1
3329
Spu 7715/9487
BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100724

OU VAS-TU PETIT OISEAU ?

4



Poésie de Ph. SEGUR.

LÉOPOLD AMAT

Paris au Ménestrel 2 bis r. Vivienne HEUGEL et Cie Editeurs _ Propriété pour tous les pays

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH
J. J. JEAN FERRARI FILS PIANOS MUSIQUE PAPETERIE NICE
AU MENESTREL 2 bis R. Vivienne HENRI HEUGEL

OÙ VAS-TU, PETIT OISEAU?

CANTILÈNE.

Poésie de TH^le. SÉGURET. — 5^eme. ÉDITION. — Musique de LÉOPOLD AMAT.

N^o 1. Pour BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

Mouv^t de Valse Mod^to.

PIANO.

p *f*

Mod^to grazioso.

Rêve, parfum, ou frais mur_mu_re, Pe_tit oi_seau, qui donc es-tu? = Je suis l'a_mant de la na_

ff *p*

_tu_re, Cré_é par Dieu, par lui vê_tu; Je suis un prin_ce sans roy_au_me! Je

suis heureux, peu m'importe où! Et malgré tout ce qu'en dit l'homme, Je suis le sa_ge, il est le

suivez.

rall. *a piacere.* a Tempo.

fou!... Je suis le sa_ge, il est le fou!.. Rêve, par_fum, ou frais mur_mu_re, Pe_tit oi_

suivez. *suivez.* a Tempo.

Paris, AU MENESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. 1062. HEUGEL ET FILS Editeur.

ad lib.

_seau, Qui donc es-tu? Je suis l'a_mant de la na_tu_re, Cré_é par Dieu, par lui vê_tu.

suivez.

2e COUPLET.

= Dans tes chan_sons tou_jours joy_eu_ses, Pe_tit oi_seau, Que chan tes-tu? = Je chan_te mes plu_mes soy_eu_ses, Má li_ber_té, mon bois touf_fu! Je chan_te l'as_tre qui ray_on_ne Et ma com_pagne et mes a_mours! Je chante le Dieu qui me don_na le grain de mil ___ et les beaux jours!... Le grain de mil et les beaux jours! = ah! Dans tes chan_sons tou_jours joy_eu_ses, Pe_tit oi_seau, Que chantes-tu? = Je chan_te mes plu_mes soy_eu_ses, La li_berté, mon bois touf_fu!

rall. a piacere.

a tempo.

3e COUPLET.

De nos bos_quets hôte in_fi_dè_le, Pe_tit oi_seau, dis, où vas-tu? = Je vais où me por_te mon ai_le, Vers l'a_ve_nir, vers l'in_con_nu! Je vais où va l'homme moins sa_ge: Tous deux mê_me but nous at_tend, Nous faisons le mê_me voy_a_ge, L'un en pleu_rant, ___ L'autre en chan_tant! L'un en pleu_rant, L'autre en chan_tant = Ah! ___ De nos bos_quets, hôte in_fi_dè_le, Pe_tit oi_seau, dis, où vas-tu? Je vais où me por_te mon ai_le, Vers un a_ve_nir in_con_nu.

rall. a piacere.

a tempo.

4e COUPLET.

Mais au ter_me de ton vo_ya_ge, Pe_tit oi_seau, Qu'espè_res-tu? = J'es_pè_re le re_pos du sa_ge Si doux au vo_ya_geur ren_du!... J'es_père au Dieu de la na_tu_re Ren_dre ce qu'il m'a_vait prê_té: Ma plu_me blanche et ma voix pu_re, Mon in_no_cen_ce et ma gaî_té! Mon in_no_cen_ce ___ et ma ___ gai_té! = ah! ___ Mais au ter_me de ton vo_ya_ge, Pe_tit oi_seau, Qu'es_pè_res-tu? = J'es_pè_re le re_pos du sa_ge Si doux ___ au vo_ ___ ya_geur ren_du.

a piacere.

Imp: Maurel, rue Rodier 53. Champs. H. 1062. (J. Guillemard Graveur.)

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

AU MÉNESTREL
2 *bis*, rue Vivienne.

HENRI HEUGEL
Éditeur

Les Romances et Mélodies suivies des nos 1 et 2 sont écrites: le no 1 pour baryton ou contralto, le no 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

AUTEURS CLASSIQUES

Morceaux choisis des *Gloires de l'Italie* de GEVAERT et des *Classiques du chant* de DUPREZ. — Morceaux d'opéras, etc.)

*CACCINI. Madrigal (2) ..... 3 »
*CARISSIMI. *Qu'on est heureux de vivre* ..... 3 »
* Air : *Victoire!* (2) ..... 5 »
*CIMAROSA. Ariette de l'*Olympiade* ..... 4 »
Air bouffe de *Don Calendrino* (1) 7 50
Air bouffe de *Giannina* (1) ..... 9 »
Duetto du même opéra (S. B.) ..... 6 »
*CLARI (l'abbé). *La Fleur*, mélodie ..... 3 »
* *L'Été*, duetto pastoral ..... 5 »
*GALUPPI. Air de l'*Ennemi des femmes* (2) ..... 6 »
GLUCK. *J'ai perdu mon Eurydice* 4 50
* Récit et air d'*Alceste* (2) 7 50
* Air d'*Iphigénie* ..... 3 »
Air de *Telemacco* (2) ..... 4 »
* Air d'*Elena e Paride* (1) ..... 5 »
*HANDEL. Air de *Rinaldo* 2 50
* Air d'*Alcina* (1) ..... 4 »
Hymne à la Sainte Vierge ..... 9 »
J. HAYDN. LES SAISONS :
Air du laboureur (1.2.) ..... 5 »
Invocation au soleil (2) ..... 4 »
Air de chasse (B.) ..... 5 »
Chant des fileuses (2) ..... 6 »
* Cavatine d'*Orfeo* (1) ..... 9 »
Canzonetta 4 50
*JOMELLI. *La marchande d'oiseaux* (1.2) ..... 3 »
*LEO. *Dans ce baiser suprême* ..... 4 »
Sicilienne (2) ..... 4 »
*LOTTI. *Parle encore*, ariette (2) ..... 5 »
MÉHUL. *Femme sensible* (1.2.) ..... 5 »
* Air de *Stratonice* ..... 6 »
MOZART. *Mon cœur soupire* (1.2.) ..... 3 »
* *Un' aura amorosa* (1.2.) 4 50
Rondeau du billet (*Oie du Caire*) 1.2. ..... 5 »
Duetto de la *Flûte enchantée* 4 50
*PERGOLÈSE. *Tre giorni*, mélodie ..... 5 »
* *Vidit suum*, du *Stabat* ..... 3 »
* Air bouffe de *Tracollo* (B) ..... 5 »
Air de l'*Olympiade* (2) ..... 6 »
Air du *Maestro di musica* (1) ..... 5 »
*PORPORA. *La délaissée*, ariette, (1.2) ..... 5 »
* *Philosophie de jeune fille* ..... 3 »
* *L'étoile blonde* ..... 5 »
* *Le congé* ..... 4 »
*ROSSINI. *Romance du Saule* ..... 5 »
*SCARLATTI. Air : *Povera pellegrina* (2) ..... 3 »
STRADELLA. Air d'église (1.2) ..... 5 »
* Duetto : *Cœur de marbre* ..... 6 »

AUTEURS MODERNES

*L. ARDITI. *Ophélie-valse*, chantée par Mme NILSSON :
No 1 Edition de salon, mezzo-soprano. 7 50
No 2 Edition de concert, soprano 7 50
* (P) *Capriccio mazurka*, chanté par Mme NILSSON :
No 1. Edition de salon, mezzo-soprano. 7 50
No 2. Edition de concert, soprano 7 50
*L. BADIA. *Cecchino* (2) 4 50
* *Nenella* (1.2) — *Réponse de Nenella* (1.2) 5 »
* (P) *Faites la charité* ..... 5 »
* *La jardinière* 4 50
* *Au bal*, valse (2) ..... 5 »
* *La fée Printemps* (2) 4 50
* *Attente et retour* ..... 6 »
* *La fontaine d'amour* 4 50
* *La fillette à marier* 4 50
* *Pas d'époux! — L'étourdie* ..... 5 »
*J. BENEDICT. *La Rose d'Erin*, chantée par Mme PATTI.
* *La Bocchina*, chantée par Mme NILSSON
BÉRIOT (Ce). *Les ducats* (1.2), chantés par Mme TRÉLAT ..... 5 »
BERNARD (Paul). *Ça fait peur aux oiseaux*, (1.2) ..... 5 »
* (P). *Le réveil*, valse ..... 6 »
Le nid d'amour ..... 3 »
Souvenirs ..... 3 »
G. BIZET. *A une fleur* (2) ..... 5 »
Adieux à Suzon (1.2) ..... 6 »
Sonnet de Ronsard (2) ..... 3 »
Guitare (2) 4 50
Rose d'amour (1.2) ..... 5 »
(P) *Le grillon* (2) ..... 6 »
L. BORDESE. (P) *La sœur des rossignols* (1.2) 2 50
(P) *Petits chagrins. — Noé* 2 50
(P) *La sainte amulette* (1.2), etc. 2 50
Duos pour soprano et contralto :
(P) *Les amazones. — Les babillardes* .. 5 »
(P) *Les débutantes. — Gia la notte* 4 50
Il doce farniente 4 50
(P) *Les meunières. — Les rosières* 4 50
(P) *Les sirènes. — Les vivandières* 4 50
(P) *Tyrol. — Venise. — Allemagne* 4 50
(P) *Naples. — Espagne. — France* 4 50
BOURGAULT-DUCOUDRAY. *Adieu* (1) ..... 5 »
Madame la Marquise (1) ..... 5 »
(P) *Harmonie! Harmonie!* (1) ..... 5 »
J. BRAGA. *Santa Lucia*, de Cottrau (1.2) ... 6 »
La même en feuille 2 50
Les trois bouquets de Marguerite 4 50
La chanson de la brodeuse 4 50
F. CAMPANA. *Vivre sans toi* 4 50
* *La magie du chant* 4 50
* *Age d'amour. — Je l'ai perdue!* 4 50
* *Eveille-toi. — O souvenir* ..... 5 »
* *Aimer, c'est vivre*, duetto. — *Naples* .. 6 »
* *Bel astre!* ..... 5 »
* (P) *De profundis. — Le fou* 4 50
* *Rayon d'amour* 4 50
* *La fille de Bohême* (1.2) ..... 6 »
* *Ninna, Nanna* (1.2) ..... 5 »
* *La première violette* (1.2) ..... 4 »
* *Si j'avais une couronne* (1.2) ..... 3 »
* *La rose d'avril* ..... 5 »
* *Toujours toi!* ..... 5 »
* *Clair de Lune* (1.2) ..... 5 »
*F. CAMPANA. *Reviens à moi* ..... 5 »
* *Le Capitan* ..... 6 »
* *La Sicilienne* (1.2) ..... 5 »
* *Pour toi* (1.2) ..... 5 »
* *Prends patience* (1.2) ..... 5 »
* *Trio-barcarolle* (S.T.B.) ..... 6 »
* *La danza. — Dolce parola*, duos. 5 et 6 »
* *Près de la mer*, duo (S.C.) ..... 5 »
* *Heure divine!*, duo (S.C) ..... 6 »
H. CELLOT. *Rappelle-toi* ..... 3 »
Mia Nera! chantée par CAPOUL (1.2) .. 3 »
F. CHOPIN. Œuvres célèbres transcrites à 1 ou 2 voix égales par L. BORDÈSE (P.) :
1. *L'attente* (mazurka, op. 7) ..... 3 »
2. *La fête des prairies* (mazurka op. 7. 3 »
3. *L'inondation* (mazurka, op. 7) ..... 3 »
4. *Beau rossignol* (mazurka, op. 17) .. 4 50
5. *Les brises* (mazurka, op. 30) ..... 3 »
6. *Les nuages* (nocturne, op. 32) ..... 3 »
7. *La fille de l'onde* (ballade, op. 38). 3 »
8. *Violette* (mazurka, op. 50) ..... 3 »
9. *Les traîneaux* (mazurka, op. 59) .. 4 »
10. *Voici les beaux jours* (maz. op. 50) 5 »
11. *Les Fleurs* (valse, op. 64) ..... 4 »
12. *La Mazurka* (mazurka, op. 24) .... 3 »
CINTI-DAMOREAU. *Stances* 2 50
Fantaisie ..... 3 »
Pourquoi nous nous aimons 2 50
CLAPISSON. *Le postillon* (1.2) ..... 3 »
Flora, chant de la nourrice ..... 5 »
S'il faut douter de toi (1.2) 2 50
A. CŒDÈS. (P.) *Barcelonnette* (1.2.3) 2 50
Le Papillon s'est envolé 2 50
COLLINET. *J'ai rêvé de toi* (1.2) 2 50
Rosette (1.2) 2 50
Mélodies chantées par Mme NILSSON.
L. DARCIER. *L'ami soleil* (1.2) ..... 3 »
Le chevalier printemps ..... 3 »
Le bohémien (B) 2 50
Le bonhomme Hiver. — Les Anges .... 3 »
La mère Providence. — Madame la Terre 3 »
(P) *Le Père. — Monseigneur l'Été* ... 3 »
Sa Majesté l'Automne ..... 3 »
Son Altesse la Lune ..... 3 »
Le dimanche matin. — Mam'zelle Marie 2 50
A. DESLANDRES. *Déménagement* 2 50
Paola ..... 5 »
Pauvres petites fleurs ..... 3 »
Les filles de Cadix, boléro ..... 5 »
A une fleur ..... 3 »
Ode à la nature (1.2) ..... 5 »
L. DIÉMER. *L'amour qui passe* (1.2) 2 50
(P) *Adieu la marguerite* (1.2) 2 50
(P) *Le bal et le berceau. — A Ninon* . 2 50
(P) *Esméralda*, valse chantée 2 50
DUPRATO. 1er Sonnet : *Il était nuit* (1.2). 4 »
2e Sonnet : *Babillarde alouette* (1.2) ... 2 50
3e Sonnet : *Rêves ambitieux* (1.2) ..... 4 »
Adieux à Suzon ..... 6 »
Tu ne la reverras plus (1.2) ..... 5 »
O chère maison (1.2) ..... 4 »
E. DURAND. *Trois jours de vendange* (1.2). 3 »
Félicités de ma misère 2 50
Le cœur revient au cœur, etc 4 50
J. FAURE. *Que le jour me dure* (1.2) ..... 3 »
L'étoile (1.2). — (P) *Charité* (1.2) 4 et 5 »
Ce que j'aime. — Pourquoi 2 50
(P) *O salutaris. — Le vieux Guillaume.* 2 50
(P) *Marche vers l'avenir* (1.2) ..... 4 »
Sancta Maria (1.2) ..... 4 »
(P) *Le fils du prophète* (1.2) ..... 4 »
Ave Maria ..... 4 »
(P) *Ronde des Moissonneurs* ..... 3 »
Fête-Dieu ..... 3 »
(P) *Pauvre France* (1.2.3.) ..... 4 »
L'aïeule. — Le vin du Rhin 2 50
Bonjour, Suzon! ..... 5 »
Soupirs (1.2) — *Naïveté* (1.2) ..... 5 »
L'Enfant au jardin (1.2.3) ..... 3 »
Les myrtes sont flétris! (1.2) ..... 5 »
L'Oiseau. — Le Message (1.2) ..... 5 »
Les trois soldats ..... 5 »
Valse des feuilles (1.2) ..... 5 »
Le pressoir (1.2) ..... 5 »
Discrétion (1.2) ..... 5 »
Le Myosotis (1.2.) 2 50
Puisqu'ici-bas (1.2) ..... 4 »
Le froid à Paris ..... 5 »
Adieux à un ami ..... 5 »
Tantum ergo avec chœur ..... 6 »
Pie Jesu ..... 3 »
Le crucifix, à deux voix (T.B.) ..... 4 »
GORDIGIANI. (P) *Le temps passé* ..... 3 »
(P) *Prière à la madone. — Tra la la* .. 3 75
(P) *Enfant, sommeille* 3 75
Le désir de danser 3 75
(P) *Le départ des hirondelles* 3 75
* (P) *La vie d'un oiseau* ..... 4 »
* *L'art d'aimer. — La bianchina* ..... 3 »
* *Il fiore. — L'exilé* 4 50
* *Chacun tire l'eau à son moulin* ..... 3 »
* (P) *La neige. — Fleur du souvenir* .... 4 »
* *Sérénade. — Départ du fiancé*, etc .. 3 »
Six duetti pour voix égales :
(P) *Bonheur aux champs. — Prise de voile.* 4 50
(P) *Joli mois de mai. — Bal sur la colline.* 4 50
(P) *Couronne de lauriers* 4 50
(P) *Refrains de la prairie* 4 50
CH. GOUNOD. *Mon habit* (de Béranger) 2 50
Deux vieux amis, duo 6
Ave verum, à deux voix 1 50
Inviolata, deux voix égales ..... 3 »
Da pacem, antienne à trois voix 4 50
Ave Maria (prélude de Bach) :
No 1 Pour soprano ou ténor ..... 5 »
1 *bis* pour mezzo-sop ..... 5 »
1 *ter* pour contralto ou baryton, 5 »
A. GOUZIEN. (P) *Légende de saint Nicolas* .. 2 50
Légende de la pie (à 1 ou 2 voix) 2 50
Légende du pêcheur (à 1 ou 2 voix) ... 2 50
Légende des trois Bretons (à 1 ou 2 voix) 2 50
(P) *La Vierge à la crèche* 2 50
(P) *Jésus mendiant* ..... 5 »
Chanson de la Marion, légende 2 50
A. GOUZIEN. *En revenant de Verdun*, ronde. 2 50
Chanson de pâtre 2 50
Mie prigioni (Mes prisons) 2 50
Loys (1.2). — *Chanson de Margaït*, etc. 2 50
DE GRANDVAL. *Ne le dis pas* (1.2) 2 50
Le bal, valse à 1 ou 2 deux voix ..... 5 »
(P) *Les clochettes* ..... 3 »
(P) *Dieu seul peut tout savoir* 2 50
Jeanne d'Arc, scène (C) ..... 5 »
Rosette, villanelle 2 50
(P) *Rose et Violette*, duo ..... 6 »
Trilby, chanson (1.2) 2 50
Valse à Mme Carvalho ..... 6 »
Les lucioles, rêverie ..... 5 »
La délaissée, chanson 2 50
Le bohémien. — (P) *Pater Noster* ..... 5 »
Regrets, scène-mélodie ..... 6 »
(P) *Ave verum* 4 50
Rappelle-toi. — L'absence, stances ... 2 50
Ballade suisse (*Piccolino*) ..... 5 »
Brindisi de Tivoli (*Piccolino*), etc ..... 5 »
F. GUMBERT. *Oiseaux légers* (1.2) ..... 5 »
C'est lui! polka-rondo ..... 6 »
(P) *Ma musette*, valse tyrolienne 4 50
(P) *La chanson du printemps*, valse ... 4 50
Ma chanson, (1.2.) ..... 5 »
(P) *Danse et printemps*, valse ..... 5 »
Lettre d'amour (1.2) ..... 5 »
(P) *Premières chansons*, valse ..... 5 »
(P) *Ta mère*, lied 2 50
(P) *Le réveil de l'enfant* (1.2.) 2 50
Elle seule! (1.2) ..... 5 »
(P) *Mon église* ..... 5 »
HALÉVY. *Ave Maria* pour soprano 3 75
Chanson avec écho 2 50
Le Maure de Grenade (B) 2 50
HAUER. *Pleurer, rêver, prier et vivre* (1.2). 2 50
J. HULLAH. (P) *Les Trois pêcheurs*, Ballade anglaise (1.2.) 2 50
A. HIGNARD. *Au clair de la lune* 2 50
Au bois joly! (à 1 et 2 voix) .. 2 50 et 4 50
LÉON JOURET. *Ma mie Annette* ..... 6 »
Les chansons. — Chanson de mai ..... 5 »
P. LACOME. *Lazzara. — Absence* ..... 3 »
LE BON VIEUX TEMPS.
12 airs de société des 17e et 18me siècles :
AIRS SÉRIEUX : 1. *Le Sommeil* 2 50
2. *Lisette* 2 50
3. *Sylvie* 2 50
AIRS A FREDONS : 4. *Bergère que j'aime* . 2 50
5. *Les papillons* 2 50
6. *Les ailes de l'Amour* 3 50
AIRS A DANSER : 7. *Musette* 2 50
8. *La printanière* 2 50
9. *Nanette* 2 50
AIRS A BOIRE : 10. *La vendange* ..... 3 »
11. *Grégoire* ..... 3 »
12. *Cy-gist Mathurin* 2 50
E. LHUILLIER. (P) *Maudit piano.* — (P) *Chant du colibri* (1.2). — (P) *Pataud* (1.2) .. 2 50
Comment on mène son mari (1.2) 2 50
(P) *Un talent d'agrément. — Tante Julie.* 2 50
Lettre chinoise 2 50
(P) *Ce que femme veut* (1.2) 2 50
(P) *La dansomanie* (1.2) 2 50
(P) *Un tyran domestique* (1.2) etc. 2 50
*MARIANI. *Je t'aime* 4 50
* *Le postillon* 7 50
* *Lia n'est plus* ..... 4 »
* *Fleur sans parfum, cœur sans amour* . 4 50
* *Non, tu ne m'aimes plus* 4 50
F. MASINI. (P) *Nous n'irons plus au bois* (1.2) 2 50
(P) *L'hirondelle perdue* (1.2) 2 50
(P) *La légende du roitelet* (1.2) 2 50
Les amours du pâtre (1.2) 2 50
Veux-tu mon nom? — Vous 2 50
(P) *Deux patries* (1.2.) — *Les deux sœurs* 2 50
(P) *L'exilé. — Je l'aimais déjà* 2 50
Le nom de sœur. — Tombé des cieux (1.2) 2 50
Le petit brin d'herbe 2 50
Le ramier messager (1.2), etc 2 50
E. MEMBRÉE. *Mignon. — Chansons d'amour* 4 50
Page, écuyer et capitaine (1.2) ..... 5 »
(P) *La colombe*, prière ..... 5 »
Le collier d'argent (1.2), grande scène 7 50
Du ramier si j'avais les ailes (2) ..... 5 »
(P) *Fée mignonne*, berceuse (1.2) ..... 5 »
Hymne à l'amour (1.2) ..... 5 »
Jeanne (1.2). — *Le printemps* (2) ..... 5 »
Lamentations de Jérémie (1.2) ..... 5 »
(P) *Psaume de David* (1.2) 4 50
Ma mie (1.2) 4 50
Où sera le bonheur? (1.2) ..... 5 »
Une nuit d'Orient (1.2) ..... 5 »
Le livre de la vie (1.2) ..... 4 »
(P *L'apprenti orfèvre* (1.2) ..... 5 »
Yvon et Marie (1) ..... 5 »
La questionneuse ..... 5 »
Visions! ..... 6 »
(P) *Les trois prières* ..... 5 »
GUSTAVE NADAUD. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier).
L. NIEDERMEYER. *Ave Maria* (2) 4 50
O salutaris (2) 2 50
Pie Jesu (1) 4 50
Pater noster (2) 4 50
O salutaris (2) ..... 3 »
Ave Maria (1 avec chœur) 3 75
Inviolata (à 2 voix) ..... 3 »
Agnus Dei (2 s. avec chœur) 4 50
Ne l'espérez pas 2 50
Seul objet de mes vœux 2 50
OFFENBACH. *Chanson de Fortunio* (1.2) ... 2 50
Barcarolle : *Où voulez-vous aller?* 4 50
Le Financier et le Savetier, ronde 2 50
Tyrolienne du 66 (à 1 ou 2 voix) 2 50
Valse du *Mari à la porte* 4 50
Chanson à boire du *Mariage* 2 50
Hymne à Bacchus (1.2) 2 50
Ballade de *Croquefer* 2 50
Couplets de *La Chatte* 2 50
Chanson à boire de *Fortunio* 2 50
Le roi de Béotie (1.2) 2 50
OFFENBACH. *La perle de l'Adriatique* ..... 5 »
Ma belle est morte. — L'Hiver 2 50
La Rose foulée 4 50
Les saisons ..... 3 »
O'KELLY. *Clair de lune* ..... 5 »
L'Immortalité de l'âme (1.2) ..... 5 »
*PALLONI. *Le Souvenir* ..... 3 »
* *Je t'aime. — Le paradis rêvé* ..... 3 »
* *La barquette*, duetto ..... 5 »
A. PERRONNET. *On a rêvé* 2 50
(P) *C'était bon dans l'ancien temps* (1.2) 2 50
Floride (1.2). — (P) *Pauvre Pierre!* .. 2 50
Malgré mes cheveux blancs 2 50
*RANDEGGER. *Je t'aimerai* 4 50
* *Amoureux d'une étoile* (1.2) ..... 5 »
* (P) *Dors, enfant, dors* (1.2) 4 50
* *Aimons la vie* ..... 5 »
* *Ange ou sainte. — Beppino* 4 50
F. RICCI. *Pourquoi!* chanson vénitienne .. 2 50
* *Une Fontaine à Rome* ..... 3 »
Reine des cœurs, ballade 2 50
ROUGET DE LISLE. — *La Marseillaise* 2 50
ROTHSCHILD (Willy de). *Vallon natal* (1.2) 5 »
Appelle-moi ton âme (1.2) ..... 5 »
Danziam! valse ..... 5 »
L'Aveu (1.2) ..... 3 »
Coquetterie. — Souvenir ..... 3 »
PAULINE THYS. *La France* (1.2) 2 50
(P) *Charmant oracle* 2 50
(P) *Gentil printemps* (1.2) 2 50
Les larmes sont sœurs (1.2) 2 50
Les demandes en mariage (1.2) 2 50
Rentrons chez nous 2 50
Vieux portrait. — Simple histoire 2 50
Tes vingt ans (1.2), etc 2 50
*VACCAJ. *L'Orpheline* ..... 5 »
* *La pensée* ..... 3 »
* *Les roses de la tombe* ..... 5 »
VAUCORBEIL. *Simple chanson* 2 50
Rondel de Charles, duc d'Orléans 4 50
Plainte de Sylvie 2 50
Les chèvres d'Argos 2 50
Ad amphoram 4 50
L'alouette et le hibou ..... 3 »
L'assemblée de Normandie ..... 5 »
Ballade serbe (1.2). — *Les larmes* 2 50
Psaume. — Le pays 2 50
Sérénade. — Le géant 2 50
Evanec le rimeur ..... 5 »
Les cloches du soir 2 50
Chloé 4 50
Le Voyageur. — Le chant du cordier . 2 50
Madrigal. — A la mer 2 50
Le gâteau des Rois ..... 5 »
La voile qui passe 2 50
Les adieux de l'hôtesse arabe 2 50
Le départ. — Pastorale 2 50
Guitare. — Villanelle. — A la source .. 2 50
L. VENZANO. Grande valse de concert (1.2) 5 »
VERNET. *Mademoiselle Musette* (Murger) ... 2 50
YRADIER. Célèbres chansons espagnoles :
Ay chiquita (1.2) 2 50
La calesera (1.2) chantée par Mme PATTI 4 50
Il areglito (Promesse de mariage) ..... 5 »
La mononita (1.2) 3 50
Maria Dolorès. — La perle de Triana 4 »
La rosilla. — Le contrebandier (1.2). 5 »
La sevillana ..... 5 »
Juanita, chantée par Mme MONBELLI .... 6 »
La gitana mexicana ..... 5 »
La molinera. (1.2) — *La rosa espanola* 6 »
La Paloma (colombe) (1.2) ..... 5 »
La mantilla di tira, ch. par Mme PATTI 5 »
Qui m'aime me suive (1.2) ..... 3 »
La rosa (des fiançailles) ..... 6 »
La déclaration 1.2. — *Plus d'amour* 1.2 5 »
La manola (1.2) ..... 3 »
Lola ..... 6 »
Morena (los caracoles) ..... 5 »
Le regard de ma blonde ..... 5 »
Fête des toreros, duo ..... 6 »
La robe d'azur, duo ..... 6 »
Ces deux duos pour voix seule, ch. .... 5 »
J. B. WEKERLIN. TYROLIENNES :
1. *Fleur des Alpes* — 2. *Jeanne.* — 3. *Brise des Alpes.* — 4. *Le réveil.* — 5. *L'épreuve.* — 6. *Berger et Bergère.* — 7. *Les souhaits.* — 8. (P) *Le soleil levant.* — 9. *La voix des montagnes.* — 10. (P) *Le dieu des moissonneurs.* — 11. *Rose de mai.* — 12. *Départ des Alpes.* — 13. *Rose d'automne.* — 14. *L'aveu.* — 15 (P) *Les adieux.* — 16. *A quinze ans.* — 17. *Désir.* — 18. *Demande et réponse.* — 19. (P) *Les musettes.* — 20. *Au point du jour.* — 21. (P) *Dimanche.* — 22. (P) *Le soir dans les Alpes* (1-2). — 23. (P) *Les saisons* (1-2). — 24. (P) *Retour de mai.* — 25. (P) *Rêves d'été* (1-2). — 26. (P) *L'enfance.* — 27. (P) *Fête aux Alpes.* — 28 (P). *A la fontaine.* — 29. *Bergère légère.* — 30. (P) *Chants du soir.*
Chacune ..... 2 fr. 50 et 3 fr.
STYRIENNES : 1. *Rosette.* — 2. *Blanche marguerite.* 3. *Refrain du dimanche.* — 4. *La reine de mai.* 5. *Mariette.* — 6. *Avril est là.*
Chaque styrienne ..... 2 fr. 50.
VALSES CHANTÉES : 1. (P) *Bal d'enfants* (1-2), valse facile. — 2. *La bouquetière des fiancés* (1-2). — 3. (P) *L'ondine du Rhin* (1-2). — 4. *Valse du souvenir.* — 5. *La déclaration.* — 6. *La valse du printemps*, à 2 voix. — 7. (P) *La feuille*, valse facile. — 8. (P) *Les enfants*, valse facile. — 9. *Nuits étoilées.* — 10. *Le beau Danube*, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1-2).
AIRS SUÉDOIS de Mlle NILSSON : 1. *Les roses.* — 2. *Jeunesse.* — 3. *Le bal.*
MÉLODIES DIVERSES : *Voyage de l'amour et des temps.* — *Les mains pleines de roses.* — *Mimi Pinson.* — *Réveille-toi.* — *Colinette.* — *Ramez, chantez.* — *L'absence.* — *La meunière de Trégnier.* — *Alsace!* (1-2). — (P) *La fleur et le papillon.* — *La coupe d'or* (1-2). — *Vos six beaux jours*, etc., etc.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX. — RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 2734-4

AU MENESTREL
2 bis R. Vivienne
HENRI HEUGEL

PIANOS
MUSIQUE
ANCIENNE
ET
MODERNE
ACHAT
VENTE
LOCATION
JEAN FERRARA FILS

Paris au Menestrel, 2 bis, rue Vivienne. HEUGEL, Éditeur. — Propriété pour tous pays.



OZAR