU PAIN

N° 62

(♩. = 44)

p

Sous l'es - pè - ce du pain qui vous cache à — mes yeux, — Sei - gneur, nous vous croy - ons le puissant Roi — des cieux, — Et d'un profond res - pect — à tra - vers ce — nu - a - ge, Pros - ter - nés à vos pieds, — nous vous rendons hom - ma - ge.

N° 63 GLOIRE A JÉSUS

(♩ = 66)

Gloire à Jé - sus mon Sauveur, Il est puissant, je l'a - do - re;

Il veut ré - gner sur mon coeur, Je veux l'aimer, je l'im - plo - re.

Fin.

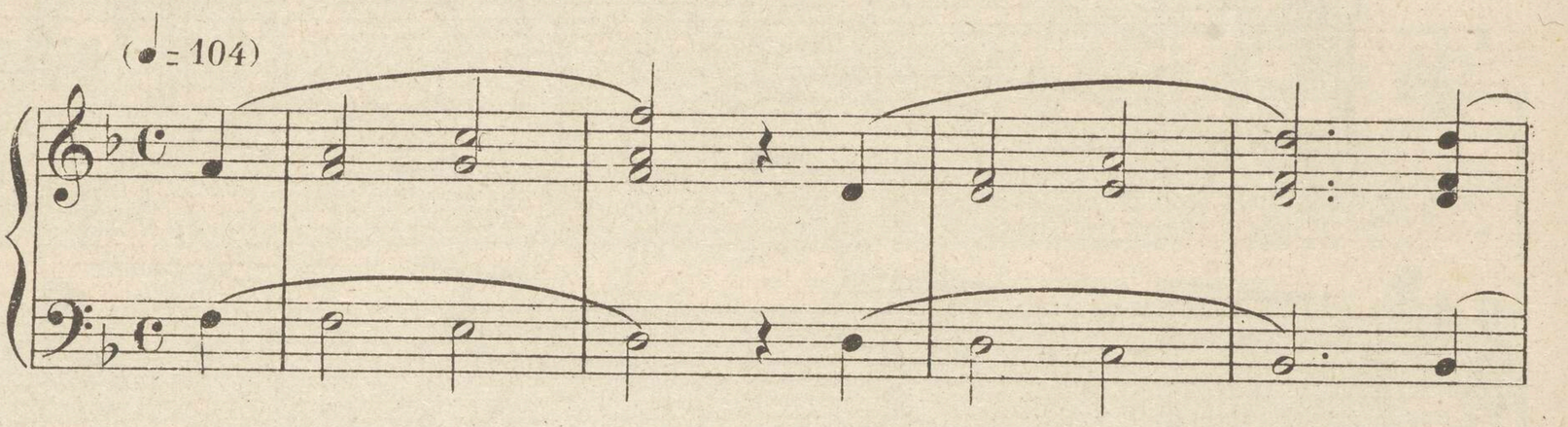
O fils du Père E - ternel Verbe in - créé; Roi des an - ges,

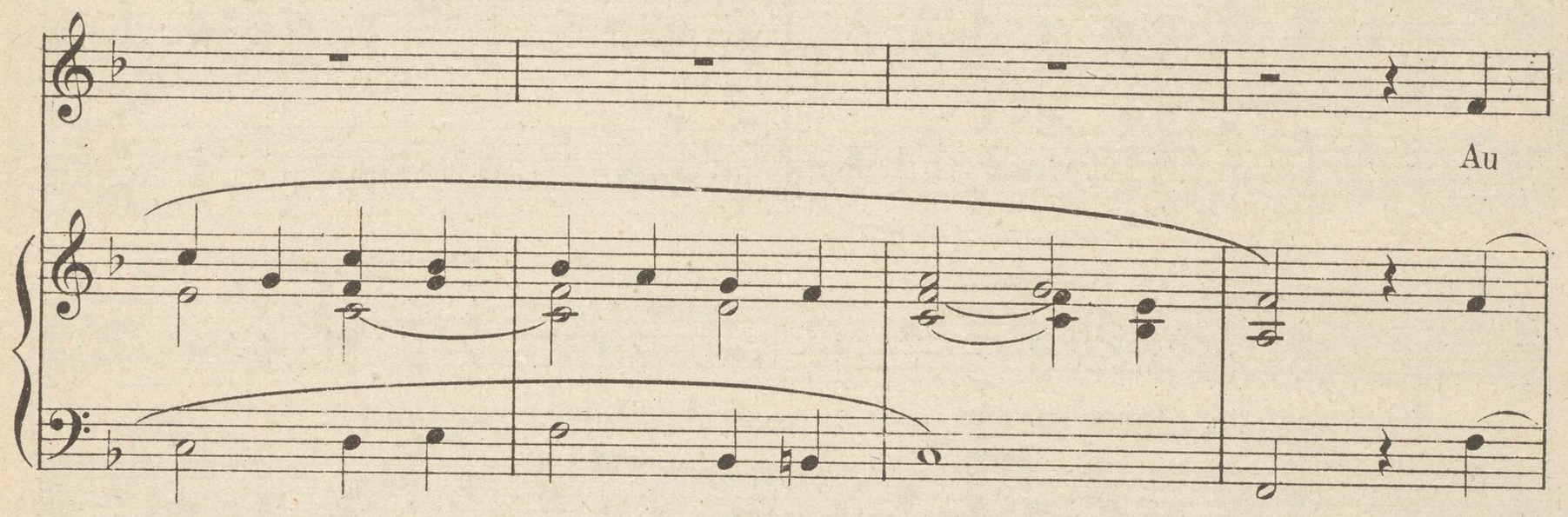
Verbe in - car - né sur l'autel, Ah! re - ce - vez nos lou - an - ges!

rit.

AU DIEU D'AMOUR

N° 64





- se — les — cieux, — Près de nous il fait — sa de -

CHOEUR.

- meu - re. Non, non, non, de tant de bien -

- faits Ne per - dons ja - mais la mé - moi - re,

Non, non, non, ne ces - sons ja - mais

de pu - bli - er par - tout sa gloi - - re.

N° 65

O PRODIGE D'AMOUR

(♩ = 66)

p

O pro-

-di - ge d'a-mour I-nef-fa - ble mys-tè - re, Dieu du ciel, sur la

p

ter - re Tu fix - es ton sé-jour! Et voi-lant ta puissan - ce A nos

yeux é-per-dus, Sous un pain qui n'est plus Tu ca - ches ta pré-

- sen - ce, Sous un pain qui n'est plus Tu ca - ches ta pré - sen - ce.

N° 66 O DOUX MOMENT

Haydn.

Lié (♩= 69)

3

p

O doux mo - ment, bon -

- heur su - prê - me! Gloire au Très - Haut dans nos con -

mf

- certs! Il vient du ciel, c'est Dieu lui - mê - me,

cres - - cen - - do.

Oui, c'est le Roi, oui, c'est le Roi de l'u - ni - vers.

PAR LES CHANTS LES PLUS MAGNIFIQUES

N° 67

(♩= 80)

mf

Par les chants les plus ma_gni_

_ fi _ ques, Si _ on, cé _ lè _ bre ton Sau _ veur; Ex _

_ al _ te dans tes saints can _ ti _ ques Ton Dieu, ton Chef et ton — Pas _

- teur, Re - double au-jourd'hui pour lui plai - re Tes trans-

- ports, tes soins empres - sés, Tu n'en pour-ras ___ jamais ___ trop

fai - re, Tu n'en fe - ras ja-mais ___ as - sez, Tu n'en pour-

- ras ___ jamais ___ trop fai - re, Tu n'en fe - ras ja-mais ___ as - sez.

O PAIN DU CIEL

N° 68

Abel Soreau.

Tempo di Marcia (♩ = 80)

f

O pain du ___

ciel, ___ di - vine Eu - cha - ris - tie, ___

Que ton tri - om - phe en - flam - me no - tre

mf

foi! ___ O Dieu d'a - mour, ___ o

sa - lu - tai - re hos - tie, Nous t'a - do - rons et nous croy -

- ons en toi, Nous t'a - do -

- rons et nous croy - ons en toi!

N° 69

QUEL BEAU JOUR

(♩ = 72)

Quel beau jour, quel touchant spec - ta - cle! Tressail-

- lons d'amour, de bon - heur: Jésus sort de son ta - ber - na - cle, Et s'a-

Refrain.

- vance en tri - ompha - teur. Louan - ge, gloi - re, Honneur, vic - toi - re, Au Dieu Sau-

- veur qui triomphe en ce jour! Transports d'i - vres - se, Chants d'al - lé - gres - se Portez, por-

rall.

- tez jusqu'aux cieux notre amour.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

N° 70 JÉSUS DANS CE MYSTÈRE

Giély.

(♩. = 40)

p

Jé - sus, dans ce — mys-

- tè - re Nous voi - le son a - mour; — Son corps est sur la

ter - re Mon pain — de cha - que jour, — Son

sang — est mon breu - va - ge, Mon cœur — est son — au - tel.

DUO (♩= 69)

Seigneur, je crois et je veux sans nu - a - - ges, Je veux te

voir, _____ je veux te voir; Je veux te voir pour t'aimer da - van-

cresc.

- ta - ge, oh! lais - se moi _____ monter au ciel. _____

CHOEUR.

Seigneur je crois et je veux sans nu - a - ge, Je veux te

cresc.

voir, _____ je veux te voir, Je veux te voir pour t'aimer da - van-

- tá - ge, Oh! lais - se moi _____ monter au ciel, oh! lais - se

moi mon - ter au ciel, oh! lais - se moi mon-ter ____ au

ciel, oh! lais - se moi mon-ter ____ au ciel, oh! lais - se

moi monter au ciel au ciel.

MON DIEU, SUSPENDS TON GLAIVE

N° 71

(♩ = 52)

p

Mon Dieu, mon Dieu suspends ton glai - ve, Attends en -

cresc.

- cor, ne frap - pe pas; La ten - te des mondains s'é -

p

- lè - ve, Pardon, Sei - gneur, pour des in - grats! Par -

p

- don Seigneur, pour des in-grats, Par - don, Seigneur, pour des in-grats!

CHŒUR (♩ = 63)

p

Près de l'autel où tu pardon-nes, Le mon - de n'est plus rien pour

moi, Je ne veux plus de ses couron - nes, Mon

cœur n'est-il pas fait pour toi? *f* Je ne veux plus de ses cou-

- ron - nes, Mon cœur n'est-il pas fait pour toi? Je ne veux

p

cres - - - cen

plus _____ de ses cou - ron - - - nes, Mon

do p

coeur n'est-il pas fait pour toi? Je ne veux

cres - - - cen - - -

plus _____ de ses cou - ron - - - nes Mon

do

coeur n'est-il pas fait pour toi? pour

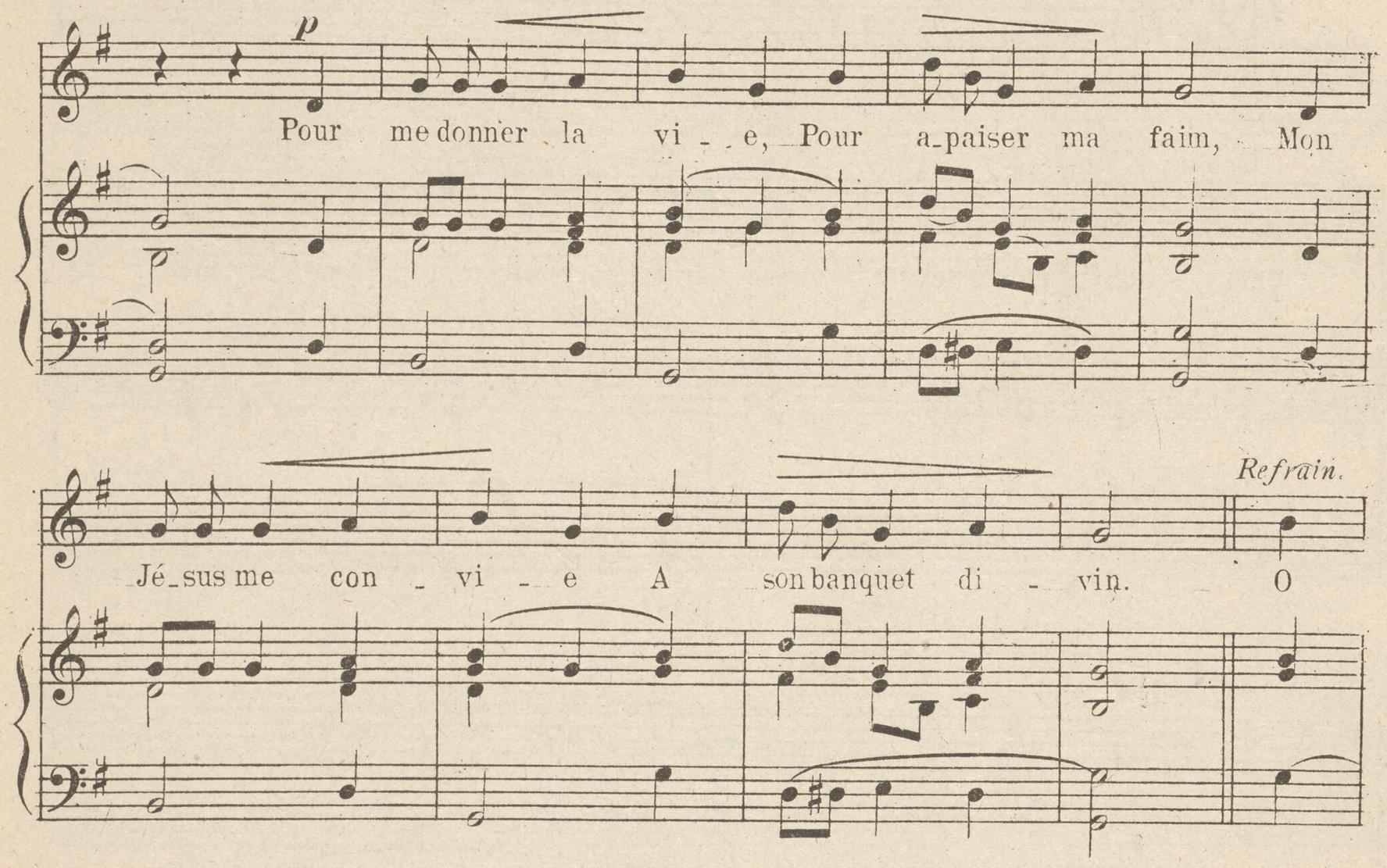
toi, pour toi?

POUR ME DONNER LA VIE

N°. 72.

(♩ = 69)





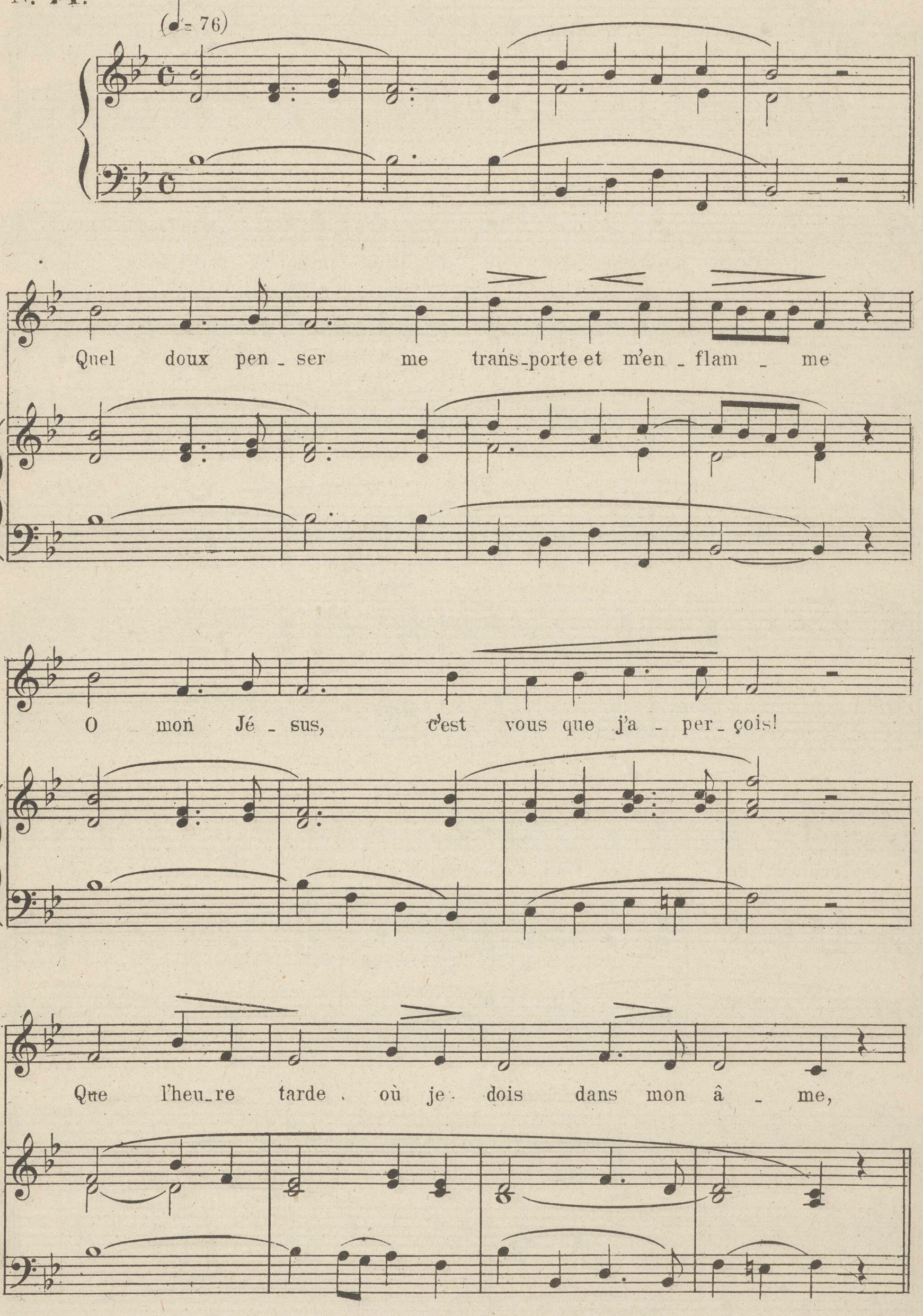




N° 73. *Sur le même air*

QUEL DOUX PENSER

№ 74.



Vous re - ce voir, ô di - vin Roi des rois, Vous re - ce -

- voir, ô di vin Roi des rois, Vous re - ce - voir ô di - vin

CHŒUR.

Roi des rois. Que l'heure tarde où je dois dans mon â - me

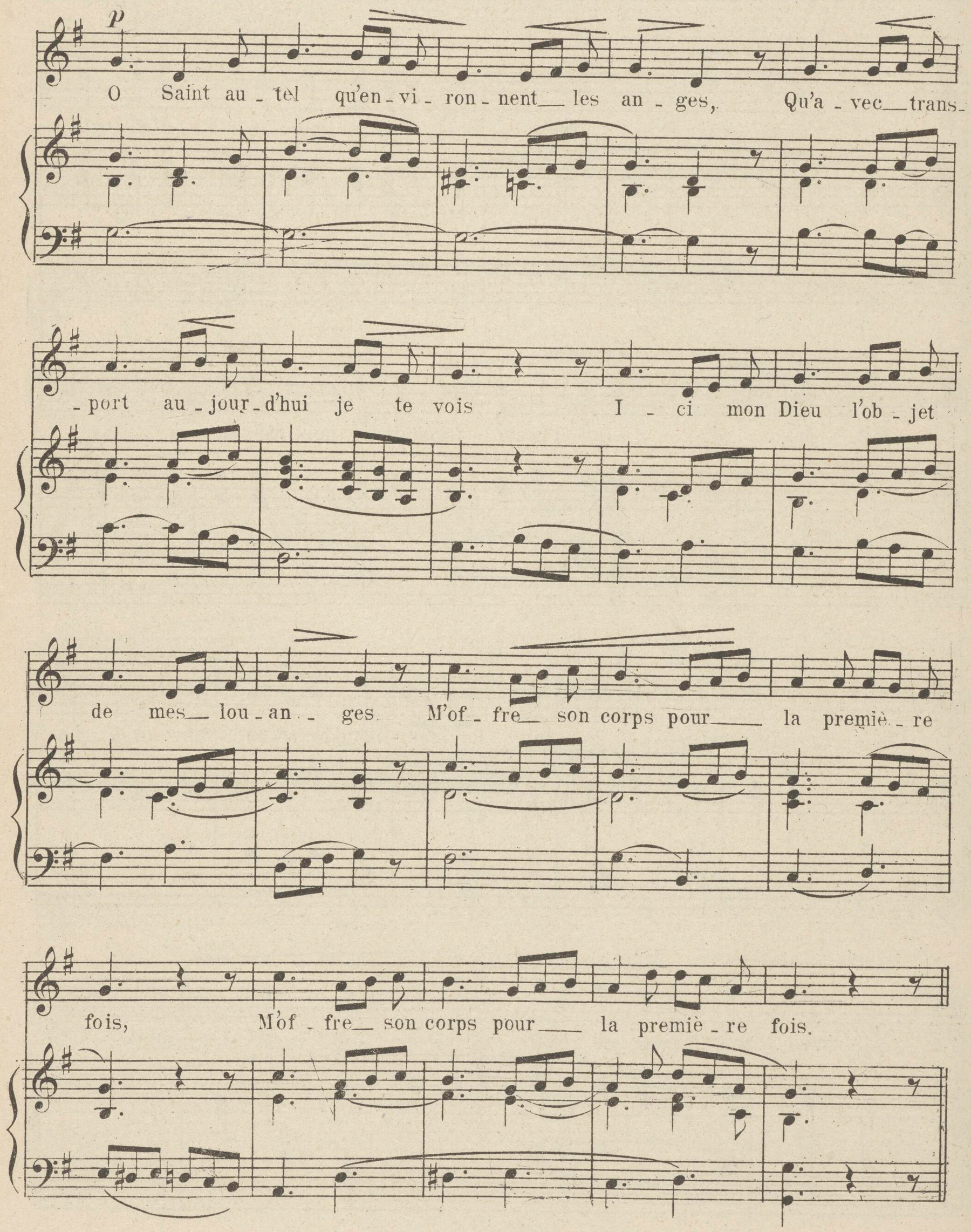
Vous re - ce - voir, ô di - vin Roi des rois, Vous re - ce - voir, ô di - vin

Roi des rois, Vous re - ce - voir ô di - vin Roi des rois!

O SAINT AUTEL.

N° 75.





S'ASSEOIR SI JEUNE ENCOR

N° 76.

P. Ligonnet.

(♩.= 48)

p

S'as_seoir si jeune en_cor au saint ban_quet de l'an_ge, Mon Dieu pour s'y nour_rir de ta di_vi_ni_té! Ne t'of_frir que mon cœur pour le tien en é_chan_ge, L'in_fi_dèle y ver.

_ rait ___ a _ bus fo _ lie é _ tran _ ge! Dans un ins_tant pour

(♩.=78) *Refrain.*

moi ___ c'est la ré _ a _ li _ té! ___ Au fes_tin l'A _

_ gneau nous con_vi _ _ _ _ e, Ja _ mais l'eus_sions-nous mé _ ri _

_ té? ___ Sa chair nous y don _ ne la vi _ _ _

_ e Et son sang l'im _ mor _ ta _ li _ té ___ Au fes _

- tin l'A - gneau nous con_vi - e. Ja_mais l'eus_

- sions nous mé - ri - té? Sa chair nous y don - ne la

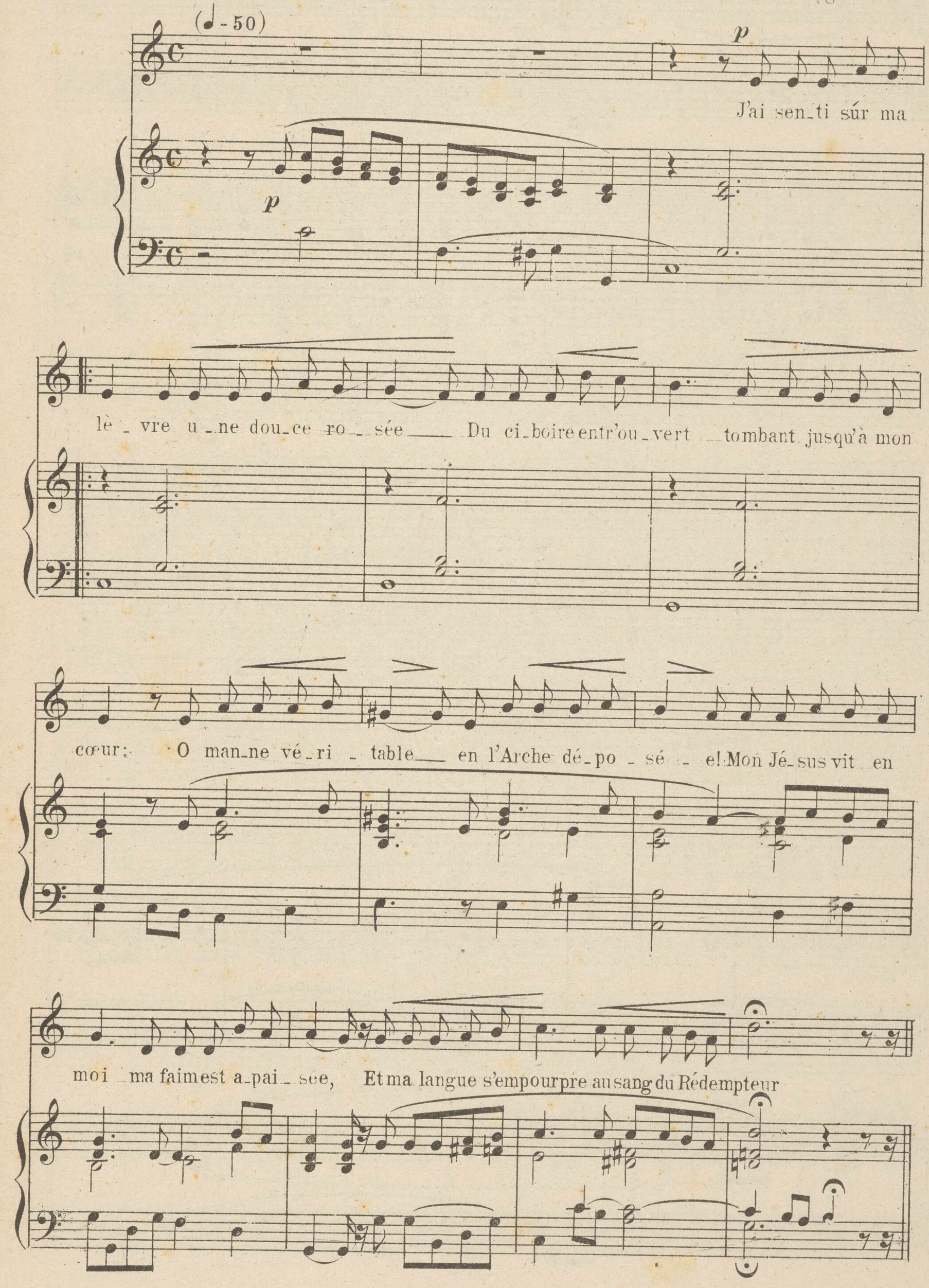
vi - - - - e, Et son sang l'im - mor - ta - li -

- té.

J'AI SENTI SUR MA LÈVRE

N° 77.

P. Ligonnet.



Refrain. (♩= 76)

f *p*

O jour d'in-com-pa-rable i-vres-se, Ex-tase i-nef-fa-ble bon-

-heur! Jé-sus cé-dant a sa ten-dres-se A dai-

-gné vi-si-ter mon cœur; Jé-sus cédant à sa ten-

-dres-se a dai-gné vi-si-ter mon cœur!

2e Couplet. Pour finir.

LE CIEL A VISITÉ LA TERRE

N° 77.A

Gounod.

Adagio très recueilli. (♩=44)

Refrain.

Le ciel a vi - si - té la ter - re Mon bien ai - mé re-pose en moi; Du saint a - mour C'est le mys - tè - re, O mon âme, a - dore et tais - toi! O mon âme a - dore et tais - toi!

Fin. Andante

A _ mour

Fin.

que je ne puis com _ pren _ dre, Jé _ sus ha _

cresc.

_ bi _ te dans mon cœur! Jus _ que _

p

_ là Vous pou _ vez des _ cen _ dre hu _ mi _ li _

cresc. dim.

_ té de mon Sau _ veur Le

p

PARTONS, EMPRESSONS-NOUS

N° 78.

(♩ = 84)

Refrain.

Par -

- tons, empressons-nous, Al-lons, trou-pe choi - si - e, Cou -

- rons tous nous as-seoir au cé - les - te fes - tin

Jé -

- sus descend du ciel sur l'au-tel ____ du mys-tè - re, Sur

l'ai - le de l'a-mour il s'em-près-se vers nous: Jé-

- sus c'est notre a-mi Jé - sus c'est no-tre Pè - re, Il

vient pour nous com-bler de ses biens les plus doux!

TROUPE INNOCENTE.

Nº 79.



- veur En - trer dans vo - tre cœur, Dans

cette heu - reuse at - ten - te, Soy - ez pleins de fer -

- veur, Troupe in - no - cen - te.

pp

JÉSUS MEUS ET OMNIA[1]

N° 80

Lambillotte.

(♩= 60)

p

Jé - sus, jusques à quand du - re - ra ton ab -

- sen - ce? Ton cœur n'entend-t'il pas la voix de mon a -

- mour? Ma tris - tes - se t'im - plo - re et la nuit et le

(1) Les divers Cantiques de Lambillotte sont reproduits avec l'autorisation de Mr Poussielgue, Edr à Paris.

jour, Et mes pleurs de - vant toi cou - lent

CHŒUR.

mf

dans le si - len - ce. Oh! viens Jé - sus, Ne tar - de

plus, C'est par Ma - ri - e Que je t'en pri - e, Oh! viens Jé -

p

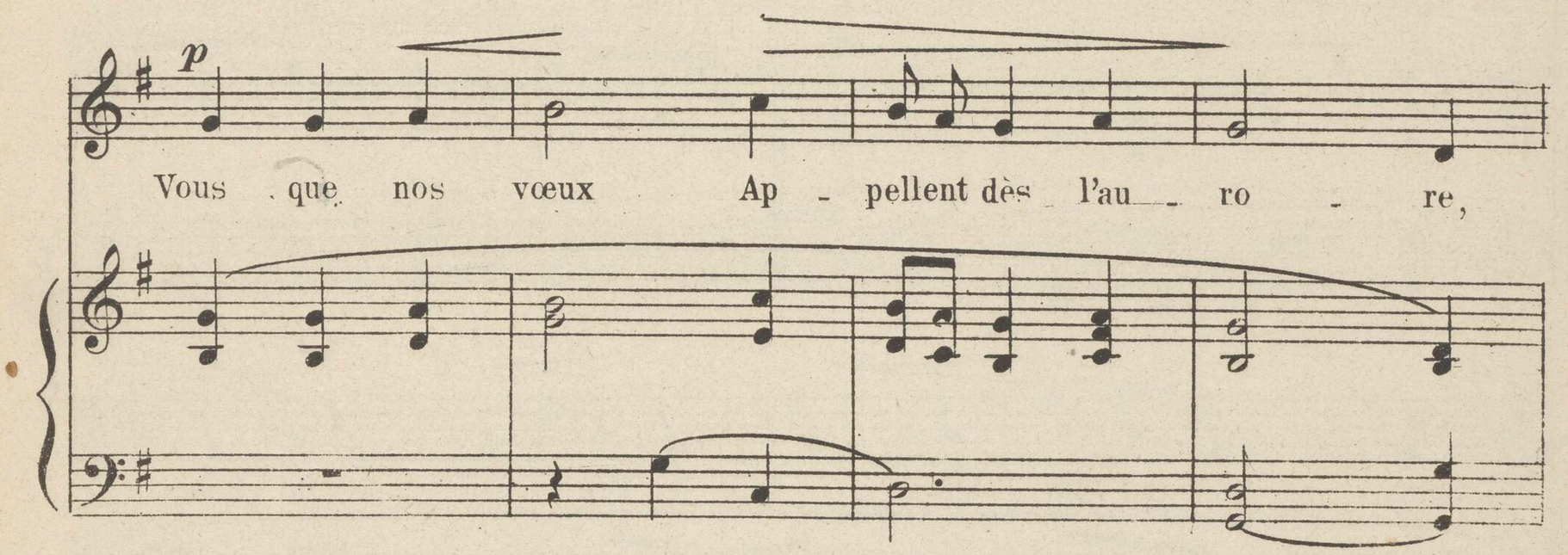
- sus, Ma joie à moi, Tu le sais bien Jé - sus c'est

Toi, Tu le sais bien Jé - sus cest Toi!

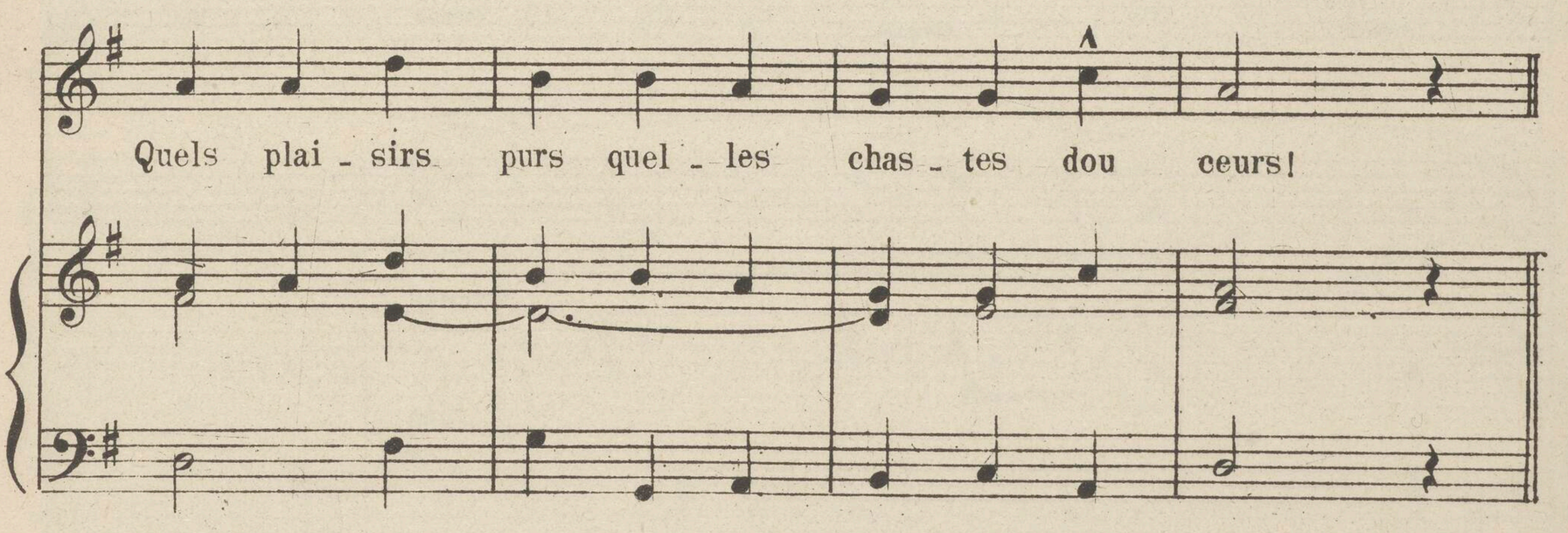
VOUS QUE NOS VŒUX

Nº 81. Lambillotte.









Oui, je le sens c'est le Dieu que j'a - do - re. Eh! d'où me

vient un si sublime hon - neur? O Sé - ra - phins en -

- vi - ez mon bon - heur! Eh! d'où me vient un

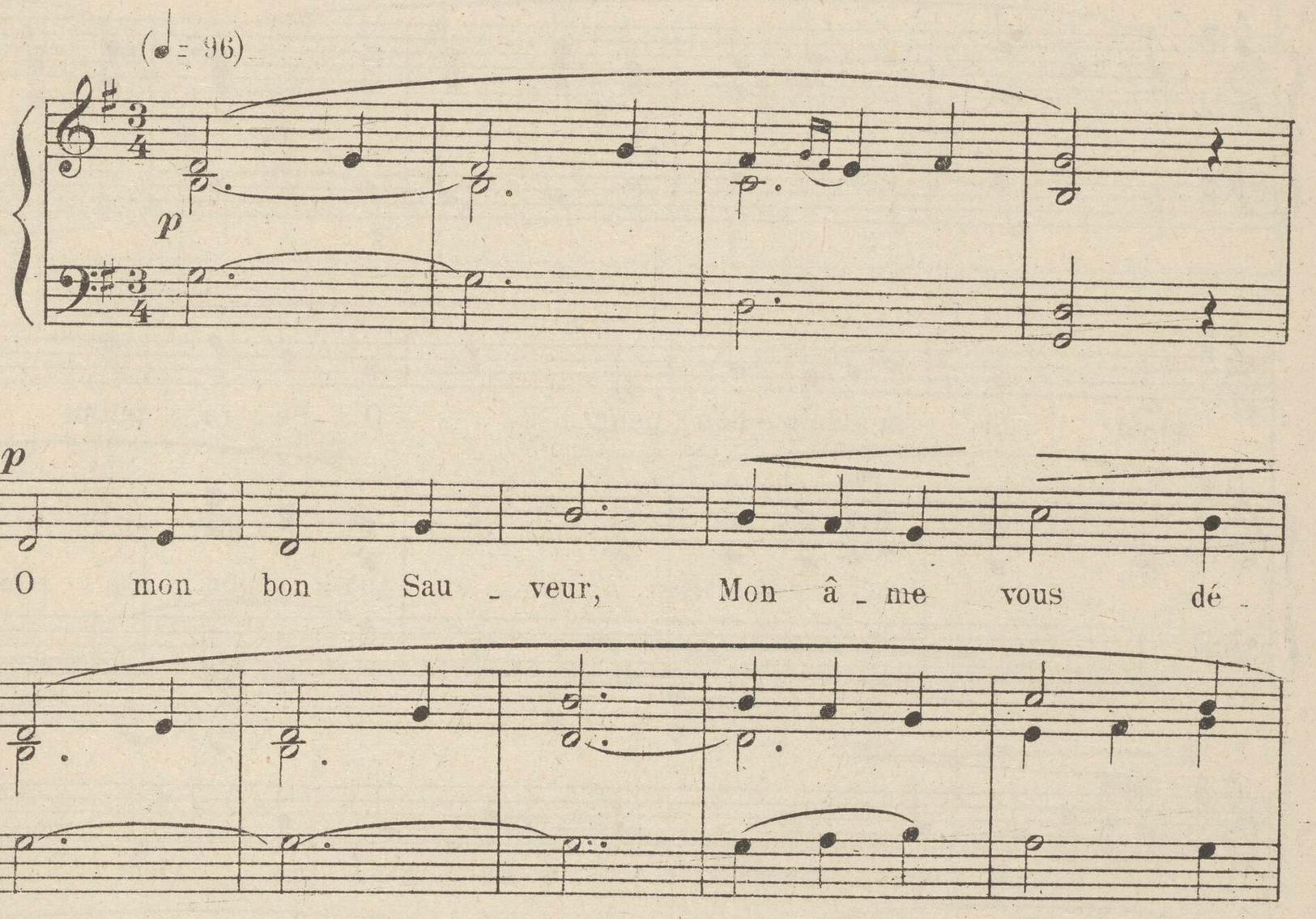
si su - blime hon - neur? O Sé - ra - phins en - vi - ez mon bon -

- heur!

O MON BON SAUVEUR

N. 82.

Lambillotte.



- nez, mon Jé - sus, Jé - sus mon a - mour, Mon cœur est à

vous, est a vous sans re - tour,

est à vous sans re - tour.

TU VAS RÉMPLIR LE VŒU

Nº 83.

(♩. = 60)

Tu vas rem -

- plir le vœu de ma ten - dres - se, Mon cœur t'at -

- tend, O Jé - sus, o mon Dieu! Quel saint trans -

- port, quel - le cé - leste i - vres - se. Dans ce mo -

CHŒUR.

ment mon cœur est tout en feu! Mon cœur s'en -

flam - me! Ne tar - de plus! Viens dans mon

â - me, O mon Di - vin Jé - - -

- sus

O JOUR HEUREUX POUR MOI

N° 84.

P. Brydaine.

(♩. = 44)

O jour heureux pour moi Mon bonheur

est ex-trê - me Jé - sus mon di-vin Roi veut en-fin

dans moi mê-me ve - nir, Quel plus doux plai-sir Ve - nir!

Quel plus doux plai - sir!

N° 85. LE VOICI L'AGNEAU SI DOUX

♩. = 44

Le voi_ci l'A_gneau si doux, Le vrai pain des an_ges,

Du ciel il des_cend pour nous, A_dorons le tous.

C'est un ten_dre Pè_re C'est le bon Pas_teur,

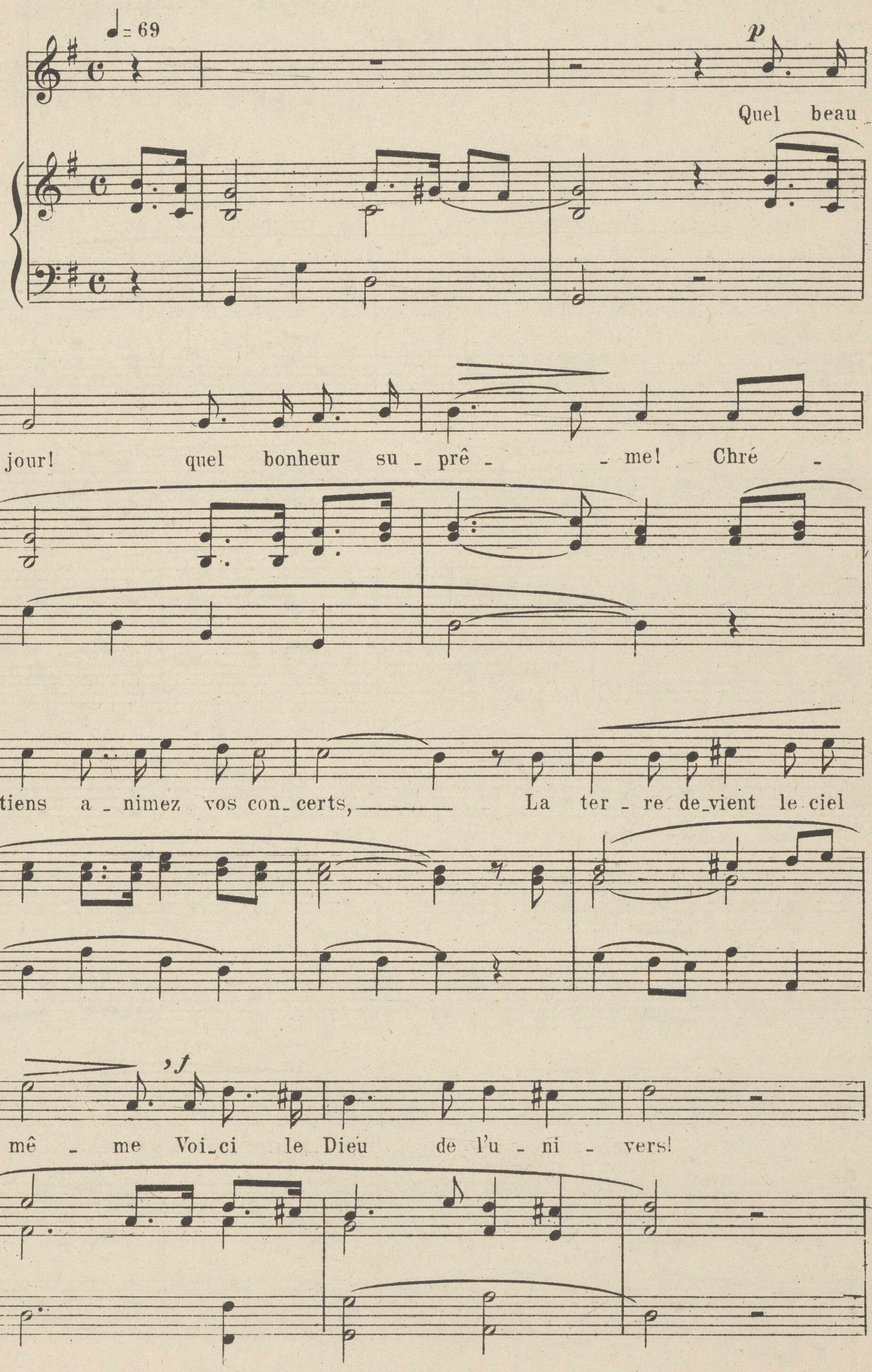
Un a_mi sin_cè_re C'est no_tre Sei_gneur.

𝄋

QUEL BEAU JOUR

Nº 86.

Monpou.



p *Refrain.*

Fre - missons d'amour et de crain - - - te, Le

Ver - be descend par - mi nous! O Ché - ru - bins

a - baissez-vous Sous sa ma - jes - té sain - te

Sous sa ma - jes - té sain - te.

MON DOUX JÉSUS

N° 87.

Labat

(♩= 48)

pp

p

Mon doux Jé - sus ne pa - raît pas en -

- co - re, Trop lon - gue nuit du - re - ras-tu tou -

- jours? Tar - dive au - ro - re hâ - te ton

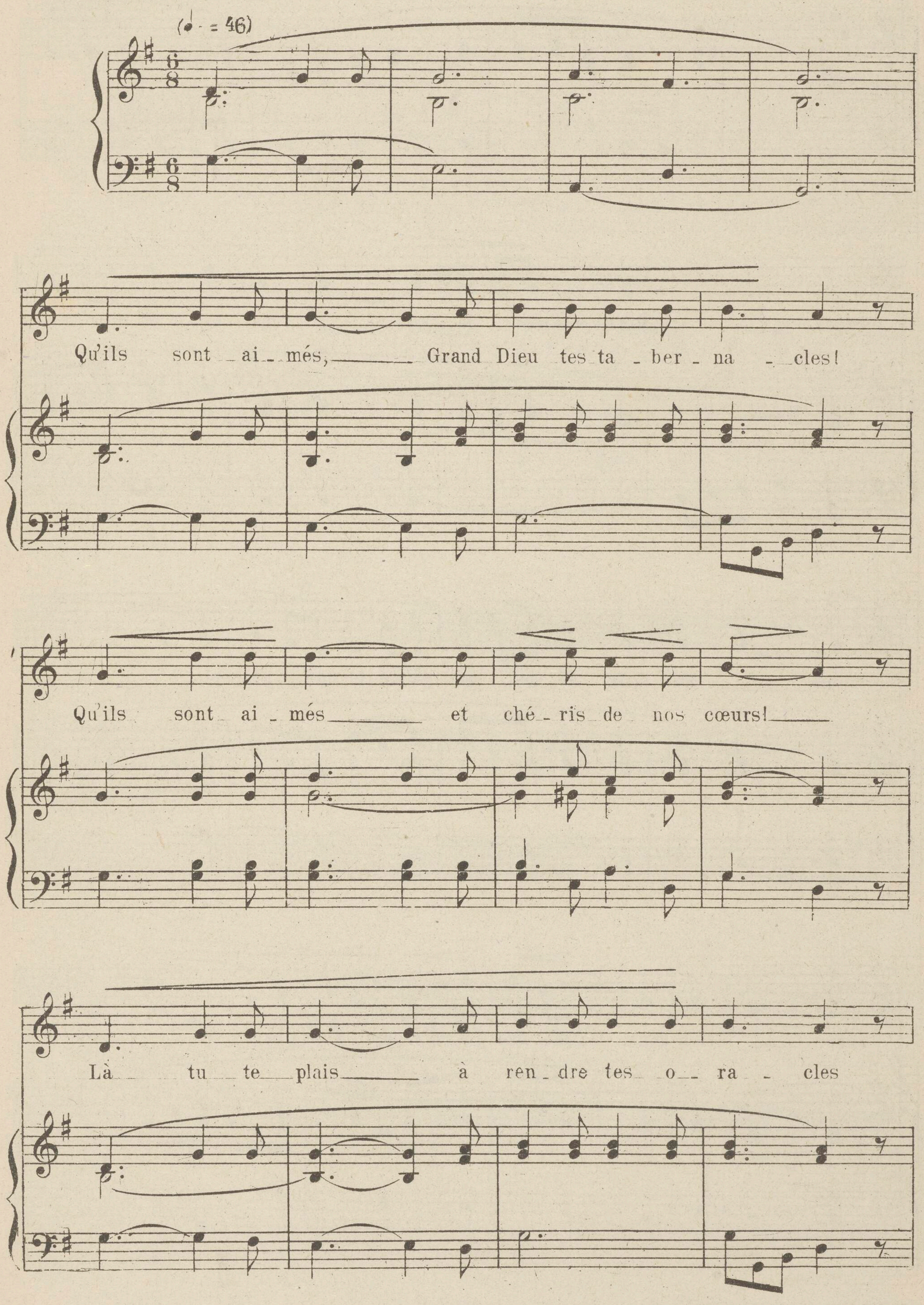
cours, Rends - moi Jé - sus ma joie et mes a -

- mours, Mon doux Jé - sus que j'aime et que j'im - plo - -

- re, Mon doux Jé - sus que j'aime et que j'im - plo - - re.

QU'ILS SONT AIMÉS.

Nº 89.



La foi tri - omphe et l'a-mour est vain-queur.

Refrain.

Ciel! Ciel! ah! quel bon-heur Oui c'est Jé-sus c'est mon

Dieu, je l'a - do - re, Ciel! Ciel! ah! quel bon-heur!

De son a-mour je sens brû-ler mon cœur, De son a-mour

brûlons toujours De son a - mour!

LOUÉ SOIT JÉSUS.

Nº 89.A

Moderato (♩= 52)

Refrain.

Lou -

-e soit à tout ins-tant Je - sus au Saint Sa-crement Lou

-e soit à tout ins-tant Je - sus au Saint Sacre-ment

Fin.

Jésus veut par un mi-ra-cle Près de nous, la nuit, le

jour- ila bi-ter au Taber-na-cle, Prison-nier de son a-mour

JÉSUS QUITTE SON TRONE

N° 90.

(♩. = 48)

Jé_sus quitte son trô_ne Pour vi_siter mon

cœur Il voi_le sa cou_ron_ne Et ca_che sa gran_deur.

Refrain.

Quoi, l'Au_teur de la vi_e En moi fait son sé_jour! O

mon â_me ra_vi_e Con_su_me-toi d'a_mour!

L'ENCENS DIVIN

№ 91.



mon âme est tran_quil _ le: La paix au ciel ha_

Refrain.

_ bi _ te dans ces lieux! O pain de vi _ e! O mon Sau_

_ veur! L'â _ me ra _ vi _ e Trouve en vous son bon_

_ heur! O pain de vi _ e! O mon Sau_veur!

L'â _ me ra _ vi _ e Trouve en vous son bon_heur!

VERBE ÉTERNEL

Nº 92. Hœndel.

(♩ = 48)

p

p

Verbe é - ter - nel, ô foy - er de la vi - e,

Vous que pro - duit le Père en ses splendeurs;

p

Verbe in - car - né dans le sein de Ma - ri - e,

Vous a - bais - sez jus - qu'à nous vos — gran - deurs

mf Pressez un peu.

Au Saint au - tel, de ce dou - ble mys - tè - re

f

Vous nous — of - frez — l'au - gus-te Sa - cre-ment;

p

Vous vous ca - chez, é-ter - nel - le lu - miè - re,

p rall. - - -

Pour de - ve - nir le pain vi-vi - fi - ant!

FOI, ESPÉRANCE et CHARITÉ.

N° 93.

E. Arifon.



- ti - e, Car ce pain c'est mon corps, Et ce vin c'est mon

sang Comme au - tre - fois, Jé - sus dans le Cé -

- na - cle, Je vous re - trouve i - ci dans le saint

lieu, L'im - pie hé - las! rit du saint ta - ber -

rall. molto.

- na - cle, Pour moi, chrétien, Je crois en vous, mon Dieu

VENEZ, Ô MON SAUVEUR

Nº 94.



- ti - re, Vous me l'a-vez pro-mis Le bien que je dé-si -

- re, Ve - nez, Jé - sus, venez ô mon Sau -

- veur, Ve - nez, ve - nez, c'est le vœu de mon

cœur, Ve - nez, ve - nez, c'est le vœu de mon cœur.

L'ANGE ET L'AME.

N° 95.

A. Hébrard.

Larghetto. (♩ = 60)

p

p

cresc.

Un ché_ru_bin dit un jour a mon_ â_ me: Si tu sa_

_vais le bonheur de mon ciel, Si tu voy_ais les purs rayons de

f

flam_ _ me Que sur mon front pro_jet_te l'É_ter_ _nel!

(♩=42)

mf

Je ré - pon - dis à l'Archange cé - les - - te: - Toi-qui vois

f

Dieu plus brillant que le jour, D'un Dieu ca - ché sur un au - tel mo -

- des - te, Sais - tu l'a mour? Sais-tu l'a

mour? D'un Dieu ca - ché sur un au - tel mo -

rall.

- des - te, Sais - tu l'a - mour? Sais tu l'a - mour?

AMOUR DIVIN.

N°. 96

Monpou.

(♩= 76)

A - mour di - vin, ô sa-gesse é - ter - nel - le! Vous que ché -

- rit et dé - si - re mon cœur; — Ap - pa - rais-sez, beau -

- té toujours nou - vel - le, O doux Jé-sus A - van-cez mon bon -

- heur, O doux Jé-sus a - van-cez mon bon-heur! —

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

AUTRE AIR

Nº 97.

H. Sigaud.

Andante expressif. ♩=60

Un ché_ru_bin dit un jour à mon âme: Si tu sa_vais la beau_té de mon

ciel «Si tu voy_ais les purs rayons de flam_me Que sur mon front projet_te l'Eter_

_nel!» Je répon_dis à l'archange cé_les_te: Toi qui vois Dieu plus brillant que le

jour, D'un Dieu ca - ché sur un au-tel mo - des - te Sais-tu, l'a -

- mour? sais-tu l'a - mour? D'un Dieu ca - ché sur un au-tel mo -

- des - - te Sais-tu l'a - mour? sais-tu l'a - mour?

rit.

rit.

JE L'AI TROUVÉ

N° 98.

Larghetto ♩= 44

Je l'ai trou - vé ce - lui que mon cœur ai - me,

f

Je l'ai trou - vé, Je ne le quit - te plus

p

Je le pos - sè - de au de - dans de moi - mê - me, Il

cresc.

p

est à moi; Mon cœur dit: c'est Jé - sus! Il

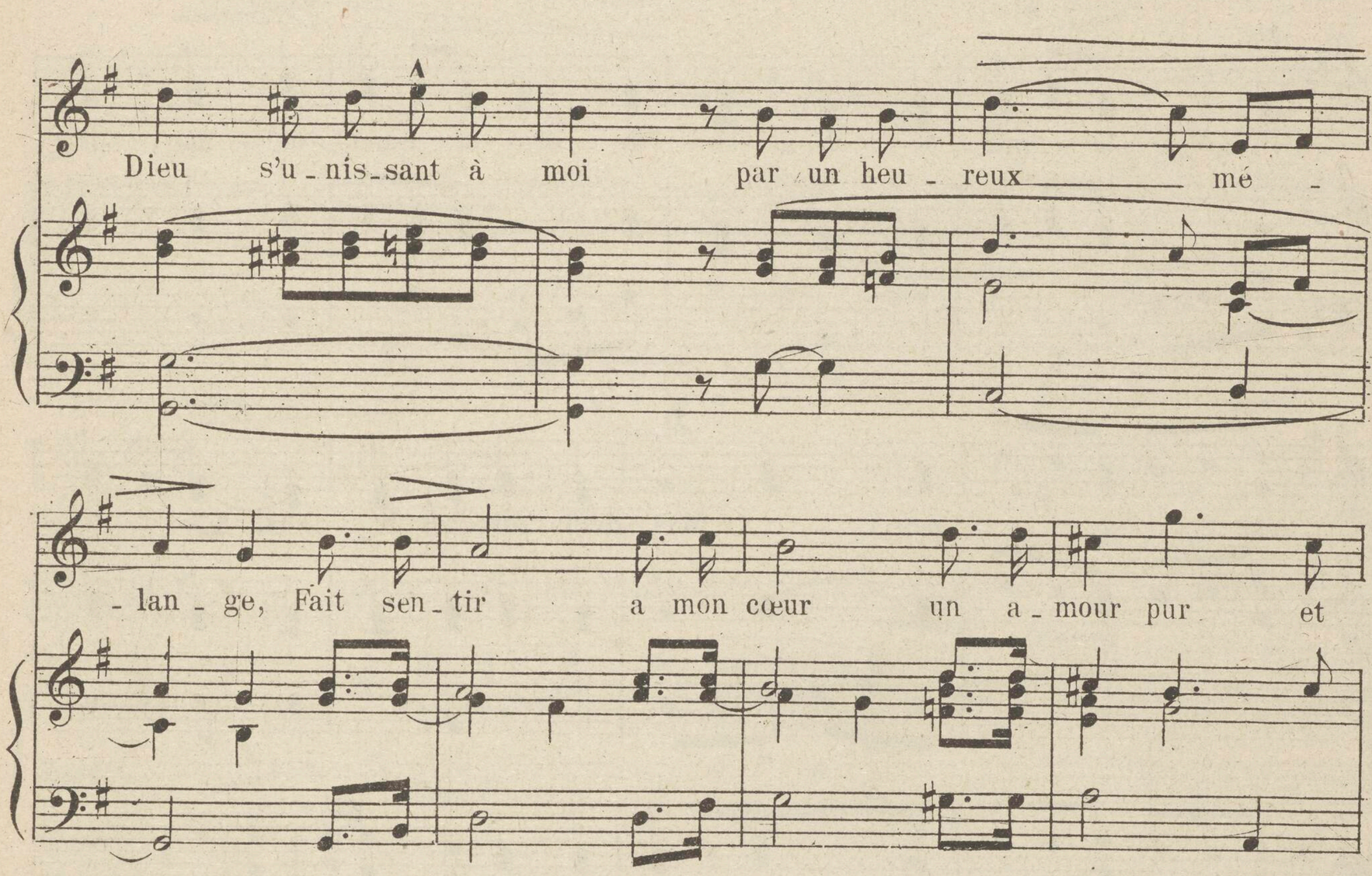
rall.

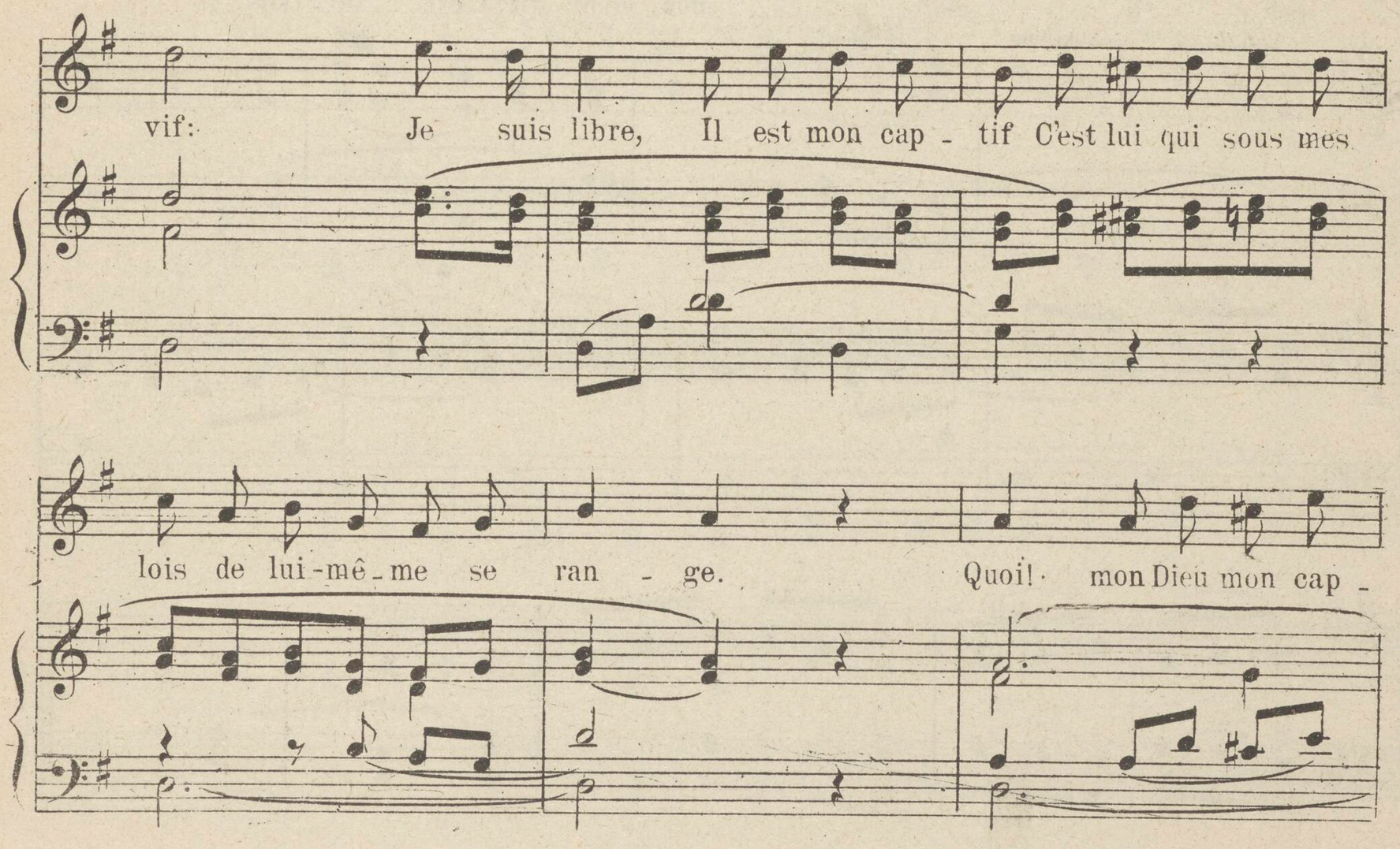
est à moi, Mon cœur dit: C'est Jé - sus!

CANTIQUE DE Ste THÉRESE.

No. 99.







tif! Ah! le puis - je souf - frir? Dans ce ren -

-ver sement é - tran - ge, Je me meurs

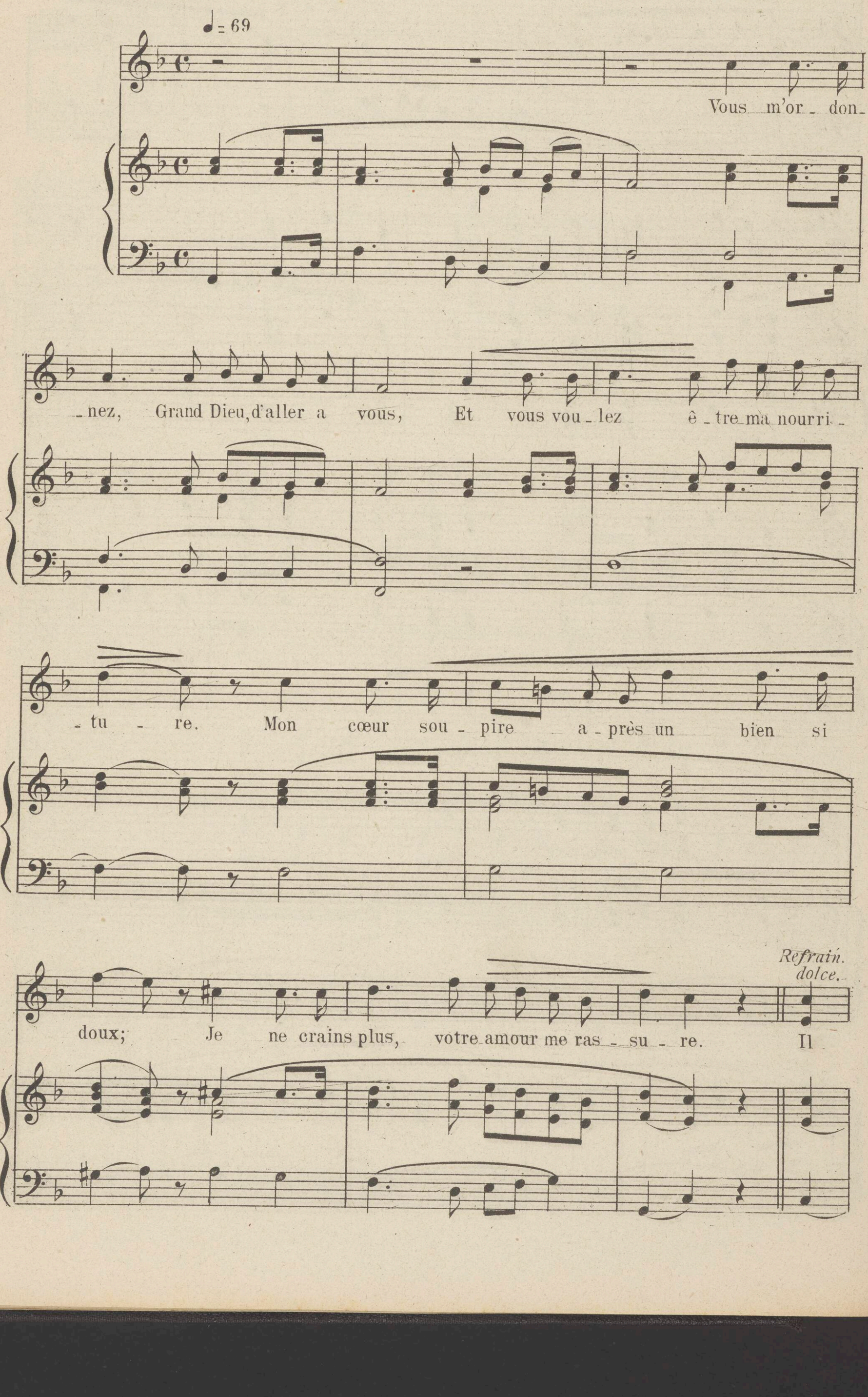
de re - gret, Je me meurs de re - gret de

ne pouvoir mou - rir!

VOUS M'ORDONNEZ GRAND DIEU

Nº 100.

Darondeau.



vient, quel tor_rent de plai - sir! Tout cède au pouvoir de sa

flam - me: O Jé - sus, vi - vez dans mon

â - me Vi - vez, vi - vez pour n'y ja - mais mou -

rir, Vi - vez, vi - vez pour n'y ja_mais mou - rir.

APRÈS TOI JE SOUPIRE

Nº 101.

Paroles et Musique
de Mlle L. Blanc.

Mod.to (♩= 69)

Mo - ment su - prè - me!

Jé - sus lui-mê - me. Ce lui que j'ai - me est dans mon

p *cres - - - cen -*

cœur! O blanche Hos-ti - e. Vrai pain de vi - e,

p

- - - *do*

Eu - cha - ris - ti - e, Sois mon bon - heur!

COUPLET.

A -

-près toi je sou - pi - re, O mon di - vin Sau - veur, En

ce jour je dé - si - re Re - po - ser sur ton cœur!

SUSPENDEZ CÉLÈSTES ARCHANGES

Nº 102.

F. Debut.

(♩= 66)

Sus - pen -

- dez, Sus - pen - dez, Cé - les - tes ar - chan - ges Sus - pen -

- dez votre hymne é - ter - nel! C'est moi seul qui du Roi du

Ciel Ai droit de chan - ter les lou - an - ges, C'est moi

seul qui du Roi du ciel Ai__ droit de chanter les lou_an_

\- ges!

Le Dieu que vous lou_ez sans ces_se A dai_

\-gné des_cendre en mon cœur, Je suis le tem_ple du Sei_

\-gneur, O jour de gloire et d'al_lé_gres____se!

QUE JÉSUS EST UN BON MAÎTRE

Nº 103.

l'Abbé Moulin.



Refrain.

Doux Jé - sus beau - té su - prê - - me!

Je vous aime, ô mon Sau - veur

Je vous ai - me, je vous ai - - - me

Doux Jé - sus de tout mon cœur.

AMOUR DE DIEU

N° 104.



Refrain.

J'ai fait un choix, je veux qu'il du - re Au - tant que

je res - pi - re - rai; Tout chan - ge - ra

dans la na - tu - re, Moi ja - mais je ne chan - ge -

1ª 2ª

- rai! - rai!

Pour finir

QUEL FEU S'ALLUME DANS MON CŒUR

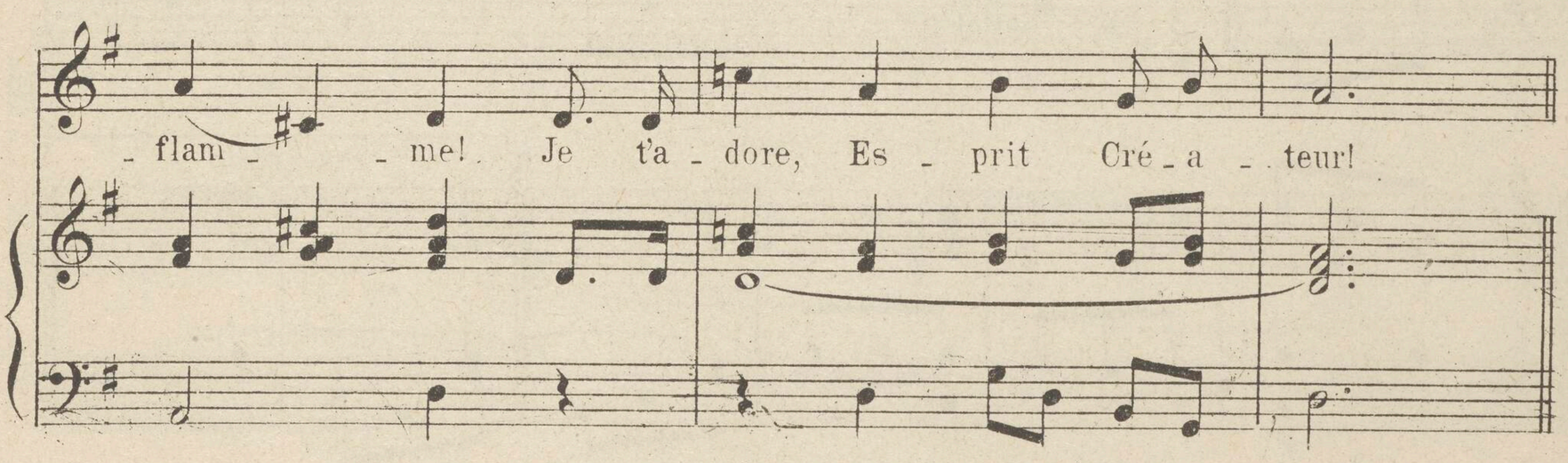
Nº 105.









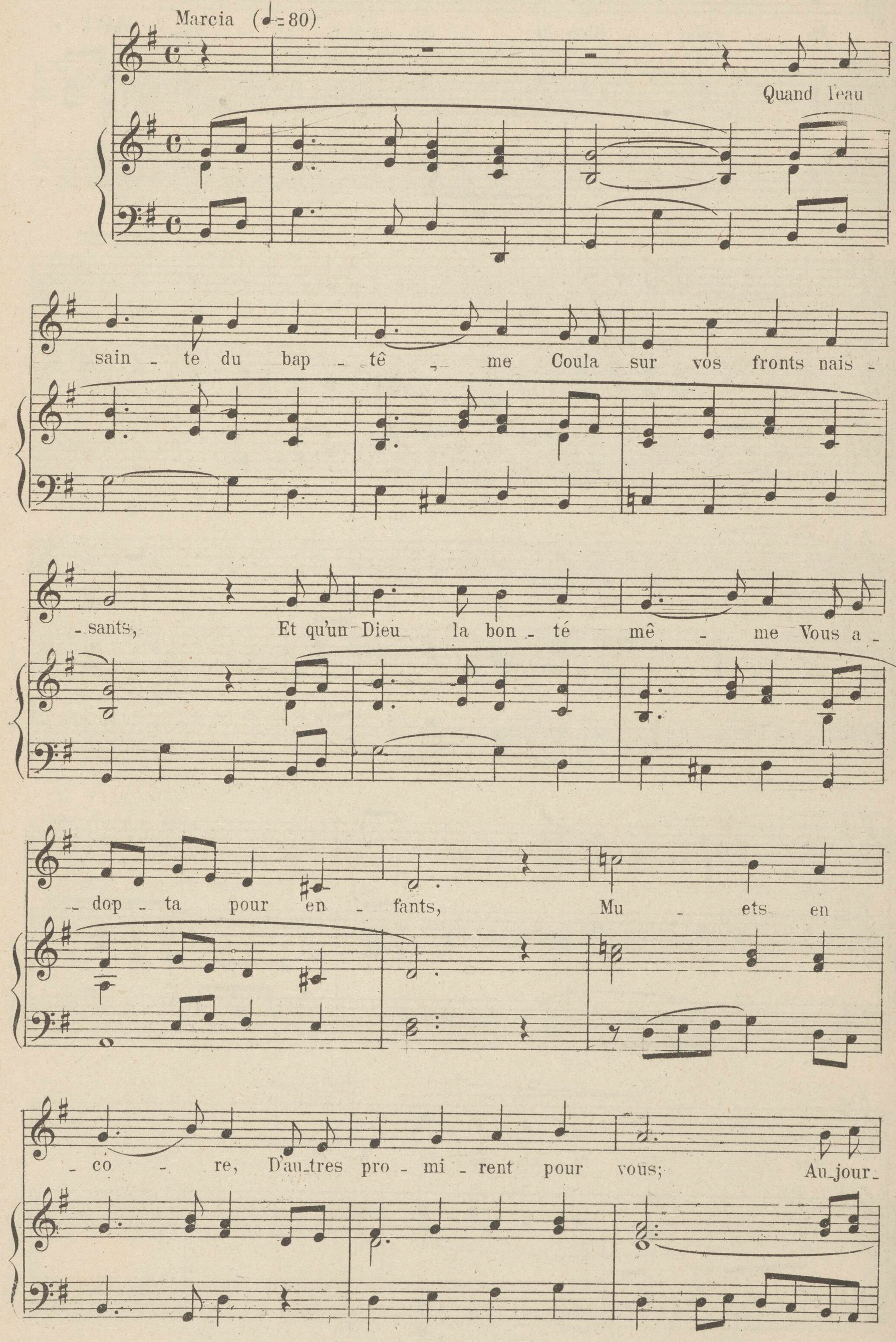


Refrain.

Pa - rais Dieu de lu - miè - re, Et viens re-nou-ve - ler la fa - ce de la ter - re, Je ta - dore, Es - prit Cré - a - teur! Pa - rais Dieu de lu - miè - re, Et viens re-nou-ve - ler la fa - ce de la ter - re.

QUAND L'EAU SAINTE DU BAPTÊME

Nº 106.



d'hui confes - sez tous la foi dont un chrétien s'hono - -

Refrain.

- re. Foi de nos pè - res! No_tre

règle et notre a - mour! Nous em - bras_sons en ce

jour Et ta mo - rale et tes mystè - res.

PROFESSION DE FOI

Nº 107.

(♩.=80)

Refrain.

Je suis chré - tien! Voi - là ma gloi - re Mon es - pé - rance et mon sou - tien Mon chant d'a - mour et de vic - toi - re, Je suis chré - tien! Je suis chré - tien!

mf

Je suis chré - tien, l'eau du bap - tê - me La -

- va mon âme, y mit la foi, Je fus mar - qué du

sceau su - prê - me La grâ - ce vit et règne en moi!

J'ENGAGEAI MA PROMESSE

Nº 108.

Mouvt de marche. (♩= 80)

J'en - ga -

- geai ma pro-messe au bap - tê - me, Mais pour

moi d'au - tres fi - rent ser - ment; Dans ce

jour je vais par - ler moi - mê - me: Je m'en-

- gage au - jourd'hui li - bre - ment! Je m'en -

- ga - - - ge, je m'en - ga - ge, Je — m'en -

- gage au - jour - d'hui li - bre - ment! Je — m'en -

- gage au - jourd'hui li - bre - ment.

QUELLE NOUVELLE ET SAINTE ARDEUR

Nº 109.

Mod.to (♩= 80)

Quel - le nou -

- velle et sainte ar - deur En ce jour transpor-te mon

â - me! Je sens que l'Es - prit Cré - a -

- teur De son feu tout di-vin m'en - flam - me!

Vi - ve Jé- sus Je crois! Je suis chré - tien! Cen - seurs

je vous mé- pri - se: Lan - cez, lan - cez vos traits je

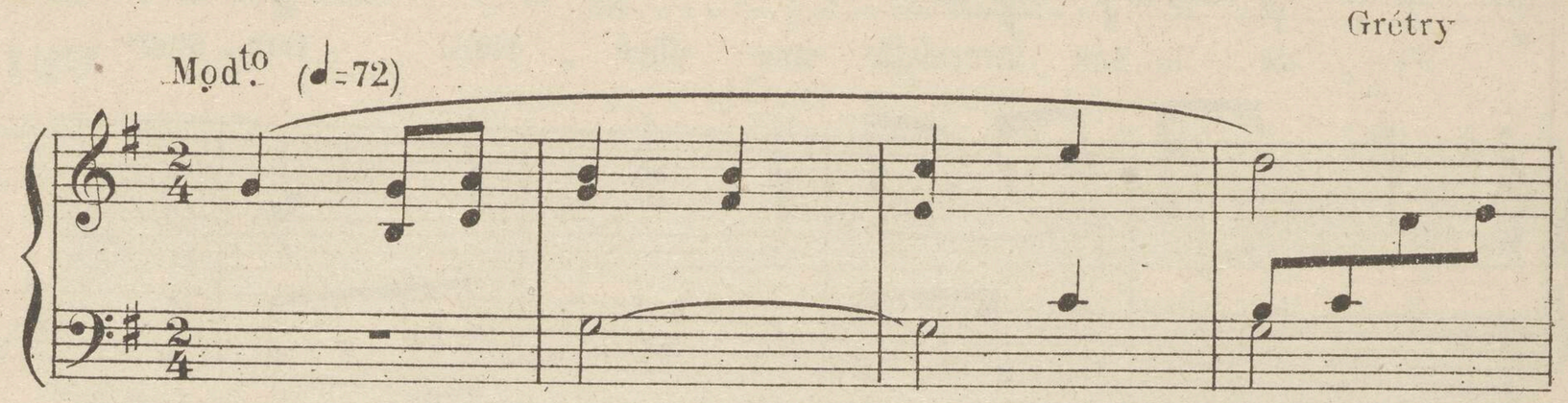
ne crains rien, Mon bras vain - queur les bri - -

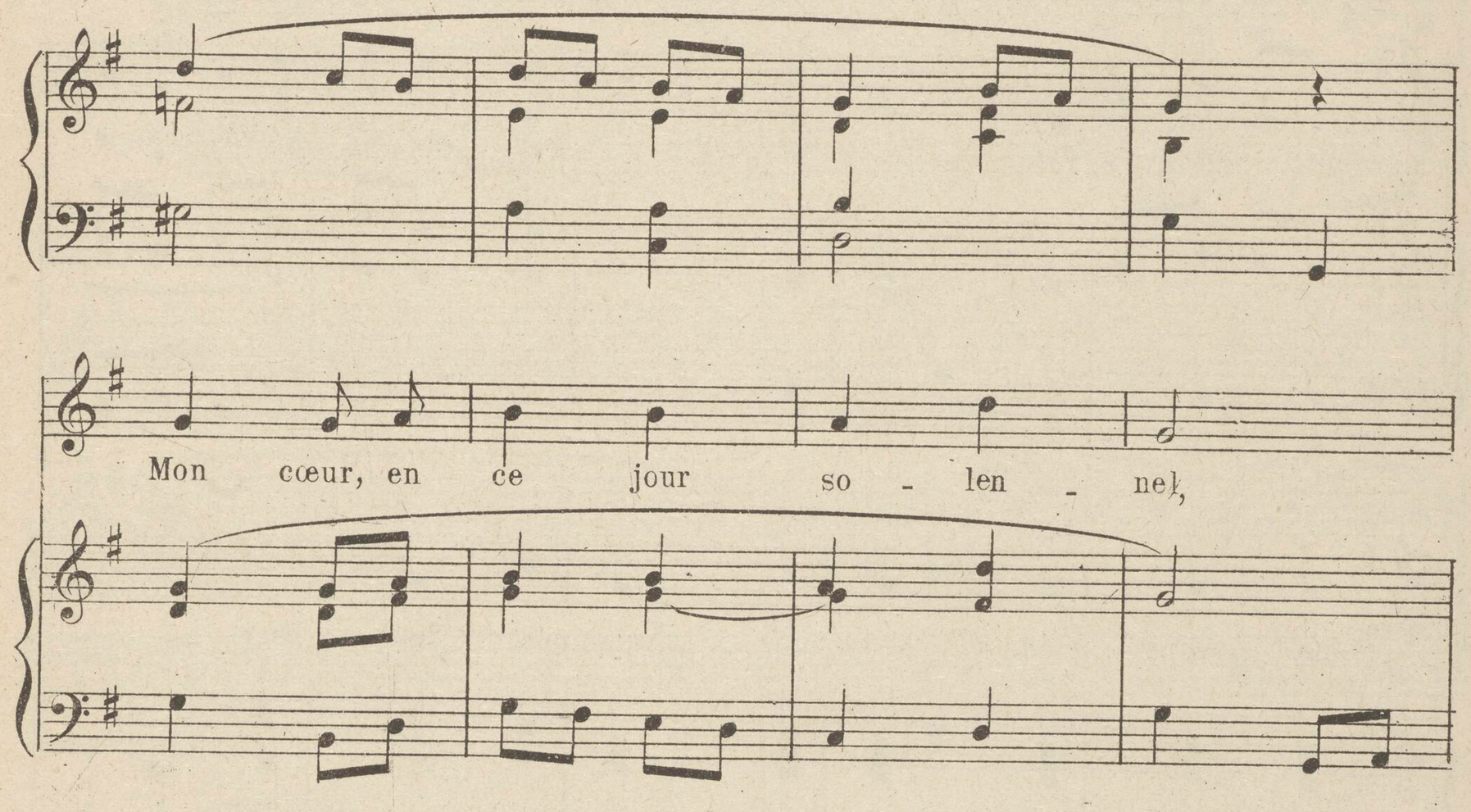
- se!

MON CŒUR EN CE JOUR

Nº 110.

Grétry









Quand Dieu seul est di - gne de l'ê - - - tre. C'en

est donc fait, ô Dieu Sau - veur

A ____ vous seul je don - ne mon cœur. C'en

est donc fait, ô Dieu sau - veur

A ____ vous seul je don - ne mon cœur.

GOÛTEZ ÂMES FERVENTES

Nº 111.

Mod.to (♩= 84)

Refrain.

Heu _ reux mil _ le fois le cœur

Où rè_gne l'in _ no _ cen _ ce! Heu _ _ reux

mil_le fois le_cœur Où rè_gne la fer _ veur!

Goû - tez â_mes fer_ven - tes, Goû -

- tez vo - tre bon - heur; Mais demeurez cons_

- tan - tes Dans vo - tre sainte ar - deur.

JOUR HEUREUX, JOUR DE VRAI PLAISIR

N° 112.

All^tto (♩=69)

Refrain.

Jour heu - reux, jour de vrai plai -

- sir Où Dieu s'est fait ma nourri - tu - re! Jour heu - reux, jour de vrai plai -

- sir Faut-il, faut-il, te voir si tôt fi - nir? Pour une âme in - nocente et

pu - re Jour heu - reux, jour de vrai plai - sir! Faut-il te voir si - tôt fi -

-nir! Faut-il te voir si-tôt fi-nir, faut-il te voir si-tôt fi-

-nir, faut-il te voir si-tôt fi-nir?

Plus lent

Biens, honneurs, beau-té fri-vo-le A-dieu donc et pour ja-

-mais Vers Dieu mon â-me s'en-vo-le, Il me

com-ble de bien-faits, Il me com-ble de bien-faits.

CÉLÉBRONS CE GRAND JOUR

Nº 113.

Maestoso (♩=84)

Cé - lé - brons ce grand jour par des chants d'al - lé -

- gres - se: Nos vœux sont en-fin sa-tis - faits. Bé -

- nis - sons le Sei-gneur, pu - bli - ons sa ten - dres - se; Chan -

- tons ses bontés, ses bien - faits Pour nous, tout pécheurs que nous

som - mes, Il des - cend des cieux en ce jour; C'est

par_mi les en - fants des hom _ mes Qu'il aime à fi_xer son sé - jour.

Refrain.

Chan_tons sous cet_te voûte an_ti _ que Le Dieu qui rè _ gne sur nos

cœurs, Ex_al_tons, par un saint- can_ti _ que Et son a -

_ mour et ses fa_veurs, Et son a_mour et ses fa_veurs.

CACHE-NOUS DANS TON CŒUR

Nº 114.

J. C.

And.no (♩= 88)

Jour heu_reux sainte_al_lé_gres_se! Jé_sus

rè_gne dans mon cœur! Pourquoi donc, som_bre tris_

_tes_se, Viens-tu trou_bler mon bon_heur? Hé_

_las de mon in_cons_tan_ce J'ai l'af_fli_geant souve_

- nir, Et pour ma per - sé - vé - ran - ce Je re -

Refrain.

- dou - te l'a - ve - nir. Doux Sau - veur de l'en - fan - ce, Ca - -

- che nous dans ton Cœur, Con - ser - ve - nous la fer -

- veur, Et le bon - heur et l'in - no - cen - ce, Con - ser - ve -

-nous la fer - veur et l'in - no - cence et le bon - heur.

LE MONDE EN VAIN

Nº 115.



Mais pour me vaincre il faut bien d'au - tres

Refrain.

ar - mes Je ne crains rien!

Je ne crains rien! Jé - sus est a - vec

1a

moi

2a

a vec moi

A JÉSUS MON AMOUR!

N° 116

Gossec.

Mod^to (♩ = 76)

Le mon - de, par mille ar - ti - fi - - ces, Cherche à cap -

- ti - ver vo - tre cœur, Jé - sus, pour fai - re son bon -

- heur, Vous en de - man - de les pré - mi - -

- ces; A qui vo - tre cœur en ce jour Don - ne - ra -

Refrain.

- il la pré - fé - ren - - ce? A Jé - sus seul tout mon a -

- mour, Il veut ê - tre ma ré - com - pen - - se!

A Jé - sus seul tout mon a - mour, Il veut ê - tre ma ré - com -

- pen - - se!

AUX CHANTS DE LA RECONNAISSANCE

N° 117

Monpou.





Si - on con - ser - ve la mé - moi - re des bien-
- faits du Dieu de mon cœur; Le ser - vir est tou - te ma
gloi - re, Et l'ai - mer fe - ra mon bon - heur, Le ser -
- vir est tou - te ma gloi - re, Et l'ai - mer fe - ra mon bon -
- heur, Et l'ai - mer fe - ra mon bon - heur.

DIEU SEUL!

N° 118

Ancien.

And^te (♩ = 76)

Il n'est pour moi qu'un seul bien sur la ter re, Et c'est Dieu

seul qui fait tout mon tré sor! Dieu seul en core al lè ge ma mi

sè re, Et vers Dieu seul je prendrai mon es sor!

Pressez un peu.

Je bé - nis sa ten - dres - se, Et ré - pè - te sans

ces - se ce cri d'a - mour, cet é - lan — d'un grand

cœur: Dieu seul, Dieu seul, voi - là le vrai bon -

- heur! Dieu seul, Dieu seul, voi - là le vrai bon - heur!

POURQUOI CES VAINS COMPLOTS

N° 119

L. Gondet.

Marcia (♩ = 88)

Pour - quoi ces vains com - plots, ô prin - ces de la ter - re? Pour - quoi tant d'armements di - vers? Vous vous ré - u - nis - sez pour dé - cla - rer la guer - re A l'ar - bi - tre de l'u - ni - vers! Trem - blez en - nemis de sa gloi - re! Tremblez au - da - ci - eux mor - tels! Il tient en ses mains la vie -

Refrain.

- toi - re Tom_bez au pied de ses au - tels! Chrétiens, quand

la foi nous ap - pel - le, Rien ne doit plus nous re_te - nir; Toujours, chré_

- tiens vi_vons pour el - le! — Pour elle aus_si sachons mou_rir! Toujours, chré_

- tiens vi_vons pour el - le, — Pour elle aus_si sachons mou_rir!

VENEZ, DIVIN MESSIE

N° 120

And^te (♩. = 50)

Ve - nez, di - vin — Mes - si - e; Sau -

- vez nos jours in - for - tu - nés, Ve - nez, sour - ce — de

vi - e, Ve - nez, ve - nez, ve - nez! —

Ah! des - - cen - dez! hâ - tez vos

pas! Sau - vez les hom - mes du tré - pas, Se -

- cou - rez-nous, ne tar - dez pas; Ve - nez di - vin Mes -

- si - e, Sau - vez nos jours in - for - tu - nés! Ve -

- nez, sour - ce de vi - e Ve - nez, ve - nez, ve - nez

IL EST MINUIT!

N° 121

J. Barral.

Mod.to (♩= 66)

mf

Il est mi -

- nuit! o prodige o mys - tè - re! Quels doux ac - cords é - cla - tent dans les

pp

airs? Gloire au Très-Haut et bonheur sur la ter - re! Voi - ci le

DUO. p

Dieu pro - mis à l'u - ni - vers En ce mo - ment la Vierge en -

- fan - te l'es - poir, le sa - lut d'Is - ra - ël

Refrain (♩= 84)

La voix des an - ges chan - te: No - ël! No -

- ël! No - ël! No - ël! No - ël! La voix des

an - ges chan - te No - ël! No - ël! No - ël! No -

p

- ël! No - ël!

O NUIT CHARMANTE

N° 122

Lent et lié (♩. = 40)

pp Refrain.

O nuit — char - man - te! O nuit de splen -

- deur! — Que ta beau - té m'en - chan - te,

Tu ra - vis mon — coeur! —

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

Vif et fort (♩= 69)

Mer - veil - le! mer - veil - - le!

Qu'en - tend - on dans les airs? ——— Que cha - cun se ré -

rall.

- veil - le, Et se joigne aux con - certs! ———

rall.

IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT

N° 123

Mod.to (♩ = 84)

Il est né le di - vin En - fant! Jou - ez, haut -

- bois, ré - son - nez mu - set - tes; Il est né le di -

- vin En - fant! Chan - tons tous son a - vè - ne - ment!

De - puis

plus de qua - tre mille ans Nous le pro - mettaient

les pro - phè - tes, De - puis plus de qua - tre mille

ans Nous at - ten - dions cet heu - reux temps.

LE VERBE ADORABLE

N° 124

Mod.to (♩ = 80)

Refrain.

No

- ël ! le verbe a - do - ra - - ble — Nous sou-

- rit au seuil d'E - phra - ta ! Cou -

- rons vers l'en - fant ai - ma - - ble — Et chan-

- tons le grand Ho - san - na!

Je vous vois, no-bles pha - lan - ges Qui ren -

- dez gloire au Très - Haut Dé - plo - yer vos ai - les

d'an - ges Pour cou - vrir le saint ber - ceau!

fff.

suivez.

LES BERGERS

N° 125

G. F. Imbert.

Mod.to un poco lento (♩. 56)

Ber - gers lais_sons la gar - de de

nos tendres a - gneaux — A l'an - ge qui re - gar - de du

haut de ces co - teaux — Ber_gers_ laissons_ la gar - de de

p

nos_ tendres — a - gneaux A — l'an - ge qui re - gar - de du haut de

f

f *p*

ces co - teaux ___ Du haut de ces ___ co - teaux

Je crois l'entendre en - co - re Ce messager di - vin ___ Qui

cresc. *mf*

d'u - ne voix so - no - re M'a réveil-lé ___ sou - dain ___ Al -

- lons berger, tres - sail - le! Vois - tu cet hum - ble toit? ___ Là

ril.

sur un peu de pail - le Jé - sus est né pour toi! ___

O SAINT ENFANT JÉSUS

N° 126

(♩.=56)

Refrain.

O saint en_fant Jé - sus, Mon Sauveur et mon frè - re,

Don_ne-moi tes ver - tus, Je veux t'ai - mer te plai - re! Je veux t'ai -

- mer te plai - re! Quel bon_heur i_nes_ti - ma_ble! l'É_ter_nel, le Tout Puis_

COUPLET.

- sant, Par un pro - dige ad - mi - ra - ble. Vient pour nous se faire en - fant

SILENCE, CIEL !

N° 127

(♩.=52)

p

Si - len - ce ciel! si - len - ce ter - re! De - meu - rez dans

l'é - ton - ne - ment! Un Dieu pour nous se fait en - fant, L'amour vain - queur en ce mys -

- tè - re, Le rend pau.re au - jourd'hui, Tan - dis que tou - te la ter - re, que

tou - te la terre est à lui! que tou - te la terre est à lui!

DIEU, SENSIBLE A NOS LARMES

N° 128



dolce.

Dieu, sen - sible à nos lar - mes, Nous ac - corde un Sau -

- veur! Aux cru - el - les a - lar - mes Suc - cè - de le bon -

Refrain.

- heur. Gloire au plus haut des cieux, Au Dieu des bien - heu -

dim. *rall.* *p*

- reux, Et paix en ces bas lieux A tout mor - tel pi - eux.

CÉLÉBRONS LE ROI DE GLOIRE

N° 129

(♩ = 72)

Cé - lébrons le Roi de gloi - re Par l'accord de nos con -

- certs, Et des chants de sa vic - toi - re Fai - sons re - ten - tir les

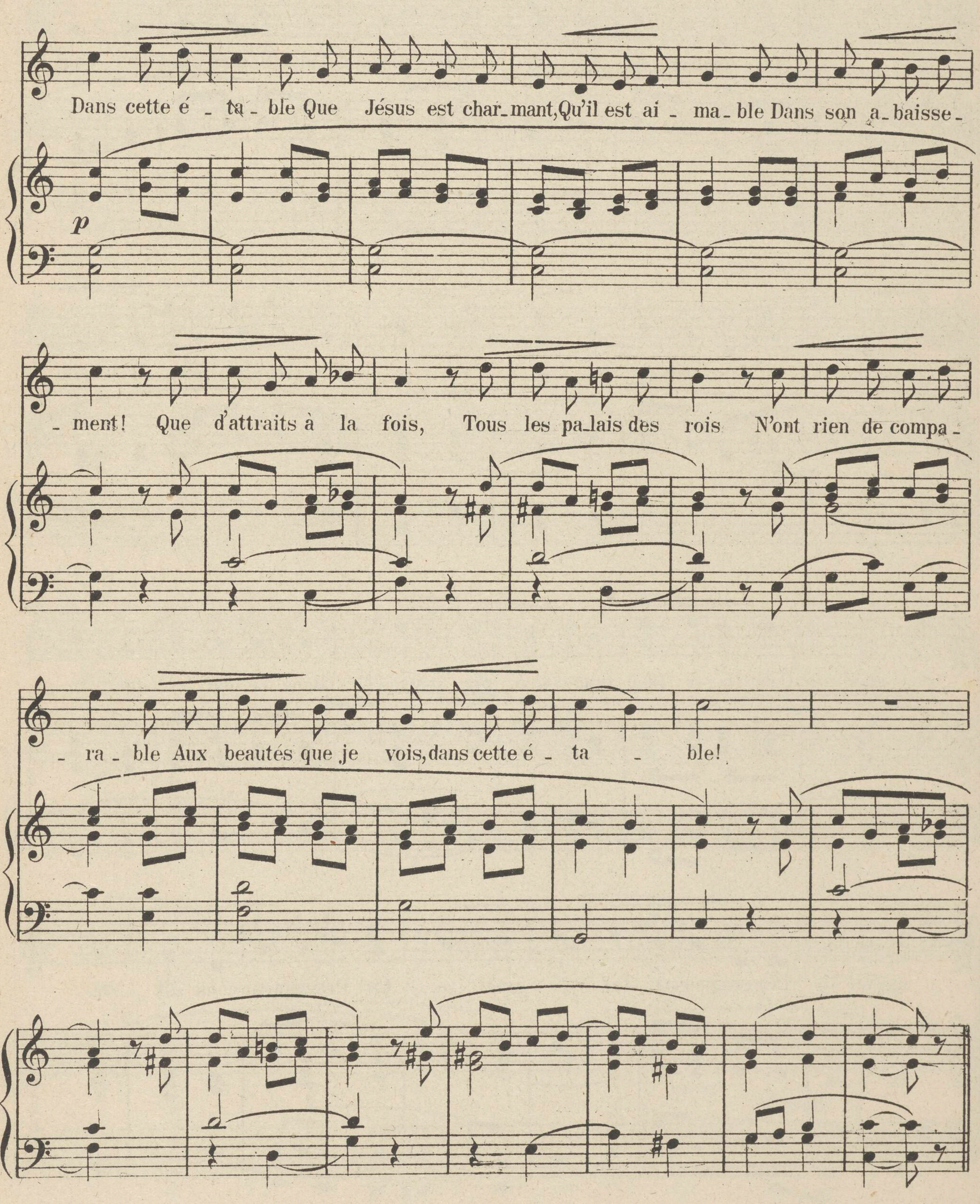
airs! Qu'à bénir Dieu tout s'em - pres - se Dans ce jour si for - tu -

- né! Livrons nous à l'al - lé - gres - se, Un Rédempteur nous est né!

DANS CETTE ÉTABLE

N° 130





NOËL! NOËL!

Nº 131

L'Abbé Foucault.

Mod.to ♩= 76

p

No-ël! No - ël! cri d'espé-ran - ce Il est à moi l'Emmanu-

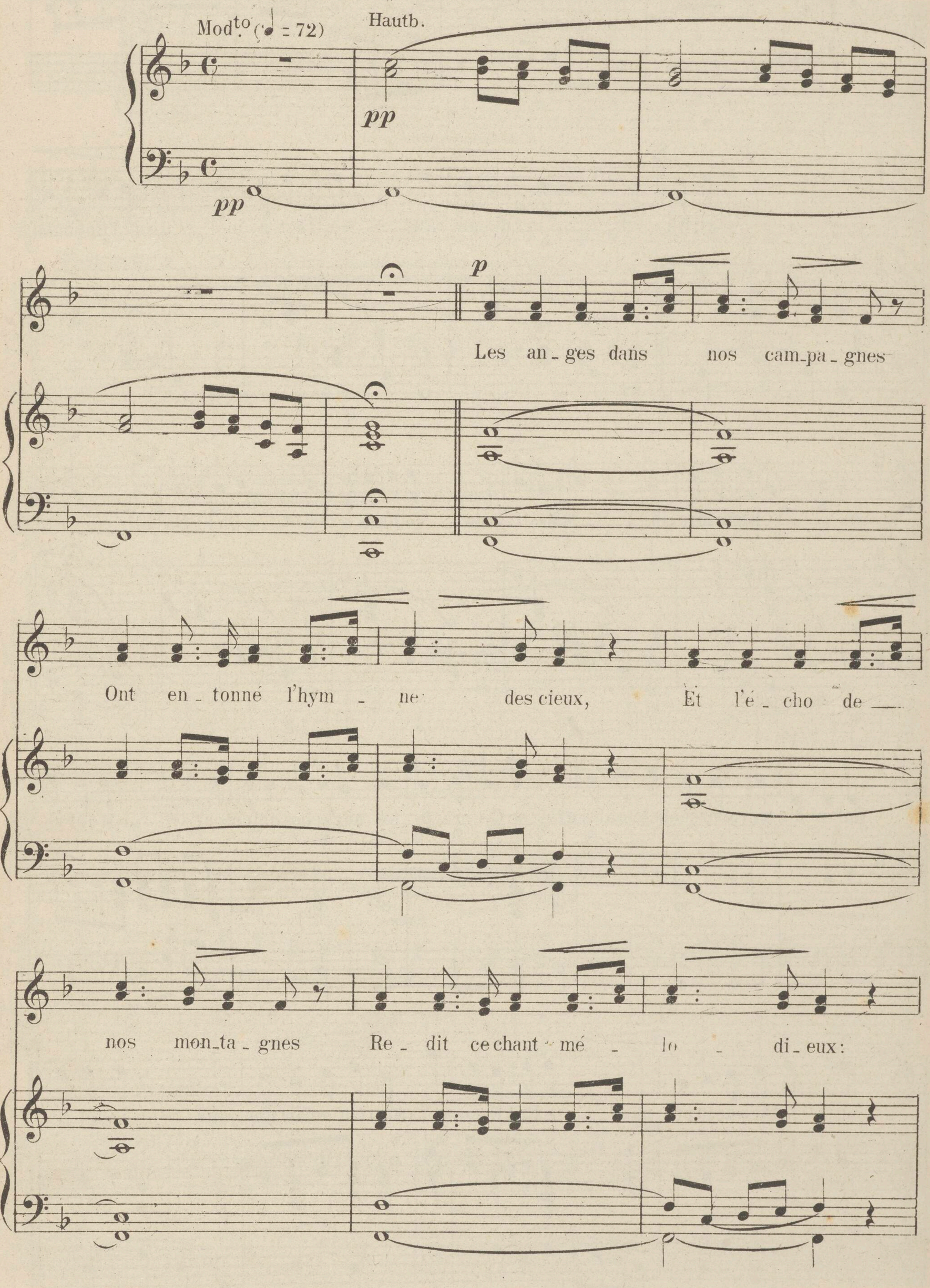
- el Chante Isra-ël ta dé-li-vran - ce Jésus est né Noël No-ël!

Enfant dis-moi pourquoi cette allé-gres-se, Ces cris je-tés aux échos d'alentour? Il est ve-

- nu le Dieu de la pro-mes - se Et l'Éter-nel S'est fait enfant d'un jour. Noël No-

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

N° 132.



Glo - - -

BERGERS, ÉCOUTEZ

Nº 133.

(♩=96)

p

Ber-gers é - cou - tez la mu -

-sique Angé - li-que des an - ges du grand Dieu Il vient de naî - tre

dans ce lieu Un Seigneur doux et pa - ci - fi - que Bergers é -

-cou - tez la mu - sique Angé - li-que des an - ges du grand Dieu

SUIVONS LES ROIS DANS L'ÉTABLE

N° 134.

Mouv^t de marche. (♩= 104)

Suivons les rois dans l'é - ta - ble Où l'é-toi-le nous con - duit; Que vois-je? un enfant ai - ma - ble De sa crè-che les ins - truit O mys-tè - re! Sur la ter - re Le Dieu sau - veur S'est fait enfant de dou - leur. Don - nons-lui no-tre cœur.

Refrain.

ALLEZ, PASTEURS.

N° 135.

Mod^to (♩.=42)

Maitre abso -

-lu de la na - tu - re, Le monde est l'œu -vre de ses

mains; Aujour-d'hui de sa cré - a - tu - re Il vient ré -

ta -blir les des - tins! All° Al - - lez,

Refrain.

pas - - teurs! Al_lons, pas_teurs, que l'on s'é -

veil - le! Un Dieu des - cend dans ce sé - jour: Il n'est plus

temps que l'on som - meil - le Lorsque pa - raît l'as - tre du

jour, Lorsque pa - raît l'as_tre du jour!

AMOUR, HONNEUR, LOUANGES

Nº 136.

(♩. 60)

Refrain.

A - mour, honneur, Lou - an - ges! Au

Dieu Sau-veur dans son ber-ceau! Chan - tons a - vec les

an - ges un can - ti - que nou - veau

f *p*

Si cet en -

f *p*

- fant ver - se des pleurs, C'est pour at - ten - drir les pé -

- cheurs, Et met - tre fin à nos mal - heurs; Char -

- gé de notre of - fen - se, Il cal - me le cour - roux des cieux La

p *mf*

paix par sa nais - san - ce Va ré - gner en tous lieux!

p *ff*

LE FILS DU ROI DE GLOIRE

N° 137.

(♩=60)

mf

Le Fils du Roi de gloi - re est des - cendu des cieux, Que

nos chants de vic - toi - re Ré - sonnent dans ces lieux. — Il domp - te les en -

f

- fers; — Il cal - me nos a - lar - mes, Il ti - re l'u - ni - vers des fers, Et

mf

pour jamais lui rend - la paix; Ne ver - sons plus de lar mes

QUE J'AIME CE DIVIN ENFANT

Nº 138.

Ancien.

(♩ = 60)

Que j'ai_me ce di_vin En_fant, Que j'ai_me ce di_vin En_fant!

Qu'en cette é_table il est charmant Je l'ai_me! Je l'ai_me

Oh! la_do_rable En_fant! C'est la_mour mê_me.

DANS LES CIEUX

Nº 139.

(♩= 72)

Dans les cieux quel

as - tre ra - di eux Vient de la nuit percer le som - bre

voi - le! Dans les cieux quel as - tre ra - di - eux Vient

de pa - raitre é-tin-ce-lant de feux D'un Dieu nais -

-sant Si-gne bril- lant, As-tre de paix, De Ja-cob heureuse é-

-toi-le, D'un Dieu nais-sant si-gne bril-lant, Son cours con-

-duit au berceau de l'En-fant.

MONTEZ A DIEU

Nº 140

Ch. Gounod.

(♩ 60) *p*

Mon - tez — à Dieu chants d'al - lé - gres - se O cœurs bru-

cresc.

- les d'un saint — a - mour chan - tez No - el: Voi - ci — le jour — Le monde en-

cre -

- tier fré - mit — d'i - vres - se, Que la nuit som - bre dis - pa - rais - se, Voici le

- - *scen* - - - *do* *rit.*

jour — Voi - ci le jour — Montez a Dieu chants d'allégres - -

- se

FIN.

O Vier - ge Mè - re, berce en - co - re L'En -

-fant di - vin, et dans ses yeux As - pi - re la clar - té des

cieux! De son regard Céleste au - ro - re, Sur

son front pur qui se co - lo - re, Une au - ré - o - le semble é -

clo - re, Une au - ré - o - le semble éclo - re

cresc.

D.C.

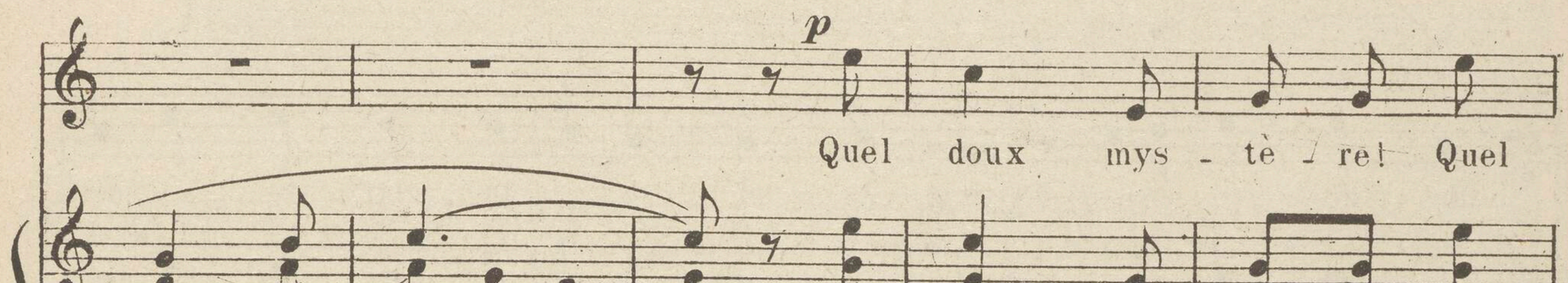
N° 5 - TOUT POUR JESUS - comme au N° 287

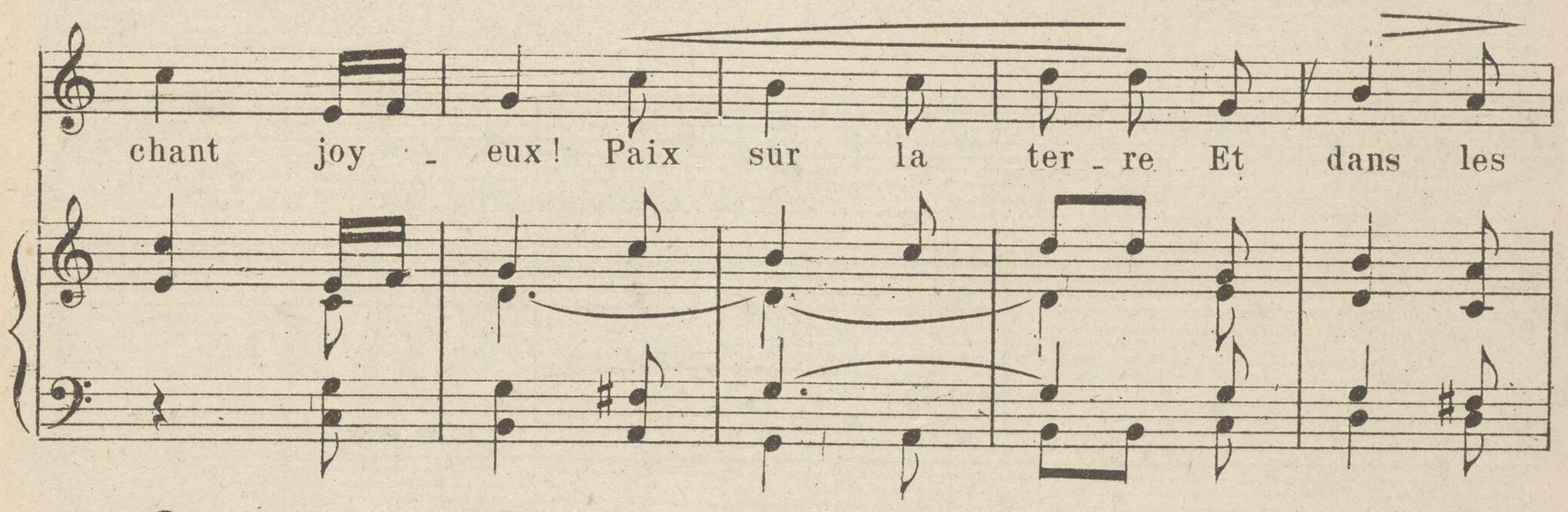
NOEL ! A L'EMMANUEL

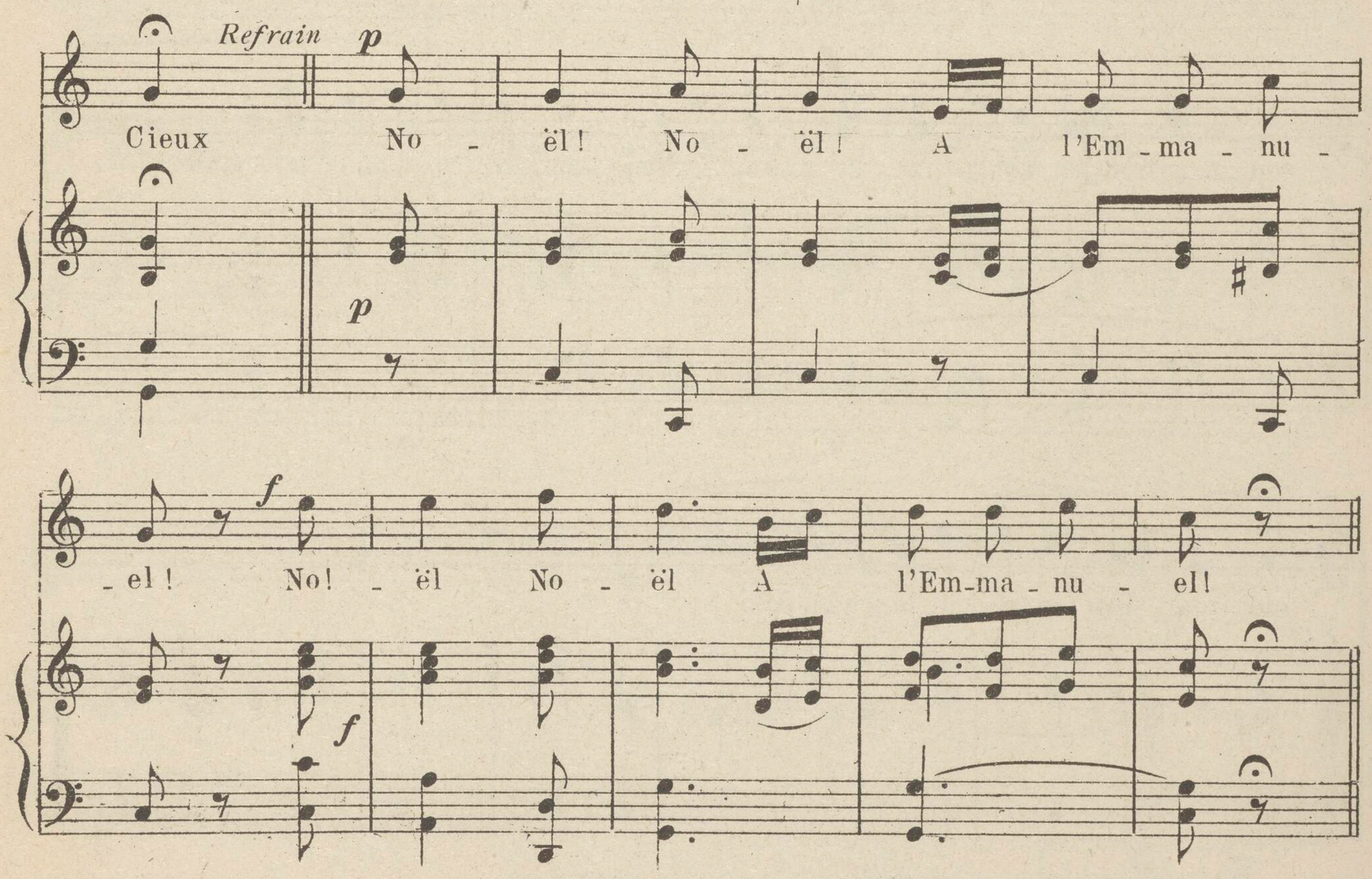
N° 141.

Grazioso (♪=104)









DIALOGUE ENTRE BERGERS

N° 142.

Mod^to (♩.= 54)

Non - loin de ce ha -

- meau Où veil - le mon trou - peau Dans

une é - ta - ble nu - e, Re - pose un bel en - fant Qu'u -

- ne femme in - con - nu - e, Con - temple en sou - ri - ant

LA FUITE EN ÉGYPTE

N° 143.

Mod^to (♩.=54)

Un an - ge, cet-te nuit Est ve - nu vers mi -

-nuit, Un an - ge cet-te nuit Est ve - nu vers mi -

nuit; Il m'a dit: Par-tez vi - te sans perdre un seul instant

Car Hé-ro - de mé-di - te la mort de votre enfant!

St NOM DE JÉSUS

No. 144

(♩ = 72)

Vi - ve Je - sus! C'est le cri de mon a - me;

Vi - ve Jé - sus! le Maî - tre des ver - tus! Ai - ma - ble

nom, quand ma voix te pro - cla - me, Mon cœur pal - pite et s'é -

- chauffe et s'en - flam - me: Vi - ve Jé - sus! Vi - ve Jé - sus!

LITANIES DU S.t ENFANT JÉSUS

N°145

(♩= 56)

Refrain

Di - vin En - fant, é - xau - cez nos pri - è - res,

Jé - sus a - yez pi - tié de nous!

SOLO

E - cou - tez nous, Dieu tout puis - sant,

E - xau - cez nos hum - bles pri - è - res,

Ver - be E - ter - nel, Jé - sus En - - fant

se - cou - rez nous dans nos mi - sè - res ;

Nous n'es - pé - rons rien que par vous ;

Jé - sus En fant, é - - xau - - cez nous !

VENDREDI SAINT

N°146

Mélodie de Gluck

Grave(♩=66)

f

Cieux fon-dez vous en- pleu res!

Mers, sou-le-vez vos on-des! Le Dieu qui fait trem-bler Au

seul son de sa voix Et la ter-re et les Cieux et la mer et les

p

mon- -des Ex-pi-re sur la croix

mf

Quand l'U - ni - vers fré - mit à ce spectacle hor -

- ri - ble Quand la na - tu - - re en deuil pleu - re

son cré - a - teur O pé - cheur pour - rais-

dim e rall *rall*

- tu voir d'un œil in - sen - si - ble Ex - pi - rer ton Sau - veur?

CHEMIN DE LA CROIX

N° 147

(♩= 76)

Sui - vons sur la mon - ta - - gne sain - te,

No - tre Sau - veur san - glant, dé - fi - gu - ré,

Et mar - chons a - près lui sans crain - te, sous le

poids sous le poids de l'ar - bre sa - cré.

VIVE JÉSUS ! VIVE SA CROIX !

N°148

(♩.=50)

mf

Ai-mons no - tre Sauveur en croix ! Oh ! qu'il est bien juste qu'on l'ai-me Puisqu'en ex - pi-rant sur ce bois Il nous ai - me plus que lui mê - me Chré - tiens chan - tons à haute voix : Vi - ve Jé - sus ! Vi - ve sa Croix ! Croix !

Refrain

1ª 2ª

AU SANG QU'UN DIEU

N° 149

A. Hébrard

Mod.to (♩=66)

Au sang qu'un Dieu va ré - pan - dre, Ah! mé-lez du moins vos

pleurs; Chrétiens qui ve - nez en - ten - dre Le ré - cit de ses dou -

-leurs. Puisque c'est pour vos of - fen - ses que ce Dieu souffre au-jour-d'hui,

A - ni - més par ses souf-fran - ces, Vi-vez et mou-rez pour lui! lui!

1a 2a

AUTRE AIR DU MÊME CANTIQUE

N°149

Attribué à Pergolèse.

Andante. ♩=60

Au sang qu'un Dieu va ré - pan - dre Ah! mê - lez du moins vos pleurs. Chré-tiens qui ve - nez en - ten - dre, Le ré - cit de ses dou - leurs Puisque c'est pour vos of - fen - ses, que ce Dieu souffre au jour - d'hui, A - ni - més par ses souf - fran - ces, Vi - vez et mou - rez pour lui

PEUPLE CHRÉTIEN

N°150 (♩=58)

Peuple chrétien, cessez vos chants de fête! Qu'ils fassent
place à des hymnes de deuil; Du Dieu d'amour dé-ja la croix s'apprê-te, Dé-jà la
mort à tis-sé son lin-ceul: La terre tremble en secousses fu-nè-bres, Comme un mou-
-rant el-le semble gé-mir: Le jour pâ-lit et fait place aux té-nè-bres, Pleu-rez, chré-
rall molto
-tiens, le Seigneur Va mourir.

N° 150 a Un cri d'amour, Voir **N° 151**

SALUT, Ô BANNIÈRE SACRÉE

N°151

Temps de marche(♩ = 76)

Air des Montagnard béarnais.

Sa - lut, sa -

- lut, O ban-niè - re sa - cré - e, Ton seul as-pect vient d'em-bra - ser mes

sens; Noble é-ten-dard, ta de-vise a - do - ré - e D'un feu su-

- blime ins - pi - re mes ac - cents. Son Dieu, sa foi, l'honneur et la pa-

- tri - e, Aux mé-nes - trels sont plus chers que la vi - e: Gardons la-

bien cet - te croix du Sau - veur, Gardons-la bien, soy-ons-lui tous fi -

dè - les, Et sur nos fronts des palmes im-mor - tel - les Viendront en

- cor cou-ron-ner le vain-queur. Gar-dons-la bien cet - te croix du Sau-

- veur Gardons-la bien, soy - ons-lui tous fi - dè-les Gardons- la

CHŒUR

bien! Gar-dons-la bien! Gardons la bien cet-te Croix du Sau-veur Gardons la

bien, soy-ons-lui tous fi - de - les Et sur nos fronts des palmes im - mor -

- tel - les Viendront en - cor cou-ron-ner le vain-queur! Gardons-la bien Gardons la-

-bien, Et sur nos fronts, et sur nos fronts, Et sur nos fronts, des pal - mes im - mor -

tel - les Viendront en-cor couron-ner le vainqueur, Viendront en - cor couronner le vain-

- queur, Cou-ron-ner le vain - queur.

p *f*

CE BOIS SACRÉ

N°152

(♩=69)

mf

Ce bois sa - cré d'où le Mes - si - e Nous a bap - ti - sés de son sang, Est la ban-niè-re qu'a choi-sie Le peuple é - lu du Tout Puis sant. Trans-por-tés d'u-ne sainte i - vres - se, Chré - tiens, ré - u-nissons nos voix: Cé-lé-brons a-vec al-lé - gres - se Ce jour où tri-omphe la Croix.

Refrain

f

-dats du Christ, sol-dats du christ, mar-chons, marchons, mar-chons, Et

tous en Chœur, Et tous en chœur Chan-tons, chan-tons, chan-tons, Chan-

-tons, Je-sus et sa vic-toi-re, Ju-rons de mourir pour sa gloi-re Ju-

-rons, ju-rons de mou-rir poursa gloire, Ju-rons ju-rons de mou-rir poursa gloire.

LE CRUCIFIX

N°153 Mod^to (♩=50) M^elle L. Blanc

Sa - lut, douce es-pé - ran - ce Du juste et du pé -

Refrain

-cheur, De no-tre dé-li-vran - ce Si - gne conso - la - teur. No-ble ban-

-nie - re de Jésus - Christ, sois ma lu - miè - re, O Cru-ci - fix! No-ble ban-

-niè - re de Jé-sus - Christ, sois ma lu - miè - re, O Cru-ci - fix!

JÉSUS PARAIT EN VAINQUEUR

(Pâques)

N°154

All° Mod^to (♩=76)

Jé -

-sus pa-rait en vain-queur, sa bonté, sa douceur Est é-gale à sa grandeur: Jé-

-sus parait en vain-queur; Au-jourd'hui donnons lui no-tre coeur. Mal-grè

nos forfaits, Ses dons, ses bienfaits, ses di-vins attraits Ne nous parlent que de paix; Pleurons

nos forfaits, Chantons ses bienfaits, Rendons-nous à ses di-vins at-traits!

LA RÉSURRECTION

(Un ton plus haut)

N° 155

Largo. *bien marqué* (♩=66) Hœndel

Quand de- son tom - beau Jé - sus se le - va, Le

mon-de é - ton - né S'é - mut et trem - bla. Le chœur des Ar-

- chan - ges A Dieu Jé - ho - vah, Des sain-tes lou - an - ges Re -

E. A.

- dit l'hosan - nah! Le

cresc

So leil, aux cieux Se lè - ve jo - yeux, Dis - si - pant la

nuit té - né - breu - se, Tan dis que là - bas, Le

flot des sol - dats S'en - fuit dans la plai - ne pou - dreu - se.

LE CIEL

N°156

(♩=76)

Sain-te Ci-

-té de-meu-re per-ma-nen-te, Pa-lais sa-

-cré qu'ha-bi-te le grand Roi, Où doit sans fin re-gner l'ame-in-no-

-cen-te, Quoi de plus doux que de pen-ser à toi!

Beauté di - vine, O beauté ra-vis - san - - te! Tu fais l'ob-

-jet du su-prê - me bon - heur! Oh quand naî-tra cette au - ro - re bril-

- lan - - te Ou nous pourrons con-templer ta splen - deur!

DES ELUS ÉTERNELLE PATRIE

(L'ascension)

N°157





Refrain

- deur! Ah! pour - quoi, sur la rive é - tran -

- gè - - re si long - temps pro - lon - ger mon sé -

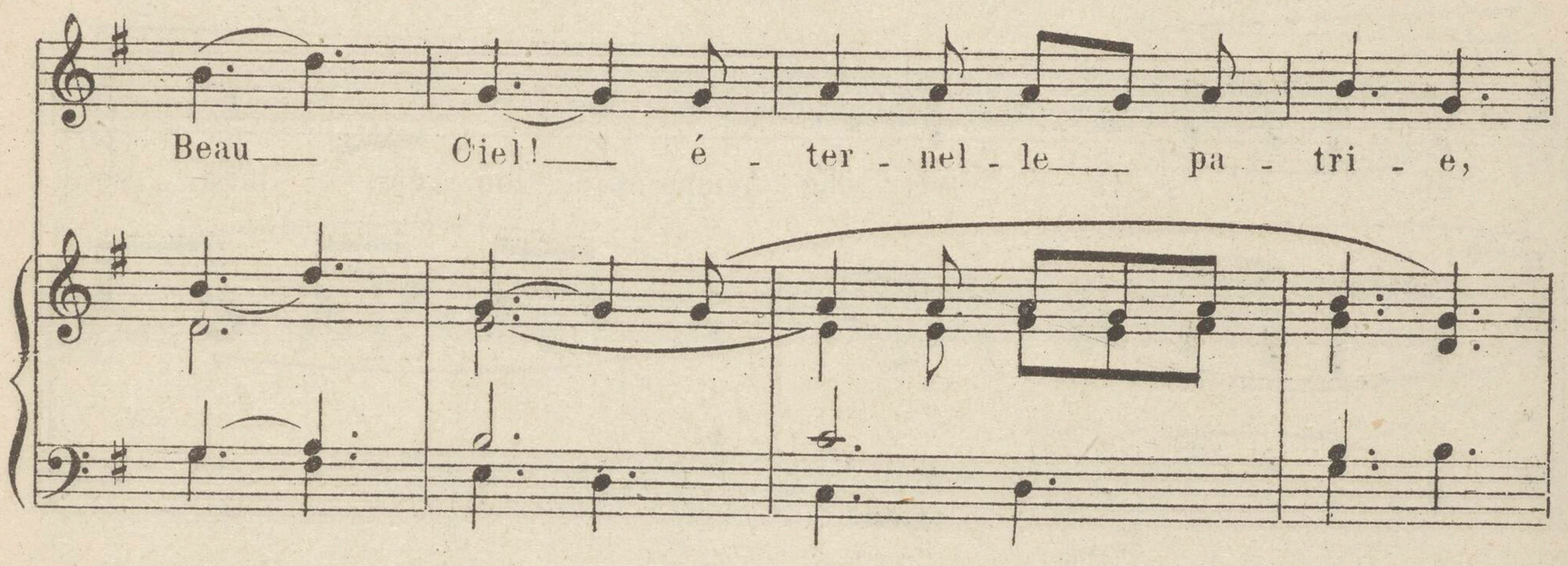
- jour ? Vo - ya - geur, é - xi - lé sur la

ter - - re, Loin du ciel Je lan-guis nuit et jour!

DÉSIR DU CIEL

N°158





Refrain

Dieu d'a - - mour, Dieu d'a - - mour,

Quand m'ap-pel-le-rez-vous au cé - les - te sé - jour?

Quand m'ap-pel-le-rez-vous au cé - les - te sé - jour.

LA TOUSSAINT

N° 159

= 48

1er CHŒUR.

Du séjour de la gloi - re,

Bienheu-reux, di - tes - nous — A-près vo-tre vic -

2e CHŒUR

- toi - re, Quels biens pos-sé - dez - vous? — Ces

biens sont i-nef - fa - bles; Le cœur n'a point com-pris

Quels tré-sors ad - mi - ra - bles Dieu garde à ses a - mis.

PITIÉ MON DIEU

N.° 160

Pi - tié! mon Dieu! C'est pour notre pa - tri - e

Que nous pri - ons au pied de cet au - tel; Les bras li - és et

la fa - ce meur - tri - e Elle a por - té ses regards vers le

Refrain.

Ciel! Dieu de clé - men - ce, Dieu pro_tec_teur, Sau -

-vez,sau_vez la Fran - ce, Au nom du Sa - cré - Cœur; Sau - vez,sau_vez la

Fran - ce, Au nom du Sa - cré - Cœur.

CŒUR DE JÉSUS

N° 161.

And^te ♩= 72

Cœur de Jé-sus, ô divin sanctu-

-ai-re, Foyer sa-cré de l'éternel a-mour, Cœur de Jé-sus, Je t'offre ma pri-

Refrain doux et lié.

-è-re Et mon hommage et mes vœux, en ce jour. Cœur de Jé-sus, Ah! re-

çois ma pri-è-re Et mon hom-mage et mes vœux en ce jour.

ESPOIR DE LA FRANCE

N° 162

♩= 76

Refrain

Cœur de Jé - sus, doux espoir de la

Fran - ce, En ten - dez - vous Jusqu'aux cieux reten - tir Son cri d'a -

- larme et son chant d'espé - ran - ce? Voyez son cœur s'ouvrir au re - pen -

- tir: Par - don, par - don, Cœur toujours tendre et bon.

Par - don, par - don, Cœur de Jé - sus Par -

- don!

FIN

COUPLET.

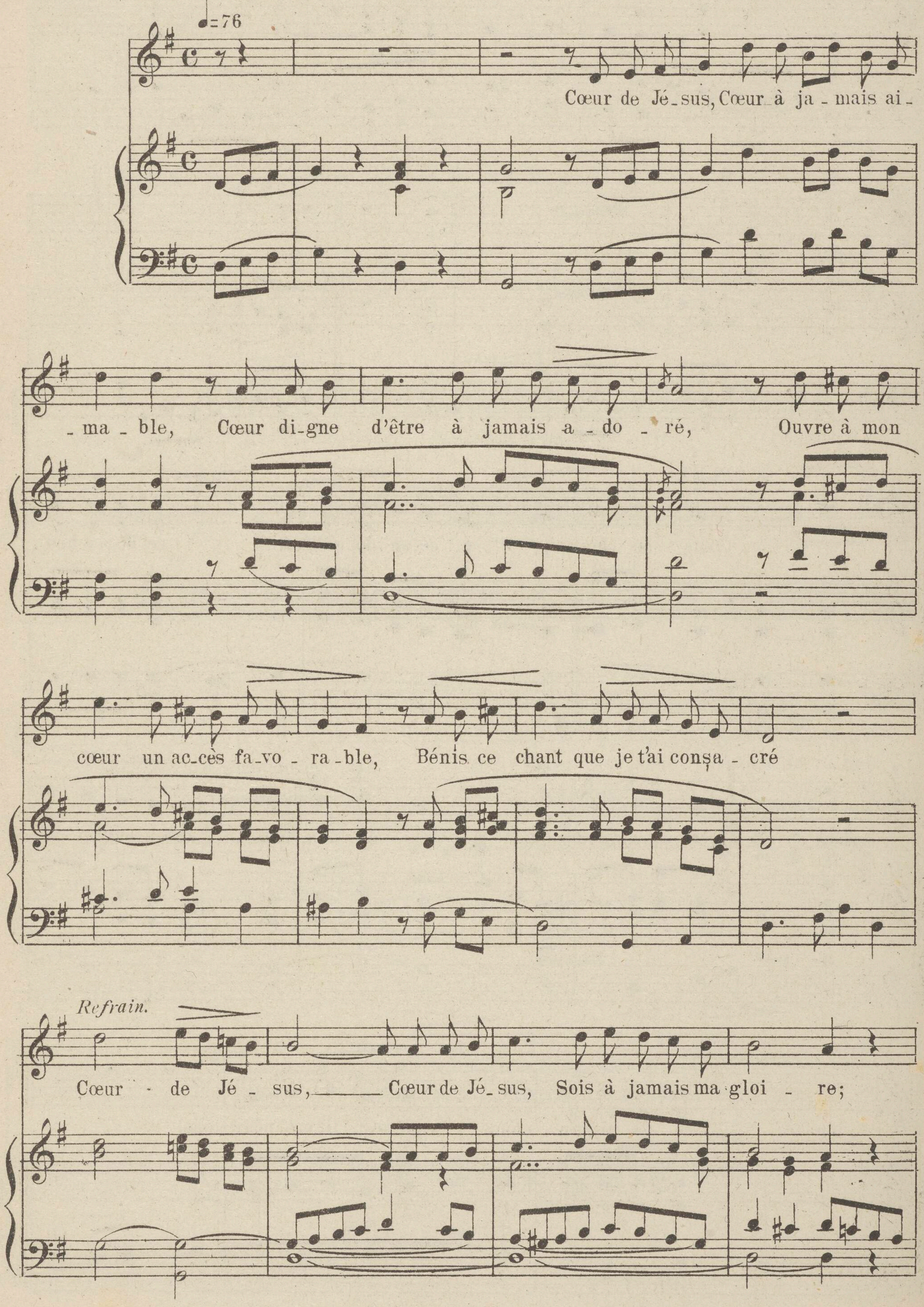
Cœur de Jé - sus o - cé-an de souf-fran - ce! Foyer brû -

-lant de votre amour pour nous! Que de dou-leurs abreuvent en si -

-len - ce Ce di-vin cœur qui s'est li-vré pour tous!

CŒUR DE JÉSUS

N° 163.



Sois mon a - mour, sois mon a - mour, sois aussi mon Sau -

-veur! Sois mon soutien, ma force et ma vic-toi - re Mon es - pé -rance et le tout de mon

cœur! Sois mon sou - tien, ma force et ma vic - toi - re, Mon es - pé -

rance et le tout de mon cœur! Mon espé - rance et le tout de mon cœur!

Nº 164. AMOUR A JÉSUS comme aux Nº 186 et 187.

L'ENFANT DU SACRÉ-CŒUR

N° 165.

Giély

Marcia. ♩= 72

A Jé-

-sus j'ai vou-é ma vi - e, Je cède à son ap-pel vain-

-queur Mon bon-heur est digne d'en - vi - e, Je suis l'en-

-fant du Sa - cré - Cœur! Mon bon-heur est di-gne d'en-

rall.

vi - e Je suis l'enfant du Sa-cré-Cœur Je suis l'Enfant ____ du Sa-cré-

Refrain.

Cœur. A-bri di-vin, Cé-leste a-si-le, Séjour de paix et de bon-

-heur, ____ Oh! reste ouvert je suis fra-gi-le, Oh! pour ja-mais gar-de mon

rall

cœur. Oh! pour ja-mais garde mon cœur Oh! pour ja-mais gar-de mon

suivez le chant.

cœur.

O DIVIN CŒUR

N°. 166

A. Allemand.

And^te con moto. ♩=63

p

O divin cœur, No_tre douleur Vient implorer ta clé_men_ce; En_

_fants re_belles à ta loi; Nous nous proster_nons de_vant Toi. O

cœur si bon, prends pi_tié de la France! Par_don, par_don, mon

Dieu par_don! Malgré tous nos malheurs, Toujours notre âme espè_re

p

rall. *p*

Car toujours la pri-è-re obtient grâce aux pécheurs Par-don, Par-don, Par-

COUPLET.

-don! L'en-fer dechaî-ne sur le mon-de L'es-prit devertige et d'er-

-reur, Et dé-ja la nuit plus pro-fon-de Nous glace et nous remplit d'hor-

-reur! So-leil dejustice éter-nel-le, Viens de nouveau luire à nos

yeux; Dis-si-pe cette ombre mortel-le, Et mon-tre-nous encor les Cieux!

LA BANNIÈRE DU SACRÉ-CŒUR

Nº 167.

L-G. D'Indy.

Tempo di marcia. (♩ = 80)

Refrain.

Cœur de Jé - sus, toujours sous ta ban - niè - re Nous marche-

-rons fiers tri - om - phants! Rougir de toi! Non non jamais bon Pè - re E-coute, e-

-cou - te nos ser - ments. Nous le ju-

-rons, Sous ta sain - te ban - niè - re Nous marche - rons, fiers, tri - om -

-phants. O cœur sa-cré jusqu'à l'heu-re der-niè-re, Veil-le tou-

-jours sur tes en-fants.

COUPLET.

Jé-sus a dit· Que mon peuple de Fran-ce De l'en-ne-

-mi S'il veut res-ter vain-queur Et voir son-ner l'heu-re de dé-li-

-vran-ce; Sur son dra-peau met-te mon Sa-cré-Cœur.

JE SUIS VENU PARMI VOUS

Nº 168.

(♩= 69)

p

Je suis ve - nu par-mi vous sur la ter - re Pour al - lu -

-mer le feu du saint a - mour Et mon dé - sir, ma gloi-re la plus

chè - re Est de le voir em-braser ce sé - jour Cœur de Jé -

Refrain.

-sus, doux charme de ma vi - e Je t'ai - me - rai d'un a-mour é - ter-

_ nel; Mon cœur brû _ lant dans son transport s'é _ cri _ e T'aimer i

- ci, t'aimer un jour au ciel; Mon cœur brû _ lant dans son transport s'é _

_ cri _ e T'ai _ mer i _ ci, t'ai mer un jour au ciel!

CHRETIENS QUI CHERCHEZ UN APPUI

Nº 169.

Air de la Vendéenne

(♩= 76)

Chré _ tiens qui cherchez un ap _

pui, U - ne lumière une es-pé-ran - ce, Le sa-lut pour vous, pour la

Fran - ce, Jé - sus le veut courez à lui, Jé - sus le veut courez à

Refrain.

lui Di-vin Jé - sus, no - tre Dieu, no - tre Pè - re, Près de ton

cœur ta voix nous ap-pe - la, Dans les com-bats, dans la pri -

- è - re Nous se - rons là, Nous se - rons là, Dans les com-

bats, Dans la pri - è - re, Nous se_rons là, nous se - rons là!

VOLE MON ÂME

Nº 170.

p

Ne tar - de plus, Vo - le, vo_le, mon â - me,

Vers cet a - sile où t'ap - pel_le Jé - sus;

La dans ton sein s'al - lu - me ra la flam - me

Dont brû le au ciel le peu - ple des é - lus,

Refrain.

Dont brûle au ciel le peu - ple des é - lus Vo -

pressez un peu.

-lons, vo-lons, mon â - me Vers le cœur de Jé - sus, Pour

brû ler de la flam - me Dont brû -lent les é - lus!

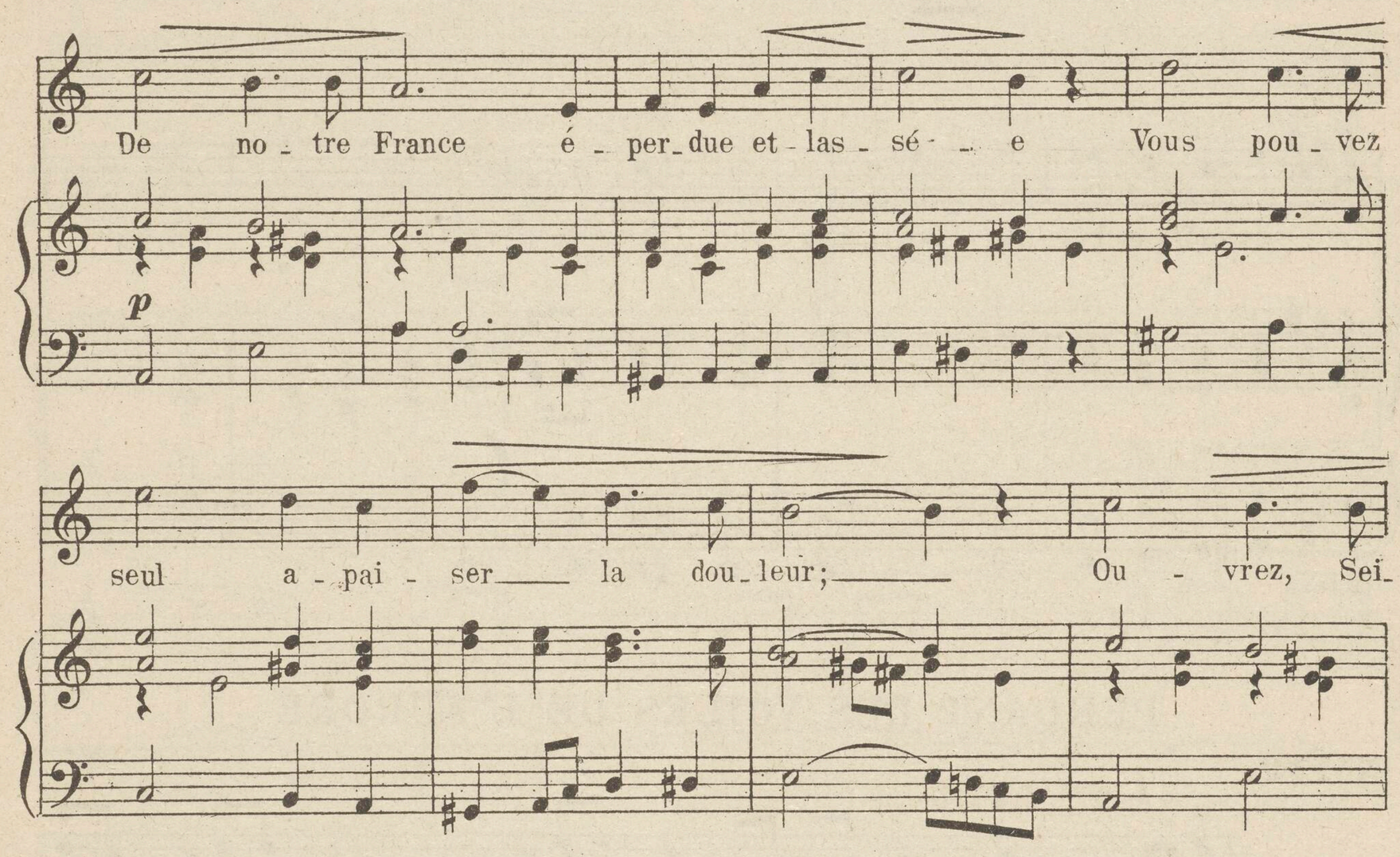
CŒUR DE JÉSUS, NOTRE ESPÉRANCE

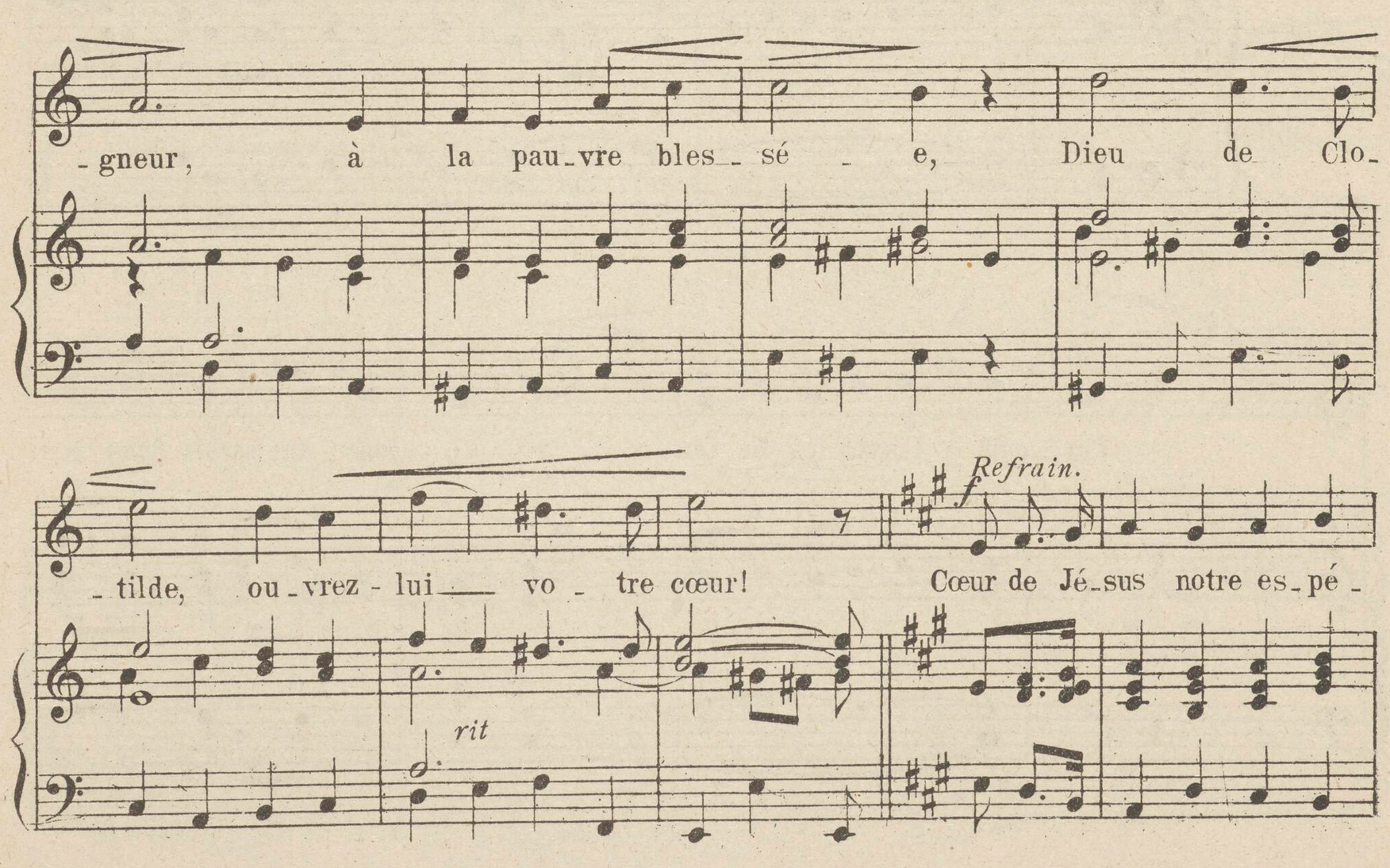
N° 171.

Aloys Kunc.

Mod^to poco agitato (♩= 92)







cres - - - cen - - - -

- rân - ce, Cœur de Jé - sus, sau - vez la Fran - ce! Cœur de Jé -

- do. rit.

- sus, notre es-pé - ran - ce, Sau - vez Sau-vez la Fran - ce!

PERÇANT LES VOILES DE L'AURORE

N°172.

And.no (♩= 76)

Per - çant les voi-les de l'au-ro - re, Le jour ap-paraît dans les

cieux, Ain - si, cœur sacré que j'a - do - re, Tout rayonnant d'a-

- mour, tu viens frapper mes yeux Sé - ra - phins a ce Roi su -

prê - me, Sé - ra - phins à ce Roi su - prê - me, Souffrez que

j'of - fre vos ar - deurs, Pour ai - mer Jé - sus comme il ai - me, Faibles mor-

- tels, C'est trop peu de nos cœurs! Faibles mor - tels C'est trop peu de nos cœurs!

SOUS L'ABRI DU SCAPULAIRE

N° 172^A

Aloys Kunc.

Marcia. (♩= 96)

Sous l'a-bri du Sca-pu-

-lai-re Jé-sus m'of-fre dans son cœur, Une é-gi-de tu-té-

-lai-re, Qui ren-dra le mien vain-queur. *Refrain.* Dé-jà comme u-ne con-

-quê-te, L'en-ne-mi me si-gna-la, Per-fi-de serpent: Ar-

re te Le cœur de Jesus est la Le cœur de Jesus est la

rit.

Nº 173. CŒUR DE JÉSUS NOTRE SEULE ESPÉRANCE

Mod.to marcato. (♩.=72) S. Reynaud.

Cœur de Je-sus no-tre seule es-pé-ran-ce, Tes en

f

-fants ac-cou-rent vers toi; Nous t'im-plo-rons par-

donne à no - tre Fran - ce Et rends - lui l'ar - deur de sa

SOLO
Fin. *espress.*

foi, Et rends - lui l'ar - deur de sa foi Pour *p*

pu-nir nos for - faits la di - vi - ne jus - ti - ce Sur nos fronts révol -

- tés Ap - pe-san-tit son bras; De grâce, entends nos cris, A nos

poco riten 𝄋

vœux sois pro - pi - ce, Je - sus, ferme l'a - bîme entr'ou-vert sous nos pas.

poco riten

SERMENT AU SACRÉ CŒUR

N° **174**

Giély.

(♩= 70)

p

A - vant ___ que de ce jour ___ bril - le la dernière

p

f

heu - re, O cœur ___ de mon Jé - sus, ___ je viens à ton au -

f

- tel. Oui, tu ___ seras toujours ___ mon re - pos, ___ ma de -

f

- meu - re, Et je veux te ju - rer un a - mour ___ im - mor -

f

All.o mod.to (♩ = 80)

p

- tel; un a - mour im - mor - tel! E - cou - tez

cresc.

bien, ____ écoutez bien, ____ é-coutez bien, anges du sanctu - ai - re, Soyez té-

f

SOLO

- moins, ____ soyez té-moins ____ de mon ser-ment, de mon ser - ment Plutôt mou-

f

TUTTI.

- rir victi-me vo-lon-tai - re, Qu'être parjure un seul ____ moment! Plutôt mou-

p

cresc.

ff

SOLO.

- rir victi - me vo-lon-tai - re, Qu'être par-jure un seul mo-ment! Je veux t'ai-

ff

p

- mer, ___ je te le ju - re, Cœur de Jé-sus, ___ reçois ma foi! ___ Je veux t'ai-

ff

- mer, ___ je te le ju - re, Oui pour jamais ___ je suis à toi! ___ Je veux t'ai-

- mer, ___ je te le ju - re, Oui pour jamais ___ je suis à toi! ___

JÉSUS, MARIE, JOSEPH

N° 174[a]

L'Abbé Roupain.

SOLO

Jé-sus, Marie, Jo-seph! ___

CHOEUR.

Je vous don-ne mon cœur,

p

mon es-prit et ma vi - e! ___

OUI, JE L'ENTENDS

N° 175

Giély

Marcia (♩= 72)

p

Oui je l'en-

- tends, ta voix m'appel - le, L'aimable voix de tes bienfaits; Pourrais-je en-

p

- cor rester re-bel - le A sa dou-leur, à ses at-traits? O Jé-

p

- sus, tu veux que je t'ai - me, Décou-vre-moi ton di-vin

coeur! Et dans le mien, ___ beauté su-prê - me, Naitra l'a-mour ___ et le bon-

- heur, ___ Et dans le mien, ___ beauté su-prê me, Naîtra l'amour et le bon-

rall.

suivez.

CHOEUR.

- heur! Et dans le mien, ___ beauté su-prê - me, Naî-tra l'a-

- mour ___ et le bonheur! ___ Et dans le mien, ___ beauté su-prê - me, Naîtra l'a-

- mour ___ et le bon-heur, Naî-tra l'a-mour et le bonheur!

rall.

suivez.

C'EST LE MOIS DE MARIE

N° 176

Mod.to (♩. = 56)

p

Pa_rons le sanc_tu_ai_re De nos plus bel_les fleurs, ___

Of_frons à no_tre mè_re Et nos chants et nos cœurs: ___

Refrain.

C'est le mois de Ma_ri_e, C'est le mois le plus beau! ___

A la Vier-ge bé - ni - e, Di - sons un chant nou - veau: ____

p

C'est le mois de Ma - ri - e, C'est le mois le plus beau! ____

A la Vier-ge Ma - ri - e, Di - sons un chant nou - veau! ____

LE MOIS DE MARIE

N° **177**

Aloys Kunc.

And.tino (♩ = 76)

ff

CHOEUR.

Les choeurs di - vins mur - mu-rent sur la ly - re Des chants sa -

- crés pour la Rei - ne des cieux; En ce mois bien ai - mé gran -

- dit son doux em - pi - re, Ma-rie e-tend sur nous son scep-tre glo-ri -

- eux! U - nis-sez vous, voix de la ter - re, Aux doux trans-

- ports des cé-les - tes par - vis! Chan - tez chan - tez! l'a - mour et la pri -

mf

- è - re Se - ront l'é - cho du pa - ra - dis, se - ront l'é -

mf

rall.

- cho du pa - ra - dis.

Plus lent (♩ = 69)

Le mois des fleurs est le

mois de Mari - e; Tout par - le de sa gloire et de sa roy - au - té! L'u - ni -

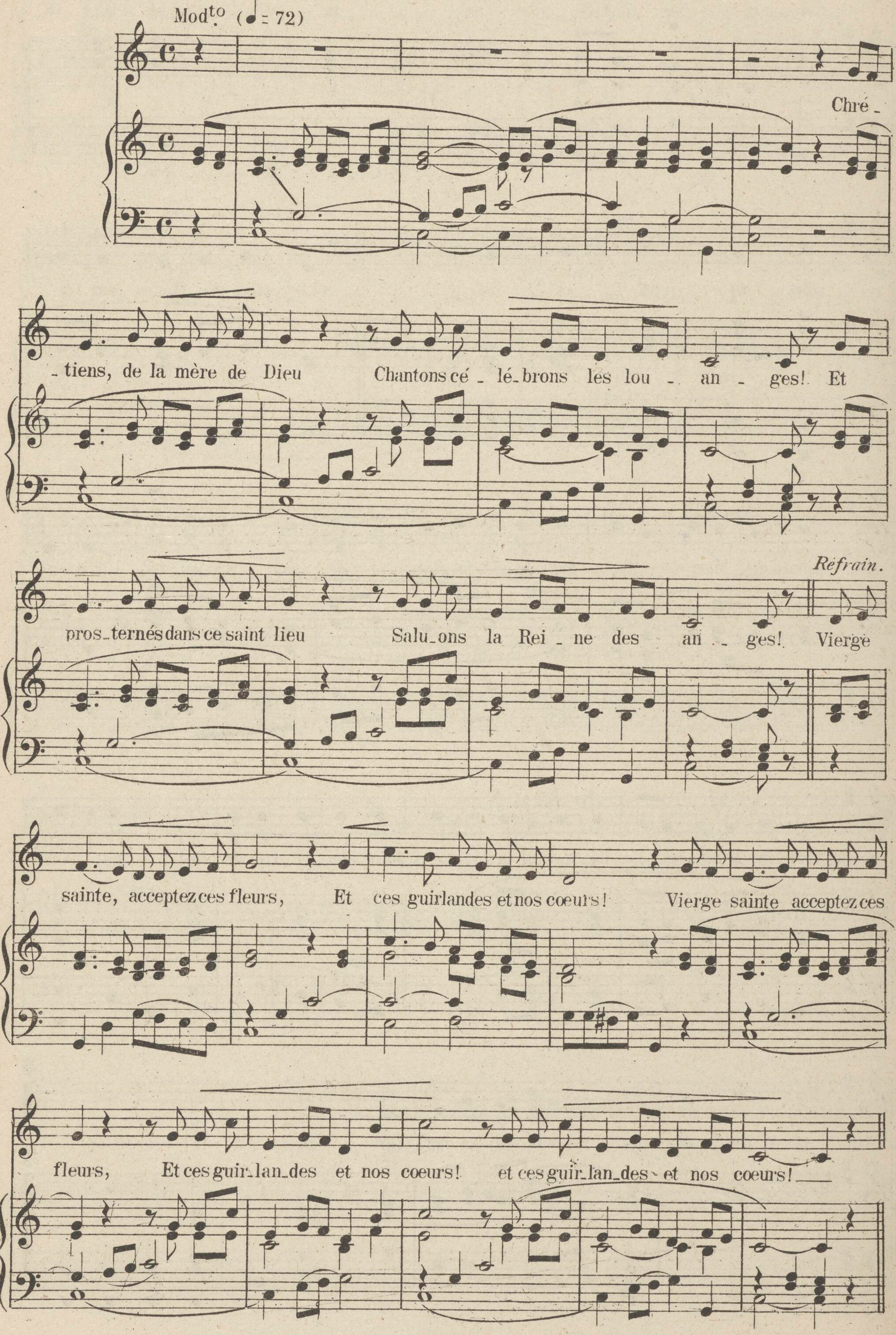
- vers la bénit, et l'â - me qui la pri - e Joint son ti - tre de Rei - ne, son

ti - tre de Rei - ne à sa ma - ter - ni - té!

CHRÉTIENS, DE LA MÈRE DE DIEU

N° 178

Air connu.



RÉUNISSONS NOS VOIX!

N° 179

And^tino (♩ = 69)

Refrain.

Ré - u - nis - sons nos voix Pour chan - ter tous à la fois! Ré - u -

- nis - sons nos voix Pour chan - ter le plus beau mois!

Ce mois de no - tre vi - e La plus bel - le sai -

- son, S'ap - pelle a - vec rai - son Le saint mois de Ma - ri - e

N° 180. Même air que le **N° 176**

DE CONCERT AVEC LES ANGES

N° 181

Mod^to (♩ = 66)

De con -
Cé - lé -

Refrain.

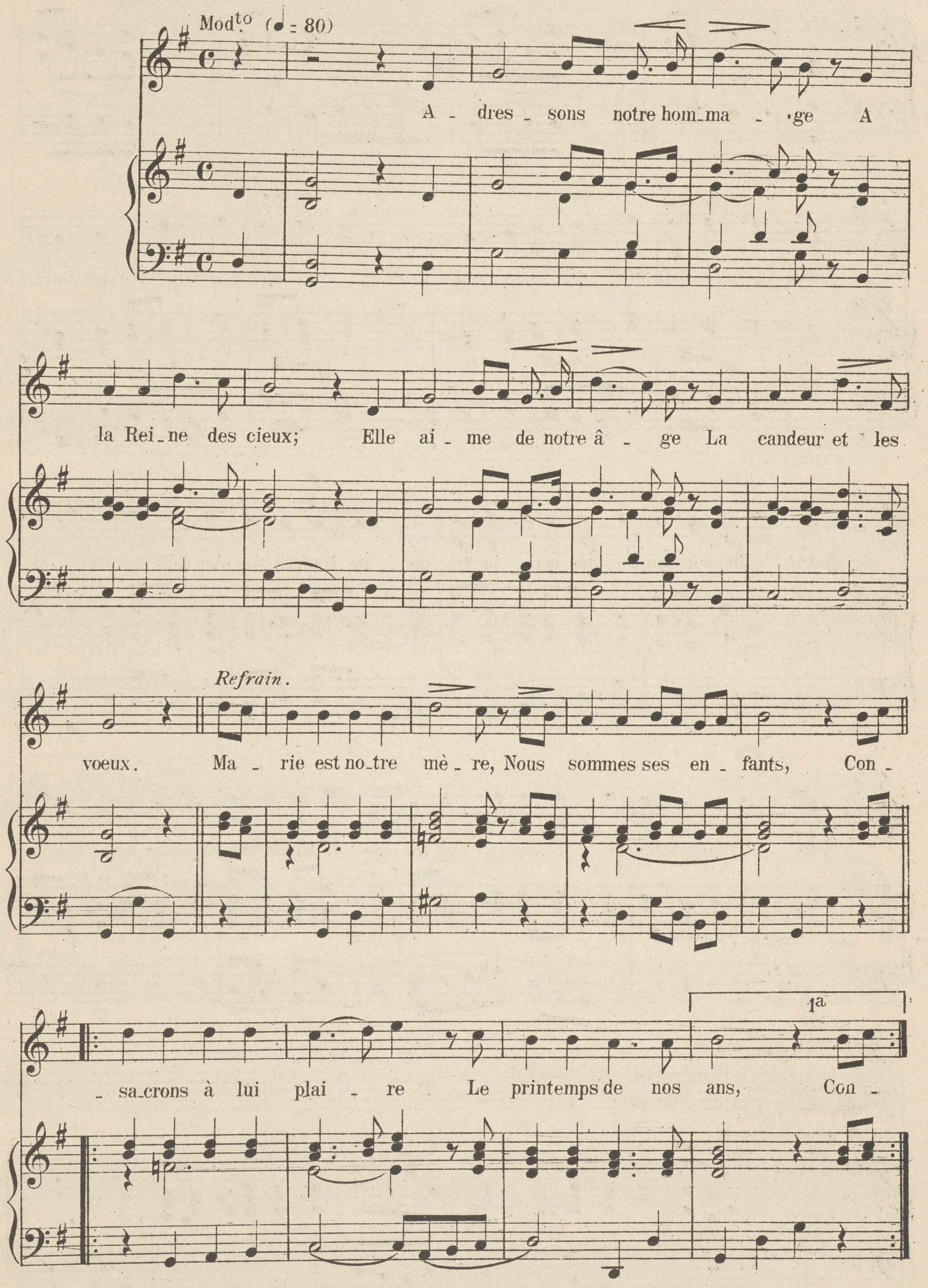
- cert a - vec les an - ges, Nous vou - lons Rei - ne des cieux De Ma -
- brer par nos lou - an - ges Vos mé - ri - tes glo - ri - eux.

- ri - e Qu'on pu - bli - e Et la gloire et les gran - deurs! Qu'on l'ho -

- no - re, Qu'on l'im - plo - re, Qu'el - le rè - gne sur nos coeurs!

ADRESSONS NOTRE HOMMAGE

N° 182



2a SOLO. TUTTI. SOLO. TUTTI.

ans. Ju_rons tous, ju - rons tous, en ce jour, en ce

p *f* *p* *f*

SOLO. TUTTI.

jour, De l'ai_mer de l'aimer tou - jours, De l'ai_mer de l'aimer tou -

p *f*

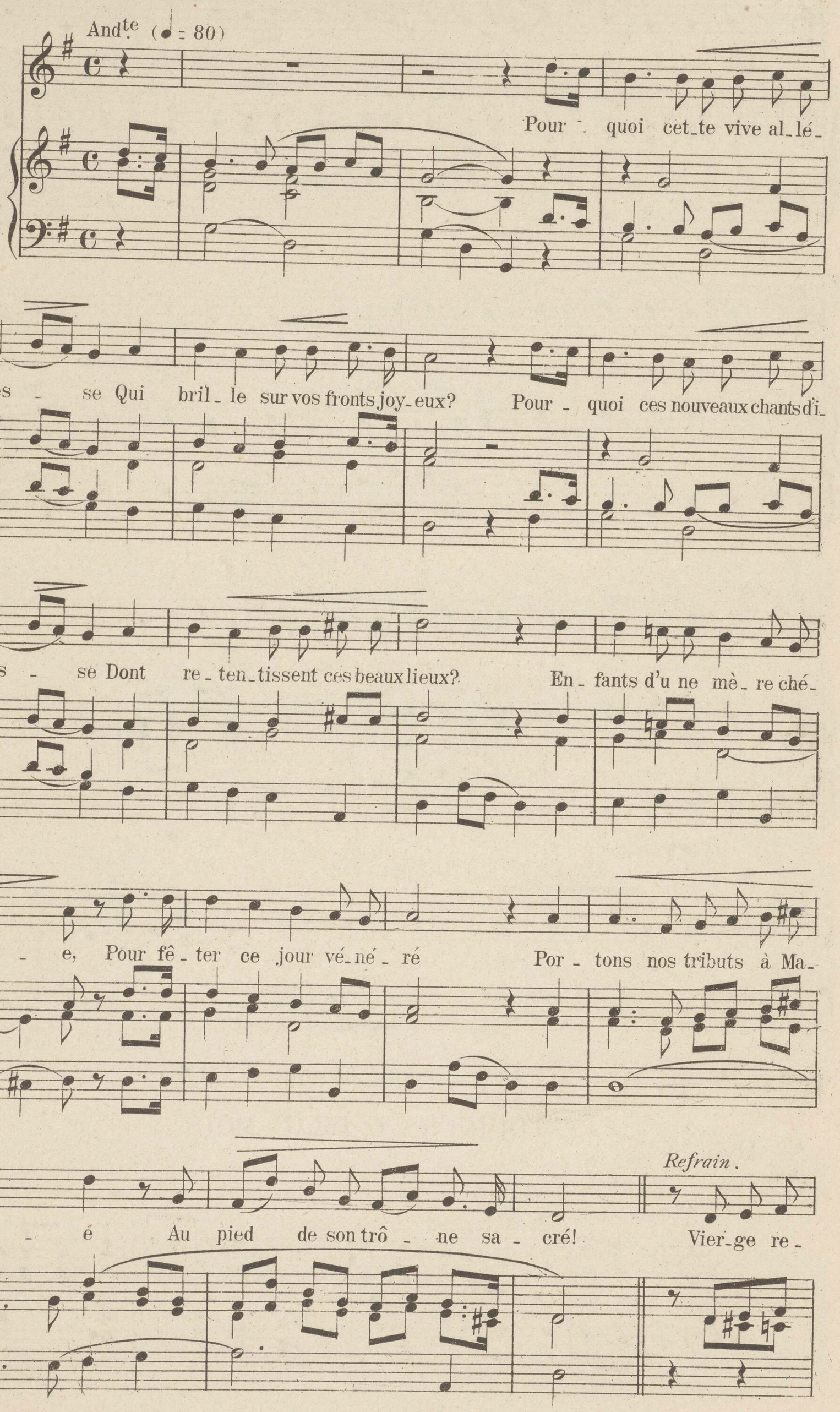
- jours. Toujours,toujours, tu seras no_tre mè - re, Toujours,toujours,nous serons tes en_

- fants; Toujours,toujours, tu seras no_tre mè - re,Toujours,toujours,nous serons tes en_

- fants.

POURQUOI CETTE VIVE ALLÉGRESSE?

N° 183



çois cet - te cou - ron - ne, Fais qu'elle soit le gage heu - reux De cel - le

qu'auprès de ton trô - ne Tu nous ré ser - ves dans les cieux, De cel - le

qu'auprès de ton trô - ne Tu nous ré - ser - ves dans les cieux

N° 184 - même air que **N° 183**

TOUJOURS, Ô BEAU MOIS

N° 185

Majestueux (♩ = 69)

Tou - jours tou - jours; ô beau mois de Ma - ri - e Ton doux so-

- leil réjou_it no_tre coeur; Tou - jours, tou - jours, à mon âme atten-

- dri - e Tu rends la paix, la joie et le bon_heur. Quand tout re_naît sous les pas d'u - ne

mè_re Les prés, les fleurs, la gaîte, les beaux jours, A ce concert de la natu:e en-

- tiè - re Nos faibles voix se mêleront toujours toujours toujours, toujours toujours!

AVE MARIA

N° 186

Air Breton.

Mod^to (♩ = 56)



Les saints et les an_ges En choeur glo - ri - eux,

Refrain.

Chantent vos lou - anges, O Rei - ne des cieux. A - ve, A - ve, A - ve



Ma - ri - a, A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a!

AUTRE AIR.

N° 187

Mod^to (♪ = 69)



Les saints et les anges En choeur glo - ri - eux, Chan_tent vos lou -

Refrain.

an_ges, O Rei_ne des cieux A_ve, A_ve, A_ve Ma_ri_a, A_

_ve, A_ve, A_ve Ma_ri_a!

SALUT, Ô VIERGE IMMACULÉE!

N° 188

Lambillotte.

(♩ = 76)

Sa_lut, o viergeimma_cu_lé_e, Brillante é_

toi _le du ma_tin, Que l'ame, i_ci-bas ex_i_

- lé - e N'a ja-mais in-vo-quée en vain.

De tes en-fants ex-au-ce les pri-è - res, Du haut du ciel dai-gne

les pro-té-ger! Mè - re bé-nie en-tre tou - tes les mè-res,

Sois nous pro-pice à l'heure du dan-ger, Mè - re bé-nie en-tre

tou - tes les mè-res, Sois nous pro-pice à l'heure du dan-ger?

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

ÉTOILE DU MATIN

Nº 189.

Andantino. (♩. = 46)

Refrain

As - tre bé - ni du ma - rin, Con-duis-moi vers le ri - va - ge; Gar - de moi de tout nau-fra - ge, Blanche é - toi - le du ma - tin!

rit

Lors-que les flots en cour - roux Vien-dront me - na - cer ma tê - te,

Cal - me, cal - me la tem - pê - te, Rends pour moi le ciel plus doux!

AVE MARIA, CAR VOUS ÊTES MA MÈRE

Nº 190.

Simple. (♩=54)

Refrain

A - ve Ma-ri - a, Car vous

ê - tes ma Mè-re, Ma tendre Mè-re A - ve Ma-ri - a.

FIN. 1er COUPLET.

Comme le lan - ga - ge D'un pe-tit en - fant,

2em COUPLET

La cloche au vil - la - ge Son-ne douce - ment. A- A cette heure Sain - te, La

pi - eu-se plain - te De l'An - gé-lus tin - te Trois coups len-te-ment. A-

JE VEUX CÉLÉBRER PAR MES LOUANGES

Nº 191.

Moderato. (♩. = 44)

mf

Je veux cé-lé-brer par mes lou-an-ges La gloi-re de la rei-ne des cieux; Et m'u-nissant au concert des an-ges Je m'en-gage à la chanter comme eux Je m'en-ga-ge, je m'en-gage à la chanter comme eux, Je m'en-ga-ge. Je m'en-gage à la chan-ter comme eux.

JE METS MA CONFIANCE

Nº 192.

Moderato. (♩= 60)

p

Je metsma con_fi - an - - ce, Vierge, en votre se - cours,

Ser_vezmoi de dé - _fen - - se. Pre_nezsoin de mes jours.

Et quandmadernière heu - re Vien_dra fix_er mon sort,

Ob_tenez que je meu - re De la plusSainte mort. mort.

1a 2a

TON AMOUR FAIT MON BONHEUR

Nº 193.

Andantino. (♩.85)

Refrain.

A. Hébrard

mf Ton a-mour fait mon bon-heur,

Vier-ge tou-te pu-re, Il fait pal-pi-ter mon cœur Oh! quelle dou-

-ceur! Oh! quel-le dou-ceur!

Le mon de m'ap-pel-le Mais c'est un trom-

-peur, Je se-rai fi-dè-le Loin loin sa fa-veur!

ASTRE DES MERS

N°. 194. Moderato (♩=69) Hermann.

Sur le vaste o - cé - an du mon-de, Oh! combien d'écueils dan - ge - reux!

Cet - te mer hélas est fé - con-de En nau - fra - ges trop malheu - reux!

Refrain

As - tre des mers, Dou - ce Ma - ri - e, Ap - pa-rais tou-jours à mes

yeux! Ma barque à tes soins se con - fi - e. Gar de la des

flots o - ra - geux! Gar_de la des flots___ o - ra - geux!

J'IRAI LA VOIR UN JOUR

Nº 195.

Andante.(♩.=56)

J'i_

_rai la voir un jour___ Au ciel, dans ma Pa - tri - e, Oui j'i - rai voir Ma_

Refrain

p

_ri - e, Ma joie et mon a - mour.___ Au Ciel, au Ciel, au Ciel.___ j'i_

p

rai la voir un jour,___ Au Ciel, au Ciel, au Ciel,___ j'i - rai la voir un jour.___

INVOCATION A MARIE

Nº 196.

Larghetto. (♩. = 46)

p

Mè - re, je t'im - plo - re Quand je vois l'au - ro - re,

Et le soir en - co - re, J'ai re - cours à toi!

O di - vi - ne Mè - re, Que le ciel ve - nè - re,

En ton cœur j'es - pè - re, Mè - re, viens à moi!

O di - vi - ne Mè - re, Que le Ciel vé - nè - re,

En ton cœur j'es - pè - re! Mè - re viens à moi!

TENDRE MADONE

Nº 197. Andantino. (♩.=66)

p

Ten - dre Ma - do - ne, Dou - ce pa - tron - ne.

cresc

p

Gui - de ma bar - que vers les cieux; C'est la Pa - tri - e

Sainte et choi - si - e, C'est le sa - lut le port heu - reux.

Si notre es - quif sur la

vague é - cu - man - te Vole em-por - té par les flots en cour-

-roux, Ne crai - gnons rien, car pen - dant la tour -

-men - te L'œil de Ma - rie au Ciel veil le sur nous.

JE SUIS TON ENFANT

Nº 198

Andantino (♩.=66) M.J.B.

J'en_tends u_ne voix at_ten_dri_e Me dire au cœur a tout ins_

_tant: Mon fils, seras-tu de Ma_ri_e, Se_ras_tu pour jamais l'en_

_fant? Bonne Ma_ri_e, Mère ché_ri_e. Tu veux que je sois ton en_

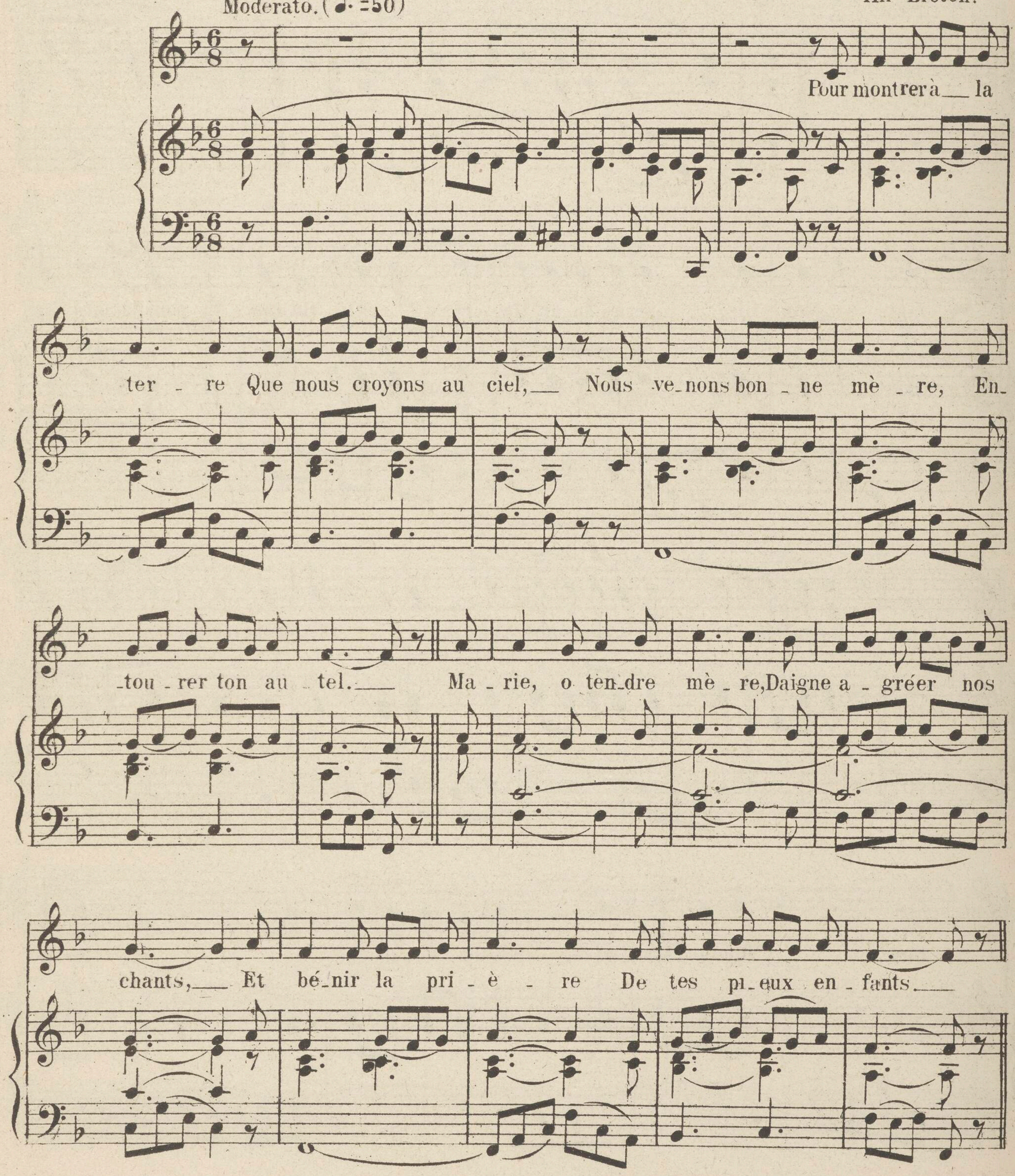
_fant, Bonne Ma_ri_e Mè_re ché_ri_e. Je le



O TENDRE MÈRE

N°. 199.

Moderato. (♩. =50) Air Breton.



MARIE! AH! C'EST MA MERE!

Nº 200.

Andantino.(♩.=50)





Refrain







Nº 201—JE VOUS SALUE—Air du **Nº 118.**

A TOI MA VIE!

Nº 202. Andantino. (♩=92) l'Abbé Carra.



p

Douce Ma - ri - e, A toi ma vi - e! A toi mes chants Et tous mes jours!

Que dans mon â - me, Ta pu - re flam - me S'al - lu - me pour tou - - jours!

Je suis à toi, ma tendre mè - re, A - vant de quit - ter ces Saints lieux

Jé - sus m'a dit: en elle es pè - re, Et tu vien - dras en - suite aux cieux.

VIERGE MARIE QUE CHACUN PRIE

Nº 203.

Grazioso. (♩=100)

P. Comire.

p

Vier-ge Ma-ri-e Que cha-cun pri-e A-vec es-poir, Ma-tin et soir, Je vous ho-no-re, Je vous im-plo-re

f

Matin et soir, A-vec es-poir.

mf

Un peu plus lent.

Vous êtes pu-re Et sans souillu-re A tous les yeux! Vous êtes mè-re Et sur la ter-re Et dans les cieux!

INVOCATION

N°. 204

Moderato. (♩=66)

Refrain

O Vier_ge du haut de ton trô _ ne, En_ _tends nos soupirs et nos vœux; Ré_ serve a nos fronts la cou _ ron _ ne Qui doit les orner dans les cieux!

O Mère ai _ ma _ ble, Reine admi _ ra _ ble, Pro_tè_ge moi! Mon cœur sou _ pi _ re, Et je dé _ si _ re N'aimer que toi!

rit.

rit.

AVE MARIS STELLA

Nº 205. Tempo di Marcia (♩= 80)

Planque.

Refrain

A - ve ma - ris Stel - la! Sa - lut ô blanche E -

-toi - le, Sur nous je - tez des cieux, Un re - gard lu - mi -

f

-neux: Di - ri - gez vers le port, di - ri - gez no - tre

voi - le: Sa - lut, ô blanche é - toi - le! Sa - lut, ô blanche é -

ff

toi le! A_ve ma_ris Stel_la! Ja_mais le ma_te

_lot rem_pli de confi_an_ce, En vain n'a ré_cla_

_mé votre douce as_sis_tan_ce A l'heure du dan_ger! veil_

_lez veillez sur nous De la va_gue cru_el_le Sau_

_vez notre na_cel_le, Dai_gnez nous pro_té_ger!

REFOVE FLEBILES

Nº 207.

Moderato. (♩= 60) Saechini

Sou - ve - nez vous, Reine de la vic - toi - re,

Que vos en - fants aux beaux jours d'au - tre - fois, Chré - tiens vail -

- lants, Sa - vaient lutter et croi - re: Aux cœurs fran - cais, Aux cœurs fran

- cais ren - dez, ren - dez la foi, ren - dez, ren - dez la

foi!

A NOTRE DAME DU PERPETUEL SECOURS

Nº 208.

Moderato. (♩. = 54)

Sa - lut i - ma - ge

sain - te em - blê - me d'es - pé - ran - ce, Tu nous as pro - té - gés pro -

Refrain.

- tè - ge nous tou - jours! Nous a - vons, nous a vons con - fi - an - ce En ton

per - pé - tu - el se - cours. Vier - ge Ma - ri' - e, Nous a - vons tous re -

- cours, Mè - re ché - ri - e A ton se - cours: a

ton per - pé - tu - el se - cours, a ton per-pé - tu - el se - cours!

PRIEZ POUR NOUS.

N.º 209.

Andante. (♩= 56)

p

Pri - ez pour nous, ô douce et bon - ne mè - re, Que nous pri - ons sans cesse a deux ge - -noux; Du haut du ciel voy - ez no - tre mi - sè - re, Rei - ne des cieux, pri - ez, pri - ez pour nous. nous.

1ª 2ª

L' ÉTENDARD DE MARIE

Nº 210

F. Boissière.

Tempo di Marcia. (♩=84)

Mal-gré l'en-fer, malgré la hai-ne, Ce lui qu'anime un cœur fer-vent Le front bien haut, l'â-me se rei-ne, Chan-te sa foi bannière au vent. Du cou-ra-ge C'est l'i-ma-ge, T'aimer sans peur est grand et beau; O ma mè-re pour te plai-re, Je veux marcher sous ton dra-peau.

Refrain

f

Ma-rie, Je veux marcher sous ton dra-peau. 1ª 2ª

Ma-rie, Je veux marcher sous ton dra-peau!

O VIERGE IMMACULÉE

N° 211.

F. Debut.

Refrain (♩= 63)

Plei - ne de grâce, O vierge imma - cu - lé - e, Sur toi l'en - fer n'étendit point ses lois Son souffle im - pur ja - mais ne t'a souil - lé - e; A - vec a - mour, oui, je le crois! A - vec a - mour, a - vec amour, oui, je le crois! oui, je le crois!

rit

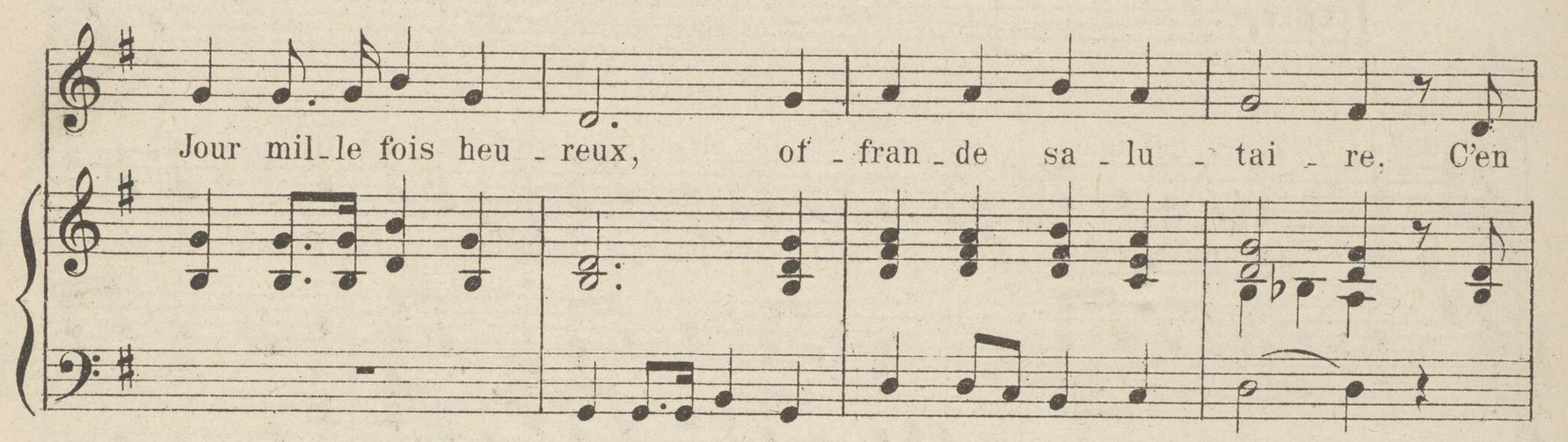
Comme la source crista - li - ne Qui re - produit l'azur du ciel. Ton cœur de la beauté di - vi - ne Réflé - chit l'éclat im - mor - tel.

CONSECRATION A MARIE

Nº 212.

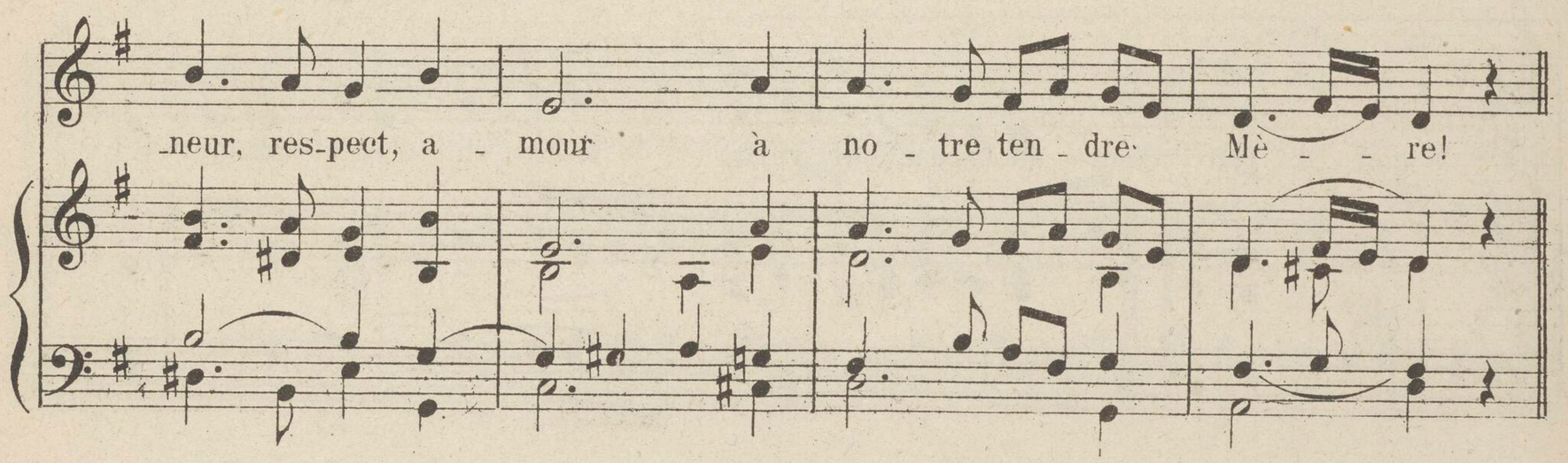
Marcia. (♩=84)











Refrain

Oui, nous l'a-vons ju - ré, nous som - mes ses en -

-fants, Nous fai - sons de nos cœurs le don le plus sin -

- cè - re; Que la terre et les cieux re -

-di - sent nos ser-ments: Guerre au monde, à Sa-tan, Guerre au

monde à Sa-tan, A - mour, amour à no-tre Mè - re! Mè - re!

1a 2a

EN CE JOUR, Ô NOTRE-DAME

Nº 213.

All.º non troppo. (♩=100)

Gränier.

mf

En ce jour ô No-tre Da-me Nous ve-

-nons nous ré-u-nir. Sous les plis de l'o-ri-flam-me Que Sa-

f *dim.*

dimin.

-tan n'a pu ter-nir! Pro-té-gés par no-tre Mè-re Pleins d'ar-

Refrain.

deur, pleins d'ardeur nous combattrons, Grou-pés près de ta ban-niè-re O Ma-

-rie Oui, nous vaincrons.

PRENDS MON CŒUR

Nº 214.

And^no. (♩. = 46)

Prends mon cœur le voi - là! Vierge ma bon - ne Mè - re,

C'est pour se re - po - ser Qu'il a recours à toi:

Il est las d'é - cou - ter les vains bruits de la ter - re,

Ta secrè - te pa - ro - le Est si dou - ce pour moi!

COUPLETS E.A.

p

Que j'ai_me de ton front La couronne im_mor - tel - le!

Ton sou_ri - re si doux, Ton regard ma - ter - nel!

Mè_re plus je te vois plus je te trou_ve bel - le

Et je viens dé - po - ser mon cœur sur ton au - tel!

N° 215. PATRONNE DE LA FRANCE

Allto (♩=100) Aloys Kunc.

Mère au_guste et ché - ri - e, Viens à no_tre se -

-cours! Sau - ve no-tre pa - tri - e, Pro - tè - ge

f Refrain.

-là tou - jours! Pa - tron - ne de la Fran - ce, Tes

en - fants à ge - noux Im - plo - rent ta clé - men - -

ce; Oh! prends pi - tié de nous!

A TOI, VIERGE MARIE!

Nº 216.

Aloys Kunc

Maestoso. (♩= 80)

rit.

Refrain.

A toi, Vierge Ma-ri-e, Mon a-mour et ma foi! A toi toute ma vi-e, Tout ce que j'aime à toi: *p* A toi, Vierge Ma-ri-e, Mon a-mour et ma foi! A toi toute ma vi-e, Tout ce que j'aime à toi! A toi, Vierge Ma-ri-e, Mon a-mour, et ma foi. A

toi tou-te ma vi - e, Tout ce que j'aime à toi!

Tout ce que j'aime à toi à toi. A toi l'aimable en-

-fan-ce, E - toi - le du ma-tin! A toi l'a-do-les-cen-ce, Lys

rit

au parfum di - vin! Et la jeunesse arden-te, Loin du torrent im-

- pur A toi sa soif brû-lan-te, Fon - taine aux flots d'a - zur!

MARIE NOTRE ESPOIR

N° 217.

Gidly

And.no (♩ = 66)

Refrain.

A tes pieds. Vierge che - ri - e, Nous implo rons, gui - de nos pas, O no - tre Mè - re, o Ma - ri - e, Ne nous délais - se pas! O no - tre Mè - re O Ma - ri - e Ne nous délais - se pas! O no - tre Mè - re O Ma - ri - e Ne nous delais - se pas! Ne nous delais - se pas!

rit.

Aux ca pri ces des vents

Je dois livrer ma voi - le In-cer-tain si je vais au de-

-vant de la mort; Et quand viendra la nuit

Où donc trouver l'é-toi - le Qui me condui - ra vers le

port? Et quand viendra la nuit Où donc trouver l'é-

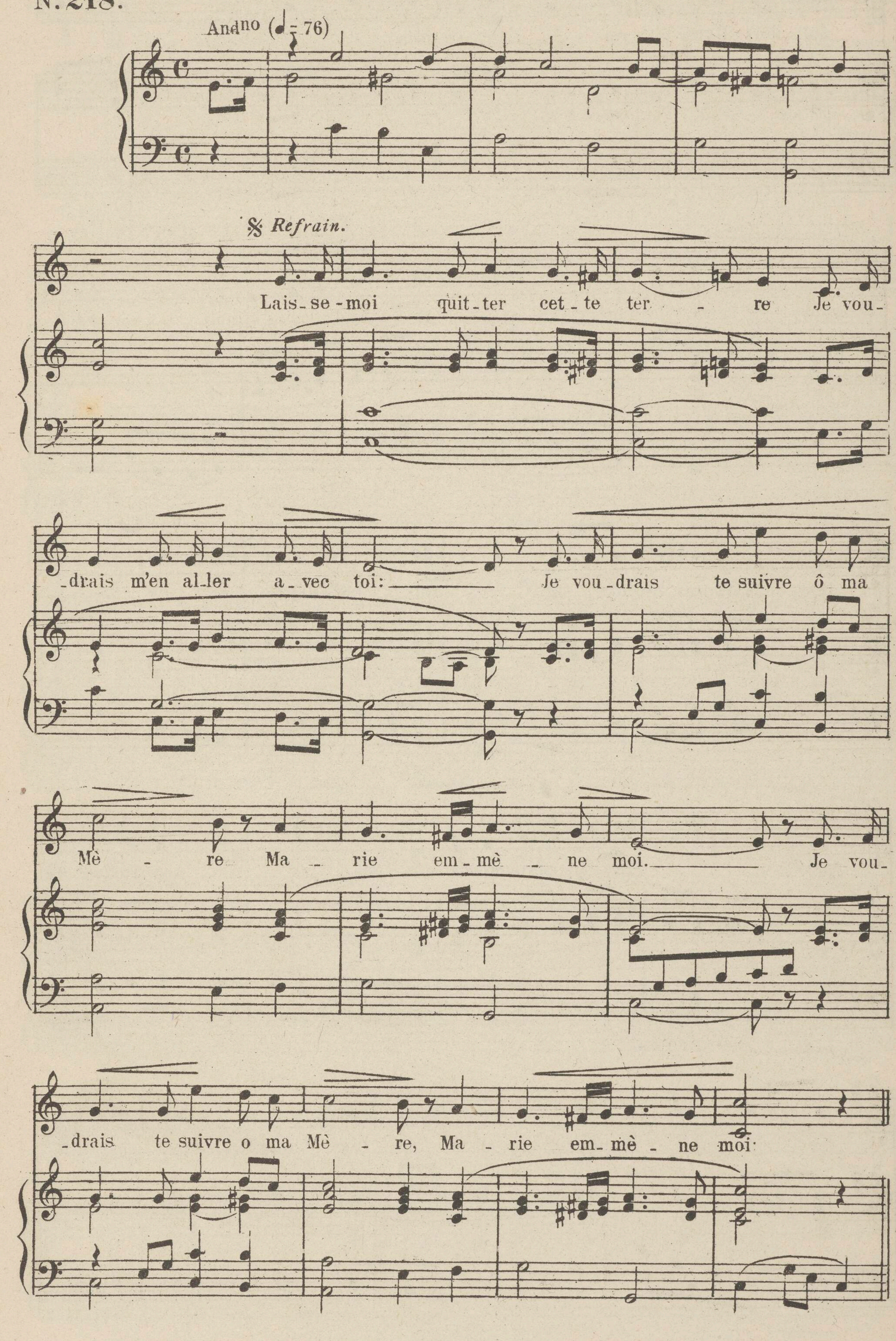
rall.

toi - le Qui me con-dui - ra vers le port?

LAISSE-MOI QUITTER CETTE TERRE

ASSOMPTION

Nº 218.



COUPLET

Sur un trône au milieu des an - ges, Vier-ge sain - te tu vas t'as-

- seoir; Re - çoit en ce jour mes lou - an - ges Et qu'au

ciel je puisse te voir Sur un trône au milieu des

an - ges, Vier-ge sain - te tu vas t'as-seoir; Re

- çois en ce jour mes louan - ges, Et qu'au ciel je puis - se te voir!

Autre Couplet.

MA COURONNE

Nº 219.

Ch. Souchier.

And^no (♩= 88)

Refrain.

p

Bonne Ma - ri - e, Je te con - fi - e Mon cœur i - ci - bas: Prends ma couron - ne, Je te la don-ne, Au ciel n'est ce pas, Tu me la ren - dras? Au ciel n'est-ce pas Tu me la ren - dras?

Oh! que je t'ai - me! En ce beau jour, Bé - nis toi-même mes chants d'a - mour?

ELLE A FUI VERS LES CIEUX

Nº 220.

Roux Martin

Maestoso. (♩=76)

Elle a fui vers les cieux, Chan - tez l'hymne nou - vel - le;
An - ges du Dieu vi - vant, Tou - chez vos har-pes d'or. De vos ai - les de
feu tout voiles devant el - le Oh! chantez plein d'a - mour Vo
-tre Reine immor - tel - le; Vers vous, vers vous elle a pris son essor, Vers vous, vers vous, elle a
pris son es - sor!

PRÉSENTATION DE MARIE

N° 221.

A. Hébrard.

Larghetto. (♩.44)

p

An - ges du ciel Conser-

-vez la mé - moi - re De ce mo - ment au -

guste et so - len - nel Ou jeune en - cor, l'humble

Vier - ge eut la gloi - re De con - sa - crer son

Refrain

All° (♩= 92)

f

cœur à l'E - ter - nel. Gloire à Ma - ri - e Tem - ple di -

vin, Vier - ge bé - ni - e, Pu - re dès son ma -

f *p ralj. molto.*

_tin, Gloire à Ma - ri - e Pu - re des son ma_tin!

REINE DES CIEUX

Nº 222. Lambillotte

And^te (♩=72)

p

Rei_ne des cieux, Jet_te les yeux

Sur ce bé - ni sanc_tu - ai - re; Et des pé_cheurs

Gué_ris les cœurs, Et mon_tre - toi notre Mè - re,

Et mon_tre - toi notre Mè - re!

En_tends nos vœux, Rends-nous heu - reux

en nous don_nant la vic_toi - re, Et pour ja - mais,

De tes bien_faits Nous garde-rons la mè_moi - re.

TA BANNIÈRE SERA CHÈRE

Nº 223.

Lambillotte.

Marcia (♩ = 96)

Faibles mortels, que l'es - pé - ran - ce Calme nos peines, nos dou - leurs, Le ciel pour nous dans sa clé - men - ce, Ver - se de nouvel - les fa - veurs; D'un nom ché - ri la dou - ce gloi - re Vient d'ap - pa - raître à l'u - ni - vers; Ma - rie a vaincu les en - fers, Et nous la procla - mons Rei - ne de la vic - toi - - re

Tou - jours Rei_ne des cieux Oui, tou - jours à nos

cœurs Ta ban_niè - re se_ra chè - re Et ta main tu_té -

_lai - re gui - dant nos pas vain - queurs, No - tre

vi - e, O Ma_ri - e Me_ri - te_ra ton amour, tes_ fa_veurs.

A N. D. AUXILIATRICE.

Nº 224.

Lambillotte.

Andte (♩.=69)

Chré-tiens, qui combat-tons — Au-jourd'hui sur la ter-re Sou-ve-nons nous tou-jours — au mi-lieu du dan-ger, — Sou-ve-nons nous qu'au ciel — nous a-vons u-ne mè-re, Dont le bras tout puis-sant — Sau-ra nous pro-te-ger. Notre Da-me de la vic-toi-re De l'en-fer triomphe en ce

jour ___ En - core un chant de gloi - re En - core un chant d'a -

-mour ___ En - core un chant d'a-mour, ___ En - core un chant d'a-mour! ___

O DOMINA MEA

Nº 225.

Lambillotte.

O ma Reine, o Vierge Ma - ri - e Je vous don - ne mon

cœur Je vous con - sa - cre pour la vi - e mes pei - nes, mon bon -

COUPLET.

- heur Je me donne a vous ô ma mè - re Je me jette en vos

bras Ma - rie ex - au - cez ma pri - è - re Ne

1a m'a - ban - don - nez pas

2a Ma - m'a - ban - don - nez pas

MEMORARE

N° 226.

Lambillotte.

And^no (♩.=54)

p

Sou - ve - nez - vous — O — ten - dre Mè - re

Qu'on n'eut ja - mais re - cours à — vous — Sans voir ex -

- au - cer sa — pri - è - re et dans ce jour ex - au - cez -

nous — Et dans ce jour ex - au - cez - nous. —

Des siè - cles é - cou -

- lés j'in - ter - ro - ge l'his - toi - re Pour di - re ses bien -

- faits ils n'ont tous qu'u - ne voix Ver - rai-je en un seul

jour s'obscur - cir tant de gloi - re L'in - vo - querai-je en

vain pour la premiè - re fois pour la premiè - re fois.

NOUS TOUBLIER

N° 227.

Lambillotte.

All° (♩=88)

Com - blés de tes dou_ces fa_veurs, Dans le transport qui nous en -

_trai - ne, A ton cœur o di_vi_ne Rei - ne, nous ve -

_nons con_sacrer nos cœurs: Toujours vi - vra dans notre âme atten -

- dri - - e Le sou_ve_nir de tes touchants bien_faits Nous t'oubli -

-er Mè_re ché_ri_e, Non, non, ja_mais, non, non, ja-

_mais! Nous, t'oubli_er, Mè_re ché_ri_e non, non, ja-

_mais, non, non, ja_mais! non, non, ja_mais! non, non, ja_mais!

TENDRE MARIE

N° 228.

Mod^to (♩=76) Lambillotte.

S lié. *p*

Ten_dre Ma_ri_e, Mè_re ché_ri_e,

O vrai bon - heur du cœur! Ma ten - dre Me - re, En toi j'es -

pè - re, Sois mes a - mours tou - jours: Sois mes a -

COUPLET.

- mours tou - jours Tout ce qui souf - fre sur la

ter - re, En toi trouve un puis - sant se - cours Ton cœur en -

- tend no - tre pri - è - re Et ton cœur nous répond tou - jours.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

LE SAINT NOM DE MARIE

N° 229

Lambillotte.

Andantino. (♩. = 63)

p *Refrain.*

Qu'il est doux, mé_lo_di _ eux, Le Saint nom___ de Ma_

_ri _ e, De ma Mè _ re ché _ ri _ e! Qu'il est doux mé_lo_di _

_ eux, Qu'il est beau,___ dé_li _ ci_eux dé _ li _ ci _ eux!___

Rit.

De tous les noms Ma _ rie a le plus ten_dre, a_près Jé_

- sus C'est le nom le plus beau, L'enfant dé - jà le dit en son ber -

- ceau, Et le veil - lard est heu - reux de l'en - ten - - - dre.

NOUS SERONS FIDÈLES

N° 230

Lambillotte.

Allegretto. (♩. = 63)

Refrain.

Oui, toujours, tou-jours, toujours, Nous serons fi - dè - les, O Vier - ge

Mè - re, à nos ser-ments! Tou-jours à l'ombre de tes aî - les Nous vou-

_ lons res_ter tes en _ fants! Oui, tou_jours, tou _

_ jours, toujours, Nous se_rons fi _ dè _ les, O Vier_ge Mè _ re,

a nos ser_ments! Heu _ reux qui t'aime, ô vier _ ge

Mè _ re! Son â _ me goûte un pur bon_heur; A tes pieds dans

ton sanc _ tu _ ai _ re, La paix du ciel est dans son cœur!

JE NE CRAINS RIEN

Nº 231.

Lambillotte.

Allegretto. (♩= 84)

L'en - fant près de sa ten dre mè - re Goûte les char - mes du bon - heur; Dé - jà d'un a - ve - nir pros - pè - re L'espé - ran - ce ber - ce son cœur. Au - près de toi, vierge ché - ri - e, Je vois plus doux cou - ler mes jours. Je ne crains rien sous l'aî - le de Ma - ri - e, Elle est ma mère et me gar - de tou -

Tutti

-jours, Je ne crains rien sous l'aîle de Ma-ri-e, Elle est ma mère et me garde toujours.

Nº 232. JE LA VERRAI!

Lambillotte.

Legato. (♩=66)

Je la ver-rai cet-te Mè - re ché-ri - e; Ce doux es-poir fait pal-

-pi - ter mon cœur! Elle est si bonne et si ten-dre, Ma-ri - e! Un seul re-

Refrain.

-gard fe-rait tout mon bonheur. Di-vi-ne Ma-ri - e, J'ai l'espoir

Au ciel, ma pa-tri - e, De te voir!

O TENDRE MÈRE

№ 233.

A. Soreau.

(♩=60)

p

O ten_dre Mè _ re, no _ tre pri _ è _ re

Comme un en _ cens, s'é_ lè _ ve vers les cieux; Rei _ ne ché _ ri _ e,

Rall.

Vier _ ge Ma _ ri _ e, Sur vos en_fants daignez je _ ter les yeux.—

Refrain. *p* *piu* *f*

A _ ve, a _ ve a _ ve Ma _ ri _ a.—

ALMA REDEMPTORIS MATER

Nº 234.

Lambillotte.

Moderato. (♩ = 76)

Sainte vier - ge Ma - ri - e Ai-ma-ble Mè - re du Sau -

-veur, Je vous con-sa-cre pour la vi - e L'hom-ma - ge de mon cœur.

Sain-te

Vier - ge Ma - ri - e, Vous ê - tes la por - te du ciel, Ob-te-

-nez qu'à mon- a - go - ni - e, J'entre en ce sé-jour im - mor - tel.

SOUS VOTRE EMPIRE

N° 235.

J.B. Bouffier.

Refrain.

(♩ = 76)

Qu'on est heu-reux sous vo-tre em-pi-re, Rei-ne des cieux!

Qu'on est heu-reux sous vo-tre em-pi-re, Rei-ne des cieux!

1er COUPLET.

Vers vous que tout sou-pi-re, Par

vous que tout res-pi-re, Et qu'en tous lieux L'u-nivers

cons-pi-re A vous of-frir des vœux.

2e COUPLET.

Tout vous ad_mire Et tout semble vous di - re:— Qu'on est heu_reux.——

Sous votre em_pi - re,— Rei_ne des cieux.—— Tout ce que no_tre

cœur dé - si - re,— C'est de nous joindre aux es_prits bien heu-

_reux,— Et de chan_ter—— et de chan_

_ter à ja_mais—— dans— les cieux.——

3e COUPLET.

PRÉSERVE-MOI

N° 236.

Palestrina.

Lento. (♩=66)

Prélude et finale.

Pré_ser_ve-moi du souffle impur du vi_ce, Je veux t'ai_mer jusqu'au dernier sou_pir;

Ten_dre Ma_rie, ai_ma_ble pro_tec_tri_ce, Dans le combat, oh!

viens me se_cou_rir.

Interlude.

Je t'ai vou_é ma vie en_tiè_re, Gar_de dans cet ex_il

mon cœur de tout péril; Ma tendre mè - re sois mon se-cours toujours.

Nº 237. ADIEUX A SON AUTEL

Lambillotte.

Andante. ♩= 72

Il faut quitter le sanctu-

-ai - re Ou j'ai re-trouvé le bonheur! Mais je veux, auprès de ma Mè-re, Je veux i-

Refrain.

-ci laisser mon cœur. Je pars, a-dieu, Mère ché-ri - e, Adieu, ma joie et mes a-

-mours, Tou-jours je t'ai-me-rai, Ma-ri - e toujours, toujours, toujours, toujours, toujours.

N° 238. ADIEUX AU MOIS DE MARIE

Moderato. ♩= 60.

C'est le soir d'un beau jour, L'oi - seau, sous la ver -

- du - re Le zé - phyr du printemps et l'eau sur le ga - zon, Tout ré - pè - te Ma -

- ri - e! A tou-te la na - tu - re Mê - lons du moins nos voix, Pour re - di - re son

Refrain.

nom Mê - lons du moins nos voix, Pour re - di - re son nom. A dieu! a

Rit. p (♩= 66)

Cres - - - cen - - - do *mf*

dieu! beau mois de no_tre mè_re, A_dieu! a_dieu beau mois des fleurs. Mais en quit_

_tant ce sanc_tu_ai_re, Ce sanc_tu_ai_re, Nous y voulons lais_ser nos cœurs, laisser nos

p *p* *pp* *Rall.*

cœurs. A_dieu, A_dieu, beau mois de no_tre mè_re a_dieu, A_dieu a_dieu a_dieu.

N°239. MYSTÈRES DU ROSAIRE *(1e Série)*

Andantino. (♩= 72)

Con_tem_plons le cé_leste ar_chan_ge, De_vant la Vierge pros_ter_

- né U - nis - sons nous à sa lou - an - ge: A - dé

Refrain.

- rons le Verbe in - car - né No - tre Da - me du saint Ro -

- sai - re, Doux es - poir des pau - vres pé - cheurs E - cou -

- tez notre hum - ble pri - è - re, Et les chants joy-eux de nos cœurs.

LE ROSAIRE DE LOURDES *(2e Série)*

Nº 240. F. X. Moreau.

Allegro Moderato. (♩= 84)

Du

Sei_gneur, très humble ser_van_te, Si grande en ta Ma_ter_ni_té, Mets en nos

cœurs, Vier_ge puis_san_te, La bel_le fleur de cha_ri_té, La bel_le

Refrain.

fleur de cha_ri_té Le saint Ro_sai_re, C'est la pri_è_re Que chacun

de nous re_di_ra, Tou_te la vi_e, Mè_re ché_ri_e, Pour te ser_

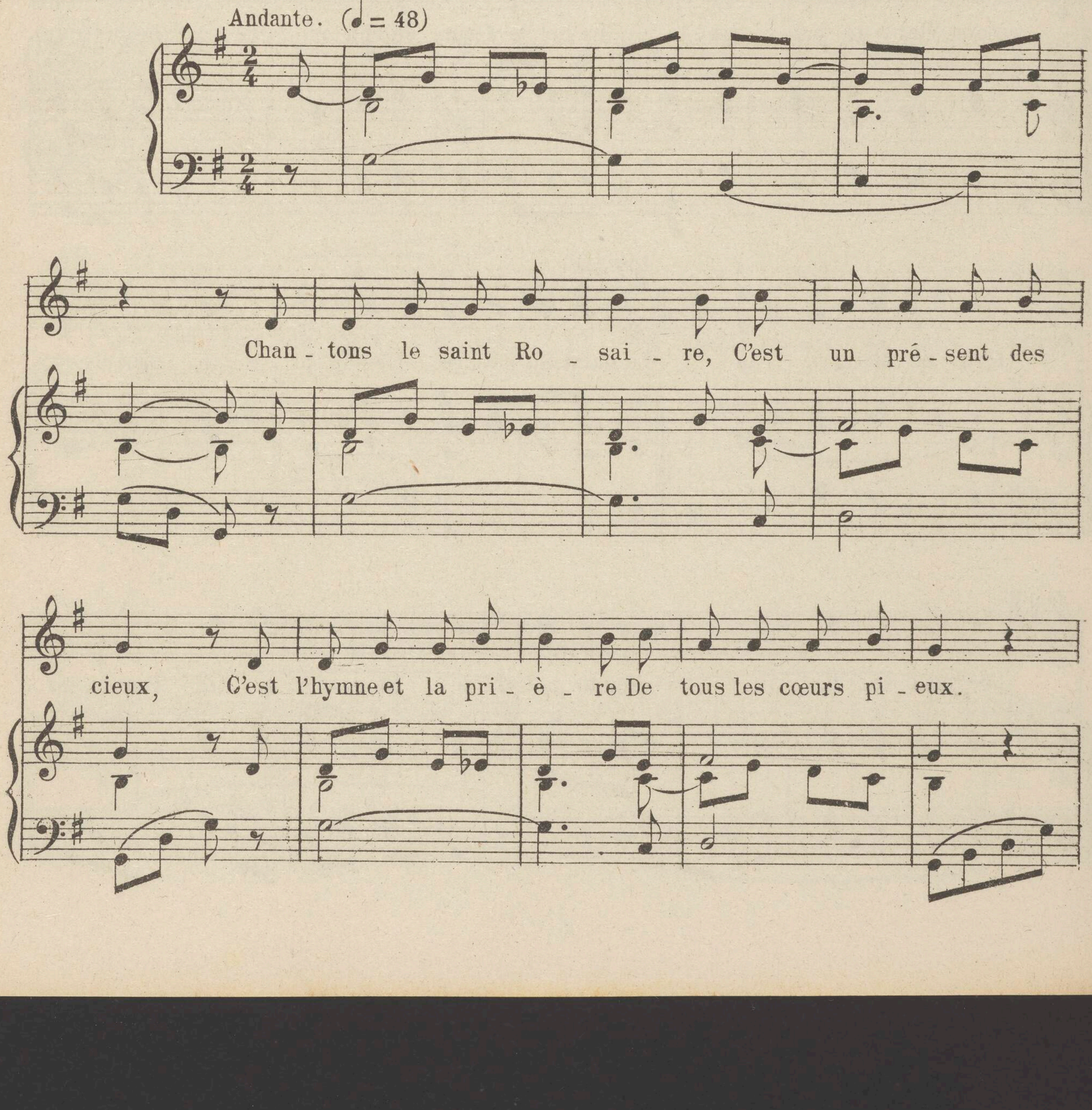




Nº 241.—MYSTÈRES DU ROSAIRE *(3e Série)*

Airs des Nos **186** et **187**.

Nº 242. MYSTÈRES DU ROSAIRE *(4e Série)*



Oh! qu'il_ est_ doux de mé_di_ter_ sans_ ces_se Les

preu_ves de ten_dres_se De l'hom_me Dieu pour nous.

Refrain.

Ah! mon_trez-vous, sans ces_se no_tre mè_re O

Rei_ne du Ro_sai_re In_ter_cé_dez pour nous O

Rei_ne du Ro_sai_re In_ter_cé_dez pour nous.

MYSTÈRES DU ROSAIRE (5e Série)

MYSTÈRES JOYEUX

Nº 243.

Moderato. (♩= 69)

A -

_ve Ma_ri _ a! Re _ çois, Mè_re, ché_ri _ e, Cette Ro _ se fleu _

_ri _ e A _ ve Ma _ ri _ a!

FIN

Ré _ jouis toi, Ma _ ri _ e, En_ ton au_gus _ te

FIN

sein Jé _ sus, Ver_be di _ vin, Pour nous re_coit la_ vi _ e A _

MYSTÈRES DOULOUREUX

Nº 244.

Moderato. (♩=66)

f *p*

Vier - ge Ma - ri - e, Mè - re de dou-leurs, Ren - dez la

vi - e, Aux pau-vres pé-cheurs!

Rit.

COUPLET

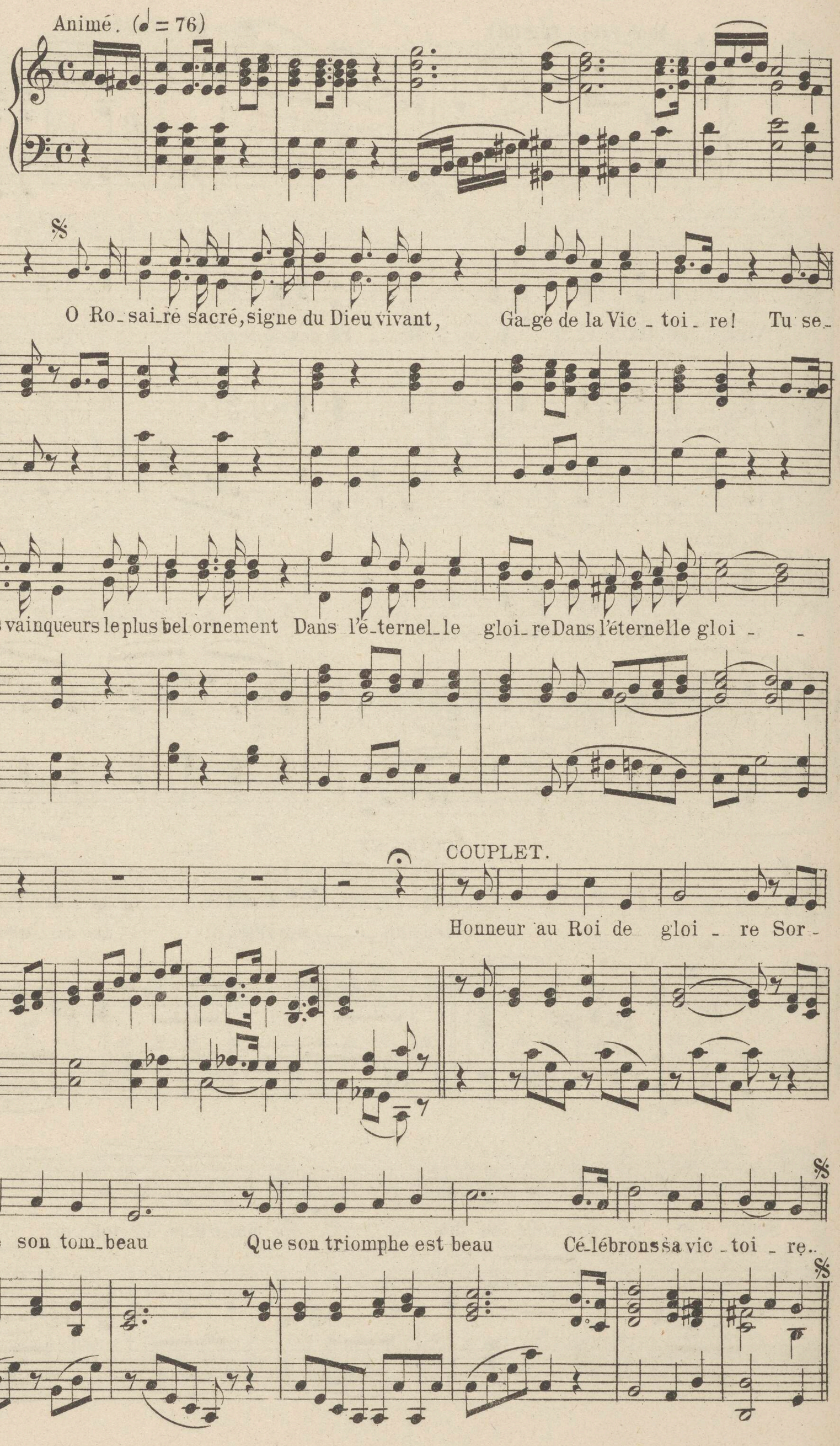
Pleurons sur l'ago-ni - e De no-tre doux sau-

Rall.

-veur, Et gra-vons sa dou-leur En notre âme at-ten-dri - e.

Nº 245. MYSTÈRES GLORIEUX

Animé. (♩ = 76)



MYSTERÈS DU ROSAIRE (6e Série)

Nº 246.

MYSTÈRES JOYEUX

T° di marcia. (♩ = 80)

Mon Dieu quelle grâce i_nou_i _ e! Voi_ci l'archange Gabriel Disant à la Vierge Ma_

_ri _ e Qu'elle enfante_ra l'E ter_nel! Tous u_nis par le saint Ro_

Refrain.

_sai _ re, Supplions Dieu de nous porter se_cours, Et ju_rons tous à notre tendre

Mè _ re Que nous l'aimerons tou_jours, Toujours, toujours, toujours, toujours toujours.

MYSTÈRES DOULOUREUX

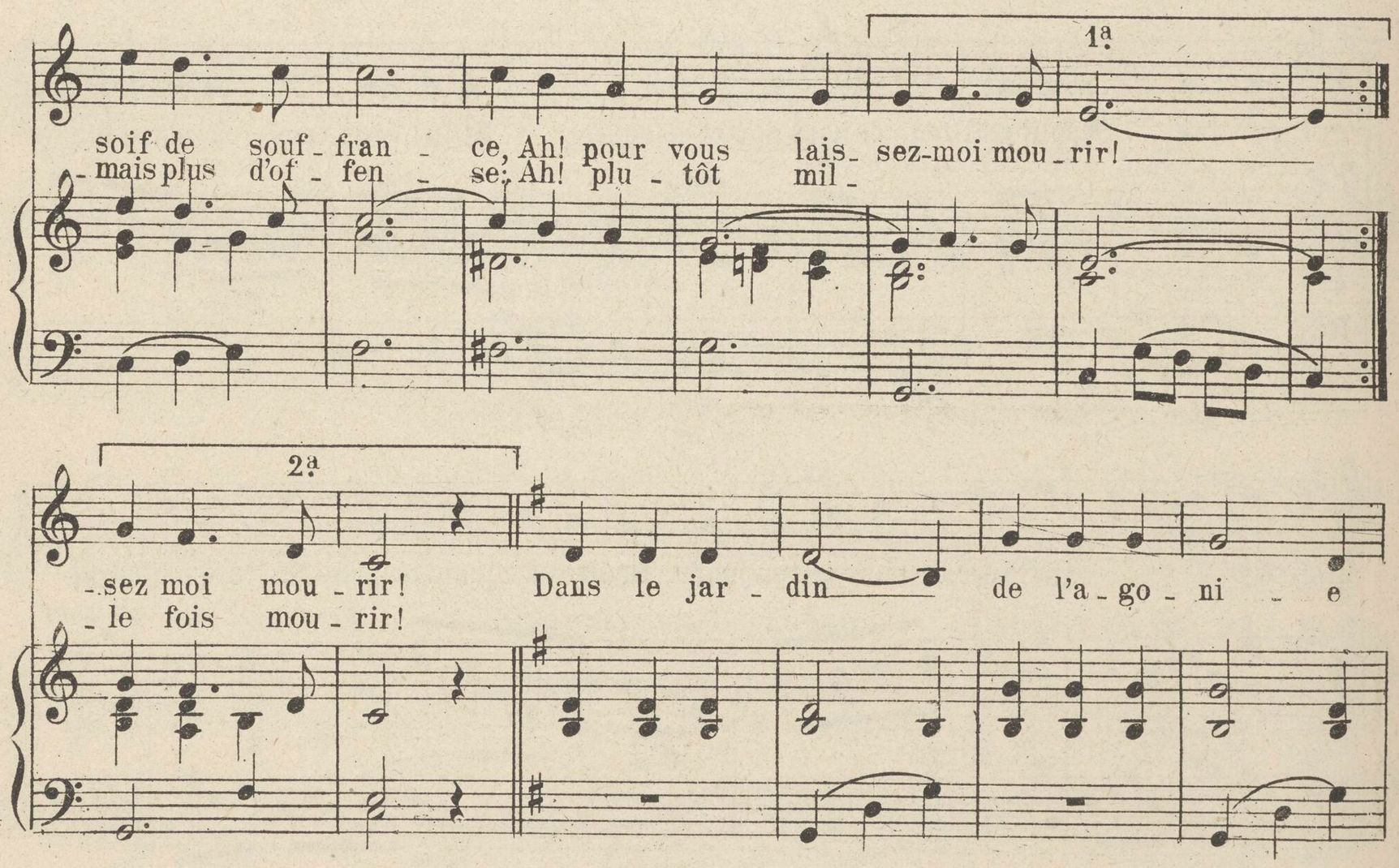
№ 247.

Moderato. (♩ = 112)



Refrain.





S'a - van - ce le traî - tre — Ju - das, Sol - dats cru -

- els, — pre - nez ma vi - e, Mais Jé - sus ne le tou - chez pas!

Nº 248. MYSTÈRES GLORIEUX

Animé. (♩ = 112)

Ve - -

p

- nez le Ro - saire à la main, Pri - er no - tre mè - re ché -

- ri - e, Chan - tons mil - le fois ce re - frain. Vi - ve Jé -

_ sus! Vi _ ve Ma _ ri _ e! Vi _ ve Jé _ sus!

Vi _ ve Ma _ ri _ e!

COUPLET.

Jé _ sus s'é _ lan _ ce du tom _ beau, Il res _ sus _

_ ci _ te plein de gloi _ re, Sei _ gneur que ce tri _

_ omphe est beau! O mort où donc est _ ta vic _ toi _ re!

DIEU LE VEUT

Nº 249.

A. Kunc.

(♩ = 84)

Dieu le

veut! des vieux jours re-prenons la de-vi-se: On me-na-ce l'E-gli-se, Vo-

Refrain.

-lons à son se-cours! O Jé-sus! Oui c'est vous notre u-nique es-pé-

rance, Pour l'Eglise et la Fran-ce Combat-tez avec nous! Pour l'Eglise et la

Fran-ce Combat tez a-vec nous! O Jé-sus! Com-battez a-vec nous!

DIEU LE VEUT

Nº 250. Deciso. (♩=88) A. Kunc.







Refrain.





veut!.

Autre COUPLET

Dieu le veut! Le Christ nous appel - le! La pri - ère aux ai - les de

feu, Voi - là la croisade nouvel - le Repondons à la voix de Dieu!

Nº 251. JE SUIS A DIEU, JE SUIS A TOI!

F. X. Moreau.

Modéré. (♩=72)

Je veux chan -

- ter l'Imma - cu - lé - e: An - ges ra - vis de sa splen - deur, Ins -

-pi-rez-moi l'hymne sa-cré-e Qui de mon cœur monte à son

Refrain.

cœur. De-bout Chré-tiens! Sa-luons notre Mè-re Dans un é-

-lan d'es-pérance et de foi; Et poussons tous ce cri d'amour sin-cè-re:

Je suis à Dieu! je suis à Dieu! Je suis à toi!

rit.

NOUS VOULONS DIEU

N°. 252.

F. X. Moreau.

Avec entrain. (♩= 84)

S

Nous vou - lons

Dieu! Vierge Ma - ri - e, Prê-te l'o-reille à nos ac - cents Nous t'implo-

-rons Mè - re ché - ri - e, Viens au secours de tes en - fants!

Refrain.

Bé - nis ô ten - dre Mè - re, Ce cri de no - tre foi: Nous voulons

Dieu, c'est no - tre Pè - re Nous voulons Dieu, c'est no - tre Roi! Nous vou-lons

Dieu, c'est no-tre Pè-re Nous voulons Dieu c'est no-tre Roi!

VOUS NOUS VOYEZ A VOS GENOUX

Nº 252.A

L. Vidal.

All.º mod.to (♩=44)

Vous nous voyez à vos genoux, O Mère si bonne et si ten-dre! Dai-

-gnez in-ter-ce-der pour nous, Et de tout danger nous dé-fen-dre.

nf f p mf f

A - ve, A - ve, A_ve Mari - a! A - ve, A - ve,

rall.

A_ve Mari - a.

A. N. D. de LOURDES.

N° 253.

F. X. Moreau.

And.te (𝅗𝅥 = 48)

O vous qui sur ter - re N'as_

Refrain.

-pi - rez qu'au ciel, Chantez d'une Mè - re Le nom immor_tel. Lau_da - te, lau_

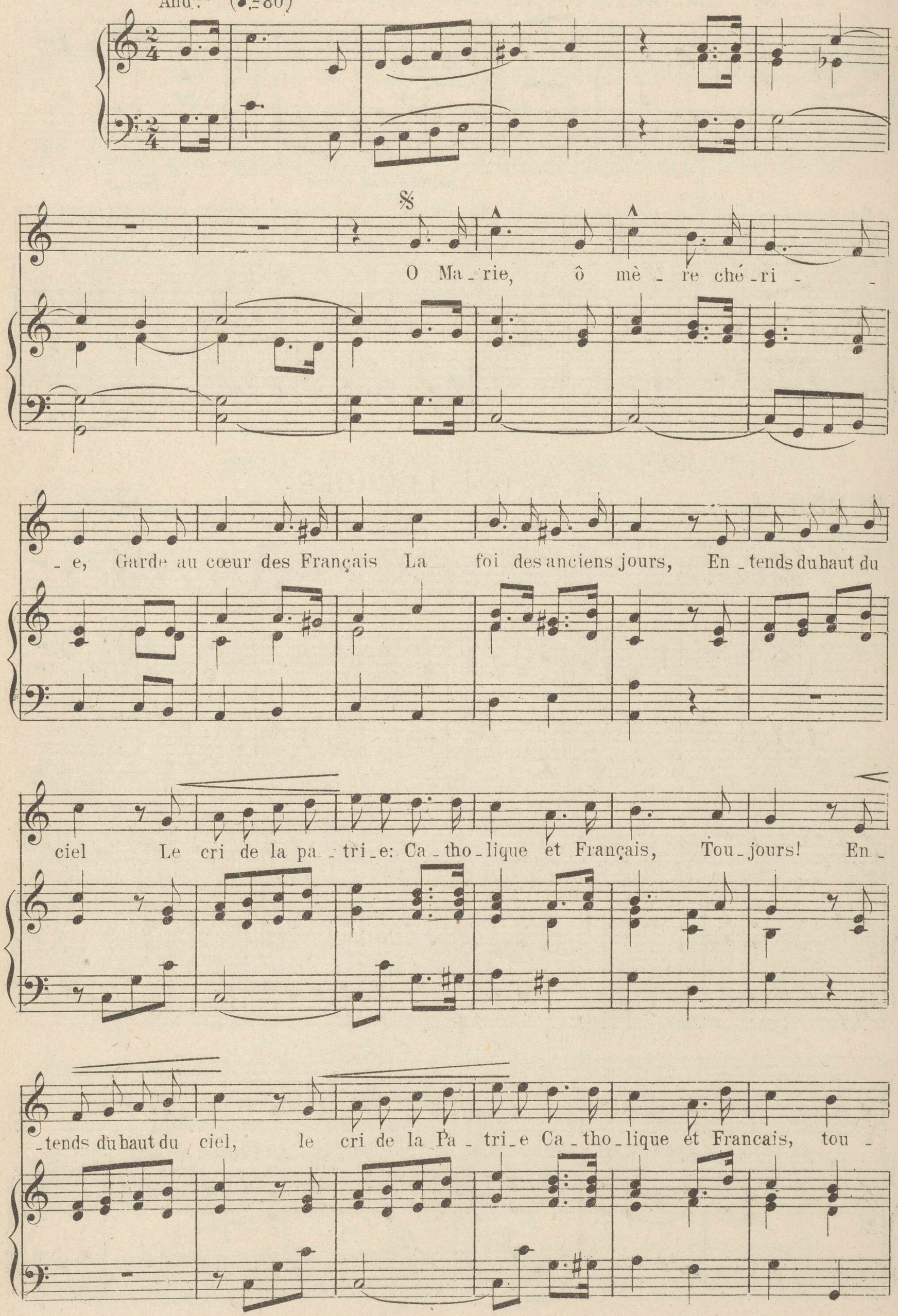
_da - te, lau_da - te Mari - am! Lau_da - te, lau_da - te, lau_da _te Mari - am!

O MARIE! O MÈRE CHÉRIE!

№ 254.

Martineau.

And.no (♩.=80)



- jours, Ca - tho - lique et Français, tou jours!

COUPLET.

Aux pieds de ta Mè - re bé - ni - e, Tombe a ge -

- noux, peu - ple chré - tien, Et que ta ban - niè - re ché -

- ri - e S'in - cline en ce lieu trois fois saint!

O TOI, MÈRE CHÉRIE

Nº 255.

A. Kunc.

Mod^to (♩=84)

O toi, Mè-re ché-ri - e qui nous aimas tou - jours, Pi -

- tié pour la pa-tri - e En ces funes - tes jours

Refrain.

Vier-ge, notre espe-ran - ce, É - tends sur nous ton bras; Sau - ve, Sauve la

rit.

Fran - ce, Ne l'a-bandon - ne pas! Ne l'a-bandon - ne pas!

REINE DE FRANCE

Nº 256.

A. Kunc.

Mod^to (♩=72)

Ve - nez chretiens, de l'Auguste Ma - ri - e A deux ge - noux im -

- plorer les faveurs; Et pour toucher cet - te Reine ché - ri - e

Refrain.

U - nis - sons tous et nos voix et nos cœurs Rei - ne de Fran - ce,

Pri - ez pour nous, Notre es - pé - ran - ce, Ve - nez et sau - vez - nous

Rei - ne de Fran - ce, Pri - ez pour nous, Notre és - pé-ran - ce, Ve -

-nez et sau - vez nous; Notre es - pé-ran - ce, Ve-nez et sau - vez nous!

A N. D. de LOURDES

N° 257.

A. Kunc.

And^no (♩= 69)

Un saint trans-

-port, dans mon â-me ra - vi - e Descend du Ciel et m'enchaîne en ces

lieux, Salut à toi, Mère aimable, ô Ma - ri - e Dont la bon-

Refrain.

té se de-voile à nos yeux Vier-ge Ma-rie, ô ra-di-euse au-

-ro-re Du roi Jé-sus no-tre di-vin Sauveur, Vois à tes

pieds la France qui t'implo-re, Rends-lui la foi, la paix et le bonheur! -heur!

1ª 2ª

REINE DES FRANÇAIS

Nº 258.

Rei - ne du Ciel, Pa - tronne de la Fran - ce,

Prends en pi tié Nos cruel - les douleurs, De - mande à Dieu de

gué - rir la souffran - ce De tout un peuple à tes genoux en pleurs.

Refrain.

Rei - ne des Francais, Nous te sa - lu - ons! Vierge imma - cu - lée,

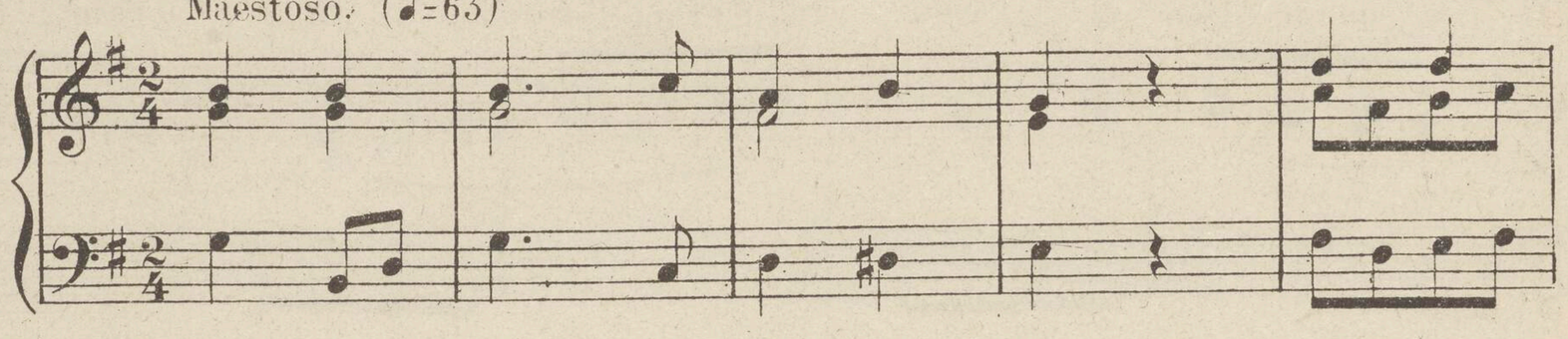
en toi nous cro - yons Vierge imma - cu - lée, en toi nous cro - yons.

AU CŒUR IMMACULÉ DE MARIE

Nº 259.

A. Kunc.

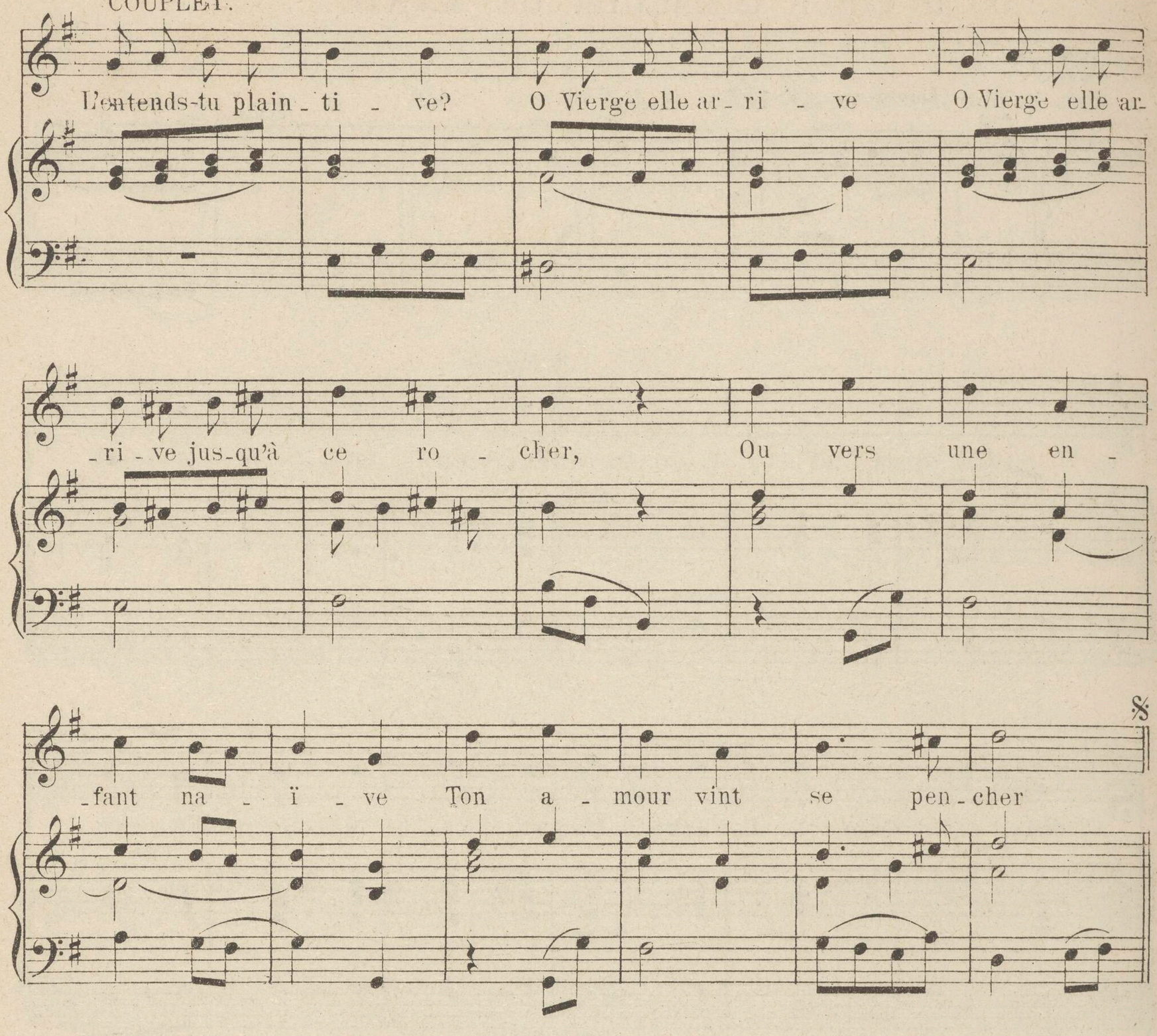
Maestoso. (♩=63)



𝄋 *Réfrain.*

En ce jour, ô cœur si doux, Cœur de la Vierge Im - ma - cu - lé - e, En ce jour, ô cœur si doux, Vois la France est à ge - noux!

COUPLET.



ÉTOILE D'ESPÉRANCE

Nº 260. A. Kunc.



_lé - e, Dé_sormais ré_jouisse vos yeux! Pour l'E_glise et pour la Pa_

_tri - e, Quels ac_cents ne seraient en_tendus, Al_li_és au nom de Ma_

rit.

_ri - e Si puissant sur le cœur de Je_sus O Mari - e! O Ma_ri - e!

Ma - rie E_toi_le d'espé_ran - ce Bril_lant dans le ciel o_ra_geux, Ma_

_rie est Rei_ne de la Fran - ce; Soy - ons ses soldats cou_ra_geux

OUI, NOUS VOULONS T'AIMER

N° 261.

W. Moreau.

Largo.

𝄋 Risoluto. (♩ 88)

p Rit. poco.

Oui nous vou - lons t'ai - mer bon - ne Vier - ge Ma - ri - e

p

T° Risoluto.

p *Rit.* *mf* *e* *Cres -*

E - coute le ser - ment que nous ve - nons t'of - frir Je veux que de ma

Rit.

- cen - - do poco a poco. *Rall.*

voix la sour - ce soit ta - rie, Que mon bras des - sé - ché cesse de me ser -

Rall.

Dolce *f Rit.* *ten*

- vir, Si je ces - sais de te bé - nir Si je ces - sais de te bé - nir.

SOLO. Andantino.

O_Vierge pure, aujourd'hui je le ju_re, Je_veux n'aimer, Je veux n'aimer que toi.

Dolce legato.

rit.

En_ ta ten_dres_se, Ac_cueille ma pro_mes_se Je_ t'ai ju_ré_ mon amour et ma foi.

N° 261ª. O VIERGE CLÉMENTE et BONNE.

Comme au N° **124**.

N° 262. REINE DU ROSAIRE

Lento. (♩ 80)

Refrain.

Rei_ne du Saint Ro_sai_re, Pri_ez pour nous, Pri_ez pour
Ma rie, o dou ce mè re,

nous, Pri_ez pour nous pé_cheurs,_____ Et par vo_tre pri_

- è - re Con_ver_tis - sez, con_ver_tis - sez, con_ver_tis - sez nos

coeurs. Vier - ge Ma - rie, O ma li - bé - ra -

- tri - ce, Vous que ja_mais on ne sup_plie en

vain, Je marche, hé - las! au bord d'un pré - ci -

- pi - ce, Pour me sau - ver Ah! ten - dez moi la main.

UN ANGE AYANT DIT

Nº 263.

Moderato (♩=92)

Prélude

Un ange a - yant dit à Ma - ri - e Que le monde au_rait un Sau_veur,

Et que le ciel l'a - vait choi - si - e Pour mè_re du Dieu Ré - dempteur,

Tou - te ra - vi - - - e, Elle chante ain_si son bon - heur.

Autre médiante.

Magnificat anima me - a Dominum
Et exultavit Spiritus me - us me - us in Deo salu - ta - ri me - o.

NOUS VENONS ENCOR

N° 264.

Air écossais

Refrain.

Nous ve - nons en - cor, chré - tiens et Fran - - çais Dont l'ar - den - te foi ne fail - lit ja - mais,

Gui - dés vers ces lieux par de saints at - traits,

Nous ve - nons chrétiens et Fran - - çais

Dé - ja

bon - ne Mè - re, En ces lieux bé -

nis, Flot - te la ban - niè -

- re de no - tre pa - ys.

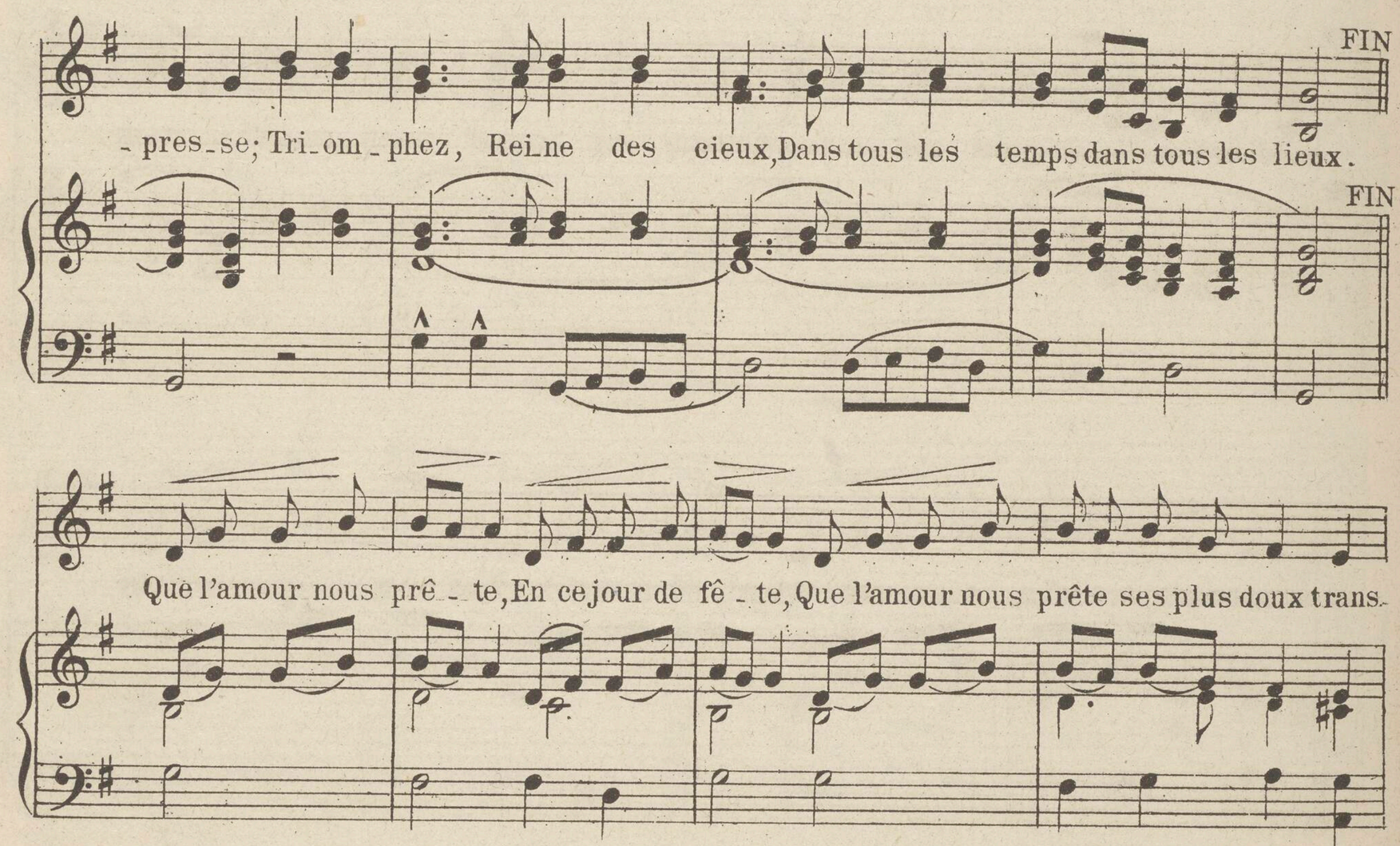
TRIOMPHEZ, REINE DES CIEUX

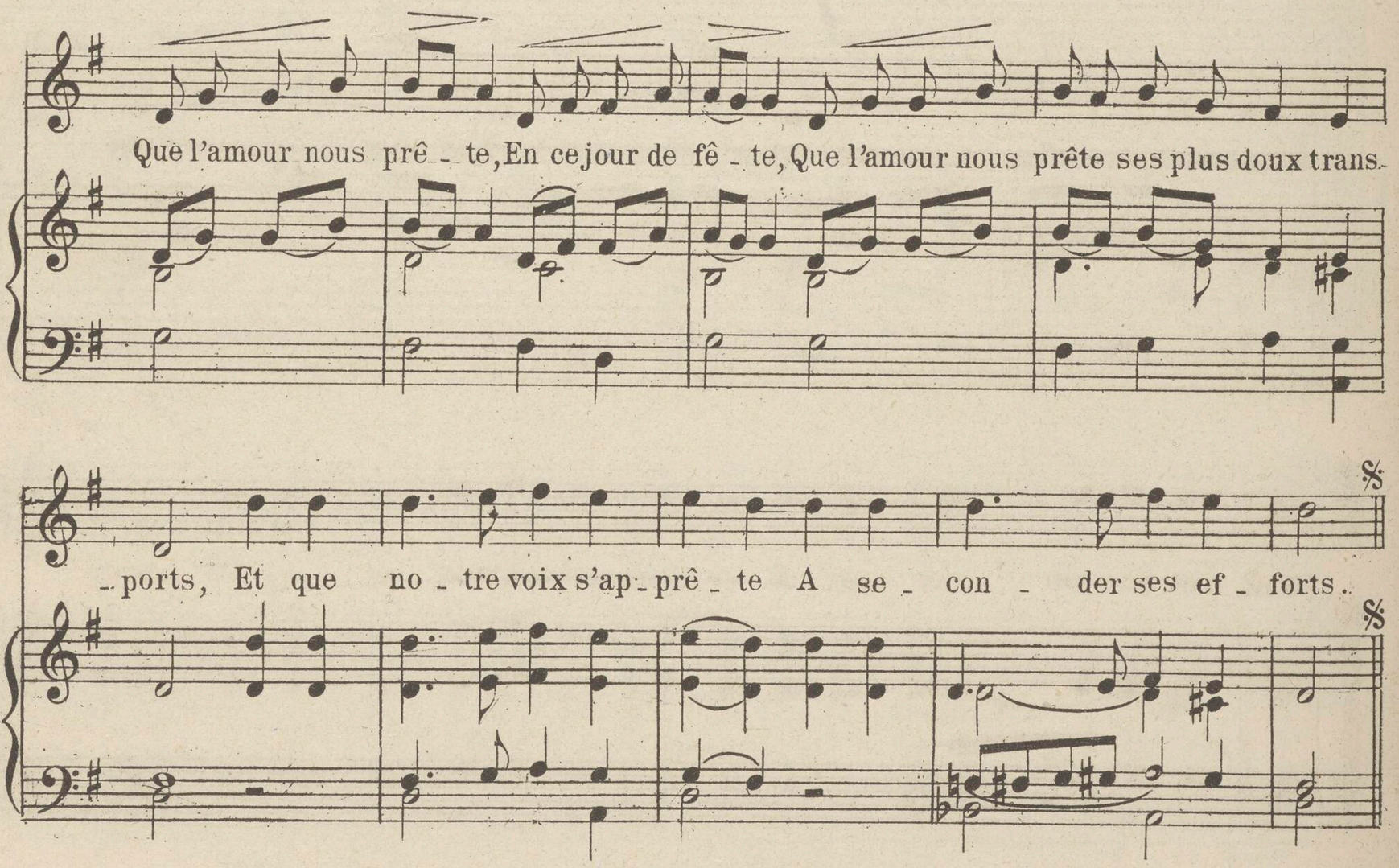
N° 265

Moderato. (♩=88)









VIERGE SAINTE, ROSE VERMEILLE.

N° 266.

Poco Allegrètto. (♩=27)

Vier-ge sain-te, Ro - se ver-meil - le, Toi dont nous aimons les au -

- tels; Du haut du ciel prê-te l'o - reil - le A nos can-ti-ques so - len -

- nels. Tu sais que nous vou-lons te plai - re, T'ai-mer, te bé-nir tous les

jours, Vier-ge, mon-tre toi no - tre mè - re Tou-jours, toujours, tou-jours.

Refrain

Vier-ge, mon-tre toi no-tre mè-re, tou-jours, tou-jours, tou-

-jours, Vier-ge, mon-tre toi no-tre mè-re, tou-jours tou-jours, tou-jours.

Nº 267. A. N. D. DE LA SALETTE

(♩ = 84)

Refrain.

O ma Sa-let-te, Mon cœur vous fê-te,
Bon-ne Ma-ri-e, Mè-re ché-ri-e,

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

A - vec a - mour, Par vous la ter - re sans crainte es -
Vier - ge d'a - mour, O ten - dre me - re, En vous j'es -

- pè - re En ce beau jour. Sur la col - li - ne
pè - re En ce beau jour.

Mè - re di - vi - ne Cou-laient vos pleurs O mè - re

ten - dre Fai - tes com - pren - dre tant de dou - leurs.

GRAND S^t. JOSEPH

N° 268

J.S.G

Marcia. (♩=80)

Refrain.

Grand Saint Joseph, protecteur de l'é- - gli - se, Obtiens pour nous, auprès du Dieu d'amour, La récompense à notre foi pro- - mi - se; Sois notre guide au cé-les-te séjour. Grand Saint Joseph pro-tec- - teur de l'é- - gli - se, Obtiens pour nous, auprès du Dieu d'a- - mour, La récom-pense a no-tre foi pro - mi - se, Sois no-tre.

guide au cé_les_te sé_jour, au cé_les_te sé_jour

En ce beau jour de fête et d'al_lé_gres_se, Re_cois Jo_

_seph l'hommage de nos_coeurs, Lais_se nos chants re_dire a_vec i_vres_se, Et tes ver_

_tus, ta gloire et tes grandeurs, Et tes ver_tus, ta gloire et tes grandeurs.

N° 269. - HONORER L'AIMABLE JOSEPH

Comme aux N^os^ **178** et **179**.

St JOSEPH NOTRE ESPÉRANCE.

No 270.

F.S.G.

Andantino. (♩= 66)

A ton au - tel, ten-dre Pè - re, Vois à ge-noux tes en-fants; Dai-gne a-gre - er la pri-è - re De leurs cœurs re-con-nais-sants.

Refrain

Saint Jo - seph, notre espé-ran-ce, Nous t'invo-querons toujours; Con - ser-ve notre in-no - cen - ce Jus - qu'au der-nier de nos jours, Con -

serve notre in-no-cen-ce Jus-qu'au dernier de nos jours, Jus-qu'au dernier au der

-nier de nos jours.

Nº 271. SALUT, O MOIS DE NOTRE PÈRE

Lyre de St Joseph.

Moderato. (♩=46)

Sa-lut, o mois de no-tre Pè-re, o mois de cé-lestes douceurs! Tu viens, tu

sou-ris à la ter-re, Et de joie in-non-des nos cœurs. Tu viens, la

na - tu - re res - pi - re Et la fleur pré - pa - re son miel, Et

de Jo - seph le doux sou - ri - re Des - cend sur nous du

Refrain

haut du ciel, Descend sur nous du haut du ciel. Mois de Jo -

- seph, mois d'espé - ran - ce, Sa - lut a ton heureux re - tour! Beau mois si cher à l'in - no -

cen - ce, Si con - so - lant à notre a - mour, Si con - so - lant à notre a - mour.

№ 272. INVOCATION

Comme au № **169**

TON MOIS BÉNI

N°273.

A Kunc

(♩=84)

Ton mois bé - ni ra - mè - ne l'al - le - gres - se, Heu - reux Jo -

-seph par - mi tes ser - vi - teurs Du haut des cieux sou -

-ris à leur tendres - se Ré - pands sur eux tes bienfaits, tes fa -

Refrain

-veurs: Chan - tons Chan - tons l'hym - ne de la pa - tri - e:

Vi - ve Jé_sus! Vi_ve no_tre Sauveur!

Vi - ve Jo-seph! Vive a jamais Ma-ri - e! A ces doux

noms Louange, amour, honneur! Lou - ange, a - mour hon - neur!

O VOUS A QUI JÉSUS

Nº 274. A. Kunc.

And^no (♩= 66)

O vous à qui Jé_sus con_fi_

-a son en-fan-ce, Pro-tè-gez-nous, glo-ri-eux saint Jo-

-seph! Soy-ez l'aide et la dé-fen-se

De l'É-glise et de son chef, De l'É-glise et de son chef!

rit.

COUPLET.

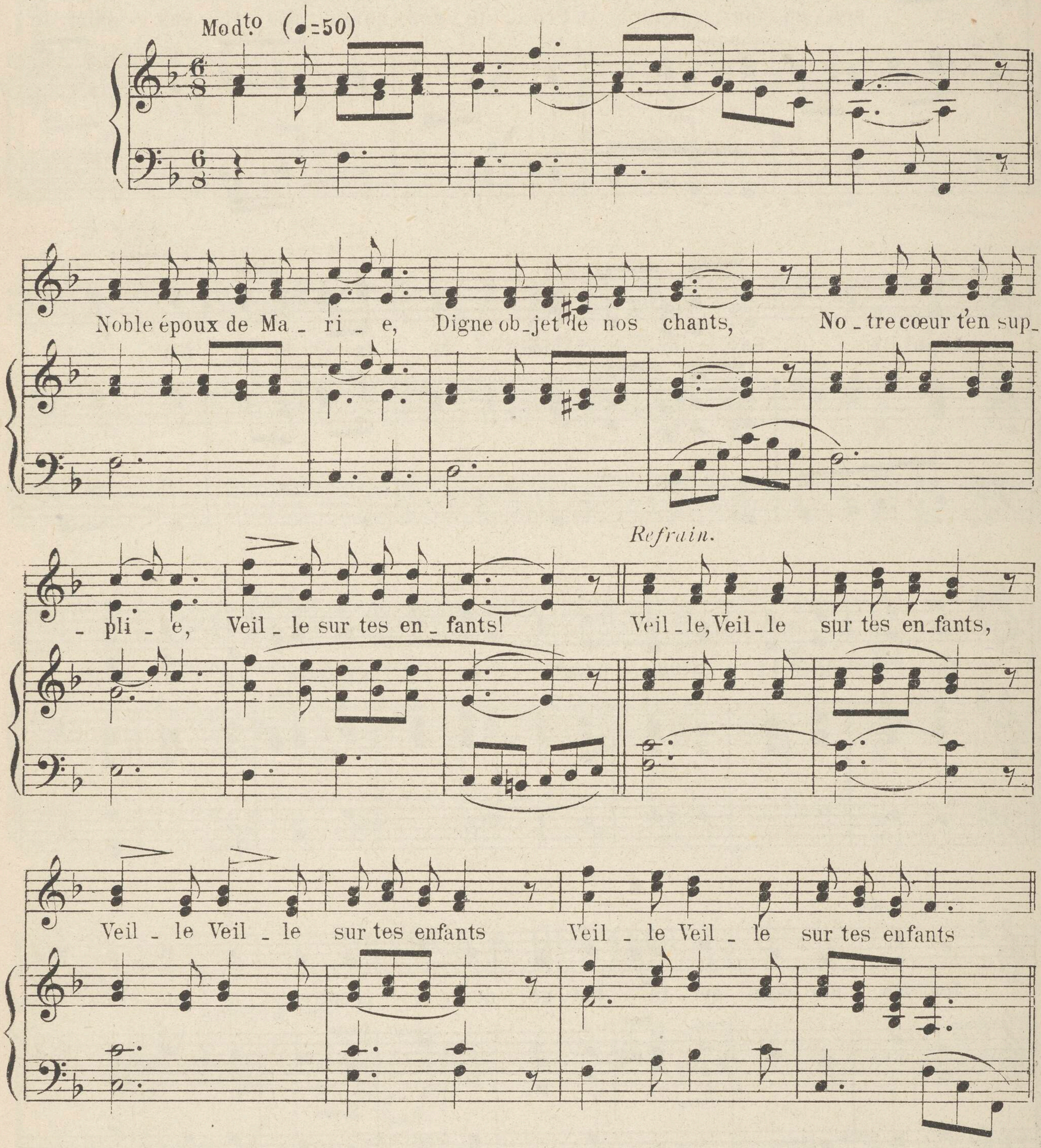
Ra-me-nez vers cet-te Rei-ne, dont le sceptre est u-ne croix, Ces

peu-ples que l'on en-traî-ne Au mé-pris de tous ses droits.

VEILLE SUR TES ENFANTS

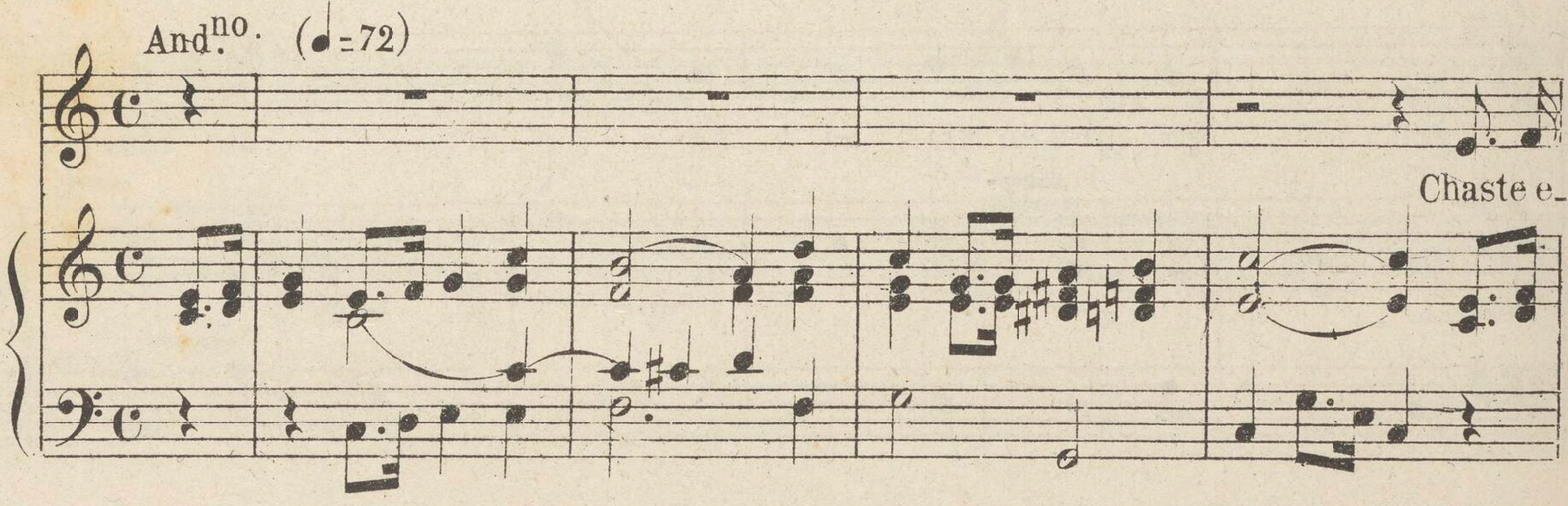
N°. 275.

Lambillotte.



CHASTE ÉPOUX

N°. 276.



-poux d'u-ne Vierge Mè - re Qui nous a-dopta pour en-fants, Vous

Refrain

e-tes aussi no-tre Pè - re, Vous en a-vez les sen - ti-ments. Té -

-moin for-tu-né de l'en-fan - ce Et des premiers pas de Jé-sus Ob -

-te-nez nous son in-no-cen - ce; Faî - tes naître en nous ses ver-tus, Ob -

-te-nez nous son in-no-cen - ce, Faî - tes naître en nous ses ver-tus

GRANDEUR de St JOSEPH.

Nº 277.

F. G.

All^tto (♩=69)

Refrain.

Oh! que ton nom soit ai - mé d'âge en â - ge,

Au - guste é - poux de la Rei - ne des cieux: De tes en - fants re -

- çois le tendre homma - ge Et la pri - ère et les concerts pi - eux:

1ª

2ª

les concerts pi - eux:

And.^no

Tout ré - vè - le le chef

de la fa_mil_le sain - te; Et Ma_rie et Jé - sus A tes lois sont sou_

_ mis; Dieu mê_me sur ton front ___ Mit son au_guste emprein - te,

Jo_ seph, il te fit Pè - re Et Pè - re de son Fils

TITRES de St JOSEPH

Nº 278.

F. G.

And.no (♩=68)

Jus - te Jo_seph, Chaste époux de Ma_ri - e, Père a - dop_

-tif de Jésus mon Sau-veur, En toi l'É-glise in-voque un protec-

Refrain

-teur, En toi l'œil du mou-rant en-trevoit la pa-tri-e. Vos en-

-fants, ô Jo-seph, tom-bent à vos ge-

-noux; A-mi du Sa-cré-Cœur, Jo-

1ª -seph, priez pour nous

2ª -seph, priez pour nous

MONTRE TOI NOTRE PÈRE

F. G.

Nº 279.

And.no (♩=69)

PRÉLUDE

De ce trône où ta gloi - re Brille aux cieux ra - vis - sants;

Jo - seph, gar - de mé - moi - re De tes pau - vres en - fants

Refrain.

Oh! re - çois ma pri - è - re C'est l'é - lan de mon

cœur; Mon - tre - toi no - tre Pè - re, Au

-près du Dieu Sau-veur Mon-tre-toi no-tre

Pè-re, Au-près du Dieu Sau-veur.

A S^t. JOSEPH

N^o. 280.

J. Barral.

Mod^to (♩. = 52)

Vers la Cé-les-te Pa-tri-e E-le-vons nos fronts joyeux; Et sur

Refrain.

l'é - poux de Ma - ri - e Sur Jo - seph fixons nos yeux Que la ter - re le re -

- vè - re Et cé - lè - bre ses gran - deurs; A sa gloi - re, sa mé -

- moi - re, Vou - ons nos chants et nos cœurs, Vou - ons nos chants et nos cœurs.

VOLEZ, VOLEZ, ANGES

Nº 281.

Mod^to (♩ = 72)

Vo - lez, vo - lez, Anges de la pri - e - re, A Jo -

-seph Au plus haut des cieux: Of- frez -lui notre amour sin-

-cè - re Por- tez-lui nos chants et nos vœux, Por - tez -

COUPLET.

lui nos chants et nos vœux. Jo - seph, comme nous sur la

ter - - re, Tu gé- mis, tu versas des pleurs; Que l'as-

-pect de notre mi- sè - - re Sur nous at- ti- re tes faveurs.

A S.t JOSEPH PATRON DE LA BONNE MORT

N.o 282.

Recueil des Frères Maristes

Andte ♩.=42

Quand l'homme va mou_rir Quand la mort sur sa bou_che Po_se sa main gla_

cée et repand sa pâ_leur Saint-Patron des mou_rants, sur la fu_nè_bre

cou_che, Penchez-vous pour calmer la suprême dou_leur. Pri_

Refrain

_ez pour nous bon Pè_re pri_ez pri_ez pour nous; pri_

-ez, pri - ez pour nous, pri - ez pour nous bon

Pè - re pri - ez, pri - ez pour nous.

TU MEURS JOSEPH

N°. 283.

Andte (♩=76)

Air Connu.

Tu meurs Jo - seph, sur le sein de Ma-

-ri - e, Ton chas-te cœur dans un é-lan de feu Prend son es-

-sor dans l'immortel - le vi - e, Sous le bai - ser de ton Fils, de ton

Refrain.
pressez un peu.

Dieu. A mon heu - re der - niè - re, Des - cends a-vec ma

Me - re, Dé - li - vrez-moi des horreurs du tré - pas Et puis au

rit.

ciel portez-moi dans vos bras Et puis au ciel portez-moi dans vos bras.

A JÉSUS OUVRIER

N°. 284

PRÉLUDE.

Chan-tons un touchant mys -

te - re, Jé - sus a sé - ché nos pleurs; Il est

ve - nu sur la ter - re, Pour par - ta - ger nos dou - leurs Son ex -

- em - ple nous con - so - le Il en - no - blit l'a - te - lier Et fait

luire une au - ré - o - le Sur le front de l'ou - vri - er.

A JÉSUS OUVRIER

N° 285.

J. Arnoud.

Moderato (♩=88)

Quand Jé - sus vint sur la ter - re; Ce fut pour y trá - vail -

f

- ler Il choi - sit, touchant mys - tè - re, Les su - eurs de l'a - te - lier.

ff

Es - pé - ran - ce, De la Fran - ce Tra - vail - leurs soy - ons chré -

ff

- tiens, Que no - tre â - me, Soit de flam - me, Pour l'au -

- teur de tous les biens, Pour l'au - teur de tous les biens.

A L'ANGE GARDIEN

N° 286

A. Hébrard.

Andantino. (♩=52)

Garde-moi sous ton aî - le Et défends-moi_ tou_jours, O mon an - ge fi - dè - le, Sois mon puissant_ se_cours. O toi qu'en sa - ges - se, Dans le cours de l'ex - il,_____ Dieu donne à ma fai - bles - se, Au mi_lieu du pé - ril._____

COUPLET

O TOI CÉLESTE INTELLIGENCE

N° 287.

H. Greppo.

Gracieux. (♩= 96)

O toi, cé - leste in - tel - li - gen - ce, Guide en - voy - é par le Seigneur, Donne tes soins au voy - a - geur, Sois ma se - con - de Pro - vi - den - ce. Oh! que mes vœux

REFRAIN

montent vers toi! Oh que mes vœux montent vers toi! Ange du ciel, veille sur moi, Ange du ciel, veille sur moi, Ange du ciel, veille sur moi! Ange du ciel, veille sur moi!

ANGE GARDIEN

Nº 288.

Bernard.

Moderato. (♩= 80)

Refrain.

An - ge gar - dien, a - mi fi - dè - le, Doux compa - gnon de notre ex - il,

Cou - vre nos â - mes de ton aî - le, Et garde - les de tout pé - ril!

Sois près de nous à la pri - è - re: Dans la ferveur garde-nous

bien! Empor - te-nous vers la lu - miè - re, An - ge gar - dien!

CHANTONS LES COMBATS

Nº 288ª.

Martial. (♩=92)

Chan-

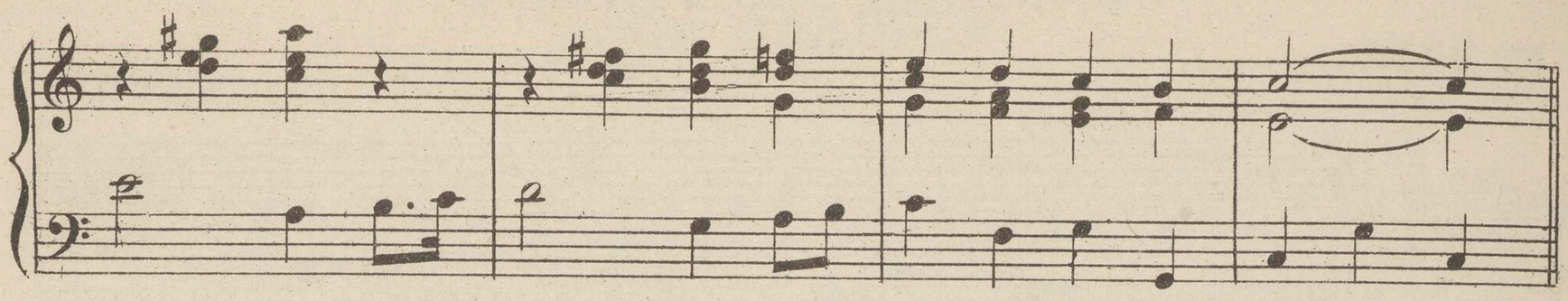
-tons les combats et la gloi - re Des Saints nos il-lus - tres ai-eux Ils.

ont rempor-té la vic-toi - re, Ils sont cou-ronnés dans les cieux Il.

n'est plus pour eux de tris-tes - se, Plus de soupirs, plus de dou-leurs Ils mois-

1ª 2ª

-son - nent dans l'allé-gres - se Ce qu'ils ont semé dans les pleurs. Ils mois-pleurs.

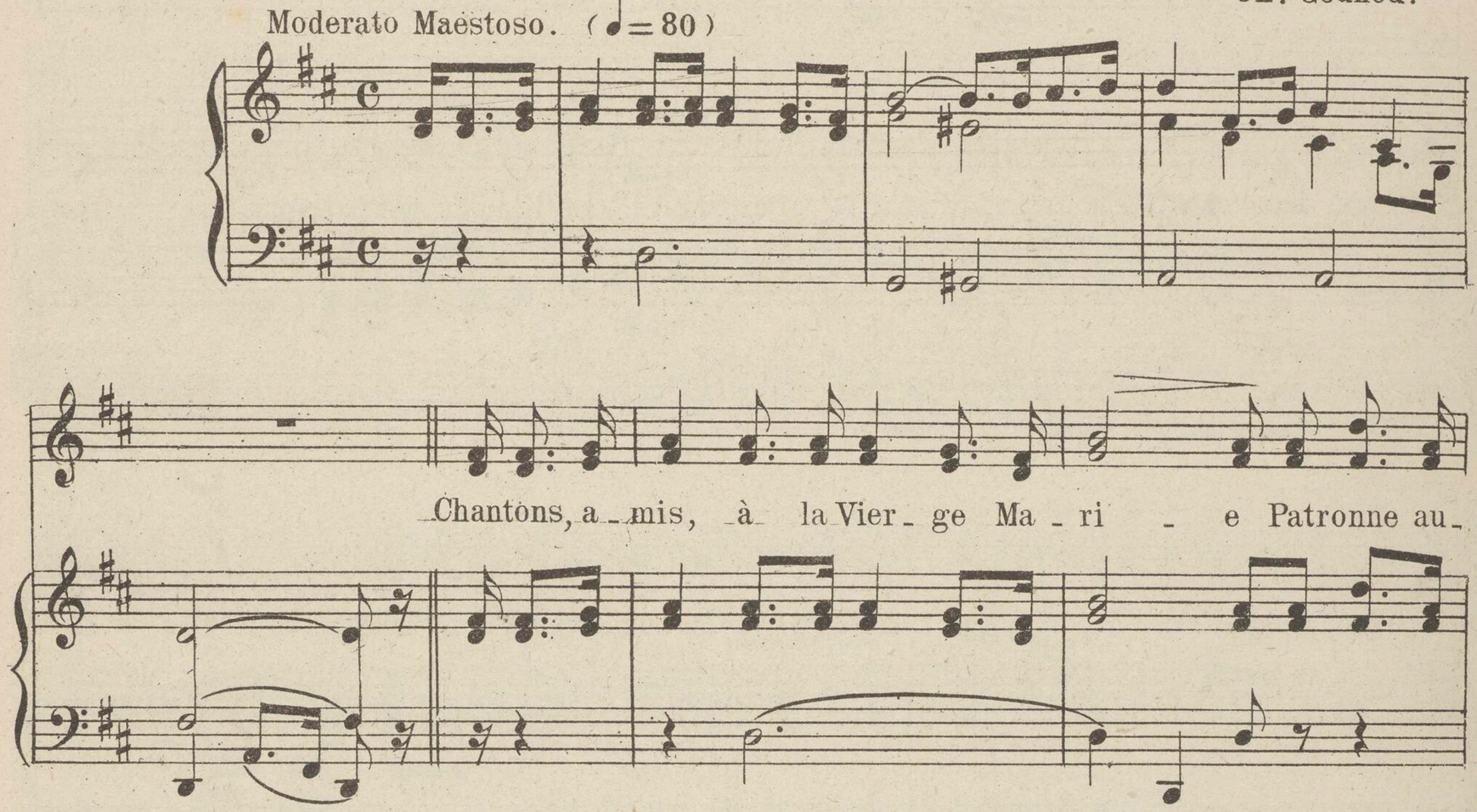


DÉPART DES JEUNES SOLDATS

Nº 289.

Ch. Gounod.

Moderato Maestoso. (♩=80)



lui d'u-ne voix u-na-ni - me, De-main, tou-jours, au camp, sous les dra-

-peaux, Con-ser-vez-nous cet-te foi ma-gna-ni - me, Qui

Refrain.

fait les vail-lants, les hé - ros! Partons a-mis, sans re-gret, sans tris-

-tes - se, Fils de la croix, bé-nis, gar-dés par Dieu, Faisons no-tre de-

-voir, le cœur plein d'al-lé-gres - se, A-dieu, frè-res A-dieu!

N° 290 Comme au N° **210**.

A S^{t} ANTOINE DE PADOUE

N^{o} 291.

A. Dumaine.

Moderato. (♩= 88)

Oh! qu'elle est bel_le ton i_ma_ge,

Re_fletant tes dou_ces ver_tus! Qu'il est ai_ma_ble ton vi_sa_ge,

Refrain. All^{o} (♩=100)

Ca_res_sé par l'en_fant Jé_sus Nous te pri_ons à deux ge_

_noux, Bon Saint An_toine, ex_au_ce nous, Nous te pri_ons à deux ge_

_noux, Bon Saint An_toine, ex_au_ce nous!

AU SAINT PATRON

N° 292

E. Arifon.

Aux ac_cents des chœurs an_ge_ li _ ques Nous mê_lons nos hymnes d'a_

_mours A_gre_ez nos pi_eux can _ ti _ ques Nous sommes à vous sans re_

Refrain

_tour Au sein des peines de la vi _ e No_ble té_moins du roi _ des _

_rois Mon_tre nous la _ sain_te pa _ tri _ e Et les douceurs de no _ tre

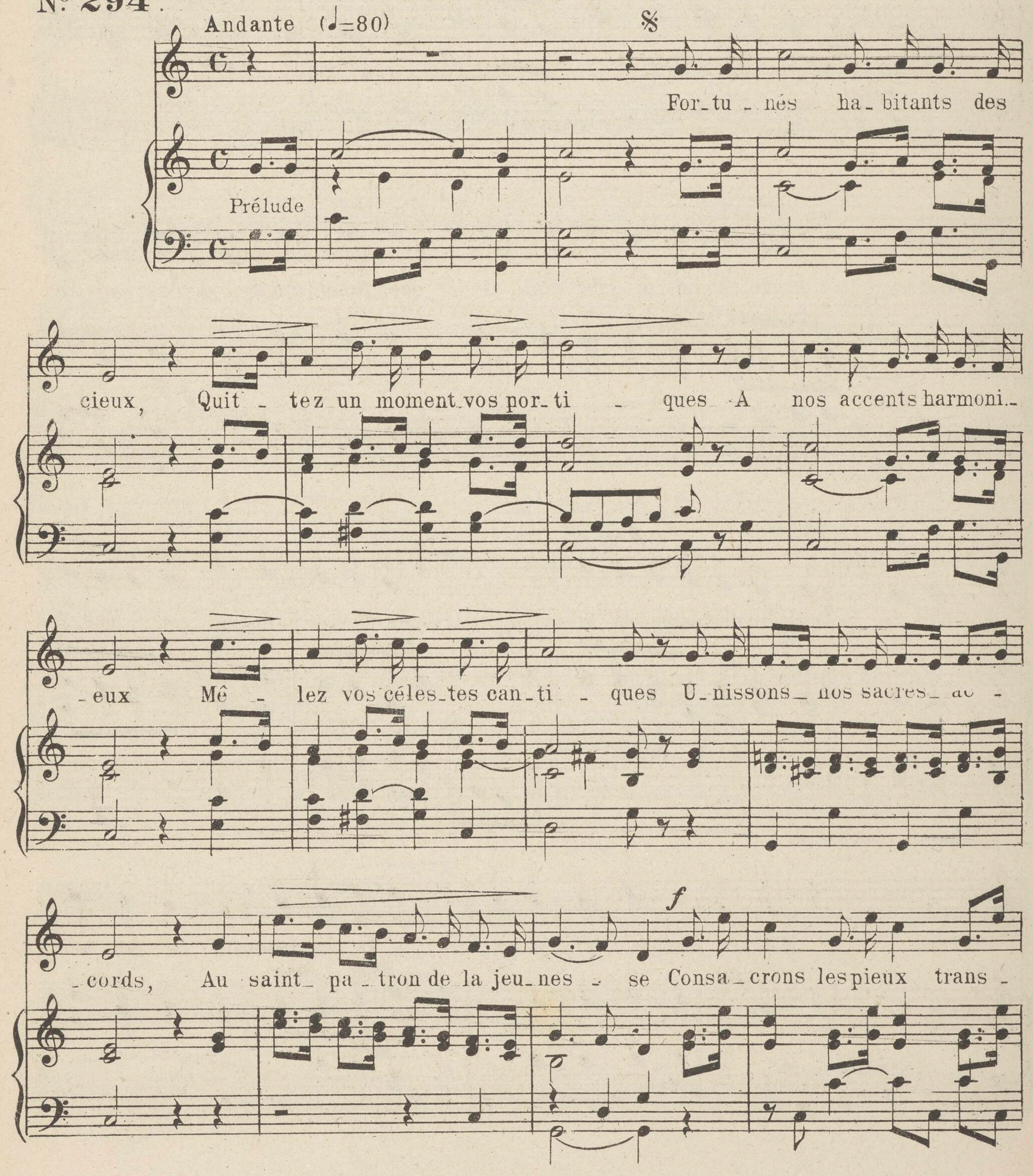


Nº 293. — A St LOUIS DE GONZAGUE

Comme au Nº 118.

A St LOUIS DE GONZAGUE

Nº 294.



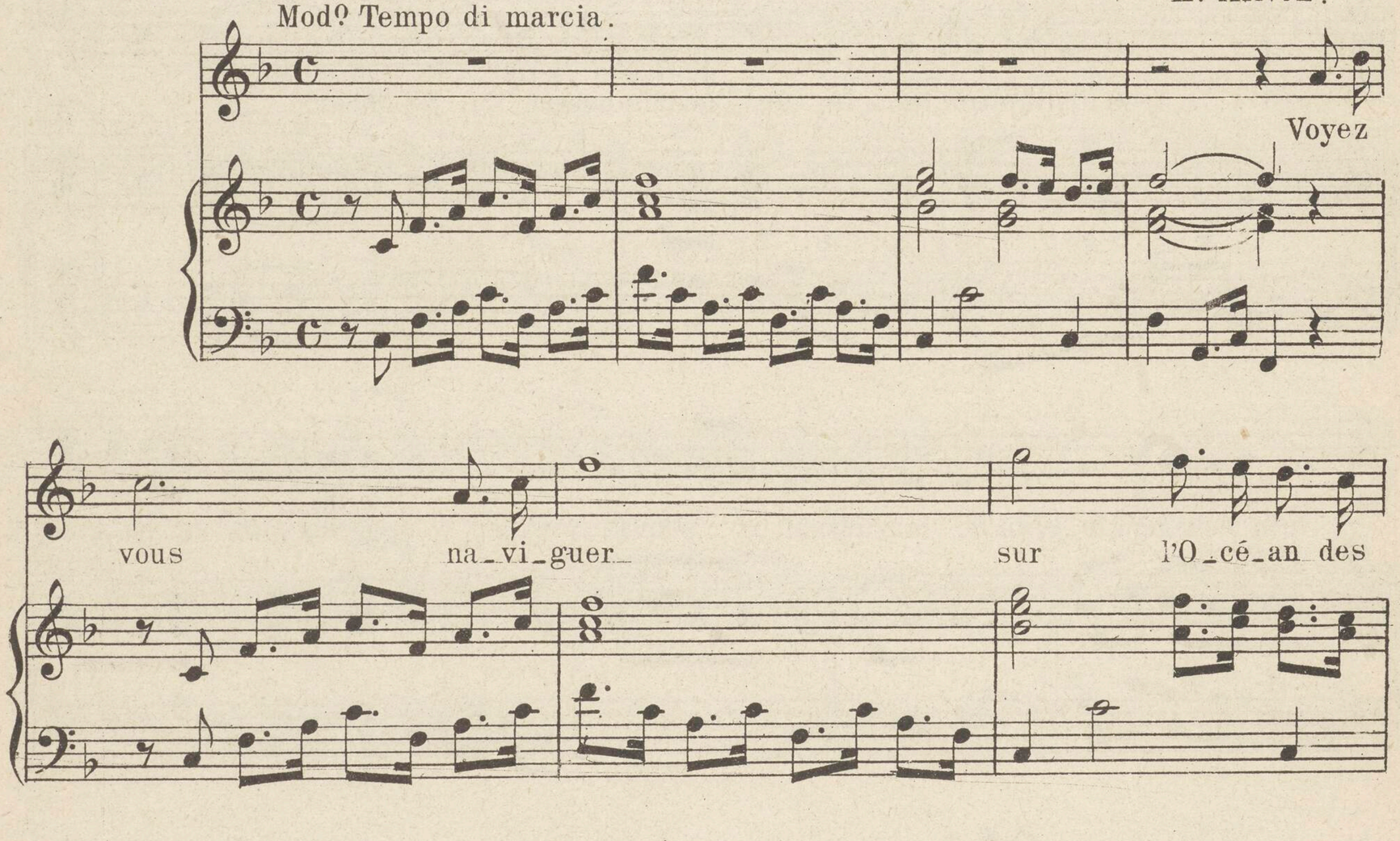




L'ÉGLISE OU LA BARQUE DE PIERRE

Nº 295.

H. Alivon.



-jours des o-rages vainqueurs. La croix du Gol-go-tha

mar - que sa blanche voi - le, La vier - gé imma-cu-lé - e

Refrain.

est sa brillante é-toi - le, C'est l'humble barque du pê-cheur. En

vain la tempê-te gron-de Impuissant é - pouvan-tail, Nous voguons en paix sur

Rall.

l'on - de: Dieu tient le gou-ver-nail!

AU PAPE, PONTIFE ROI

Nº 296.

A. Kunc.

Modº Maestoso. (♩=84)

En ce beau jour plein d'allé-gresse, Chan-tons le prin-ce des pasteurs, Pour l'exalter l'a-

Refrain

-mour nous pres-se D'u-nir et nos voix et nos cœurs. Tri-omphe à notre auguste

Pè-re Hon-neur au-gardien de la foi! Du Christ Jésus c'est le vi-

-cai-re; Gloire au Pon-ti-fe Roi! Gloire au Pon-ti-fe Roi!

VISITE EPISCOPALE

Nº 297.

Hœndel

Moderato. (♩=88)

Peu - ple fi -

- dè - le, Voi - ci le bon pas - teur! A - pô - tre plein de

zè - le, An - ge conso - la - teur; de son âme embra - sé - e Dé -

- bordent tout puis - sants Pour la foi me - na - cé - e

De gé - néreux ac - cents. Chan - tons le zè - le de no - tre bon pas -

teur, Dont la voix nous ap - pel - le a l'é-ter-nel bon - heur!

COUPLET.

Il est un ten-dre Pè - re, Pour ses enfants ché - ris;

Sou - lageant la mi - sè - re des cœurs en-do - lo - ris

Sa bon-té pa-ter-nel - le Re-flè-te la dou - ceur.

Qui ra-yonnait si bel - le Sur le front du Sau - veur.

PLANTATION DE CROIX.

N° 298

(♩=88)

Le Sei_

_gneur à rè_gné! mo_nu_ment de sa gloi_re La

croix triomphe en ce grand jour, Peu_ples ap_plau_dis_sez:

Que les chants de vic_toi_re Se mêlent aux concerts d'a_mour Le

Dieu de ma_jesté s'a_van_ce, Il vient ha_bi_ter parmi nous, Pe_

_cheurs a_doréz sa pré_sen_ce, Justes tom_bez à ses ge_noux!

CHŒUR.

Lè_ve toi, si_gne sa_lu_tai_re, Bois au_gus_te, bois pro_tec_

_teur Lè_ve toi, bril_le sur la ter_re, As_tre de paix et de bon_

1a 2a

_heur! _heur!

Interlude et finale

A JEANNE D'ARC

N° 299.

E. Arifon.

Moderato. (♩=66)

Refrain

Mon - tre nous le che - min — O Jean - ne la Pu -

- cel - le, Et par les Sé - ra - phins qui gar - dent le saint

lieu, — Si le de-voir un jour com-me toi nous ap-

- pel - le Nous combat-trons aus-si pour la France et pour Dieu!

SOLO.

Tu fus l'an_ge bé _ ni Qui sau_va la Pa _ tri _ e

Dans ces jours de sang et de deuil

Où l'é_tranger vainqueur, de la Fran_ce meur_ tri _ e

Sans pi _ tié creu _ sait le cer _ ceuil! Sans pi _

_ tié, Sans pi _ tié creu _ sait le cer _ ceuil!

A JEANNE D'ARC

N° 300.

A. Hebrard.

Marcia. (♩= 88)

mf

Jeanne d'Arc, O Vier - ge bé - ni - e, Pur -

qui la France à l'a-go-ni - e Fut ar-ra-chée à l'op-pres - seur, Ne

lais - se pas dans la tem-pê - te Pé - rir le fruit de ta con-quê - te; Gar - de la

Cresc. *f*

France Gar - de la Fran-ce, Gar - de la France ô no - ble soeur! Gar - de la

France, Gar-de la Fran-ce, Gar - de la France, ô no - ble sœur!

Pour le sa -

- lut de la Pa - tri - e Pri-ons, Francais, d'un mê-me cœur! Quand un pa -

- ys es-père et pri - e C'est le ré-veil de sa gran - deur.

VIE CHRÉTIENNE

N° 301

Moderato. (♩=58)

Chré-tien, veux-tu plaire au Seigneur, E - tre vrai

-ment son ser - vi - teur Voi - ci ce qu'il faut fai-re chrétien, Voi-ci ce.

Refrain

qu'il faut fai - re Oui, nous le ju - rons! La voix de Dieu nous

en-tendrons! Oui nous le ju - rons. En ca-tho-li-ques nous vivrons.

FÊTE DES VIGNERONS

Nº 302.

Moderato (♩=54) E. Arifon.

Refrain

La-bou-reurs et vi-gne-rons, De-vant Dieu cour-bons nos fronts; C'est lui

dont la main nous don_ne Les fruits que mû_rit l'Au_tom_ne; Les fruits que nous cueille_

COUPLET.

_rons, La_bou_reurs et vi_gne_rons. Les bour_geons sont pleins de

sè_ve, Prés et bois tout re_ver_dit, L'hi_ver s'en fuit comme un rê_ve, Et tout

en fuyant nous dit Dieu lui-mê_me Vous pro_tè_ge, Travail_leurs, soyez con_

_tents, A_près le froid et la nei_ge Il vous don_ne le_ printemps.

Rit

Rit

BAPTÊME D'UNE CLOCHE

Nº 303.

H. Rey-Herme.

All^tto détaché. (♩=76)

Son - ne,

son - ne fort, joy - eu - se clo - che d'é - gli - se, Jet te

dans les airs Les flots de tes doux con - certs, Cour - be, cour - be

toi Sous la main qui te bap - ti - se! Dans la joie et dans les pleurs Sois l'é - cho de nos

COUPLET.

coeurs! Va, mon -

-te a la tour, Et que ta voix fraîche et pu-re, Dans un gai mur - mu-re, Vienne

sa-lu-er du jour, Tour à tour, tour à tour, Le dé-clin et le re-tour.

Nº 304. POUR LES RÉUNIONS DE Ste. ENFANCE.

Très doux. (♩=72)

E-cou-tez du fond

de la Chi-ne Tant d'or-phe-lins cri-er vers vous, E-cou-tez leur voix en-fanti-ne

Tendres frères, se-cou-rez nous, Tendres frères, secourez-nous, Tendres frères, secourez-nous.

CŒUR DE JESUS, SANCTUAIRE INEFFABLE

Nº 357.

F. X. Moreau.

All.tto grazioso. (♩=88)

Refrain.

Cœur de Jé-sus, sanc-tu-aire i-nef-fa-ble Di-vin foy-er de l'é-ternel amour! Cœur de Jé-sus, des cœurs le plus aima-ble, Em-bra-sez-moi de vos feux en ce jour.

COUPLET.

J'entends Jé-sus nous redi-re sans ces-se Tout à la fois suppliant et vain-queur: Mon cœur pour vous déborde de tendres-se Enfants chéris donnez-moi votre cœur.

rall.

FRANCE, DEBOUT!

Nº 358.

S. Reynaud.

𝄋 Andte religioso. (♩=76)

f

Fran - ce, de - bout! C'est Jé - sus qui t'ap - pel - le:

ff

Cours à son cœur, c'est le mo - ment du re - pen - tir Pri -

ff

- ons, c'est l'heu - re so - len - nel - le: Si nous pri - ons, nous

ne saurions pé - rir, Si nous pri - ons, nous ne saurions pé - rir

FIN.

SOLO.

espressivo

p

Les vents sont dé - chaî - nés, la mer est en fu - ri - e, Pa -

-raissez, ô Je - sus, Sans vous nous péris - sons; Des complots de l'en-fer sau -

-vez no-tre pa-tri - e, Par vo-tre ten-dre cœur, Nous vous en sup-pli-ons:

Nº 361. O DIVINE MARIE

Simple (♩=86)

O di - vi-ne Ma - ri - e, Je viens à ton au - tel Te

Refrain.

con - sa-crer ma vi - e Par un vœu so-len-nel! Tou - jours, tou -

-jours jus-qu'à l'heure der-niè - re, Tou-jours tou-jours, nous

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

se - rons tes en - fants! Au ciel sous ta ban - niè - re Con -

-duis - nous tri - om - phants! Au ciel, sous ta ban - niè - re, Con -

-duis-nous triom - phants.

POUR TE LOUER, MARIE

Nº 363.

A. Kunc.

Marcia. (♩ = 54)

Pour te louer, Ma - ri - e Me - re du Roi des Cieux; L'â - me d'amour ra -

Refrain

vi - e Je chante-rai jo - yeux Ma - gni - fi - cat A-ni-ma

rf

me - a Do - mi - num Ma - gni - fi - cat a-ni-ma me - a Do - mi - num

SOUVENEZ-VOUS JOSEPH

Nº 364.

Mendelssohn.

And.no (♩.=76)

Sou - ve - nez-vous, Jo - seph, ô ten - dre Pè - re,

doux.

Qu'on n'eut ja - mais re - cours à vous Sans voir bien-

-tôt e-xau - cer sa pri - è - re, Et dans ce jour ex -

au - cez-nous. — Et dans ce jour ex - au - cez - nous

COUPLET.

Sou - ve-nez-vous que Jé-sus et Ma - rie Ont i - ci - bas — bé-

-ni vos soins tou-chants; — Saint Pro - tec-teur, — Dans les maux de la

vi - e Ah! — se - cou - rez, — Se - cou - rez vos en - fants! —

GLOIRE A JOSEPH

N° 365.

P. Basuiau.

Maestoso. (♩=80)

Refrain

f *rf* *mf*

Gloire à Jo-seph! Gloire à Joseph! gloire au plus haut des cieux Tout à Je-

sus, Tout à Ma-ri-e, Près d'eux il a pas-sé sa vi-e! Il est

f

mort, il est mort auprès d'eux! Gloi-re! Gloi-re! Gloire au plus haut des

cieux!

Il é-tait pauvre, a-lors que sur la ter-re Il fut char-gé de veil-ler sur Jé-

-sus D'un Dieu fait homme il a nourri la Mè - re Joseph é - tait si riche de ver-

-tus! Simple arti-san il a connu la pei - ne Et la su-eur a cou-lé de son

front! A-mis de Dieu vous tous qui vi-vez dans la gê - ne Pri-ez pri-ez Jo -

-seph, il est vo-tre Pa - tron A-mis de Dieu, vous tous qui vi - vez dans la

gê - ne Pri - ez pri - ez Jo - seph il est vo-tre Pa - tron

LA MÉDAILLE MIRACULEUSE

N° 371.

Lambillotte

And^no (♩ = 54)

Etre enfant de Ma - ri - e, Lui consacrer ma vi - e, Se - ra tout mon bon -

-heur. J'ai le gage fi - dè - le Que sa main mater - nel - le A

placé sur mon cœur! Ma - rie, ô ten - dre Mè - re, Tous mes jours te sont

Refrain

dus: Ta médaille si chè - re Ne me quitte - ra plus.

JE SUIS L'ENFANT DE MARIE

Nº 372.

And.no (♩.=46) Lambillotte

p Refrain

Je suis l'en-fant de Ma - ri - e, Et ma Mè - re ché-

-ri - e Me bé - nit cha - que jour. Je suis l'enfant de Ma-

-ri - e, C'est le cri de mon cœur, C'est mon re-frain d'a-

-mour, C'est mon refrain d'a-mour, C'est mon refrain d'a-mour.

Qu'il est heu-reux, ô ten-dre Mè - re Ce-lui qui t'a donné son cœur! Est-il un

é - tat sur la ter - re Qui puisse éga-ler son bonheur!

AU SECOURS, VIERGE MARIE

Lambillotte

N° 373. *Refrain.* (♩. = 48) *f*

Au se-cours Vier-ge Ma - ri - e! Au se-cours! Viens sauver mes

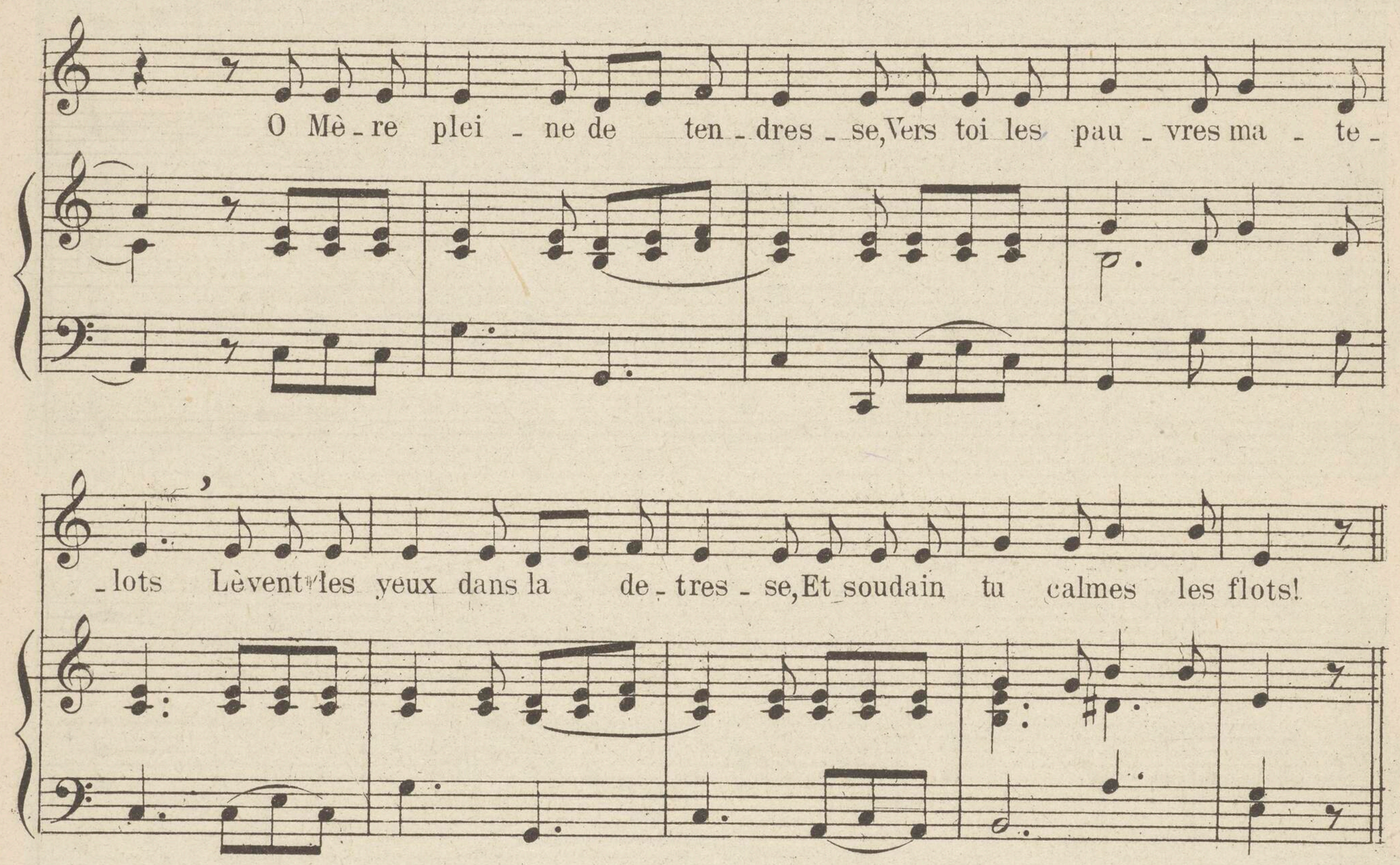
p

jours C'est ton en-fant qui t'en sup-pli - e, Vier-ge Ma - ri - e, Sau-ve mes

p

jours Vierge Ma - ri - e, Au se-cours! Au se-cours!





L'OMBRE S'ÉTEND

Nº 374.

Lambillotte.





ter - re, Vois tes en - fants de re - tour A tes

pieds, Au - gus - te mè - re, Pour t'of - frir la fin du

Refrain.

jour. O Vier - ge tu - té - lai - re, O notre u -

- nique es - poir En - tends no - tre pri - è -

- re, La pri - ère et le chant du soir!

EN VOUS QUITTANT

N° 375

Lambillotte

(♩=66)

Refrain.

En vous quit - tant, Mè - re ché - ri - e, Nous im - plo -

- rons vo - tre se - cours, Sur vos en - fants, dou - ce Ma -

- ri - e Veil - lez par - tout, veil - lez tou - jours!

Vous quit - tez donc mon sanc - tu - ai - re, O mes en -

-fants, mes chers enfants, A-dieu! Par - tout je se-rai vo-tre

Mè - re, Vous trou-ve-rez mes autels en tout lieu!

DIVIN CŒUR DE MARIE

Nº 376.

Di - vin cœur de Ma - ri - e Cœur tout brû-lant d'a-

-mour, Cœur que la terre en - vi - e Au cé - les-te sé-

jour, Com - mu - nique à nos â - mes un ray- on de ce

feu, De ces heu-reu-ses flam - mes Dont tu brû - les pour Dieu

ÉCHOS DU SANCTUAIRE

Nº 377.

M. Moreau.

And^no cantabile.

3 3

tr tr

𝄋 p

E -

- chos — du sanc-tu - ai - re, Ah! ré-son-nez — En ce beau

jour; Por - tez — à no-tre mè - re portez, por-

rall.

- tez — nos chants d'a-mour — SOLO. *simplice.*

Chan - tez en

rall.

chœur, Di - tes a no - tre Mè - re, Des cet - te

perdendosi.

ter-re Je te don - ne mon cœur! —

tr tr

A L'IMMACULÉE CONCEPTION

REYNIER

Moderato ♩= 84

R.

A toi, Reine im_mor _ tel - le,

A toi, Reine im_mor _ tel - le,

A toi, Reine im_mor _ tel - le,

A toi, Reine im_mor _ tel - le,

Des vier_ges la plus bel _ le, A toi, dans ce beau jour, Chants de

Des vier_ges la plus bel _ le, A toi, dans ce beau jour, Chants de

Des vier_ges la plus bel _ le, A toi, dans ce beau jour, Chants de

gloire et d'a_mour! Oui, Vierge imma_cu_lé_e, De notre humble val_

gloire et d'a_mour! Oui, Vierge imma_cu_lé_e, De notre humble val_

gloire et d'a_mour! Oui, Vierge imma_cu_lé_e, De notre humble val_

_lé_e Lis pré_ci_eux, Sois bé_nie en tous lieux

_lé_e Lis pré_ci_eux, Sois bé_nie en tous lieux.

_lé_e Lis pré_ci_eux, Sois bé_nie en tous lieux.

Solo.

Oh! qu'il fut beau le jour où du haut de son trô_ne,







2

Rome, noble cité, de ton antique gloire,
A nos yeux éblouis, tu semblas resplendir!
Oui, tu fus belle alors! Garde, dans ta mémoire,
De ce jour fortuné l'éternel souvenir.

3

Et vous, peuples chrétiens, vous enfants de Marie,
Oh! venez, pressez vous autour de son autel;
Chantez avec transport, de la Vierge bénie
Sur l'enfer abattu, le triomphe immortel.

L'ASCENSION

BOUSQUET

Maestoso (♩= 108)

Enfin son œuvre est a_che_vé - e! Chantons Jé_sus, Prince im_mor -

- tel! L'huma_ni - té par lui sau - vé - e S'élève a_vec Lui vers le

Ciel. Un ins_tant il lais_sa les_splendeurs de son trô_ne, E_mu de pitié pour nos

maux Mais voi _ ci le moment de cein-dre la cou_ron _ ne Con_

REFRAIN.

- quise au prix de longs tra_vaux! Jé _ sus, que ne puis-je te sui _ vre! Em-

_ mène-moi. Em _ mè_ne-moi! C'est dans le Ciel que je veux vi _ vre, Au_

_ près de Toi! Au _ près de Toi! Au _ près de Toi!

FLORETE FLORES

Paraphrase d'un texte de l'office du Saint Rosaire.

Poésie de
l'abbé Henri HELLO

Musique de
Charles BORDES

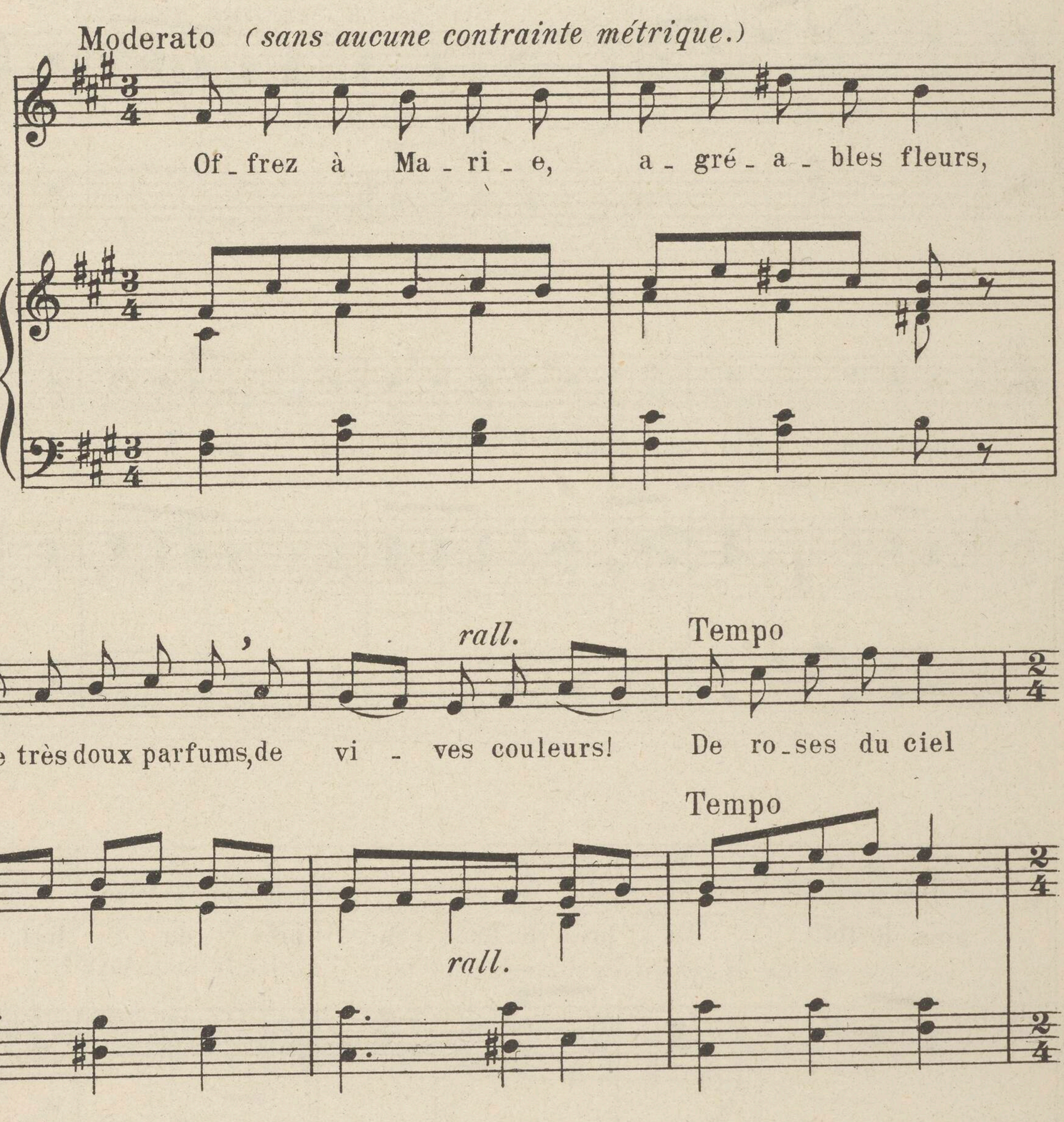
REFRAIN✦ [FLORETE FLORES]

sans accompagnement

N°381



COUPLETS



✦ *Le refrain se chante toujours avant et après les couplets une fois sans l'accompagnement et l'autre fois accompagné.*

rall. *dolce*

Cou - ron - nez ma mè - - - - re.

rall.

REPRISE du REFRAIN

avec accompagnement

Lent

Fleurissez, fleurs du Ro - sai - - re!

f *rall.*

FIN

Fleurissez, fleurs du Ro - sai - - - re!

f

RITOURNELLE

(d'après une phrase de l'antienne liturgique)

Andante

et be - ne - - di - ci - te

p

Jeux de fonds

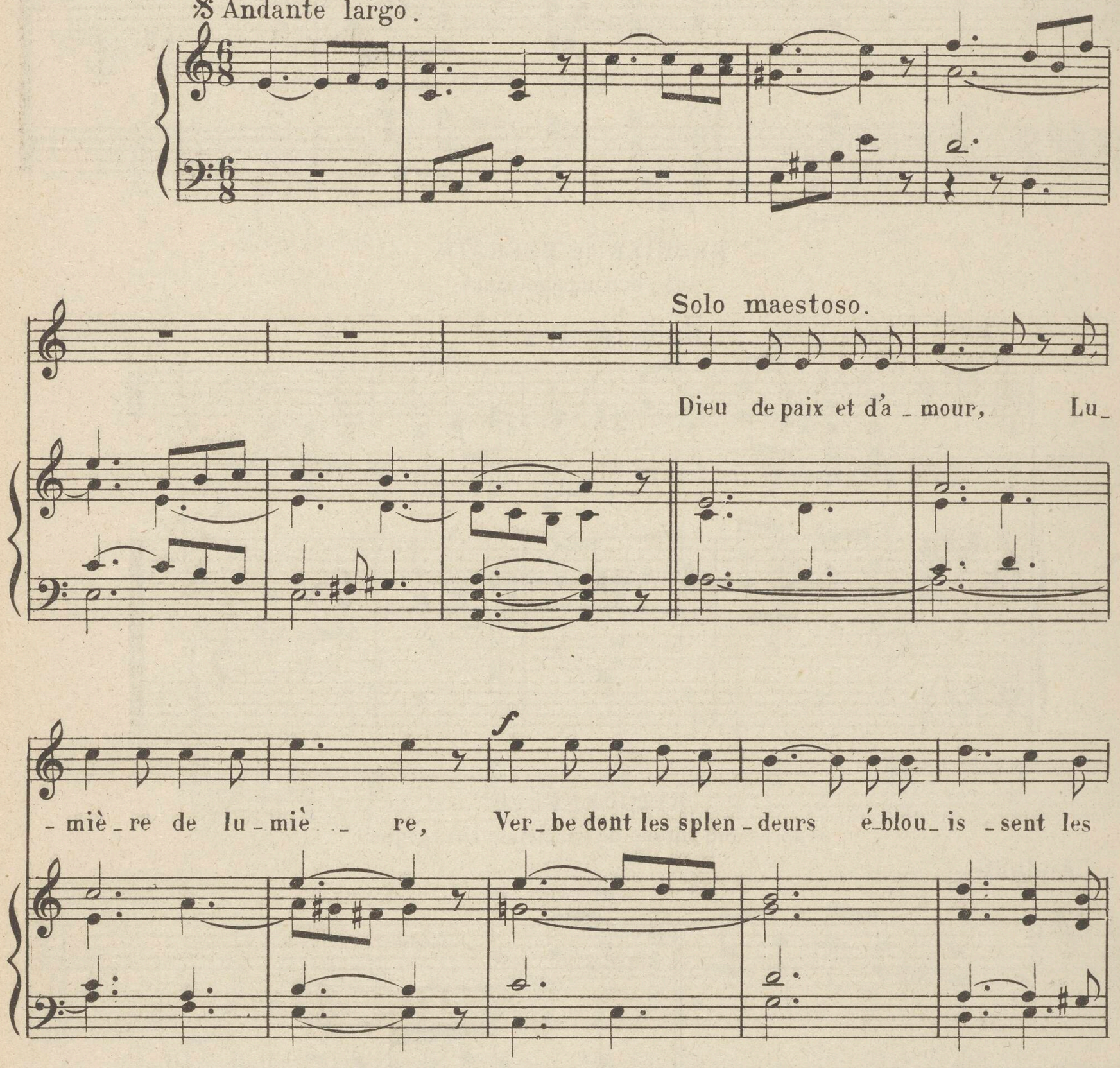
Do - - - mi - num

rit.

au Refrain
sans accomp!

DIEU DE PAIX ET D'AMOUR

R. P. LIGONNET



Rinf. *Rit. molto.*

Qui te voile à mes yeux, Qui te voile à mes yeux!

f Chœur. *Plus animé.*

Ah! qui me don_ne _ ra des pa_ro_les ar _ den _ tes, Des pa _ ro _ les du

cresc. *p*

Ciel, u _ ne lan _ gue de feu, Une an_gé _ li _ que voix et des

f *pp* *ff Rall.* FIN

lè _ vres brû _ lan _ tes Pour_te bénir, mon Dieu! Pour_te bé _ nir, mon Dieu!

Rall. FIN

R 2685. D. Grav: Imp: ROSOOR-DELATTRE Tourcoing Nord.

Table des Matières

A

Adressons notre hommage. 287
A genoux, à genoux. 24
Aimons notre Sauveur en Croix. 231
A Jésus, j'ai voué ma vie. 258
A la mort. 58-59
Amour divin, ô sagesse. 144
Amour, honneur, louanges. 214
Ange gardien, ami fidèle. 420
Anges du Ciel, conservez. 332
Armons-nous, la voix. 39
Astre béni du marin. 295
A tes pieds, Vierge Marie. 326
A toi, Reine immortelle 459
A toi, Vierge Marie. 324
A ton Autel, tendre père. 398
Au Dieu d'amour. 86
Au fond des brûlants abîmes. 63
Au sang qu'un Dieu va. 231-233
Au secours, Vierge Marie. 452
Aux accents des chœurs. 425
Aux chants de la reconnaissance. 184
Avant de quitter notre. 66
Avant que ce jour brille. 275
Ave Maria, car vous êtes. 296
Ave Maria, reçois, Mère. 362
Ave Maris Stella, salut. 311

B

Beau ciel. 248
Bénissez le Seigneur suprême. 22
Bénissons à jamais. 65
Bergers écoutez la musique. 210
Bergers, laissons la garde. 200
Bonne Marie, je te confie. 330

C

Ce bois sacré, d'où le Messie. 238
Célébrons ce grand jour. 176
Célébrons le Roi de gloire. 205
C'est le soir d'un beau jour. 356
Chantons, amis, à la. 422
Chantons le Saint-Rosaire. 360
Chantons les combats. 421
Chantons un touchant mystère. 415
Chaste Epoux. 404
Chrétiens de la Mère de Dieu. 284
Chrétiens, qui cherchez un. 265
Chrétiens, qui combattons. 337
Chrétien, veux-tu plaire. 437
Cieux, fondez-vous en pleurs. 228
Cœur de Jésus, cœur à jamais. 256
Cœur de Jésus, doux espoir. 254
Cœur de Jésus, notre seule. 273
Cœur de Jésus, ô divin sanctuaire. 253
Cœur de Jésus, sanctuaire ineffable. 442
Cœur de Jésus, toujours sous. 262
Comblés de tes douces. 342
Comment goûter quelque repos. 48
Comment vous voir, divine Eucharistie. 78
Contemplons le céleste Archange. 357
Courbons nos fronts respectueux. 74

D

Dans ce profond mystère. 73
Dans cette étable. 206
Dans les cieux, quel astre. 218
De ce trône où ta gloire. 409
De concert avec les anges. 286
De notre France éperdue. 269
Des élus éternelle patrie. 246
Dieu de paix et d'amour. 466
Dieu des vertus. 76
Dieu le veut ! des vieux jours. 369
Dieu le veut ! prenons. 370
Dieu sensible à nos larmes. 204
Dieu s'unissant à moi. 148
Dieu va déployer sa puissance. 61
Divin cœur de Marie. 456
Divin Enfant, exaucez. 226
Douce Marie, à toi ma vie. 308
Du Seigneur très humble. 359
Du séjour de la gloire. 250

E

Echos du sanctuaire 457
Ecoutez du fond de la Chine. 441
Elle a fui vers les cieux. 331
En ce beau jour plein d'allégresse. 429
En ce jour, ô cœur si doux. 383
En ce jour, ô Notre-Dame. 320
Enfin son œuvre est achevée. 462
En vous quittant. 455
Esprit Saint, comblez nos. 12
Esprit Saint, descendez. 6
Esprit Saint, Dieu de lumière. 10
Être enfant de Marie. 450

F

Faibles mortels, que l'espérance. 335
Faux plaisirs. 36
Fleurissez, fleurs. 464
Fortunés habitants des cieux. 426
France, debout. 443
Fuyez, fuyez, ô vaines ombres. 80

G

Garde-moi sous ton aile. 418
Gloire à Jésus, mon Sauveur. 85
Gloire à Joseph. 448
Grâce, grâce, Seigneur. 56
Grand Saint Joseph, protecteur. 396

H

Hélas ! quelle douleur. 47
Heureux qui, dès son enfance. 14-16
Honorer l'aimable Joseph. 397
Heureux mille fois le cœur. 172

I

Il en est temps, pécheur. 30
Il est minuit, ô prodige. 192
Il est né, le divin Enfant. 196
Il faut quitter le sanctuaire. 355
Il n'est pour moi qu'un seul. 186

J

J'ai senti sur ma lèvre. 108
Jeanne d'Arc, ô Vierge bénie. 436
Je l'ai trouvé celui que. 146
Je la verrai, cette Mère. 349
Je mets ma confiance. 298
J'engageai ma promesse. 166
J'attends une voix attendrie. 305
Je suis chrétien. 42-164
Je suis l'Enfant de Marie. 451
Je suis venu parmi vous. 264
Jésus dans ce mystère. 95
Jésus, jusques à quand. 116
Jésus, Marie, Joseph. 277
Jésus paraît en vainqueur. 241
Jésus quitte son trône. 133
Je veux célébrer par mes. 297
Je veux chanter l'Immaculée. 371
Je vous salue, ô Mère de. 2
J'irai la voir un jour. 301
Jour heureux, jour de vrai. 174
Jour heureux, sainte allégresse. 178
Jour mille fois heureux. 318
Jurons haine au respect humain. 37
Jusques à quand, enfants. 52
Juste Joseph, chaste époux. 407

L

Laboureurs et vignerons. 438
Laisse-moi quitter cette terre. 328
Laissez-moi pleurer en silence. 366
Le ciel a visité la terre. 110
Le ciel en est le prix. 64
Le Fils du Roi de gloire. 216
Le monde en vain par ses. 180
Le monde par mille artifices. 182
L'encens divin embaume. 134
L'enfant près de sa tendre Mère 348
Les anges dans nos campagnes. 208
Les cœurs divins. 281
Les saints et les anges. 292
Le Seigneur a régné. 432
Le soleil vient de finir. 31
Le voici l'Agneau si doux. 125
L'ombre s'étend sur la terre. 453
Loué soit à tout instant. 132

M

Maître absolu de la Nature. 212
Malgré l'enfer, malgré. 316
Marchons au combat. 41
Marie, ah ! c'est ma Mère. 307
Mère auguste et chérie. 322
Mère, je t'implore. 302
Moment suprême, Jésus. 152
Mon cœur en ce jour solennel 170
Mon Dieu, mon cœur touché 57
Mon Dieu, mon Dieu, suspends. 98
Mon Dieu, quelle grâce inouïe. 365
Mon doux Jésus, enfin voici. 46
Mon doux Jésus ne paraît. 128
Montez à Dieu, chants. 220
Montre-nous le chemin. 434

N

Ne tarde plus, vole. 267
Noble époux de Marie. 404
Noël le Verbe adorable. 198
Noël, Noël, cri d'espérance. 207
Non loin de ce hameau. 223
Non, non, jamais erreur. 28
Nous n'avons à faire que. 17-18
Nous passons comme une. 50
Nous venons encore, chrétiens 390
Nous venons, Vierge Immaculée. 384
Nous voulons Dieu. 373
Noble époux de Marie. 404

O

O Dieu charmant, ô Père. 158
O divin Cœur, notre douleur. 260
O divine Marie. 444
O doux moment, bonheur. 89
Oh ! quelle est belle ton image. 424
Oh ! que ton nom soit aimé. 406
O jour heureux pour moi. 124
O ma Reine, ô Vierge Marie. 338
O Marie, ô Mère chérie, 376
O ma Salette. 394
O mon bon Sauveur. 120
O nuit charmante. 194
O Pain du ciel. 92
O prodige d'amour, ineffable. 88
O prodige d'amour, spectacle. 70
O Roi des Anges. 68
O Roi des cieux. 72
O Rosaire sacré. 364
O saint Autel. 104
O saint Enfant Jésus. 202
O Saint-Esprit, donnez-nous. 9
O tendre Mère, notre prière. 350
O toi, céleste intelligence. 419
O toi, Mère chérie. 378
Oui, je le crois. 20
Oui, je l'entends, ta voix. 278
Oui, nous voulons t'aimer. 386
Oui, toujours, toujours. 346
O Vierge, du haut de ton trône. 310
O vous à qui Jésus confia. 402
O vous qui sur terre n'aspirez. 375

P

Par les chants les plus magnifiques. 90
Partons, empressons-nous. 112
Perçant les voiles de l'aurore. 270
Peuple chrétien, cessez vos. 234
Peuple fidèle, voici le bon. 430
Pitié, mon Dieu. 251
Plaisirs inouïs, 19
Pleine de grâce, ô Vierge. 317
Pleins d'un respect mêlé. 5
Pour me donner la vie 101
Pour montrer à la terre. 306
Pourquoi ces vains complots. 188
Pourquoi cette vive allégresse. 289
Pour ranimer enfin ma ferveur. 138
Pour te louer, Marie. 445
Prends mon cœur, le voilà 321
Préserve-moi du souffle. 354
Priez pour nous, ô douce. 315
Prosternez-vous, l'heureux. 82
Parons le sanctuaire. 280

Q

Quand de son tombeau, Jésus. 242
Quand Jésus vint sur la terre. 417
Quand l'eau sainte du baptême. 162
Quand l'homme va mourir. 413
Que cette voûte retentisse. 69
Que j'aime ce Divin Enfant. 217
Quand vous contemplerai-je. 67
Que Jésus est un bon Maître. 156
Quel beau jour, quel bonheur. 126
Quel beau jour, quel touchant. 94
Quel doux mystère. 222
Quel doux penser. 102
Quel feu s'allume dans. 160
Quelle nouvelle et sainte ardeur. 168
Quel vent d'erreur. 3
Qu'il est doux, mélodieux. 345
Qu'ils sont aimés, grand Dieu. 130
Qu'on est heureux sous votre. 352

R

Reine des cieux, jette tes yeux. 333
Reine du Ciel. 381
Reine du Saint-Rosaire. 387
Relève-toi, pauvre enfant. 29
Réunissons nos voix. 285
Reviens, pécheur, à ton Dieu. 45

S

Sainte cité, demeure. 244
Sainte Eglise, ô divine Mère. 43
Sainte Vierge Marie. 351
Salut, douce espérance. 240
Salut, image sainte. 314
Salut, ô mois de notre Père. 399
Salut, salut, ô bannière. 235
Salut, ô Vierge Immaculée. 293
S'asseoir, si jeune encore. 105
Seigneur, Dieu de clémence. 54-55
Silence, ciel, silence, terre. 203
Sonne fort, joyeuse cloche. 440
Sous l'abri du scapulaire. 272
Sous le firmament, tout passe. 49
Sous l'espèce du pain. 84
Souvenez-vous, Joseph. 446
Souvenez-vous, ô tendre Mère. 340
Souvenez-vous, Reine de la. 313
Suivons les rois dans l'étable. 211
Suivons sur la montagne sainte. 230
Suspendez, célestes archanges. 154
Sur le vaste océan du monde. 300

T

Tendre Madone. 303
Tendre Marie, Mère chérie. 343
Ton amour fait mon bonheur. 299
Ton mois béni ramène. 401
Toujours, toujours, ô beau. 209
Tout n'est que vanité. 25
Travaillez à votre salut. 26-27
Tremblez, habitants de la. 62
Triomphez, Reine des cieux. 392
Troupe innocente. 114
Tu meurs, Joseph. 414
Tu vas remplir le vœu. 122

U

Un ange ayant dit à Marie 389
Un ange cette nuit. 224
Un chérubin dit un jour. 142-145
Un Dieu vient se faire entendre. 13
Un fantôme brillant. 34
Un saint transport 380
Un seul Dieu. 21

V

Venez, chrétiens, de l'auguste. 379
Venez, divin Messie. 190
Venez, Jésus, venez, ô mon. 140
Venez, le Rosaire à la main. 367
Verbe éternel, ô foyer. 136
Vers la céleste patrie. 410
Viens, Esprit-Saint. 11
Vierge Marie, Mère de douleurs. 363
Vierge Marie, que chacun prie. 309
Vierge sainte, rose vermeille. 393
Vive Jésus, c'est le cri. 225
Volez, volez, anges de la. 411
Vous m'ordonnez, grand Dieu. 150
Vous nous voyez à vos genoux. 374
Vous que nos vœux appellent. 118
Vous qui courez sans crainte. 60
Voyez-vous naviguer sur. 427

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

100550/2

A NOTRE-DAME DU SAINT-ROSAIRE



RECUEIL DE CANTIQUES

de M. l'ABBÉ SAURIN

AVEC

ACCOMPAGNEMENT

D'ORGUE OU D'HARMONIUM

par M. l'Abbé ARIFON, Ex-Maître de Chapelle

Membre de la Commission du Chant religieux, nommée par Mgr BONNET

SECONDE PARTIE

comprenant les 71 derniers cantiques et tous les chants latins

PRIX : 7 FR. 50. — (FRANCO : 8 FR. 35)

SOCIETÉ DE SAINT-AUGUSTIN

DESCLÉE, DE BROUWER & Cie

LILLE - PARIS

DÉPOTS :

A MARSEILLE, Traverse Chape, 17, chez M. le Chanoine SAURIN.
A LILLE et PARIS, chez les Éditeurs DESCLÉE, DE BROUWER et Cie.

Et dans les principales librairies catholiques.

TOUS DROITS RÉSERVÉS. — 1906

BIBLIOTEKA
XX.
CZARTORYSKICH

Préface de la seconde Partie

La 1re partie, publiée en 1900, a reçu le plus favorable accueil. Le tirage à 1200 exemplaires a été enlevé en peu d'années; et la seconde édition devenue nécessaire, s'écoule aussi avec rapidité.

Encouragé par ce succès, et voulant donner satisfaction à de nombreuses demandes, nous publions aujourd'hui cette seconde partie, qui est la suite et le complément indispensable de la première. Elle comprend en effet:

1° Tous les cantiques, au nombre de 71, qui ont été ajoutés au Recueil noté, depuis l'apparition de la 1re partie de l'accompagnement, en 1900, et qui par conséquent ne se trouvent pas dans le 1er volume;

2° Tous les motets et chants latins, au nombre de 70.

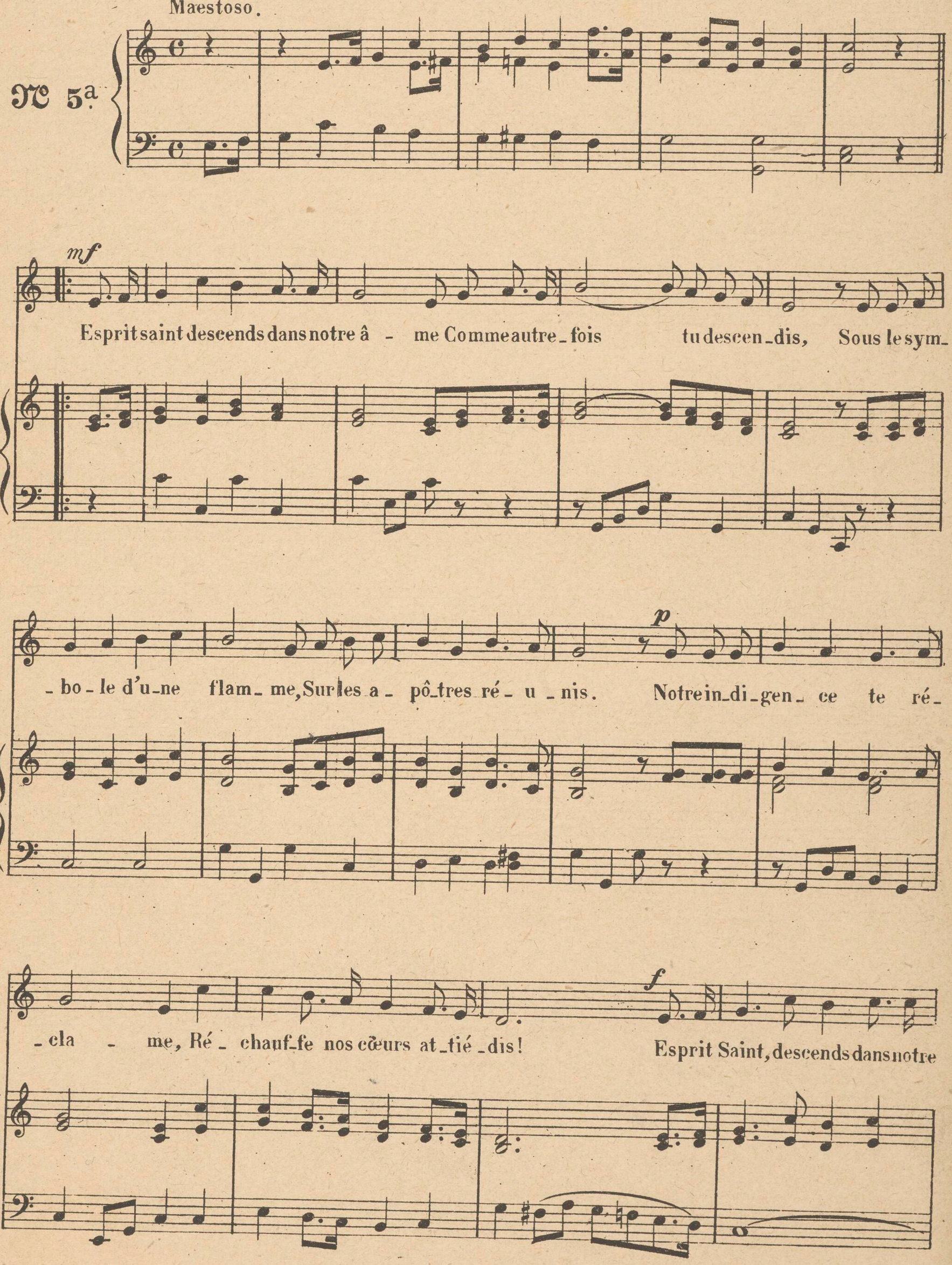
Dans la disposition des morceaux, on a suivi autant que possible, l'ordre du Recueil noté; cependant, pour éviter de faire tourner le feuillet pendant l'exécution d'un morceau, on a dû quelquefois s'écarter de cet ordre, et avancer ou reculer quelques numéros. Afin de rendre la recherche facile, on a indiqué à la Table, non seulement la page, mais le numéro de tous les morceaux. Comme les numéros correspondent toujours exactement à ceux du Recueil noté, on n'aura pas de peine à les trouver, fussent-ils bien éloignés de leur place régulière.

La musique du n° 133a, ayant été modifiée dans la dernière édition du Recueil noté, nous avons dû suivre pour l'accompagnement la nouvelle notation, qui nous a d'ailleurs été réclamée depuis longtemps par des confrères compétents. Les deux volumes de l'accompagnement se vendent séparément, cartonnés avec dos percaline: le 1er vol. (464 p. in-4°), 15 fr.; le 2e vol. (180 p. in-4°), 8 fr. (La reliure en toile pleine coûte 1 fr. de plus par vol.) Les 2 volumes réunis en un seul, toile pleine, 20 fr. Tous ces prix comprennent l'emballage et l'affranchissement jusqu'à la gare la plus rapprochée.

On trouvera à la Préface du 1er vol. quelques conseils utiles pour les organistes.

19 *Mars* 1906, *en la Fête de Saint Joseph.*

ESPRIT SAINT, DESCENDS DANS NOTRE ÂME



rall.

â - me, Ré_chauf_fe nos cœurs at_tié_dis!

FIN Andante.

p

Des_cends sur nous, Dieu de lu_miè_re, Sour_ce de

FIN

paix et de bon_heur, Don du Très-Haut, feu sa_lu_tai_re, Ah! viens ré_gner sur no_tre

p

cœur! Don du Très-Haut, feu sa_lu_tai_re, Don du Très-Haut, feu sa_lu_

_tai_re, Ah! viens ré_gner dans no_tre cœur. Ah! viens ré_gner en no_tre cœur!

VIENS, ESPRIT D'AMOUR

Viens, Esprit d'a_

℣ 5b

_mour, descends aujourd'hui dans mon â - me! Viens, Esprit d'a_mour, Viens, elle est à

toi sans re_tour.

FIN

Mon cœur qui le ré_cla - me Ab - ju_re ses er_

FIN

_reurs; Al_lu_mes-y ta flam_me Et tes sain_tes ar_deurs

ESPRIT SAINT COMBLEZ NOS VŒUX

Ancien

№ 6.











EN TOUT MA PREMIÈRE PENSÉE

№ 12ª

En tout ma pré-mie-re pen-

-sé- e Se-ra pour Dieu Je me tiendrai dans la jour-né- e Sous

l'œil de Dieu, Car je n'ai pour dé-sir u-ni que Que plaire à

Dieu, Et je voudrais mettre en pra-ti- que Le tout pour Dieu!

PRIER, C'EST LE BONHEUR

N° 12b

Andantino.

Couplet.

Pri_er c'est le bon_heur C'est u_ne joie ex_trê_me, A_vec Jé_sus qu'on ai_me C'est

Refrain.

é_pan_cher son_cœur Chré_tiens prions sans ces_se, C'est la loi du Sau_veur Pri_

_er c'est la sa_ges_se Pri_er, c'est le bon_heur! Pri_er c'est la sa_ges_se Pri_

_er, C'est le bon_heur!

COMMENT DOUTER DE TA PRÉSENCE

Andantino.

N° 88a

Com_ment dou_ter de ta pré _ sen _ ce Au sa_cre_

_ment de ton au _ tel? D'où sort donc la tou_te puis_

_ san _ ce, Si _ non du sein de l'E _ ter _ nel? O Dieu sau_

-veur, quel - le mer - veil - le Et quelle é - preu - ve pour ma

foi! Mais le mi - ra - cle le ré - veil - le, Le ver - be

par - leet je le crois, Mais le mi - ra - cle le ré -

-veil - le, Le ver - be par - leet je le crois!

O CŒUR DU PLUS TENDRE MAÎTRE

P. HERMANN

№ 89a

Doux.

Ô Cœur du plus ten_dre maî _ tre, Com _ ment lou _ er tes gran _ deurs? _ He _

_las! Comment re_con_naî _ tre Ses in_nom_bra_bles fa_veurs? De ce di_vin san_tu_

Cresc.

_ ai _ re qui nous di _ ra les at _ traits? *p* Ô Ciel, dévoile à la ter _ re Le

Rall.

plus doux de tes se_crets! Ô Ciel dévoile à la ter_ re Le plus doux de tes se_crets ___

ILS NE SONT PLUS LES JOURS DE LARMES

P. HERMANN

№ 89b

Chœur. Express.

Ils ne sont plus les jours de lar_mes: J'ai re_trou_vé la paix du cœur, De_puis que

j'ai goû_té les charmes Des ta_ber_na_cles du Sei_gneur

Solo.

Je bu_vais à la coupe a_mè_re Dont on me van_tait la douceur Et_jedé_

poco rit. express.

_lais_sais, O mon Père, Le pain sa_cré du voy_a_geur! Le pain sa_cré du voy_a_geur!

IL EST A MOI! CELUI QUE LE CIEL MÊME

A. GERBIER

№ 90a

Il est à moi Ce_lui que le Ciel mê - me, Le Ciel en_

_tier ne saurait con_te_nir, Il est à moi! je l'adore et je

l'ai - me, Rien dé_sor_mais ne peut nous dé_su_nir! Fonds-toi, mon

âme et d'a_mour et d'ex_ta _ se, Ton bien ai _ mé s'a_bais_se jusqu'à toi!

mf

Sa cha _ ri _ té me con _ sume et m'em _ bra _ se, Il est à

Cresc.

moi! _____ Il est a moi! Sa cha_ri _ té me con_sume et m'en_

Rall.

_ bra _ se, Il est à moi! _____ Il est à moi! _____

DEPUIS LONGTEMPS

AUZET

N° 92.

Refrain :

De_puis long_temps je vous dé_

_si_re Com_blez mes vœux, di_vin Jé_sus,

A_près vous seul mon cœur sou_pi_re, Ve_nez à moi,

Rall.

ne tar_dez plus! Ve_nez à moi, ne tar dez plus

Suivez.

FIN *Solo expressif*

Mon_trez-vous,

FIN

Sainte Eu cha_ris_ti_e, Fro_ment du Ciel, pain

des é_lus; Cé_les_te manne, O blanche hos_

Rall.

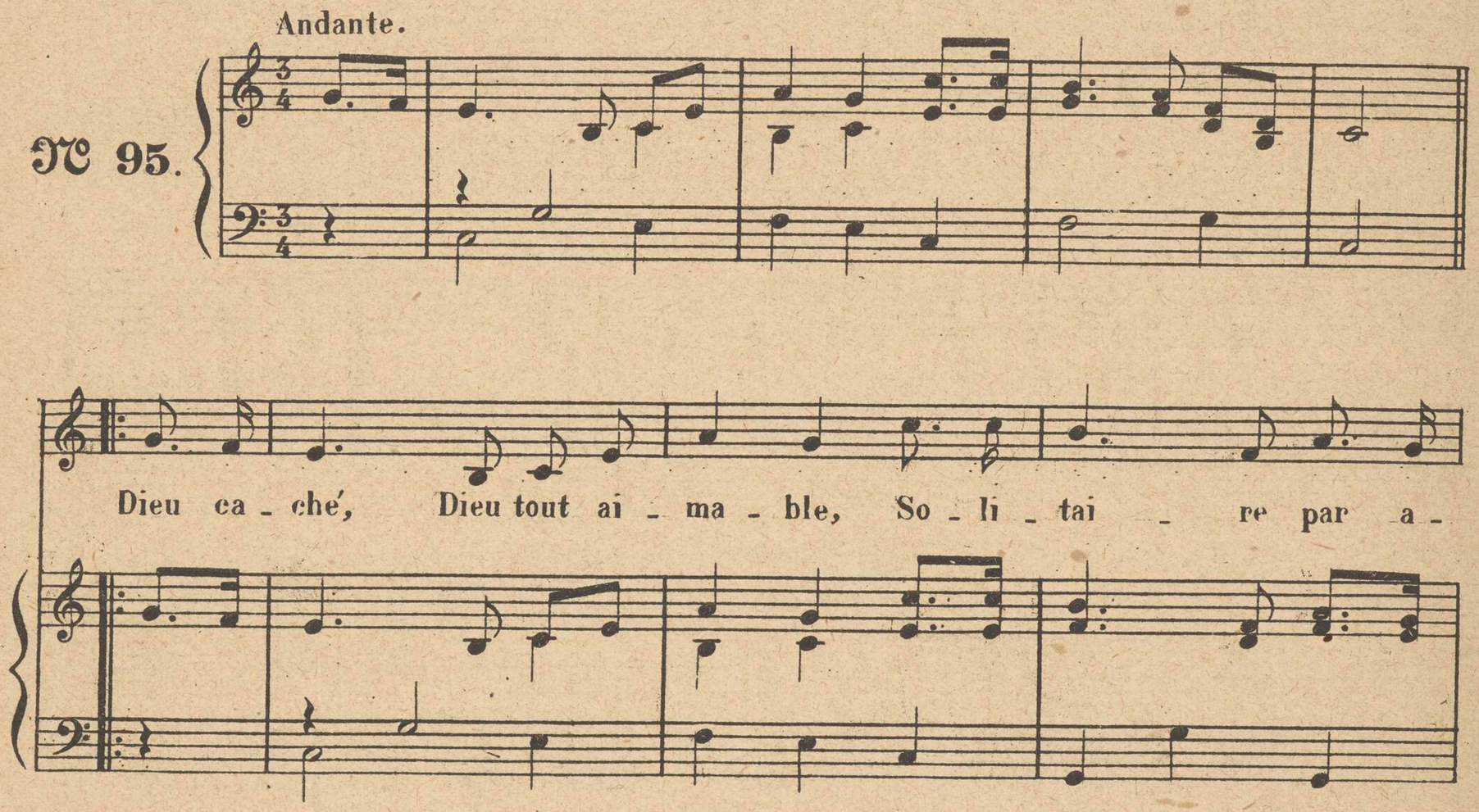
_ti_e! Ve_nez à moi ne tar_dez plus!

Suivez.

DIEU CACHÉ! DIEU TOUT AIMABLE

Andante.

N° 95.



Loin du Ciel, no_tre pa_tri_e, Que se_rions - nous de_ve_

_nus, Si nos cœurs, dans cette Hos_ti_e, Ne te voy_aient, O Jé_sus?

LAUDES AC GRATIÆ

№ 97a

Lan_des ac gra_ti_æ sint om_ni_mo_men_to Sanc_tis

si_mo ac di_vi_nic_si_mo Sa_cra_men_to

LE MONDE EN VAIN

Allegro.

N° 116.

Couplet :

Le monde en vain par ses biens et ses char - mes, Veut m'en-ga - ger à pli - er sous sa loi; Mais pour me vaincre il faut bien d'au-tres ar - mes:

Refrain.

Je ne crains rien, Jé - sus est a - vec moi! Non, non, je ne crains

rien! Car Jé-sus est mon Frè - re, Car Ma-rie est ma Mè - re Non,

non, je ne crains rien! Non, non, je ne crains rien! Car Jé-sus est mon

Frè - re! Car Ma-rie est ma Mè - re! Non, non, je ne crains rien!

JE T'AI FAIT, DIEU D'AMOUR

P. Hermann

N° 119.a

Modéré.

Je t'ai fait, Dieu d'a mour, une ar-

-den -te pri-è - re, En-tends, ex-au-ce mes dé-sirs: Que j'ha-bi - te, Seigneur, en ton

doux sanctu-ai - re Jusqu'au der-nier de mes sou-pirs, Jus - qu'au der - nier de mes sou-

-pirs!

FIN

FIN

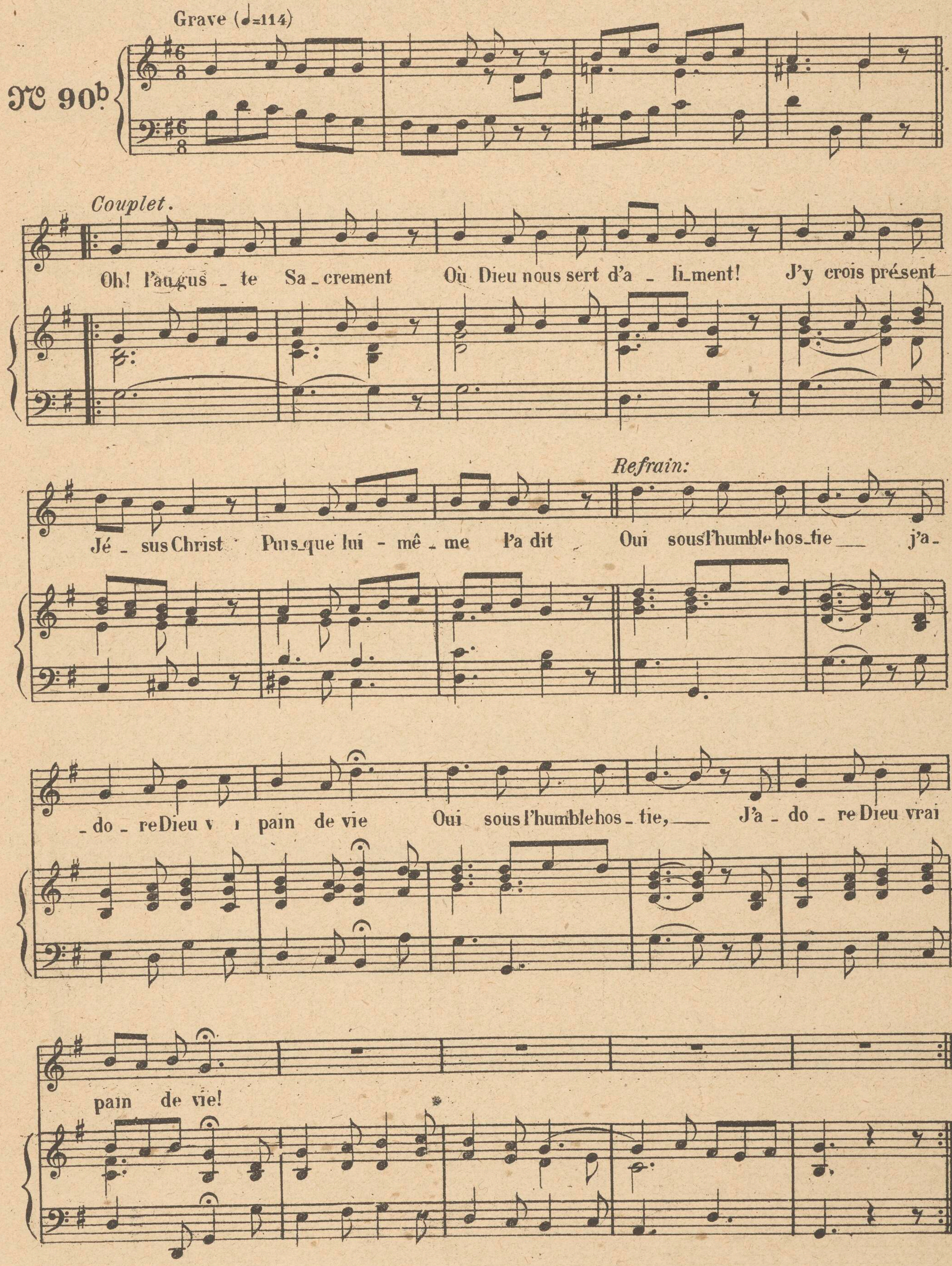
Dieu de grâce et de paix! e - ter-nel - le lu - miè - re! Fais -

-moi goû - ter tou - jours tes se - crè - tes dou - ceurs, Quand

mê - me je boi - rais, ex - i - lé sur la ter - re,

Au ca-lice a-mer des dou - leurs, Au ca-lice a-mer des dou - leurs.

OH! L'AUGUSTE SACREMENT .



EN CETTE NUIT

N° 126

les Bergers.

En cet_te nuit, d'ou vient donc sur la ter_re Cet_te vi_ve lu_miè_re qui nous é_blou_

les Anges.

_it? Ne crai_gnez pas, Pres_sez vos pas, Ber_gers, c'est le Mes_si_e qui vient

i_ci bas; Cou_rez, joy_eux, Voir de vos yeux Jé_sus né de Ma_

_ri_e Tout près de ces lieux.

p *pp* *Rall*

CLOCHES, TINTEZ !

Mélodieux.

Prélude et finale.

№126a

Refrain.

Clo-ches, tin-tez, — Voi - ci No - ël! — Qu'à vos voix les â-mes s'é-veil - lent! Clo-ches, tin-tez, — Vers l'E-ter-nel — Ap-pe-lez les cœurs qui sommeil - lent! Clo-ches, tin-tez — C'est la No- -ël! — Clo - ches, tin-tez, — No - ël! No - ël!

Interlude.

Couplet.

Les

temps sont ar - ri - vés, O ter - re, plus d'a - lar - mes! Je ho -

- vah veut un Fils a - vec un corps mor - tel. Du vieux

monde un en-fant vient es - suyer les lar - mes, Et lui ren dre le Ciel.

LEVEZ-VOUS, PASTEURS,

N° 133ª.

Maestoso.

Levez-vous pasteurs, le_vez-vous; Pas_

_teurs, levez-vous à la ron_de, Ve_nez a_dorer à ge_noux. Un Dieu né parmi

nous! Pas_teurs, levez-vous à la ron_de! Ve_

-nez a-do-rer à ge-noux le Rédempteur du mon - de! Ve-nez a-do-rer

f

à - genoux Un Dieu né par-mi nous. Pas-teurs, le-vez-vous!

FIN *Solo.*

Heureu-se nuit! O prodige! O mys-

-tè - re! Quels doux ac-cords font re-ten-tir ces lieux? Gloire au Très-

-Haut, paix aux hommes sur terre: Voi - ci le Dieu pro-mis à nos ai - eux.

SOUS LE BEAU CIEL DE LA JUDÉE

№ 142ª

Sous le beau Ciel de la Ju - dé - e, Un soir, à l'heu_re de mi_nuit, D'une humble

Vierge imma_cu_lé - e Le petit Enfant Dieu na_quit. *Refrain.* Noël, No - ël, jour de bon_

_heur! Ai_ma_ble fê - te! Jésus est né! Chantons en chœur le Dieu Sau_veur! No_ël, No_

_ël, Chantons en chœur! Que tout ré_pè - te: Il nous est né le Dieu Sau_veur, Jour de bon_heur.

NOËL, NOËL! A L'EMMANUEL

F. N. MOREAU

Grazioso (♩. = 104)

Quel doux mys-

№ 144ª

-tè-re! Quel chant joy-eux! Paix sur la ter-re Et dans les cieux!

No-ël! No-ël! A l'Emmanu-el! No-ël! No-ël! A l'Emmanu-el!

HEUREUX PASTEURS

№ 142.

Moderato. (♩ = 108)

Quelques voix.

Heureux pas - teurs, ah! di - tes - nous... Qu'a-vez-vous vu dans

Bergers.

cette é - ta - ble? Un bel en - fant char-mant et doux Qui nous di -

Solo.

- sait d'un air ai - ma - ble: Je suis ve - nu sau - ver vos â - mes

Solo.

De l'é_ter_nel sé_jour des flam_mes! » Chan_tons, en_fants des

saints pro_phè_tes, C'est la plus bel_le de nos fê_tes, En_

_tonnons un joyeux No_ël! Noël! No_ël! Noël! No_ël! En_tonnons un joyeux No_

_ël, Amour et gloire à l'E ter_nel! _nel.

Pour finir.

Suivez.

pp

O ROI DE LA NATURE

N° 142 bis.

Sostenuto (♩ = 76)

Duo.

O Roi de la na - tu - re, Nous tom-bons à ge - noux ____ De

- vant la crèche obs - cu - re Où vous nais - sez pour nous, ____ De -

Rall.

- vant ____ la crèche obs - cure Où vous nais - sez, Où vous nais - sez pour nous.

Chœur.

O Roi de la na - tu - re, Nous tom_bons à ge - noux De_

- vant la crèche obs - cu - re Où vous nais - sez pour nous.

FIN

Couplet.

En_ten_dez - vous dans la nuit so_len_nel - le, Un chant du

Ciel qui par_le d'un ber_ceau? Heu_reux pas_teurs, un an_ge vous ap -

- pel - le, Lais_sez à Dieu la gar_de du trou_peau! Car la nou

- velle à nos cœurs ré_vé_lé_e An_nonce au monde une è_re de bon_

pp

- heur. Al_lez en_semble au fond de la val_lé_e, Là sous la

chaume est né vo_tre Sau_veur! Al_lez en_semble au fond de la val_

- lé - e, Là sous la chaume est né vo_tre Sau_veur!

ADIEUX A LA CRÈCHE

Andantino grazioso.

N° 145.

Auprès de ta pauvre é_ table, Au soir de ce dernier jour, Nous ve_nons, Enfant ai_mable, Sou_rire à ton tendre a_

Refrain:

mour. O crè_che dé_li_ci_eu_se Où j'ai goû_té le bon_heur, Combien tu m'es pré_ci_eu_se! A toi je lais_se mon cœur.

AU SANG QU'UN DIEU VA RÉPANDRE

Ancien.

Andante.

N°116ª

Au sang qu'un Dieu va ré - pan dre, Ah! mé - lez du moins vos

pleurs, Chré-tiens, qui ve - nez en - ten - dre Le ré - cit de ses dou -

f

- leurs; Puis-que c'est pour vos of - fen - ses Que ce Dieu souffre au-jour-

f





ALLELUIA! CHANTONS

N° 154.ª





Solo.
avec joie et admiration.

rit.

FIN

Qu'il rem_por_te sur la mort. L'au_rore à pei_ne,

rit.

FIN

Dans le loin_tain, Dé_jà ra_mè_ne Un beau ma_tin

Quels cris é_tran_ges! Quel bruit nou_veau! Quels sont ces An_ges Sur

un tom_beau? Quels sont ces An_ges Sur un tom_beau?

D.C.

RÉJOUISSEZ-VOUS DANS LES CIEUX

CH. BORDES

Allegretto (♩ = 63)

Ré - jou - is - sez - vous dans les cieux, Jé - sus sort du tom - beau glo - ri -

N 154 b.

Soli.

- eux! Libre et vain - queur de la mort, Votre en - fant

Tutti.

vous est ap - pa - ru Tri - om - phant! Ré - jou - is - sez - vous

dans les cieux, Jé - sus sort du tom - beau glo - ri - eux!

VOUS QUI PLEUREZ SUR LA TERRE

Andante. (♩. = 60)

№ 170a.

p

Vous qui pleu_rez sur la ter _ re, De vo _ tre dou_leur a _ mè _ re Voi _

f

p

_ ci ___ le Con_so _ la _ teur! ___ C'est Jé _ sus ___ qui vous ap _ pel _ le, Seul il

ff

est ___ l'a _ mi fi _ dè _ le, Lui seul il vous ou_vre son Cœur, Lui

Rall. *p*

- seul ____ il vous ou-vre son Cœur! ____

Suivez.

FIN *Couplet.*

Cœur sa-cré de Jé -

FIN

- sus, ____ Cœur qui char-me les an - ges, Cœur, sa-lut des pé -

- cheurs, gloi-re des bienheu-reux, ____ Aux lèvres du mor-tel ____ Qui chan-te tes lou -

- an - ges Tu lais-ses la dou-ceur d'un miel ve-nu des cieux. ____

JÉSUS, VOTRE DOUCE MÉMOIRE

N° 170b

Solo.

Jé - sus, vo - tre dou - ce mé - moi - re Est

Tutti.

plus su - a - ve que le miel, Ce - lui qui sait aimer et

croi - re Y trouve un a - vant goût du ciel.

Refrain solo. *Tutti.*

Cœur de Jé-sus, Cœur a-do - ra - ble, Cœur plein d'a-mour, Cœur humbleet

m.g.

solo.

doux, —— Est - il rien de plus dé-si - ra - ble,

m.g.

f *Tutti.* *mf*

Cœur de Jé-sus, Cœur a-do-ra - ble, Est il rien de plus dé - si -

Rit.

- ra - ble Que de s'ins - trui - re Au-près de vous ?

INVOCATIONS AU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

№ 170e.

1°

p

Cor Je_su sa_cra_tis _ si_mum, mi_se_re _ re no_bis.

2°

f

Cor Je_ su ab in_gra_tis ho_mi_ni_bus di_la ce_ra_tum,

3°

ff

par _ ce no_bis. Cor Je_su fla_grans a_mo_re nos_tri,

in_flam_ma cor nos_trum a_mo_re tu _ o.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

C'EST LE NOM DE MARIE

N° 177.

Allegretto. (♩ = 82)

Refrain:

C'est le nom de Ma - ri - e Qu'on cé - lè - bre en ce jour, O fa - mil - le ché-

- ri - e, Chan - tez ce nom d'a - mour.

FIN *Couplet.*

C'est le nom d'u - ne Mè - re, Chan

- tez, heureux en - fants, U - nis - sez pour lui plai - re Et vos cœurs et vos chants!

QUAND VINT SUR TERRE

№ 185b

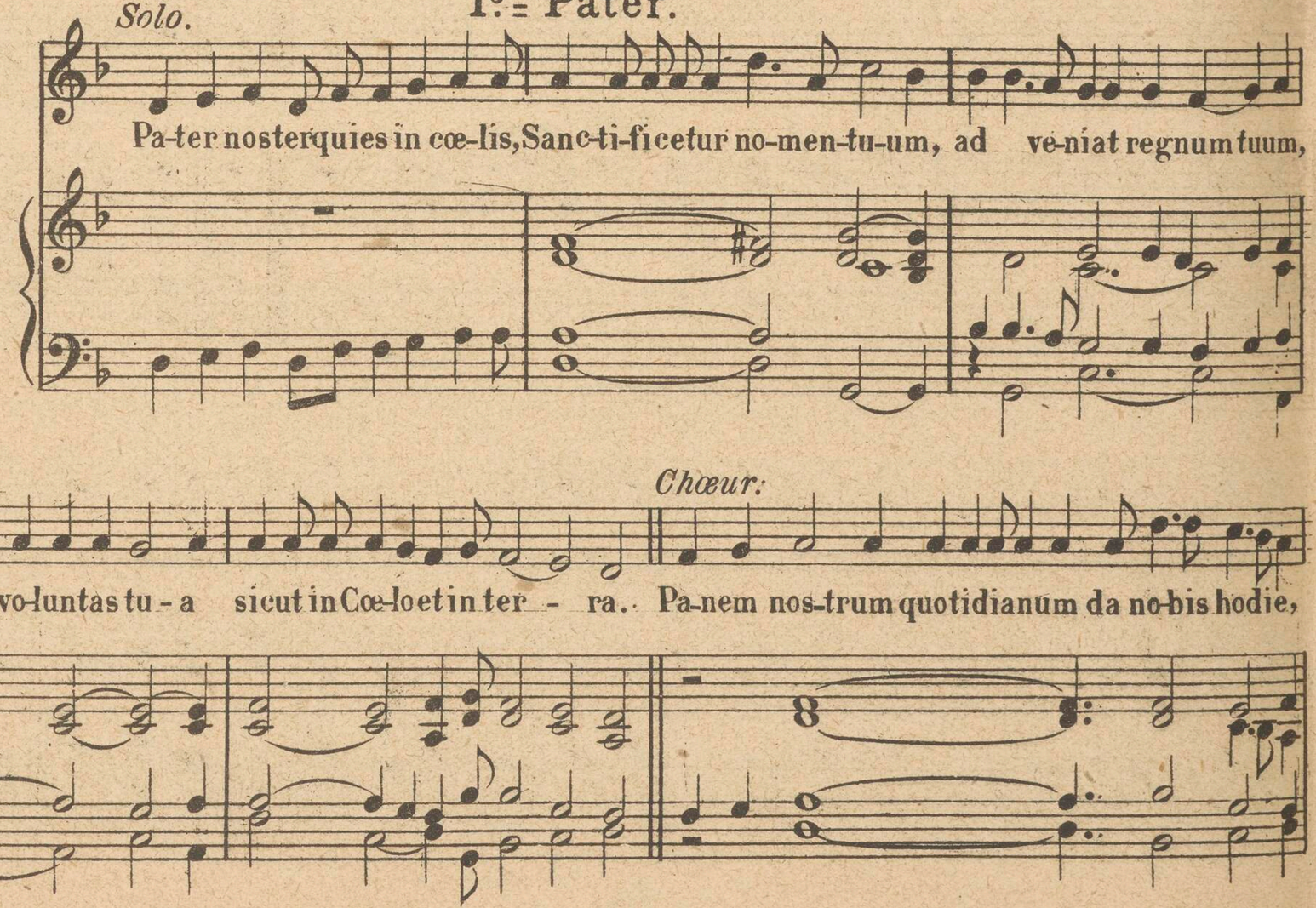




ROSAIRE CHANTÉ

Iº = Pater.

№ 185c



et di-mit-te no-bis de-bi-ta nos-tra, si-cut et nos di-mit-ti-mus de-bi-to-ri-bus nos-tris.

Lento. 1º Tempo.

Et ne nos in-du-cas in-ten-ta-ti-o-nem, Sed li-be-ra-nos a ma-lo. A-men.

AVE MARIA

Solo.

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a, plena, Domi-nus te-cum; be-ne-di-cta tu in mu li e ri-bus,

Chœur.

et be-ne-die-tus fruc-tus ven-tris tu-i, Je-sus. San-cta Ma-ri-a, Ma-ter De-i,

o-ra pro-no-bis pec-ca-to-ri-bus, mune et in-ho-ra mor-tis nos-trœ. A-men.

GLORIA

Solo.

Glo-ri-a Pa tri et Fi-li-o Et Spi-ri-tu-i sanc-to.

O NOTRE MÈRE DOUCE ET BONNE

N° 185d

Modérato (♩ 88)

O no_tre Mère douce et bon _ ne, Dai _ gne re_ce voir ce bou _ quet.

C'est notre cœur qui te le don _ ne, Que ton cœur en soit sa_tis _ fait! Mais si la guirlande lé_

gè _ re Brille et se fa_ne dans un jour, Nous t'offrons u-ne fleur plus

chè _ re, Et c'est la fleur de notre a _ mour, Et c'est la fleur de notre a _ mour.

JE VEUX TOUJOURS T'AIMER

Allegretto (♩=76)

N° 193.

Je veux tou_jours t'ai_

mer, Te bé_nir, te lou_er, O ma bon_ne Mè_re, I_ci sur la

ter_re, Pour chan_ter dans le_ciel: A_ve Ma_ri_a! Ce can_tique é_ter

_nel: A_ve Mari_a!

LE CIEL EST MA PATRIE

№ 204ª.

Refrain:

Le Ciel est ma pa-tri - e, Je suis du peuple des é-lus, Mon frè - re s'appel-le Jé-sus, Et ma mè-re Ma - ri - e.

FIN *Couplet.*

Quoi! le nom de Ma-ri - e est le nom de ta mè - re! Jeune en-fant c'est au Ciel que tu re-cus le jour! A quel titre o-ses-tu nom-mer Jé-sus ton frè - re? Qui t'ins-pi-re ces chants d'es-pérance et d'a-mour?

DOUCE MARIE

THIBAUT

№204 bis

Grazioso.

Andante grazioso.

p *cresc.* *f* *dimin.*

Dou - ce Ma-ri - e, Mè - re ché-ri - e, Vier - ge bé-ni - e, J'es-père en

p *cresc.* *f* *dimin.*

p *cresc.* *f* *a piacere.*

toi Et quand l'o-ra - ge Gronde a-vec ra - ge, Ah! du nau-fra - ge Pré - ser-vé moi.

p *cresc.* *f* *p*

Solo.

p dolce.

Aux flots a-mers Je m'a-ban-don - ne, Ta main si bon - ne

p

f *rall.*

Cal - me les mers, Ta main si bon ne Cal - me les mers.

f *rall.*

ELLE EST PURE ELLE EST SAINTE

№ 209.

Adagio.

f Molto energico.

Elle est pure, Elle est sainte, Elle

fff

est Im_ma_cu_lé_e! Rome a par_lé; je

p

crois, je crois! Les sie_cles tour a tour l'ont dé ja pro cla_mé_e, Et

mf

Rome, en ce grand jour, Est l'E_cho de leur voix: Elle est Pure, elle est

Cres - cen - do. ***ff*** *Ben articato.*

Sainte, elle est Im-ma-cu- lé - e je crois, je crois,

Cresc.

ff *Animato.* *Solo* Vibrato.

Oui, je crois, Oui, je crois, et lors-que la ter - re

ff *Animato.* ***pp***

T'ex - al - te dans un saint trans - port,

Je vou - drais, Ma - rie, ô ma Mè - re,

fz

Moi, je vou-drais chan- - ter en - cor:

C'EST VOUS, MA BONNE MÈRE

Lentement (♩ = 90)

℣ 216ª

C'est vous, ma bon ne

Mè _ re, Que j'ai _ merai tou _ jours; En vous mon cœur es _ pè _ re, Pre _ nez soin de mes

jours.

FIN

Jé _ sus sur le Cal _ vai _ re Nous pla _ ce dans vos

bras; Mon _ trez - vous no _ tre Mè _ re, Ne nous dé _ lais _ sez pas.

VIERGE MARIE DAIGNE SOURIRE

BARTHÉLEMY

Allegretto



f

Daigne en bé - nir tout les ins - tants.

p

Et d'âge en â - ge, Pour toi nos vœux tou - jours crois-sants

Rit

se - ront le ga - ge De nos ser - ments.

FIN.

Dolce grazioso.

T'ai - mer sans ces - se, Au - gus-te Rei - ne de mon cœur,

Cresc.

T'ai - mer sans ces - se, quel - le dou - ceur! Tu

p

nous don - nes ton cœur: Ce si - gne de ten - dres - se

p

Ban - nit la crainte et la dou - leur.

Il est le ga - ge De ton a - mour pour le pé - cheur,

Rit

Et le pré - sa - ge De son bon - heur.

VIERGE FIDELE

H. MOREAU

Andantino dolce.

№ 232a.

fz *Rit.*

Chœur.

Cantabile grazioso.

pp Vier - ge fi - de - le, A ma na - cel - le Don - ne, don -

- ne l'a - zuz des flots. *p* Bril - lante E - toi - le,

Rit.

Gui - de ma voi - le, O Pa-tron-ne des Ma - te - lots.

Pour finir *poco riten e smorz.* *Rall.*

Solo.

Quand gron - de Sur l'on - de L'o - rage

pp

en fu - reur, O bon - ne Pa -

Rall poco.

- tron - ne, Ou - vre moi ton cœur.

A TON AUTEL VIERGE MARIE

BERNOIN

Tempo di marche.

N° 232.

Couplet.

A ton au - tel, Vier - ge Ma-

-ri - e, Au - jour - d'hui nous for-mons un vœu, Et no - tre

cœur heu-reux s'é - cri - e: N'ai - mer que toi seule a - près Dieu!

Chœur

Tou - jours t'ai - mer, O tèn - dre Mè - re, tou - jours t'ai -

- mer, tou - jours t'aimer et te bé - nir, *p* Tou - jours t'ai - mer, tou - jours te

plai - re, Jus - qu'à la mort t'ap - par - te - nir, *f* Tou - jours t'ai -

- mer, tou - jours te plai - re, tou - jours t'ai - mer, tou - jours t'ai - mer et te bé - nir.

JE L'AI JURÉ

P. HERMANN

Avec entrain (♩=80)

N° 236

Je l'ai ju_ré, j'ap_par_tiens a Ma_ri_e, A près Jé_

_sus elle est tout mon a_mour. A l'ho_no_rer je con_sa_cre ma

vi_e, Je l'ai_me_rai Jusqu'a mon der_nier jour.

Refrain. *Cresc.*

Je l'ai ju - ré, je l'ai ju - ré, C'est pour la

vie, Mon serment est sa - cré; Je l'ai ju - ré, c'est pour la

Lentement. *mf*

vie, Mon serment est sa - cre, j'ap - par_tiens à Ma - r - e.

RÉUNIS DANS TON SANCTUAIRE

BERNOIN

Allegretto.

Refrain. *mf*

Re_u_nis dans ton sanc_tu_

N. 259 b

_ai _ re, Ai_ma_ble Rei _ ne de ces lieux, Nous t'a_dres _ sons no_

f

_tre pri _ è _ re, Pour nous bé _ nir des _ cends des cieux. O bonne, ô

p

Cresc

pi _ eu _ se Ma _ rie, O No _ tre Da _ me des En_fants.

f

E.tends sur nous ta main ché - ri - e Et gar-de nos cœurs in - no -

- cents.

FIN *Solo.*

Daigne a - gré-er, Vier-ge bé - ni - e, L'of - fran - de de

nos jeu - nes ans; Sois no - tre pa - tronne, o Ma - ri - e,

Cresc. molto.

Nous som - mes tes en - fants, Nous som - mes tes en - fants!

NOTRE-DAME DU PERPÉTUEL SECOURS

N° 222a

Andante (♩ = 46)

No_tre-Dame du per_pé_tu_el se_cours, Veil_lez sur vos enfants tou_

_jours! No_tre-Dame du per_pé_tu_el se_cours, Pri_ez pour nous tou_jours.

JE LA VERRAI (2e refrain)

N° 232

Es_poir, es_poir, es_poir aux en_fants aux en_fants de Ma_

_ri_e! On ne sau_rait pé_rir Quand on veut la ser_vir!

O MERE CHÉRIE PLACE-MOI

№ 259a

θ Mè_re ché_ri_e,

Pla_ce-moi Un jour dans la pa_tri_e près de toi!

FIN

Je suis ai_mé de toi, Vierge Ma_ri_e, Ce doux pen_ser fait pal_pi_ter mon cœur;

C'est un par_fum qui réjou_it ma vi_e, Et dans l'é_xil me don_ne le bon_heur.

LES SAINTS ET LES ANGES

A. KUNC

№ 261a.

Moderato con moto.

Couplet.

Les saints et les Anges, en chœurs glo - ri - eux, Chantent vos lou - anges, ô Rei - ne des cieux!

Refrain:

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a. A - ve, A - ve,

A - ve, Ma - ri - a.

ADIEUX A MARIE

N° 263b

Moderato.

Refrain:

O très sainte Mè - re,

Rall.

Nous allons par - tir, Mais no-tre pri - è - re Ne saurait fi - nir.

FIN *Solo.*

Quand viendra l'o - ra - ge,

Sur, les flots a - mers Lui-ra ton i - ma - ge, E - toi-le des mers.

SUR CE NOBLE PAYS DE FRANCE

A. YUNG

№ 263ª

Avec entrain ♩= 54

f

Refrain.

Sur ce no-ble pa-ys de Fran-ce Veil-le toujours, Rei-ne des Cieux; Gar-de lui l'an-ti-que vail-lan-ce, La foi de nos premiers a-

p

-ieux; Ne lais-se pas som-brer aux é-cueils du ri-va-ge Ce vais-seau pro-tè-gé par ton blanc pa-vil-lon,

f

Que la France tou-

f

-jours, sous les coupsde l'o - ra - ge, Res - te lagrande Na - ti -

Rall. *Largo.*

Rall. *Largo.*

- on.

FIN.

Avec expression.

Les Francs furent tou - jours, dans les faitsde l'his - toi - re, Fils aî - nés de la

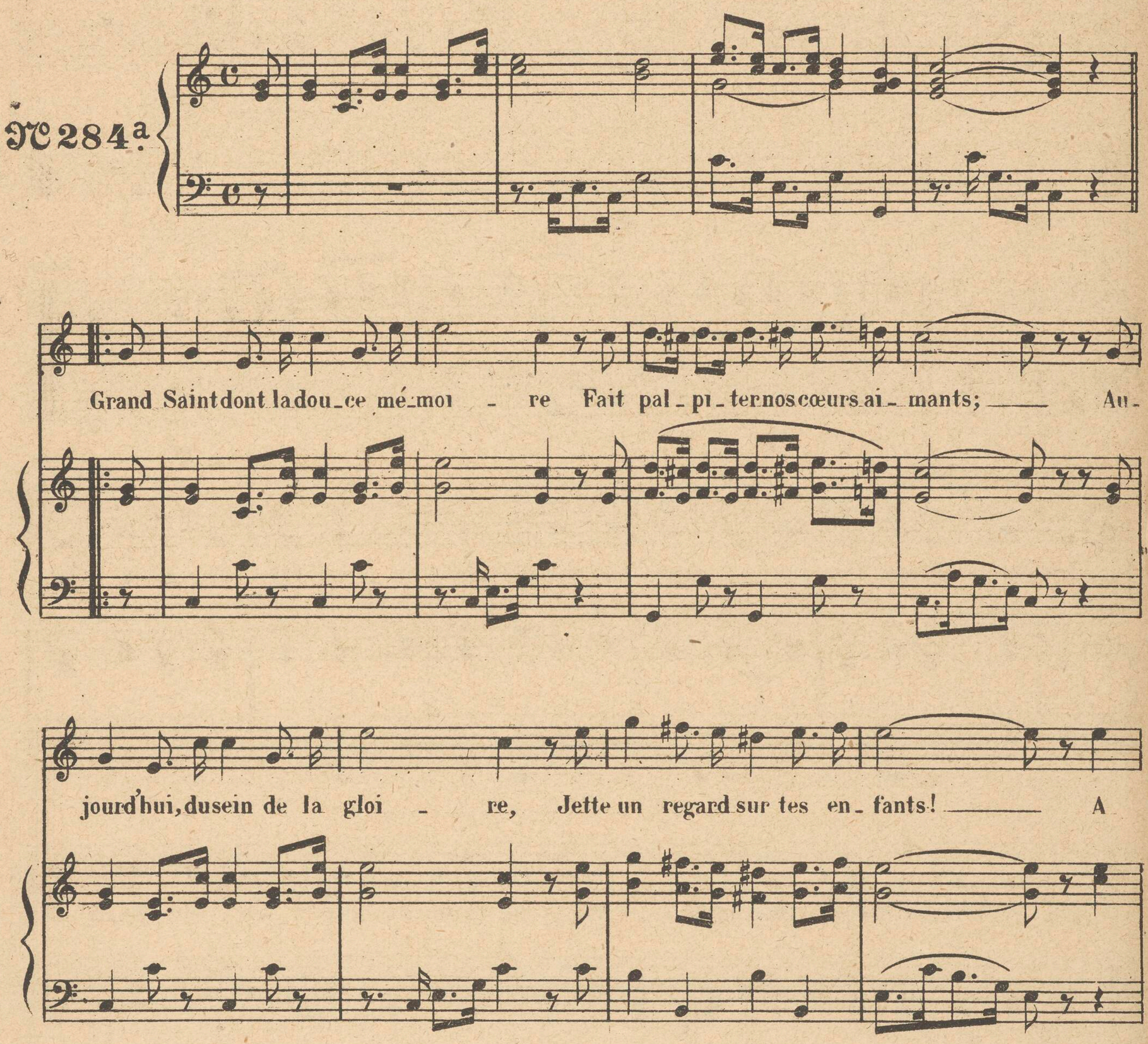
foi, fils aî - nés de l'hon - neur, Mais un ti - tre nou - veau s'a - joute à tant de

gloi - re: Tu les a pro - cla - més fils aî - nés de ton cœur.

𝄋

GRAND SAINT DONT LA DOUCE MÉMOIRE

№ 284ª.



-ci d'a-mour ton front ray-on-ne, Fêtons no-tre père im mor-tel ——— Qui-

Refrain:

-ci d'a-mour ton front ray-on-ne, Fêtons no-tre père im-mor-tel ——— A

Joseph en ce jour, en-fants de sa ten-dres-se, Re-di-sons nos ser-ments. Cé-

-lébrons ses bienfaits, Qu'u ne sainte al-légres-se En-flam-me nos ac-cents, Enflamme

nos ac-cents! ———

DIEU DE PAIX ET D'AMOUR

ETCHEVERRY

Moderato.(♩=76)

№291

Dieu de paix et d'a - mour, Lu - - miè - re de lu - miè - re,

Ver - be dont les splen_deurs é - blou - is - sent les Cieux,

Je t'a - do - re ca - ché sous l'om - bre du mys - tè - re

Qui te voile à · mes yeux, Qui te voile à mes yeux,

Animato. (♩= 92) *Refrain.*

Ah! qui me don_ne_ra des pa_ro_les ar_den_tes, Des pa_

_ro_les du Ciel, u_ne lan_gue de feu,

Une an_gé_li_que voix et des lè_vres brû_lan_tes,

Pour te bé_nir, mon Dieu, Pour te bé_nir, mon Dieu!

AUTOUR DU SUCCESSEUR DE PIERRE

A. KUNC

№296a

Maestoso (♩= 88)

Au_tour du successeur de Pier_re, Enfants du Christ, ral_li_ons-nous; Et

Refrain Avec énergie.

fiers d'un Ponti_fe si doux, Marchons toujours sous sa ban_niè_re! Gloire au Pontife u_ni_ver_

Cresc.

_sel, L'hon_neur et l'amour de la ter_re. Gloire au Saint Vieillard d'Isra_

Cresc. *Rit.*

_ël! A lui nos cœurs, C'est notre Pè_re, A lui nos cœurs, c'est notre Pè_re!

Suivez.

GERMAINE SI CHÈRE

Maestoso animato (♩=96)

℣298a

Ger - mai - ne si chè - re Au cœur chré - tien, Sois, par ta pri - è - re, No -

-tre sou - tien.

FIN

Dolce.

Ton front candide ou l'inno - cen - ce Re - luit comme un reflet des cieux D'une

Rit.

au - ré - o - le de souf - fran - ce Re - vêt l'é-clat mys-té - ri - eux. Ger -

QUAND ROME ET L'UNIVERS

F★★★

Majestoso (♩=72)

№298b

Quand Rome et l'u - ni - vers ac - clament ta mé - moi - re, O

toi qui fus l'a - pôtre et l'a - mi des en - fants, Dieu

pla - ce sur ton front la cou - ron - ne de gloi - re, Au

rit.

mi_lieu des é - lus, tes frè_res tri - om_phants! Saint Jean Bap_

_tis_te de la Sal - - le, Ton nom toujours ai - mé re_ten_

_tit en tous lieux, Et la voix de la terre u - ni au chant des

cieux, Vers toi, vers toi, s'é - lè_ve tri - om - pha - -

- le.

Pour Finir.

FRANCHIS LE SANCTUAIRE

E. Grosjean et A. Gravier

𝄞 Adagio. ♩=69 *REFRAIN.*

№304b

Fran-chis le sanc-tu - ai - re Ray-on-nant de lu-miè-re, O

p

toi qui sur la ter-re De-viens l'é-lu du Ciel, Prêtre de Dieu, monte à l'au -

Dolce. *Cresc.* *sans presser.*

-tel! Cour-bés de-vant sa fa - ce, Mor - tels, proster-nez-vous, Dans son pou-

Rall. FIN. Un peu moins lent.

_voir il vous sur_pas_se, O Sé_ra_phins, tom_bez à_ses_ge_noux. Le plus beau

♩=80

jour de no_tre vi_e, Nos lè_vres l'ont sou_vent nom_mé: C'est le jour où l'â_me ra_

pp

_vi_e Reçoit en fin son Bien ai_mé! O ra_di_euse et douce au_

_ro re, Ton souve_nir est im mor_tel, On se sent tressaillir en_co_

mf p

_re de ce premier baiser du ciel, de ce pre_mier bai_ser du ciel!

𝄋 𝄋

QUE MON SORT A DE CHARMES

E. A. d'Etcheverry.

N° 374

Andante.

Duo très lent.

Que mon sort a de char - mes! Que mon bonheur est doux! Dé-

Rall. *Cresc. animé.*

-li-ci-eu-ses lar - mes, Cou - lez é - chap-pez - vous.. Je pleure et je sou-

avec ardeur.

-pi - re, Mon âme est toute en feu! Je ne sais plus que di - re: Mon

Rall. Tempo 1°. *Rall.*

Dieu! mon Dieu! mon Dieu! Je ne sais plus que di - re Mon Dieu! mon Dieu! mon Dieu!

O JÉSUS, MON DOUX SAUVEUR

Modéré.

N°375

O Jé - sus, mon doux Sau-

-veur, Je viens vous don-ner mon cœur, Le don - ner si bien. Que le

mon-de, que le mon-de, Le don - ner si bien, que le mon-de n'en ait

rien.

O DIEU, DE TES SOLDATS

GOUNOD

№ 376

O Dieu, de tes sol_dats la couronne et la gloi_re, Dieu par qui nos mar_tyrs ont ga_gné la vic_toi_re, Daigne écou_ter nos vieux en ce jour so_len_nel, C'est un jour de sa_lut, de paix, de dé_li_vran_ce; L'Es_prit Saint nous l'a dit, c'est

Refrain.

un jour de nais - san - ce, La nais - san - ce des Saints — au Ciel! — — Des saints mar-

- tyrs — Mè - re, Reine et Pa - tron - ne, En - sei - gne - nous à pri - er, à souf-

- frir. — Tous nous vou - lons ga - gner cette cou - ron - ne, Pour Jé - sus-Christ, tous

nous voulons mou - rir, — Pour Jé - sus-Christ, tous nous voulons mou - rir!

rall.

SANS MON AMOUR

L' ABBÉ CUINET

Allegretto grazioso (♩ = 84)

Sans mon a_mour, la vie

N 377

est bien a - mè - re, Vou_lez-vous tous être heu_reux i - ci - bas?

Pen - sez à moi, car je suis vo_tre Mè_re! Oh! non, non,

ne m'ou_bli_ez pas! Oh! non, non, ne m'on_bli_ez pas!

Refrain:

Nous, t'ou-bli-er, t'ou-bli-er, bon-ne Mè-re, Non, non, ja-mais, ja-

-mais, ja-mais! Nous pu-blie-rons jus-qu'à l'heu-re der-niè-re

Tes doux bien-faits, Tes doux bien-faits! Nous, t'ou-bli-er,

Non, non, ja-mais! Nous t'ou-bli-er, Non, non, ja-mais!

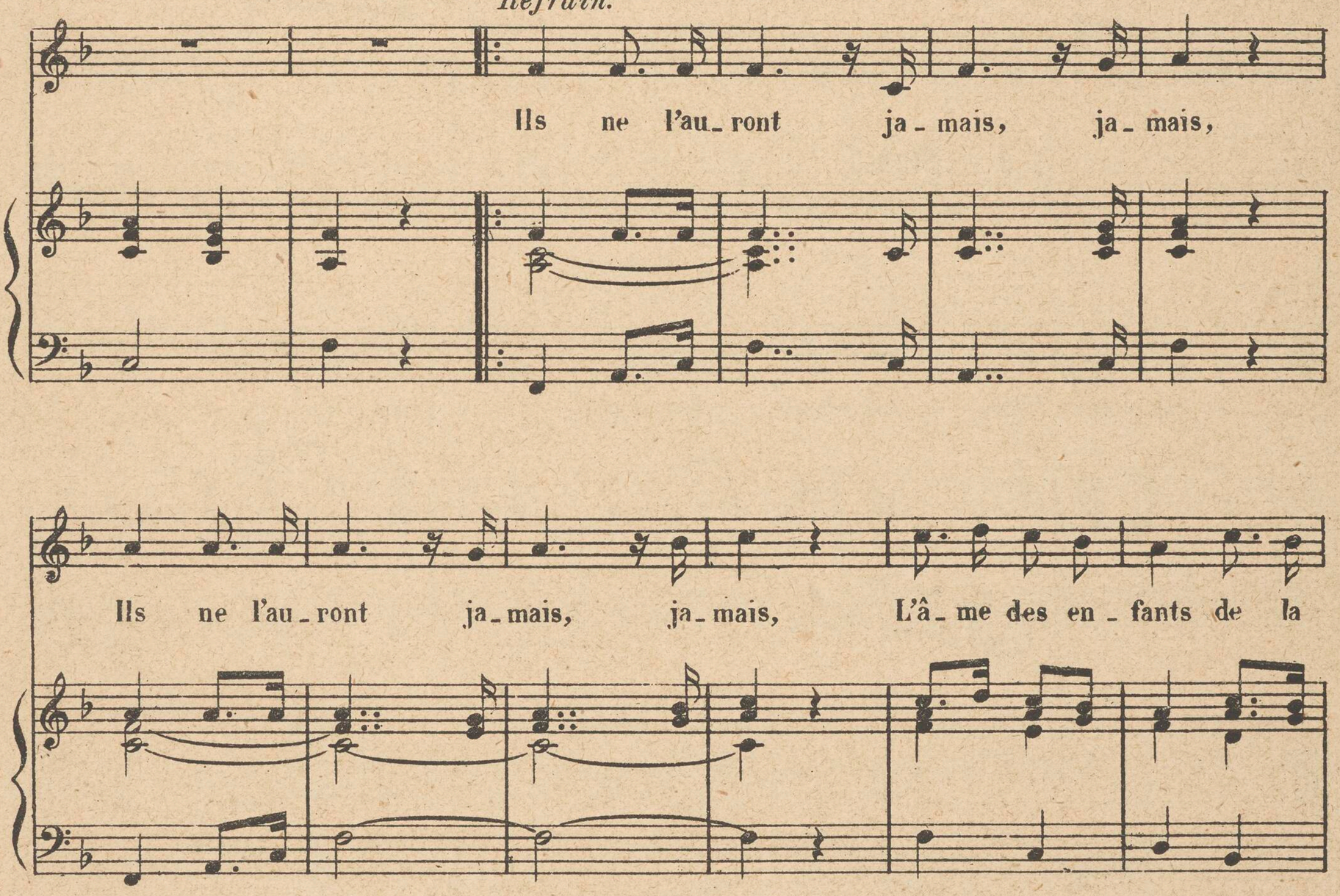
ILS NE L'AURONT JAMAIS

Air Flamand

Energico.



Refrain:



Rall.

Ils ne l'au - ront ja - mais, ja - mais!

Couplet.

Tant que bril - le - ra le so - leil Sur nos champs et -

sur nos mon - ta - gnes, Tant que les fils de

nos cam - pa - gnes Prie - ront à l'heu - re du ré - veil,

LITANIES DE LA TRÈS SAINTE VIERGE

CH. BORDES

№ 379

1er Chœur.

O Vier_ge Ma_ri_e, Mè_re du Très_Haut,

2e Chœur.

Mè_re du Mes_si_e, le di_vin A_gneau,

1er Chœur.

Vierge in_com_pa_ra_ble,

2e Chœur.

Es_poir d'Is_ra_ël, Vier_ge très ai_ma_ble, Clair par_vis du Ciel,

Tous lent et recueilli.

Vier_ge Ma_ri_e, pri_ez pour nous!

Rit.

JE TE SALUE

(Salve Regina)

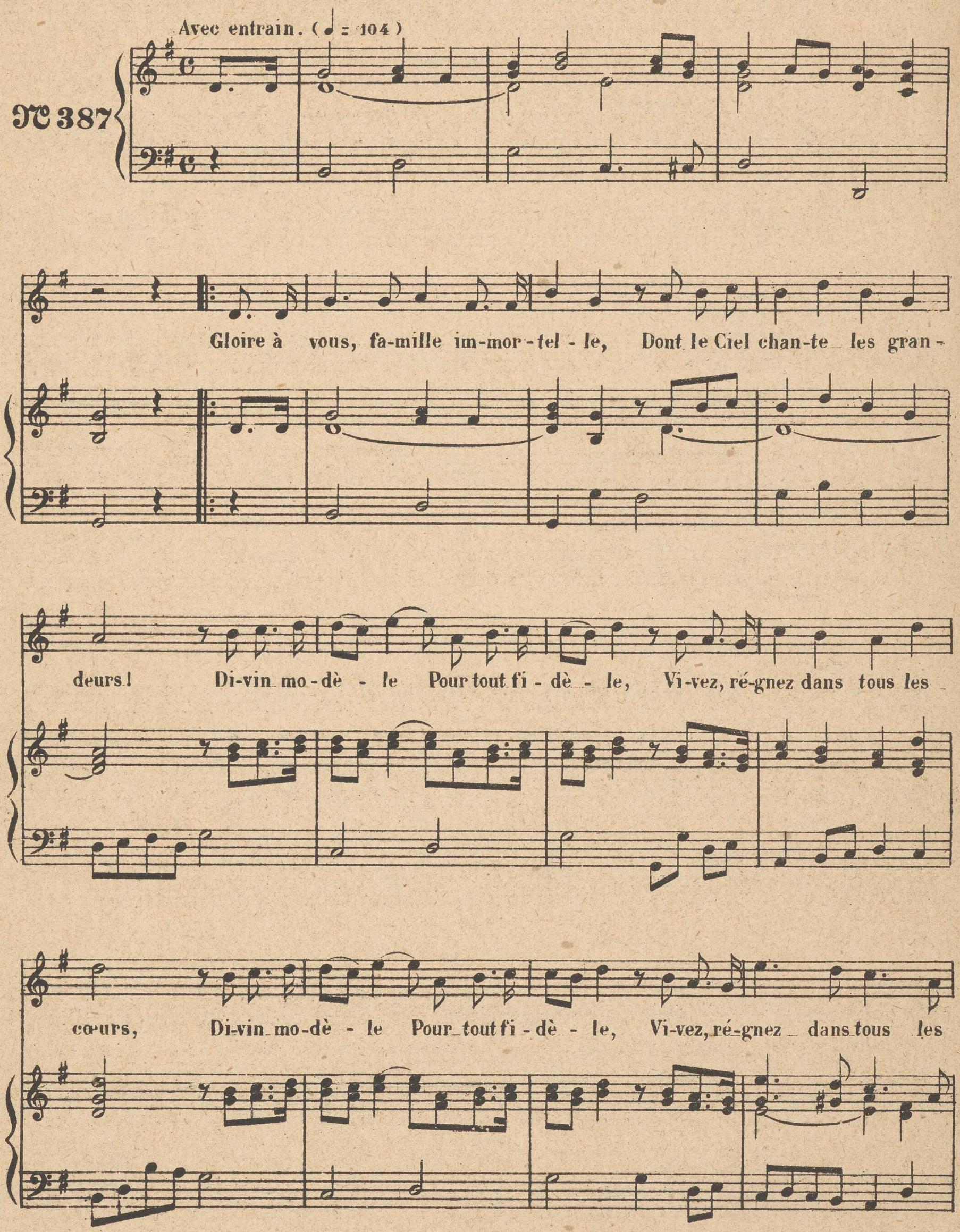
CH. BORDES

N 382

Je te sa - lue, Au-guste et sain-te Rei - ne, Ra-yon de
Je te sa - lue, O dou-ce sou-ve - rai - ne, Es-poir vi-
vie a - ni-mant notre ex - il. Quand fris-son-nant du re-mords qui lui
-vant à l'heure du pé - ril.
pè - se, L'â-me trem-blante en - tre-voit l'in-con - nu, Un son le
calme, une i-ma-ge l'a - pai - se, Ton nom si doux, ton sou-rire in-gé - nu.

GLOIRE A VOUS FAMILLE IMMORTELLE

F. X. Moreau



cœurs!

Vous qui pas-sez dans cet-te vi - e, Et vou-lez vivre en bons chré -

-tiens, Pre - nez Jé-sus, Jo-seph Ma - ri - e Pour protec-teurs et pour gar - diens!

POUR T'ACCLAMER

E. Arifon

Moderato . (♩ = 80)

Pour t'accla-mer, prêtre su-bli - me, Dans le trans port qui nous a - ni - me,

Nous ac-cou-rons vers toi! En-fants de Dieu pour le bap-tê - me,

Nous res-te-rons com-me toi mê - me, Di - gnes de no-tre foi!

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

FIN *Couplet.*

L'E-glise a

dit u-ne pa - ro - le, Et l'u-ni - vers s'est in - cli - né, Ap-plau-dis-

cres - cen - do. *f*

- sant à l'au - ré - o - le Qui ceint ton front pré-des - ti - né.

INVOCATIONS AU SACRÉ CŒUR

Largo.

N° 166a.

O Jé - sus, O Jé - sus doux et hum - ble de cœur,

1a 2a

Ren - dez mon cœur, ren - dez mon cœur sem - blable au vô - tre vô - tre.

D'UNE FOI SOUMISE

L'ABBÉ ABEL SOREAU

N 385

♩=60 *avec recueillement.*

p

♩=60 *avec recueillement*

p

poco rit.

poco rit.

D'u ne foi sou mise et sin-

poco rit.

-cè - re, Je crois ce que vous ré - vé - lez:

cres - - - - cen - - - -

sfz sfz 4e Corde..

a Tempo.

p cres - - - - cen - sfz - -

O Sei - gneur, O Dieu de lu - miè - re, Qui peut dou -

- do.

sf cres - -

- do

p cres - -

- ter quand vous par - lez? O Sei - gneur, O Dieu de lu -

cres - -

p

- - - - cen - - - - do. poco rit.

pp

- - - - cen - - - - - do. poco rit.

- miè - re, Qui peut dou - ter quand vous par - lez?

- - - - cen - - - - do.

riten.

O VIERGE SAINTE

(en l'honneur de Ste Philomène)

REFRAIN (La foule).

Très large.

f

O Vierge sain - te,puis - sante aux cieux, Dis - si - pe no-tre crain - te, en -

№383

f

-tends nos vœux? O Vierge sain-te puis-sante aux cieux, E- cou-tes no-tre plainte,rends

Rit.

Rit.

COUPLETS (L'Archiconfrerie.)

(Très librement pas lent sans aucune contrainte métrique.)

-nous heu - reux. Vois à tes pieds ces pi-eu-ses pha - lan - ges De pé-le-

p

Rit.

Tempo.

-rins au cœur rem-pli de foi; Ils sont ve - nus cé -

Rit.

Tempo.

Rit. au Refrain.

- lé-brer tes lou - an - ges, Et leurs ac - cents s'é - lè-vent jus qu'à toi

Rit.

L' ANGE INCLINÉ DEVANT MARIE

№304ª

L'ange in-cli - né de-vant Ma - ri - e La nomme Mè - re du Sei-gneur; Vierge pu - re, Dieu l'a choi-

Refrain:

-si - e Pour donner au monde un Sau-veur: Plei - ne de grâce, O Vierge in com-pa-

-ra-ble, L'honneur, la gloire et l'appui d'Is-ra-ël, et l'ap-pui d'Is-ra - ël, Je - tez sur

nous un re - gard fa - vo - ra - ble, Et par Jé - sus conduisez-nous au Ciel, Et par Jé-

-sus conduisez-nous au Ciel, au Ciel, au Ciel!

MERVEILLES DE LA CRÉATION

Tiré du 2e Vol. du Recueil des Chants de la Primatiale de Bordeaux
publié par Mr A. SURSOL Directeur de la Maîtrise.

L'ABBÉ BALESTARD

Moderato.

Sei-gneur vous a-vez fait des mer-veiHes sans nom - bre: Les champs et les fo-rêts sous les grands ho-ri - zons, Les val - lons, les som-mets teints de lumière et d'om-bre, Les mo - bi - les sai-sons. Vous a-vez fait d'a-zur u-ne voû-te se-reine Qui re- - po - se les yeux sans bor-ner l'infi - ni, Vous a-vez em-bau-mé les sen-tiers de la plai - ne, Vous a-vez em-bau-mé les sen-tiers de la plai-ne, Mon Dieu, soy-ez bé - ni!

cresc.

cresc.

f

rall.

ff

JE T'ADORE A GENOUX

GRAVIER

Andante religioso

№ 388

p *Rinf.* *Rit poco.*

Je t'a_dore à genoux Sur le pavé du tem_ple, O Roi de la terre et des cieux!

p a Tempo *Cresc.*

A dé_faut de mon œil, mon â - me te con_tem - ple Sous ces voi_les mys_té_ri_

Sostenuto. *pp* *Rit.* *p* *Chœur. Religioso.* *pp*

_eux, Sous ces voi - les mys_té_ri_eux. A_dore - mus in œ_ter _num

pp *Dim.*

Sanctis_si_mum sa_cramen - tum Sanctis_simum Sanctissimum Sa_cra_men_tum.

LEVEZ-VOUS PASTEURS!

Harmonisé par J. LAMI

N° 133.a

Allegro.

mf *fz*

Chœur. *p* Allegro.

Le-vez-vous, pas-teurs, levez-vous; Pas-teurs, levez vous à la

ron - de; Ve - nez a-do-rer à ge-noux, Un Dieu né par-mi vous.

p legato. *mf* *p* FIN

f Duo. *p* *f*

Dé - jà l'en - fer, dé - jà la terre et l'on - de, Ont pro-cla -

f *p* *f*

Lent.

- mé le Redemp-teur du mon - de. Le-vez-vous, pas-teurs à la

ron - de; Ve - nez a-do-rer à ge-noux Le Ré-demp-teur du

mon - de, Ve - nez a-do-rer à ge-noux Un Dieu né parmi nous. Heureuse

nuit, O pro-dige, ô mys-tè - re Quels doux ac-cords font reten-tir ces lieux!

Gloire au Très-Haut, paix aux hom-mes sur ter-re, Voi-ci le Dieu pro-mis à nos ai - eux.

CHANTS LATINS

AVE MARIS STELLA

A - ve, ma - ris Stel - la, De - i Ma - ter al -

- ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cœ - li por -

- ta, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cœ - li por - ta.

AVE MARIS STELLA

N. D. des Victoires

A - ve, ma - ris Stel - la, De - i Ma - ter al -

- ma, Al - que sem - per Vir - go, Fe - lix cœ - li por - ta.

O SALUTARIS

№307

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um, Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

O SALUTARIS

Moderato (♩ = 69)

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a. Quæ cœ - li pan - dis

℣308

os - ti - um, Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur,

fer au - xi - li - um, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

A - men.

O SALUTARIS

Lent. (♩ = 56)

℣309

O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um, Bel la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

A - men.

O SALUTARIS

℣ 310

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um, Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

O SALUTARIS

℣ 311

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quæ cœ - li

pan - dis os - ti - um, Bel - la pre - munt hos - ti - li -

- a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

FIN

A - men.

DA PACEM COR JESU

Lento.

Da pa- cem, Do - mi- ne, in - di - e - bus

℣ 312

nos - tris, Da pa - cem, Do - mi - ne, in - di - e - bus

nos - tris, Qui - a non est a - li - us qui pug -

- net pro - no - bis, qui pug - net pro - no -

-bis, ni-si tu, De-us nos-ter, ni-si tu, De-us'

nos- -ter Cor Je-su sa-cra-tis-si-

-mum, mi-se-re re, mi-se-re re, mi-se-

FIN *f*

-re re no-bis. Cor Je-su

sa-cra-tis-si-mum, mi-se-re re no-bis,

TOTA PULCHRA ES

J. PARMENTIER

Moderato. (♩ = 59)

№ 313

Solo.

To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - a,

et ma - cu - la o - ri - gi - na -

- lis non est in - te, non est in - te.

Tutti. *pp* *f*

To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - a. To - ta

pul - chra es, a - - mi - ca me - - - a,

pp *ff*

et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis, et ma - cu -

- la non est in - te, non est in - - - te.

TOTA PULCHRA ES

℣ 314

To_ta pulchra es, ô Ma_ri_a, To_ta pulchra es, Et macu_la non est in_te,

Quam speci_o_sa, quàm su_a_vis in de_li_ci_is Concepti_o il_li_ba_ta!

Rall.

Ve_ni, ve_ni de Li_ba_no, Ve_ni, ve_ni de Li_ba_no, Ve_ni, ve_ni, co_ro_na be_ris.

TU ES PETRUS

Rall.

314ª.

Tu es Petrus, et su_per hanc petram æ di_fi_ca_bo eccle_si_am meam.

OREMUS PRO PONTIFICE

Lent.

℣ 315

O - re - mus pro pon - ti - fi - ce nos - tro

Pi - o, Do_mi_nus con_ser_ vet e - um, et vi_vi_fi_cet

e - um, et be_a_tum fa_ci_at e - um in ter - ra, et non

tra_dat e - um in a_ni_mam i_ni_mi_co - rum e - - - jus.

ECCE PANIS

Moderato.

℣ 316

Ec - ce pa - nis an - ge - lo - rum, Fac - tus

ci - bus vi - a to - rum, Ve - re pa - nis fi - li -

FIN

-o - rum Non mit - ten - dus ca - - ni - bus,

pp

In fi - gu - ris præ - sig na - tur, Cum I - sa - ac

im - mo - la - tur, Ag - nus Pas - chæ de - pu -

- ta - tur, Da - tur man - na pa - - tri -

- bus, Da - tur man - na pa - - tri - bus.

AVE MARIS STELLA

Andante.

N° 317

A - ve, ma - ris stel - la, De -

i ma-ter al - ma, At - que sem-per vir - go, Fe -

- lix cœ - li por - ta, At - que sem-per vir - go, Fe -

Variante.

- lix cœ - li por - ta. - lix cœ - li por - ta.

AVE MARIS STELLA

Largo.

A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma,

№ 317ª

At-que sem-per Vir - go, Fe - lix cœ - li por - ta.

AVE MARIS STELLA

Grave.

A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma, At -

№ 318

- que sem - per Vir - go, Fe - lix cœ - li por - ta.

O SANCTISSIMA

Chant Sicilien

№ 319

Moderato.

O Sanc - tis - si - ma, O pi - is - si - ma, dul - cis

Vir - go Ma - ri - - - a, Ma - ter a - ma - ta

in - te-me - ra - ta, O - ra, O - ra pro - no - bis.

AVE MARIS STELLA

D'après un air allemand

Moderato. (♩ = 44)

p *pp* *mf*

A - ve, A - ve, ma - ris

pp *p*

stel - la, De - i Ma - ter al - ma,

cresc. *p*

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cœ - li por - ta,

pp rall.

Fe - lix cœ - li por - ta. A - men.

N 320

AVE MARIS STELLA

Andantino. (♩ = 52)

℣ 321

A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma.

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cœ - li pŏr - ta.

Su-mens il - lud a - ve, Ga - bri - e - lis o - re,

Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans E - væ no - men.

AVE SALUS

Ardante. (♩ = 52)

A - ve, Sa - lus, A - ve;

℣ 322

Vi - ta! A - ve, re - demp-ti o nos - tra! A - ve, Sa-lus! A - ve

FIN

Vi - ta! A - ve redemp-ti-o nos - - tra! Is-te est pa - nis

1ª 2ª

quem de-dit no - bis Do-mi-nus ad ves-cen - dum, ad ves-cen - dum.

1ª 2ª

AVE MARIS STELLA

H. PEERS

Maestoso.

№ 318a.

A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma,

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cœ - li por - ta.

LITANIES

Solo.

№ 323

Kyrie e - le - i - son, Christe e - le - i - son,

Chœur.

Chris - te au - di nos, Chris - te ex - au - di nos.

LITANIES

1er Chœur.

Ky - - rie e - le-i-son, Christe e - le - i - son,

№ 324

2e Chœur.

Ky - rie e - le-i - son, Chris - te au - di nos, Chris - te ex - au - - di nos.

LITANIES

№ 325

Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,
Sanc - ta Ma - ri a, Sanc - ta De - i Ge - ni-trix,

Chris - te au - di - nos, Chris - te ex - au - di nos.
Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, O - ra pro - no - bis.

LITANIES

№326

Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta De - i Ge - ni -

- trix, Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num, O - - ra pro - no - -

- bis. O - ra, O - ra, O - ra pro - no - bis, O - ra, O - ra, O - ra pro -

- no - bis, O - - ra, O - - ra pro - no - - bis.

LITANIES

de N.D. des Victoires.

1er Chœur.

Ky - ri - e, e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son.

℣ 327

2e Chœur.

Chris - te, au - di - nos, Chris - te, ex - au - di - nos.

Choristes.

Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc-ta De - i Ge - ni-trix, Sanc-ta Vir-go

vir - ginum, O - ra pro - no - bis, O - ra pro - no - bis.

LITANIES

Sanc - - ta Ma - ri - - a, Sanc - ta

℣ 328

De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go

vir - gi - num, O - - ra pro - no - - bis,

O - - ra, O - ra pro - no - - bis.

LITANIES

№ 329

Ky-ri - e, e-le - i - son, Chris - te, e-le - i - son, Chris - te, au-di-nos, Chris -

- te ex-au - di - nos, Chris - te ex-au - di - nos..

Chœur.

Pater de cœlis Deus, mi-se-re-re no - bis.

LITANIES

№ 330

Ky - ri - e, e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son,

Chris - te, au - di - nos, Chris - te, ex - au - di - nos

ADESTE FIDÈLES

(NOEL)

A - des-te, fi - de - les,

Æ 331

læ-ti tri-um-phan-tes, Ve-ni - te, ve-ni - te in Beth - lé-em.

p

Na-tum vi - de - te Regem Ange - ló - rum, Ve - ni-te a-do - re-mus, Ve-

f

1ª 2ª

-ni-te a-do - re - mus, Ve-ni-te a-do - re - mus Do - mi-num. num.

O FILII ET FILIÆ

Pâques.

Chœur.

№332

Al - le - lu - i - a, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O fi - li - i et fi - li - æ, Rex cœ - les - tis, Rex glo - ri -

- æ, mor - te sur - re - xit ho - di - e, Al - le - lu - ia.

TANTUM ERGO

Moderato. (♩ = 58)

Tan-tum er-go Sa - cra-men - tum Ve --ne - re - mur

cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum

No - vo ce - dat ri - tu - i, Præs - tet fi - des

su - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.

FIN

N 333

TANTUM ERGO

HAYDN

Moderato. (♩ = 58)

Tàntum er-go sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur cer-nu-i, Et an-

№ 334

-tiquum docu-men-tum No-vo ce-dat ri-tu-i, Præstet fi-des supple-men-tum Sen-su-

FIN

-um de-fec-tu-i! Præstet fi-des sup-ple-men-tum Sensu-um de-fec-tu-i!

A-men.

TANTUM ERGO

Moderato. (♩ = 58)

Tantum er-go sa - cra - men-tum Ve-ne-re-mur cer - nu - i, Et an-

-tiquum do - cu - mentum Novo ce-dat ri - tu - i, Præstet fides supplementum Sensu-

-um de-fec - tu - i. Præstet fi-des sup-ple - men-tum Sensu-um de - fec - tu - i!

FIN

A - men.

TANTUM ERGO

Andante. (♩ = 65)

Tan-tum er-go sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur cer-nu-i,

Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo ce-dat ri-tu-i, Præs-tet fi-des

sup-ple-men-tum Sen-su-um de-fec-tu-i, Sen-su-um de-fec-tu-i.

FIN

A-men..

M 336

TANTUM ERGO

de Chambéry

1ère fois Solo 2e fois Chœur.

№ 337

Tan-tum er - go sa - cra-men - tum Ve - ne - re-mur cer - nu - i,

Solo. *Chœur.*

Et an-ti-quum do-cu-men-tum Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo ce-dat ri - tu - i,

Solo. *Chœur.* *Solo.*

Præs-tet fi - des sup - ple-men - tum Sen - su - um de - fec - tu - i,

Chœur. *Solo.* *Chœur.*

Sen-suum de - fec - tu-i, A - - - men. A - - - men.

TANTUM ERGO

Tan-tum er - go sa - cra-men - tum Ve - ne - re-mur cer - nu - i,
Et an - ti - quum do - cu-men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i,

℣338

Præs-tet fi - des sup - ple-men - tum Sen - su - um de - fec - tu - i.

60

BENEDICAMUS

℣359

Be - ne - di - ca - - - - - mus Do - - -
De - o gra - - -

mi - no.
ti - as.

TANTUM ERGO

Air africain

Andantino.

Tantum er - go Sacra-men - tum Ve-ne - re-mur cer - nu - i. Et an-

N339

-ti - quum do-cu-men-tum No-vo ce-dat ri - tu - i, Præs-tet fi - des supple-

- men - tum Sensu-um de-fec - tu - i, Præstet fi - des supple-men - tum Sensu-

FIN

- um de-fec - tu - i.

TANTUM ERGO

Tan-tum er - go sa - cra-men - - - tum Sa - cra-men-tum

℣ 340

Ve - ne-re - mur cer - nu - i, Et an-ti-quum do - cu-men - tum

No-vo ce-dat ri - tu-i. Præs-tet fi-des sup-ple-men - - tum

sup-ple-men-tum Sen - su-um de - fec - tu-i. A - - - men.

TANTUM ERGO

MAZINGUE

Tan-tum er-go sa-cra-mentum-Ve-ne-remur cernu-i, Tan-tum er-go

℣ 341

Sa-cra-mentum ve-ne-re-mur cer-nu-i, Et an-ti-quum do-cu-men-

-tum Et an-ti-quum do-cumentum No-vo cedat ri-tu-i. Præstet fides

supplementum sensuum defectu-i, Præstetfides supplementum sensuum defec-tu-i.

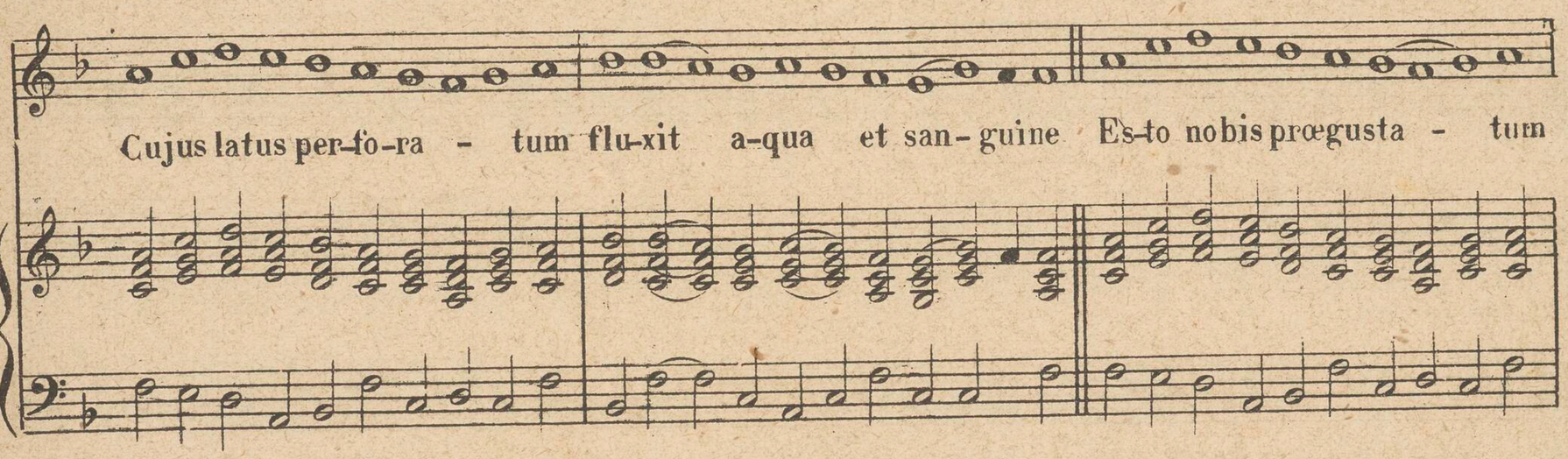
FIN

AVE VERUM

Chant Romain



℣342







AVE MARIA

Lent et Pieux.

№344

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a

ple - na, Do - mi - nus te - - cum; be - ne - dic -

- ta tu in mu - lie - ri - bus, et be - ne - dic - tus

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

fruc-tus ven-tris tu - i, Je - sus, et be-ne-dic - tus fructus ven-tris

tu - i, Je - sus. (1) Sanc-

- ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i; O - ra pro - no -

- bis, O - ra pro - no - bis, pec - ca - to - ri-bus,

nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ, A - men.

(1) *On peut reprendre encore une fois:* Sancta Maria Mater Dei.

AVE MARIA

L'ABBÉ MEUSY

Andante grazioso.

№345

p

A - ve, Ma - ri - a,

gra - ti - â ple - na, Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus

Cresc. *Dim.*

te - cum, be-ne-dic-ta - tu in mu-li - e - ri - bus,

Cresc. *Dim.*

Cresc. *Dim.* *Cresc.*

et be-ne-dic-tus fruc-tus ven - tris tu - i. Je - sus, ven-tris

Dim. *Cresc.*

tu-i, Je - sus: Sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

Rit.

f *Largo.*

O - ra pro - no - bis, no-bis pec-ca - to - ri-bus, Nunc et in-

f

ff *p*

ho - râ mor - tis nos - træ, Nunc et in ho - râ

Rit.

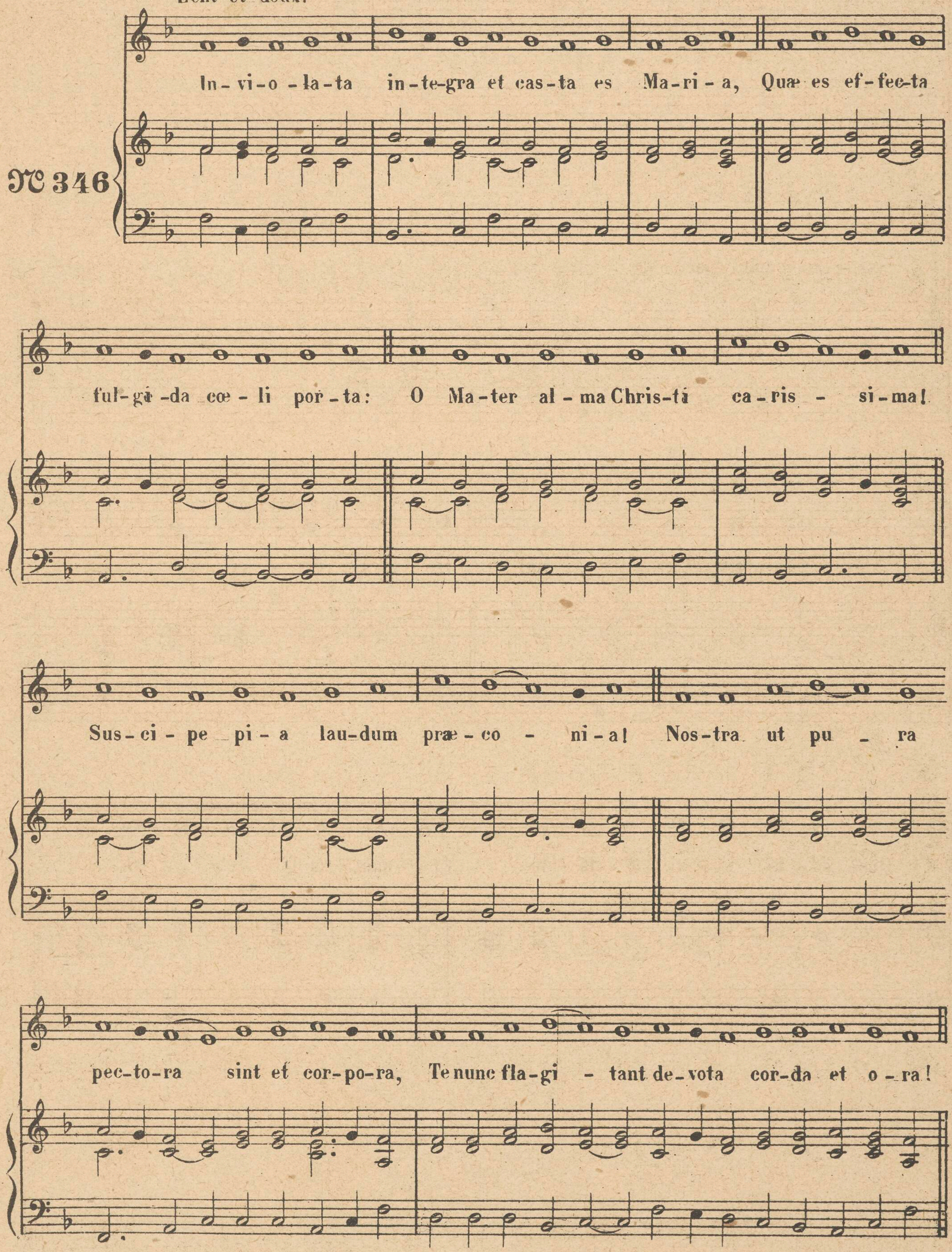
p *pp*

mor - tis nos - træ, mor - tis nos - træ, A - - men.

INVIOLATA

CROSE.

Lent et doux.



N 346

Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, No - bis con - ce - das

ve - ni - am per sæ - cu - la. O be - nig - na!

O Re - gi - na! O Ma - ri - a,

Quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man - sis - - - ti.

REGINA CŒLI

LABAT

All° moderato.

N° 347

Solo.

Re-gi-na cœ - - li, læ - ta - re! Al-le-lu-

-ia! Al - le-lu - ia! Al-le-lu - ia! Al-le - lu - ia!

Chœur.

Re-gi - na cœ - - li, læ - ta - re! Al-le-lu - ia! Al - le-lu-

-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-

-ia! Al-le-lu-ia!

FIN *Solo.*

Qui-a quem me-ru-is-ti me-ru-

-is-ti por-ta-re, Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

Duo.

Re-sur - re - xit si-cut di - xit, Al - le - lu-

-ia! Re-sur - re - xit si-cut di - xit, Al - le - lu-

Solo. Lent.

-ia! Al - le - lu - ia! O - ra pro no - bis,

pro - no - bis De - um, O - ra pro - no - bis, pro - no - bis

De - - um! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

SUB TUUM

℣. Sub tu - um præ - si - dium con - fu - gi - mus,

℟348. Sanc-ta De - i Ge - ni-trix, Sancta De - i Ge - ni-trix.

Nostras de pre-ca-ti-o-nes ne des-pi - ci-as in neces-si-ta - ti-bus nos - tris.

sed a pe-ri - cu-lis cunctis li-be-ra nos semper, Virgo glo-ri-o-sa et be-ne-dic - ta!

FIN

TU ES PETRUS

℣ 350

Tu es Pas-tor o - vi-ium, Prin - ceps A - pos-to - lo - rum:

ti - bi tra - di - tæ sunt cla - vies reg - ni cœ - lo - rum

PARCE DOMINE

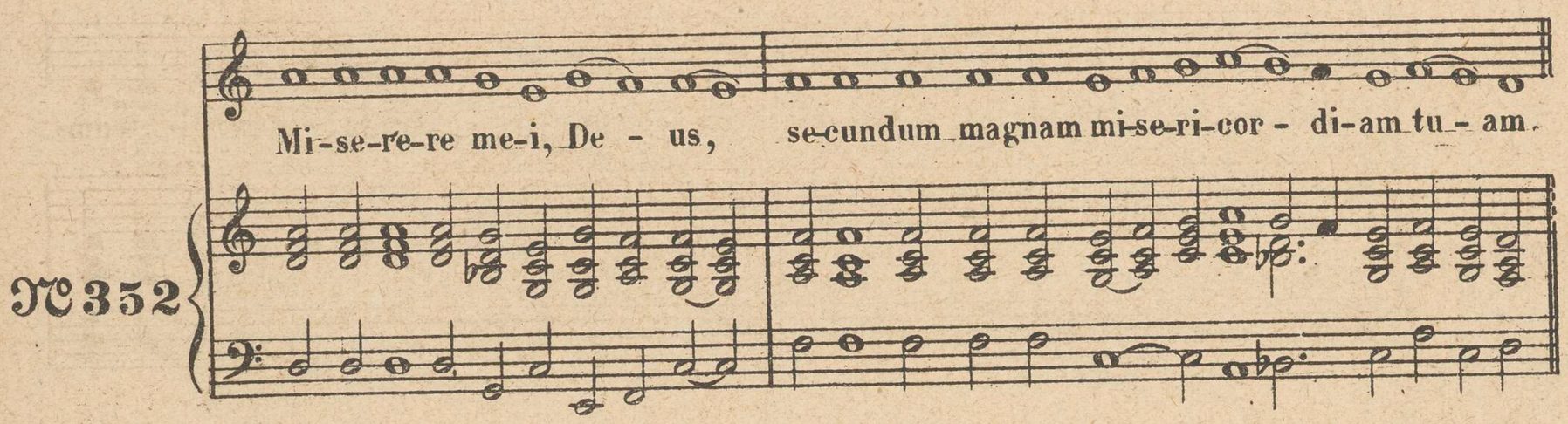
℣ 351

Par - ce Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo tu - o,

ne in æ - ter - num i - ras - ca - ris no - bis.

MISERERE

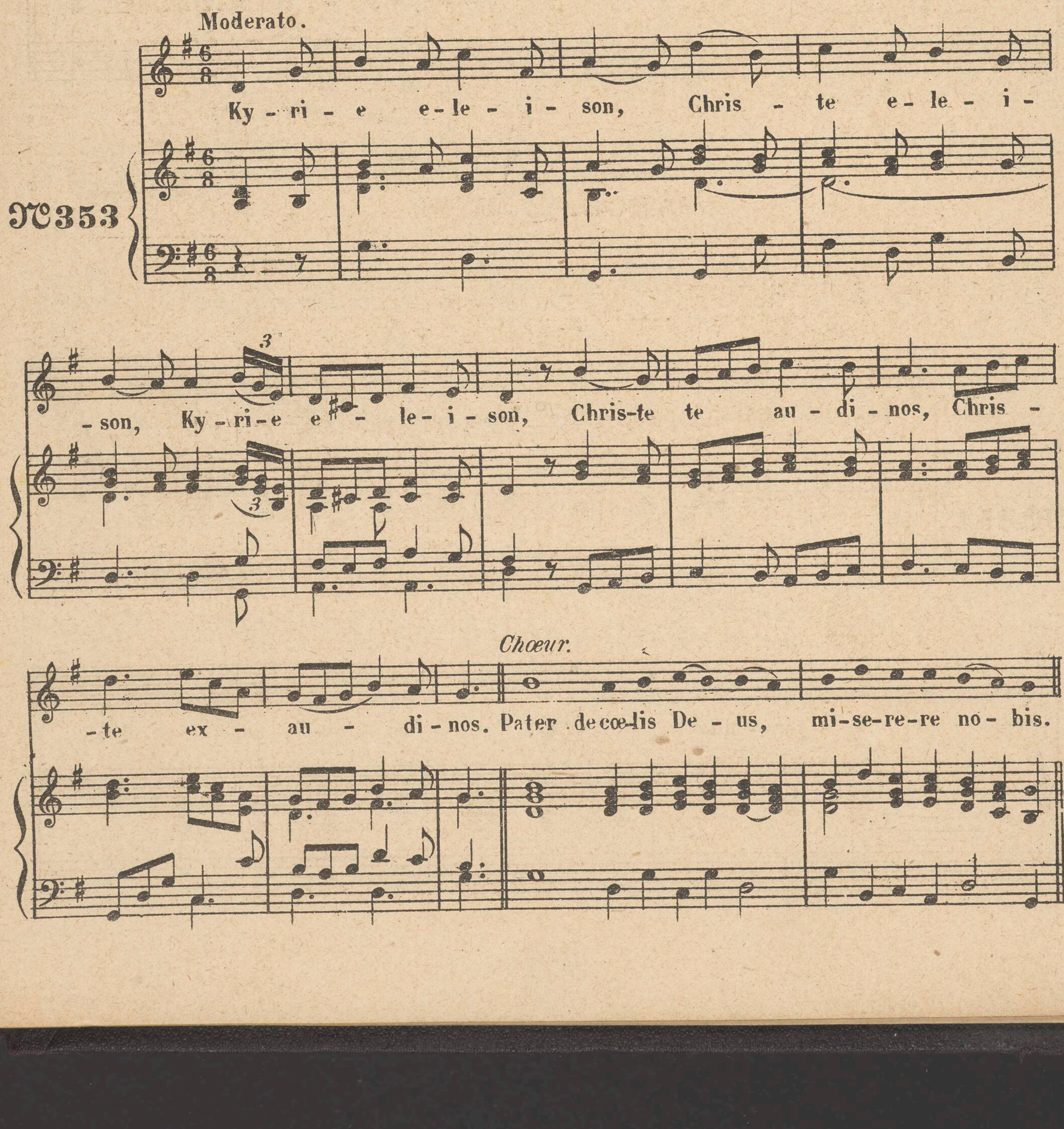
Ton de Retraite



N 352

LITANIES

de N. D. de la Seds.



LITANIES

L' ABBÉ MEUSY

Cantabile.

№ 354

Ky - ri - e, e - le - i - son, Chris -

- te, e - le - i - son, Ky - ri - e, e -

- le - i - son, Chris - te, au - di -

- nos, Chris - - te, ex au - di - nos.

- nos, Chris - - te, ex au - di - nos.

LITANIES

№ 355

Ky - ri - e, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Chris - te, au - di - nos, Chris - te, ex - au - di - nos.

LITANIES

№ 356

Ky - ri - e, e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son, Chris -

- te, au - di - nos, Chris - te, Chris - te, Chris - te, ex - au - di - nos.

FAUX BOURDONS

Deus, in adjutorium

Officiant.

Deus...inten - de Domine || ad adjuvandum me||fes_ti - na Sicut erat et semper
Gloria Patri || et Filio || et Spiritui sanc - to,

℣ 357

et in sæcula... A - men. Al - le - lu - ia! Laus tibi... æter-næ glo - ri - æ.

PSAUMES

1er Ton.

Di - xit Dominus Do-mi - no me - o: Sede a dex-tris me - is.

autre 1er Ton.

Di - xit Dominus Domino me - o: Sede a dex - tris me - is.

3.e Ton.

Di_xit Dominus Domi-no me_o: Sede a dex_tris me-is.

5.e Ton.

Di-xit Dominus Domino me-o: Sede a dex-tris me-is.

6.e Ton.

Di-xit Dominus Domi_no me-o: Sede a dex-tris me-is.

6.e Ton.

Di-xit Dominus Domi-no me-o: Sede a dex_tris me-is.

8.e Ton.

Di-xit Dominus Domino me-o: Sede a dex_tris me-is.

TONS ORATORIENS ET IRRÉGULIERS

1er Ton.

Di_xit Dominus Domino me_o: Sede a dex_tris me_is.

℣358

5e Ton.

Di_xit Dominus Domi_no me_o: Sede a dex_tris me_is.

5e Ton.

Di_xit Dominus Domi_no me_o: Sede a dex_tris me_is.

5e Ton.

Di_xit Dominus Do_mi_no me_o: Sede a dex_tris me_is.

5e Ton.

Di_xit Dominus Do_mi_no me_o: Sede a dex_tris me_is.

6e Ton.

Dixit Dominus Do_mino me_o: Sede a dex_tris me_is.

6e Ton.

Dixit Dominus Do_mino me_o: Sede a dex_tris me_is.

6e Ton.

Dixit Dominus Do_mino me_o: Sede a dex_tris me_is.

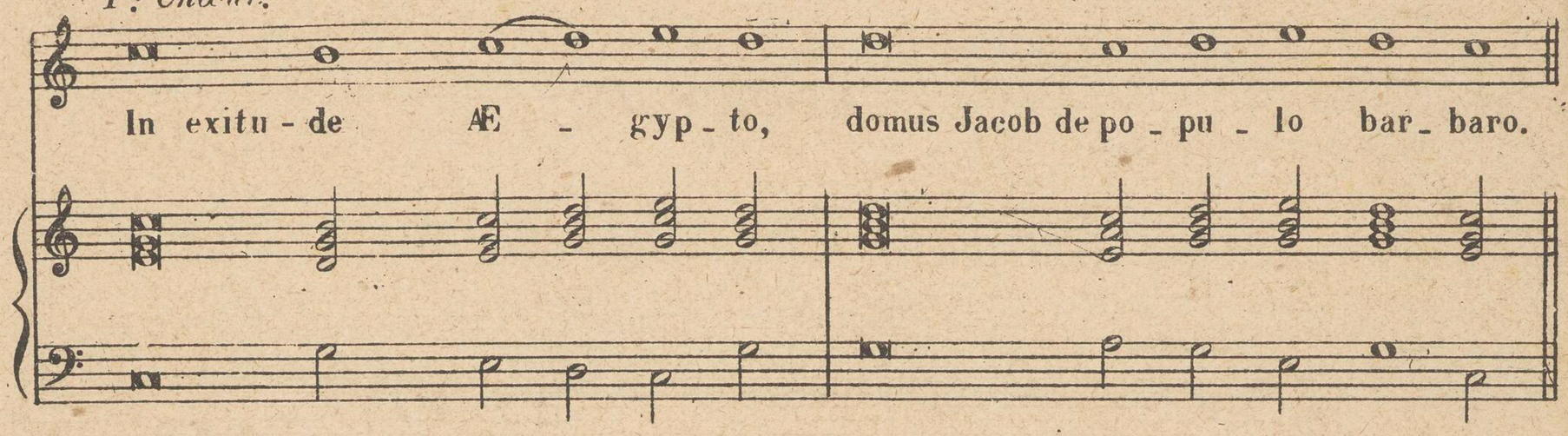
3e Ton. *1o Finale.* *2o Finale.*

Dixit Dominus Domino me_o: Sede a dextris me_is Sede a dex_tris me_is.

3e Ton.

Dixit Dominus Domi_no me_o: Sede a dex_tris me_is.

1er Chœur.



2e Chœur.



ADORO TE

Largo.

№360

A - do-ro te de-vo - te,

la-tens De-i-tas, Quæ sub his fi - gu - ris ve-re la-ti-tas. Ti-bi se cor-

me - um to-tum sub-ji-cit, Qui a te con-tem-plans, to-tum de-fi-cit.

A - ve, Je - su, Pa-ter fi - de-lium! A-dau-ge fidem om-ni-um in-te cre-denti-um!

SACRIS SOLEMNIIS

Moderato.

℣ 361

Cresc.

Sa - cris so - lem-ni - is Sa - cris so - lem - ni-is

Cresc.

junc - ta sint gau - di - a, Et ex præ - cor - di - is so - nent præ -

- co - ni - a, Re - ce - dant ve - te-ra, no - va sint om - ni - a,

Cresc.

Cor - da, vo - ces, et o - pe - ra.

Cresc.

FIN *Solo.*

Pa-nis An-ge - li-cus fit pa-nis ho - minum,

Da pa - nis cœ-li-cus, fi - gu-ris ter - minum: O - res mi-

-ra-bi-lis; man - du-cat Do - minum, O res mi - ra - bi-lis!

man-ducat Do - minum Pau - per, pau - per, ser-vus et hu - mi-lis.

AUDIVIT EX ALTO DEUS

Au-di-vit ex - al - to De - us Mœ - ren - ti - tum sus - pi - ri -

℣ 364

- a, Dat ec-ce fi - nem fle - ti - bus, Pro - cul fa - ces - sant tœ - di -

Chœur.

- a. Vi-vit Ma - ri - æ Fi - li - us, O fausta no - bis num - ti -

- a! Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

MISEREMINI MEI

Neukom

Largo. ♩= 50

𝔐365

Mi-se - re mi-ni

me - i, mi-se-re mi-ni - me - i, Saltem vos a-mi-ci me - i, mi-se-re mi-ni-me -

- i!

Qui-a ma - nus Do-mi-ni, ma-nus

Domini tæti-git me! Quia manus Do-mi-ni, manus Domini te tigit me! Re-quiem æ-

- ter-nam dona e-is, do-na e-is, Dømine, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is!

ADORO TE

P. Hermann

№ 366

A - do-ro-te devo - te,

Cresc.

p

la-tens De - i - tas, Quæ sub his fi - gu - ris ve- re la - ti -- tas! Ti-

p

-bi se cor me - um to-tum sub-ji - cit, Qui - a te con-tem-plans to -

Cresc.

a Tempo.

ff

p

-tum de - fi - cit, Qui - a te con-tem-plans to-tum de - fi - cit,

pp

totum de - fi - cit.

LITANIES DU SACRÉ CŒUR

Chant de Montmartre

Solo.

Ky-ri-e, e-le-ï-son, Christe e-le-i-son, Ky-ri-e, e-le-i-son

℣ 367

Chœur. *Solo.*

Chris-te, au-di-nos, Chris-te, ex-au-di-nos. Pa-ter de cœ-lis De-us,
Fili mundi De-us, Mi-se-re-re no-bis. Spi-ri-tus sanc-te De-us,

Chœur.
Solo.

mi-se-re-re no-bis. Cor Je-su Filii Patris æ-ter-ni,
Agnus De-i, qui peccata mun-di,

Chœur.

mi-se-re-re no-bis. Cor Je-su in-sinu....to for-ma-tum mi-se-re-re no-bis.
ex-audi nos, Domi-ne. Cor Je-su Majestatis in-fi-ni -tae -*etc.*
Agnus Dei, qui... peccata mun-di, parce nobis, Domi-ne.

LITANIES DU SACRÉ-CŒUR

Lento.

№368

Solo.

Ky-ri - e, e - le-i - son, Chris - te, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i -
Agnus Ag - nus De - i, Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, par-ce no - bis, Domi -

- son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.
- ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis.

Chœur.

Pater de - cœ - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.
Fili Redemptor mun - di De - us,
Spiritus sanc - ti De - us,

Solo.

Cor Je - - su Fi - li - i Pa-tris æ - ter - ni,

Cor Je - - su in - si - nu Virg... sanc - to for - ma - tum,

Cor Je - - su Ver-bo De - i subs-tan-ti - a li - ter

u - ni-tum, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

AUTRE AIR MOINS SOLENNEL

Ky - ri - e, e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son. Chris - te au - dinos

℣369

Chris - te, ex - au - di nos. Pa - ter de cœ - lis, De - us, mi - se - re - re no - bis.

Cor Je - su Ver - bo De - i subs - tan - ti - a - li - ter u - ni - tum,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

SACRIS SOLEMNIIS

Mouvement de Marche. ♩ = 58

℣ 370

℟ Sa-cris so-lem-ni-is junc-ta sint gau-di-a, Et ex præ-cordi-is so-nent præ-

-co-ni-a, Re-ce-dant ve-te-ra, no-va sint om-ni-a, Cor-da, vo-ces, et o-pe-ra. FIN

Solo.

Pa-nis an-ge-li-cus fit pa-nis ho-minum, Dat

pa-nis cœ-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num. O res mi-

-ra-bi-lis! man-du-cat Do-mi-num pauper, servus et humi-lis. ℟

ISTE CONFESSOR

Andantino.

№ 371

Is - te con - fes - sor

Do - mi - ni, co - len - tes Quem pi - e lau - dant po - pu - li per or - bem,

Hac di - e lae - tus me - ru - it be - a - tas Scan - de - re se - des.

SUB TUUM

Un peu lent.

Solo.

№ 372

Subtuum præ - si - dium con - fu - gi -

- mus, sanc - ta, sanc - ta De - i Ge - ni - trix, sanc - ta: sanc - ta De - i Ge - ni - trix.

Lent. *Solo.*

Nos - tras deprecati-o-nes ne des - pi - ci-as in ne - ces - si -

Chœur.

ta - ti - bus nos - tris, in ne - ces - si - ta - ti-bus nos - tris.

Solo. *rall.*

Sed a pe - ri - cu lis, sed a pe - ri - cu-lis cunc - tis

li - be-ra, li - be-ra nos sem - per, Vir - go, Vir - go glo - ri - o -

Chœur.

- sa, Vir - go, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta.

SALVE MATER

Chœur.

Sal-ve Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ, Ma-ter De-i et Ma-ter ve-ni-æ

℣ 373

Ma-ter spe-i et ma-ter gra-ti-æ, Ma-ter plena sanctæ læ-ti-ti-æ, O Ma-ri-a!

Schola.

Sal-ve de-cus hu-ma-ni ge-ne-ris, Sal-ve, Vir-go di-gni-or cæ-te-ris,

Quæ vir-gi-nes om-nes transgrede-ris, Et al-ti-us se-de sin su-pe-ris, O Ma-ri-a!

Table des Matières

A

N°s		Pages
145	Adieux à la Crèche.	35
263b	Adieux à Marie.	69
154a	Alleluia, chantons sa gloire.	37
232d	A ton autel, Vierge Marie.	60
116a	Au sang qu'un Dieu va répandre.	36
296a	Autour du successeur de Pierre.	76

C

177	C'est le nom de Marie.	45
216a	C'est vous, ma bonne Mère.	54
126a	Cloches, tintez.	24
88a	Comment douter de ta présence.	8

D

92	Depuis longtemps.	14
95	Dieu caché, Dieu tout aimable.	16
291c	Dieu de paix et d'amour.	74
204b	Douce Marie.	51
385	D'une foi soumise et sincère.	96

E

209	Elle est pure, elle est sainte.	52
126b	En cette nuit.	23
12a	En tout ma première pensée.	6
6	Esprit Saint, comblez nos vœux.	5
5a	Esprit S^{t}., descends dans notre âme.	2

F G H

304b	Franchis le sanctuaire.	80
298a	Germaine, si chère.	77
387	Gloire à vous, famille immortelle.	92
284a	Grand saint dont la douce mémoire.	72
142c	Heureux pasteurs.	30

I

90a	Il est à moi, Celui que le ciel même.	12
378	Ils ne l'auront jamais.	88
89b	Ils ne sont plus, les jours de larmes.	11
170e	Invocations au S.-C.	44

J

232	Je la verrai *(2e refrain)*.	66
236	Je l'ai juré.	62
170b	Jésus, votre douce mémoire.	42
188	Je t'adore à genoux.	101
319a	Je t'ai fait, Dieu d'amour.	20
382	Je te salue.	91
193	Je veux toujours t'aimer.	49

L

N°s		Pages
304a	L'ange incliné devant Marie.	99
97a	Laudes ac Gratiæ.	17
204a	Le Ciel est ma patrie.	50
116	Le monde en vain.	18
261a	Les saints et les anges.	68
133a	Levez-vous, pasteurs.	26
379	Litanies de la S. V.	90
133a	Levez-vous, pasteurs.	102

M N

144a	Noël, Noël à l'Emmanuel.	29
222a	N.-D. du Perpétuel Secours.	66
	Merveilles de la création.	100

O

89a	O Cœur du plus tendre Maître.	10
376	O Dieu, de tes soldats.	84
90b	Oh! l'auguste sacrement.	22
166a	O Jésus, doux et humble de cœur.	95
375	O Jésus, mon doux Sauveur.	83
265a	O Marie, conçue sans péché.	66
259a	O Mère chérie, place-moi.	67
185d	O notre Mère, douce et bonne.	48
142b	O Roi de la Nature.	32
383	O Vierge sainte.	98

P Q

12b	Prier, c'est le bonheur.	7
381	Pour t'acclamer, prêtre sublime.	94
298b	Quand Rome et l'Univers.	78
185b	Quand vint sur terre.	46
374	Que mon sort a de charmes.	82

R

154b	Réjouissez-vous.	39
259b	Réunis dans ton sanctuaire.	64
185c	Rosaire chanté.	46

S

377	Sans mon amour.	86
142a	Sous le beau ciel.	28
263a	Sur ce noble pays de France.	70

V

5b	Viens, esprit d'amour.	4
232a	Vierge fidèle	58
232e	Vierge Marie, daigne sourire.	55
170a	Vous qui pleurez sur la terre.	40

R.3792-D.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES MORCEAUX LATINS

A

N°s		Pages
331	*Adeste fideles.*	132
360	*Adore te devote.*	163
366	*Adore te devote.*	168
364	*Audivit ex altos deus.*	166
344	*Ave Maria.*	144
345	*Ave Maria.*	146
305-306	*Ave Maris Stella.*	106
317	»	120
317a-318	»	121
318a	»	126
320	»	123
321	»	124
322	*Ave salus, ave vita.*	125
342	*Ave verum.*	143

B C D E F I

359	*Benedicamus domino.*	139
312	*Da pacem. — Cor Jesu.*	112
316	*Ecce panis.*	118
357	*Faux bourdons.*	158
346	*Inviolata.*	148
371	*Iste confessor.*	174

L

323	*Litanies de la Sainte-Vierge.*	126
324-325	»	127
326	»	128
327	»	129
328	»	130
329-330	»	131
353	»	155
354	»	156
355-356	»	157
367	*Litanies du S.-C.*	169
368	»	170
369	»	172

M

352	*Miserere.*	155
365	*Miseremini.*	167

O

N°s		Pages
332	*O filii.*	133
315	*Oremus pro pontifice.*	117
307	*O Salutaris.*	107
308	»	108
309	»	109
310	»	110
311	»	111
319	*O Sanctissima.*	122

P R S

351	*Parce.*	154
347	*Regina cœli.*	150
361	*Sacris solemniis.*	164
370	»	173
373	*Salve Mater.*	176
348	*Sub tuum.*	153
372	»	174

T

333	*Tantum ergo.*	134
334	»	135
335	»	136
336	»	137
337	»	138
338	»	139
339	»	140
340	»	141
341	»	142
358	*Tons oratoriens.*	160
313	*Tota pulchra es.*	114
314	»	116
314a	*Tu es Petrus*	116
350	»	154

V

357	*Vêpres.*	158

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

Grav. et Impr. de Musique ROSOOR-DELATTRE, Tourcoing (Nord),

S

GES
33
17
07
08
09
10
11
22

54
50
64
73
76
53
74

34
35
36
37
38
39
40
41
42
60
14
16
16
54

58

100550/2

A NOTRE-DAME DU SAINT-ROSAIRE



RECUEIL [illegible] CANTIQUES

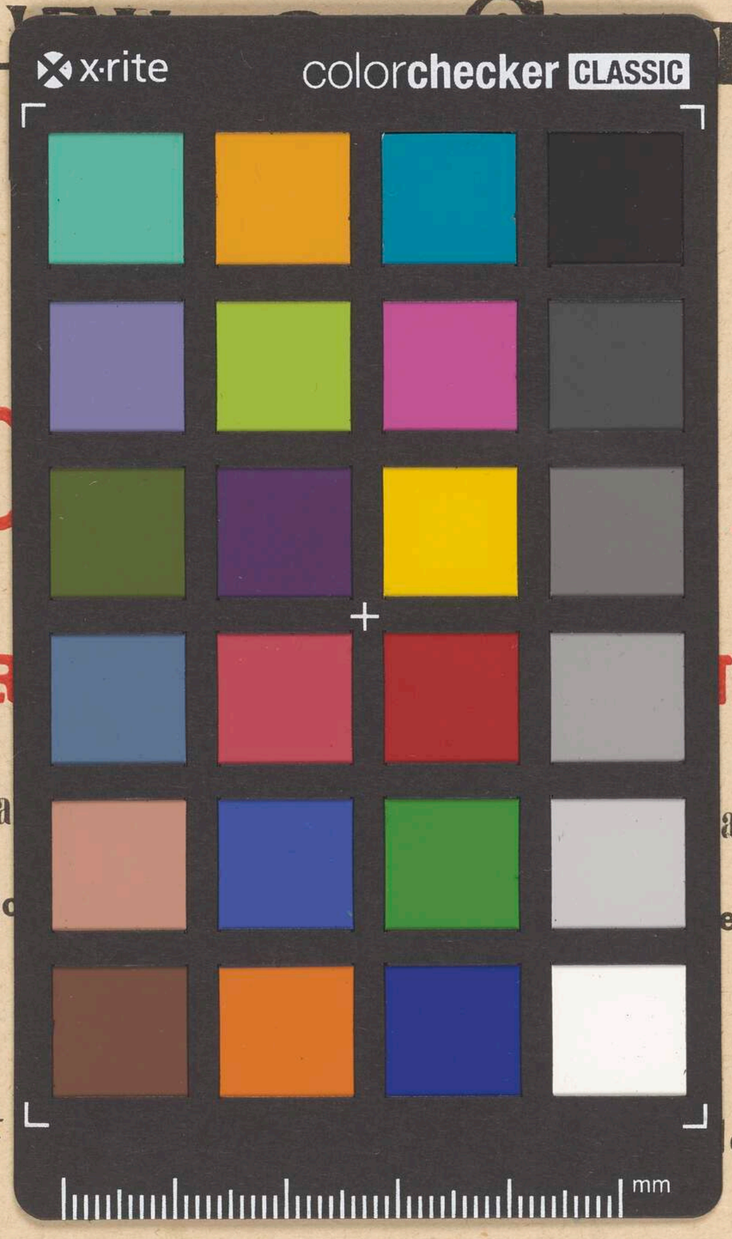
ACCOMPAGNEMENT

D'ORGUE [illegible] HARMONIUM

par [illegible] Chapelle

Membre de la Co[illegible] approuvé par Mgr BONNET

comprenant [illegible] les chants latins



PRIX : 7 FR. 50. — (FRANCO : 8 FR. 35)

SOCIETÉ DE SAINT-AUGUSTIN

DESCLÉE, DE BROUWER & Cie

LILLE - PARIS

DÉPOTS :

A MARSEILLE, Traverse Chape, 17, chez M. le Chanoine SAURIN.

A LILLE et PARIS, chez les Éditeurs DESCLÉE, DE BROUWER et Cie.

Et dans les principales librairies catholiques.

TOUS DROITS RÉSERVÉS. — 1906