BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
100825
SPIS B177/1129

GLORIA!

Eine Sammlung

zwei- und mehrstimmiger geistlicher Gesänge

aus classischer Zeit

FÜR SOLO-STIMMEN ODER CHOR

mit Begleitung des Pianoforte oder der Orgel arrangirt,

mit ausgeführtem Generalbaß versehen und herausgegeben

von

AUG. HAUPT UND WILH. RUST.

Bach, J. S., **Zweistimmiger Choral:**
»Herr Gott Vater, mein starker Held«, für Sopran und Alt.
Complet Preis 10 Sgr., Stimmen 2½ Sgr.

——— **Zweistimmiger Gesang:**
»Den Tod Niemand zwingen kunnt« (Cantate No. 4), für Sopran und Alt.
Complet Preis 10 Sgr., Stimmen 2½ Sgr.

——— **Recitativ, Arioso und Duett:**
»Mein Jesus, ach! war todt« (Ostercantate), für Sopran und Alt.
Complet Preis 15 Sgr., Stimmen 2½ Sgr.

BERLIN,
Verlag und Eigenthum der **Schlesinger**'schen Buch- und Musikhandlung.
(Rob. Lienau.)

GLORIA No. 3.

Recitativ, Arioso und Duett

„Mein Jesus, ach! war todt“

für Sopran- und Alt-Solo aus der Ostercantate:
Denn du wirst meine Seele nicht, (Bach-Ausgabe No. 15.) von

J. S. BACH.

Arr. von W. Rust.

Recit. a tempo

Sopran. Mein Jesus, ach! war todt, ach! war todt, mein Jesus, ach! war

PIANO. *pp* *pfz* *p* *p* *pp*

Arioso. Con moto.

todt! Nun a - ber le - - - - - - - - - - - bet er von

rit. *f* *cresc.* *f*

E -

p

poco rit.

- wigkeit, von E - wigkeit zu E - - - - - - - - - - - wigkeit.

f *p* *f*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

S. 5873

Recit.

a tempo

Sein Auf_er_ste_hen ret_tet mich aus Ster_bens_noth, und hat mir durch das

p

tranquillo

pp

Grab den Le_____bensweg, den Le_bens_weg be_

cresc. poco a poco al f

Recit.

a tempo

reit't. Wie könnt' es an_ders sein? Ein Mensch der kann zwar ster_ben,

dolce

f

Recit.

Gott a_ber le_bet im_mer_dar. Stirbt er nun als ein Mensch, so kann der

tr

p

f

p

a tempo

Sarg ihn nicht ver-der-ben, viel - mehr kommt die Ver - we - sung in Ge - fahr. Er, der mir

mf

Recit.

schon an Fleisch ist gleich ge - we - sen, wollt' durch den letz-ten Feind mir auch noch ähn - lich

p sf p

a tempo

sein. Ich bin durch sein Be - gräbniss erst ge-ne-sen, und zieht die Un-ver-gäng-lich -

Recit.

tranquillo

sf

a tempo

keit in mei-ne Schwachheit ein, die mich, die mich ihm ein - ver-lei-bet,

Recit.

p sf p

Maestoso.

damit mein Leib, wie Er, nicht in der Erd', nicht in der Erd' verblei-bet.

p sf p sf pp

Duett.

Sopran.

Alt.

Wei - chet, Furcht und Schre - cken,

Furcht und Schrecken, wei - - chet,

wei - chet, Furcht und Schrecken, ob der schwarzen Todesnacht,

wei - chet, Furcht und Schrecken, ob der

wei - chet, Furcht und Schre - cken, ob der schwarzen Todesnacht,

wei - chet, Furcht und Schrecken, ob der

schwarzen To - desnacht,

Furcht und Schrecken, weichet, weichet, ob der

schwar - zen To - desnacht,

Furcht und Schrecken, weichet, weichet, ob der

schwarzen To_desnacht.

schwarzen To_desnacht.

f

8

Christus wird mich aufer_wecken,

Christus wird mich aufer_wecken, der sie hat zum Licht ge_

f

sf

und den Tod, und den Tod in Sieg ver_schlun_gen, als er

tr

macht, der sie hat zum Licht ge_macht.

p

p

durch das Grab ge_drungen, und den Tod in Sieg ver_schlungen, als er durch das Grab gedrungen.

cresc.

sf *p*

sf

Wei-chet, Furcht und Schre - cken, wei - chet, Furcht und Schrecken, ob der

Furcht und Schrecken, wei - - chet, wei - chet, Furcht und Schrecken, ob der

p *cresc.*

schwarzen To-desnacht, wei - chet, Furcht und Schrecken, ob der schwarzen To - desnacht,

schwarzen To-desnacht, wei - chet, Furcht und Schre-cken, ob der schwarzen To - desnacht,

f *p* *p*

8

Furcht und Schrecken, weichet, weichet, ob der schwarzen To - desnacht.

Furcht und Schrecken, weichet, wei chet, ob der schwarzen To - desnacht.

Furcht und Schrecken, weichet, wei chet, ob der schwarzen To - desnacht.

cresc. *f* *f*

8
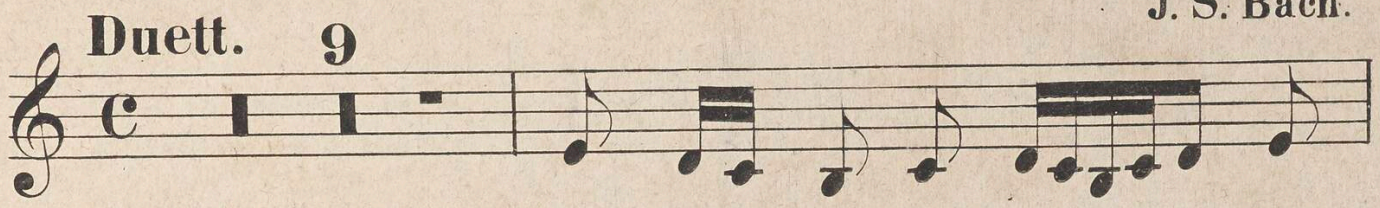
Recitativ, Arioso und Duett.

„Mein Jesus, ach! war todt“
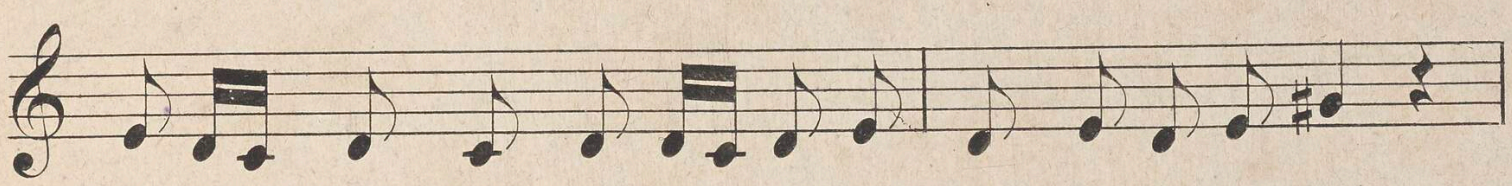
Recitativ und Arioso tacet.

J. S. Bach.
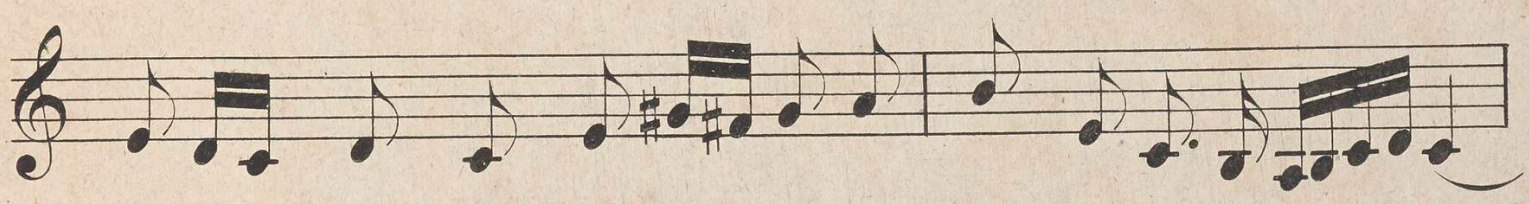
Duett.



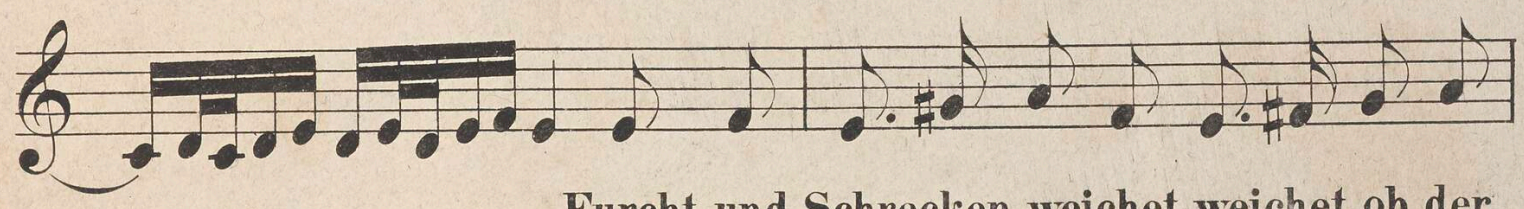
Furcht und Schrecken, wei - - chet,



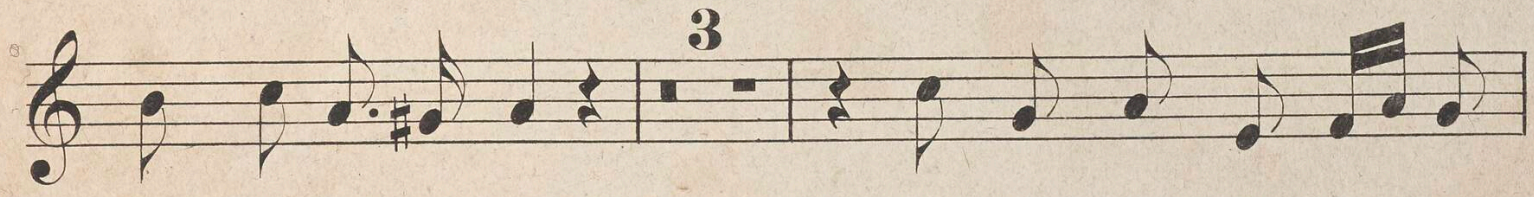
wei-chet, Furcht und Schrecken, ob der schwarzen Todesnacht,
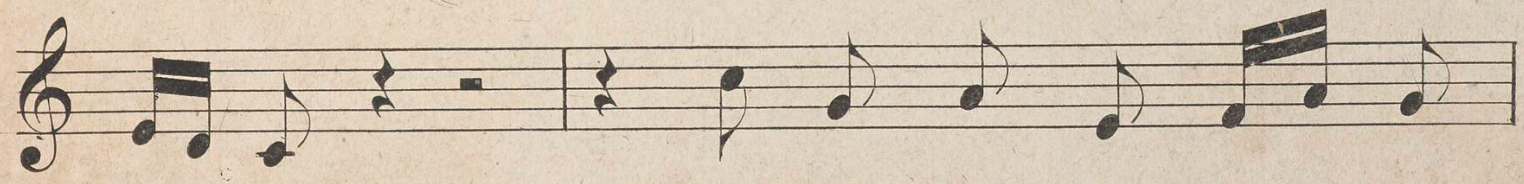


wei-chet, Furcht und Schrecken, ob der schwarzen Todesnacht, ___



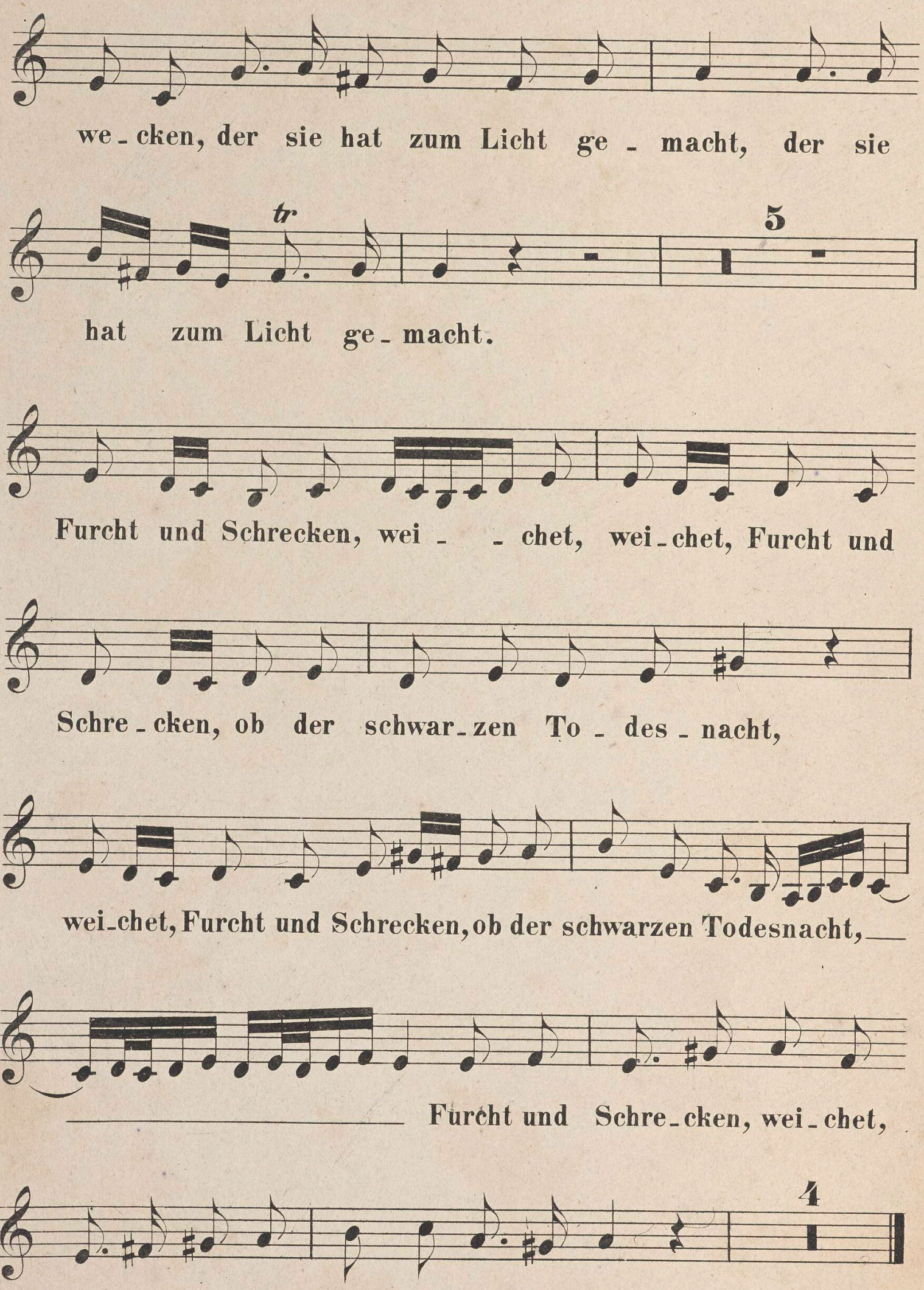
___ Furcht und Schrecken, weichet, weichet, ob der



schwarzen To-desnacht. Christus wird mich auf-er -



we - cken, Chri - stus wird mich auf - er -


we - cken, der sie hat zum Licht ge - macht, der sie
tr
5
hat zum Licht ge - macht.
Furcht und Schrecken, wei - - chet, wei - chet, Furcht und
Schre - cken, ob der schwar - zen To - des - nacht,
wei - chet, Furcht und Schrecken, ob der schwarzen Todesnacht,
Furcht und Schre - cken, wei - chet,
4
wei - chet, ob der schwarzen To - desnacht.

Recitativ, Arioso und Duett.

„Mein Jesus, ach! war todt“

J. S. Bach.

Recit. **a tempo**

Mein Je-sus, ach! war todt, ach! war todt,

Arioso. Con moto.

mein Je-sus, ach! war todt! Nun a-ber le- - - - - bet er von E- - - - - - - - - - - - - wig-keit, von E-wig-keit zu

poco rit.

E- - - - - - - - - wig-keit.

Recit.

Sein Auf-er-ste-hen ret-tet mich aus Ster-bens-

a tempo

noth, und hat mir durch das Grab den Le - - - -

- - - - - - - - - bensweg, den Le-bensweg be -

Recit.

reit't. Wie könnt' es anders sein? Ein Mensch der kann zwar

a tempo Recit.

sterben, Gott a-ber le-bet im-mer-dar. Stirbt er nun

als ein Mensch, so kann der Sarg ihn nicht ver-der-ben, viel -

a tempo

mehr kommt die Ver-we-sung in Ge-fahr. Er, der mir

Recit.

schon an Fleisch ist gleich ge-wesen, wollt' durch den letzten

a tempo

Feind mir auch noch ähnlich sein. Ich bin durch sein Be -

Recit.

gräbniss erst ge_ne_sen, und zieht die Unver_gäng_lich_

a tempo.

keit in mei_ne Schwachheit ein, die mich, die

Recit. Maestoso.

mich ihm ein_ver_lei_bet, da mit mein Leib, wie

Er, nicht in der Erd', nicht in der Erd' verbleibet.

Duett.

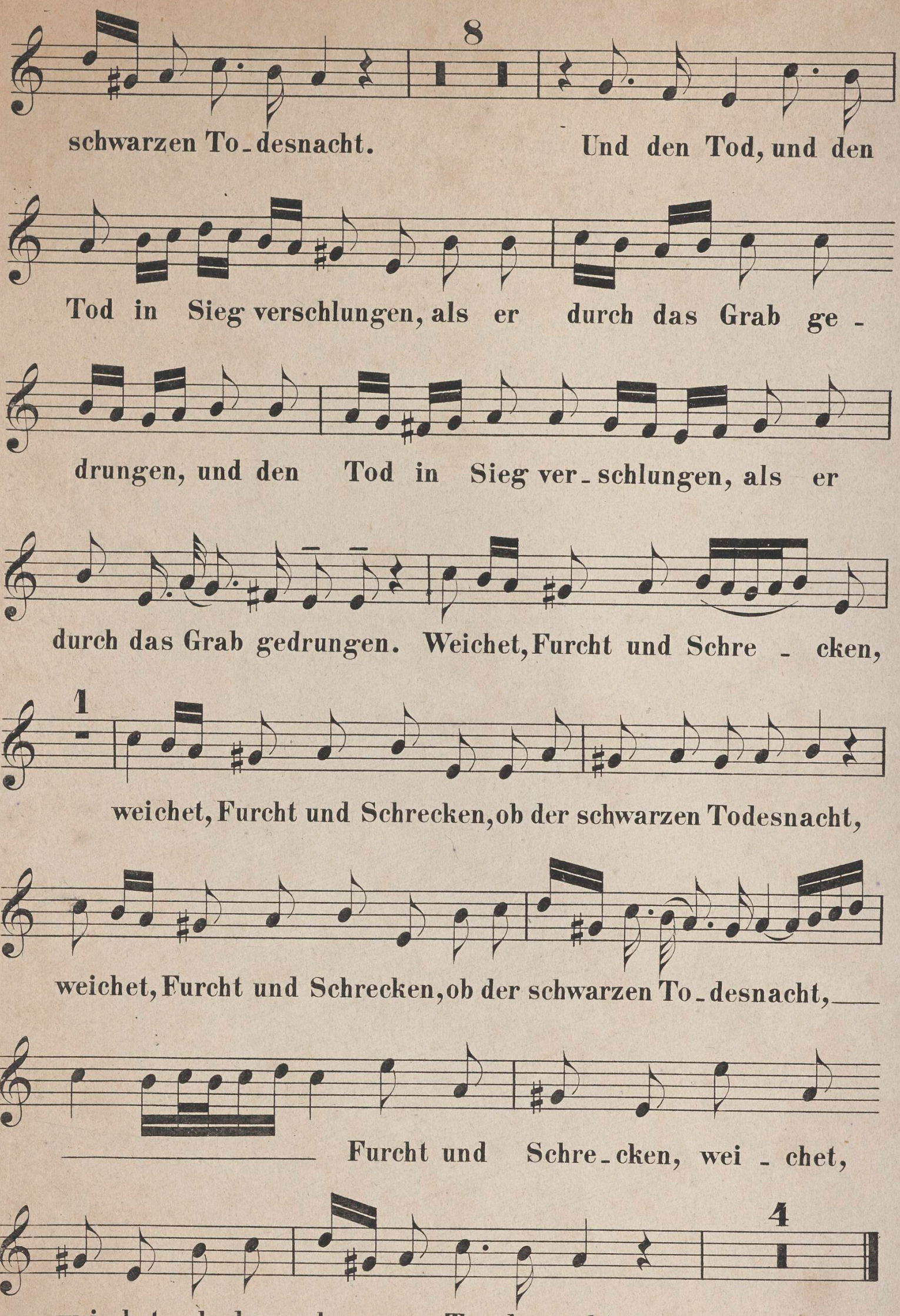
8

Wei_chet, Furcht und Schre _ cken,

weichet, Furcht und Schrecken, ob der schwarzen Todesnacht,

weichet, Furcht und Schrecken, ob der schwarzen To_desnacht, ___

___ Furcht und Schrecken, weichet, weichet, ob der


8
schwarzen To-desnacht. Und den Tod, und den
Tod in Sieg verschlungen, als er durch das Grab ge-
drungen, und den Tod in Sieg ver-schlungen, als er
durch das Grab gedrungen. Weichet, Furcht und Schre-cken,
1
weichet, Furcht und Schrecken, ob der schwarzen Todesnacht,
weichet, Furcht und Schrecken, ob der schwarzen To-desnacht,
Furcht und Schre-cken, wei-chet,
4
wei-chet, ob der schwar-zen To-desnacht.

sänge

t,

Sgr.

Alt.
Sgr.

Sgr.

