Sph 7715/3456

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100722

A Mademoiselle Pauline BRAIG.



# FLEUR DE NEIGE

(Chanson populaire)

## AUGUSTA HOLMÈS

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

BIBLIOTEKA CZARTORYSKICH

Imp. Delanchy & Cie Paris.

PRIX : 4 f.

CHANSONS POPULAIRES

# FLEUR-DE-NEIGE

## AUGUSTA HOLMÈS

Allegretto

*mf bien rythmé* *cresc.*

CHANT

En cape rose, en cot - te blan-che, Sans haubert et sans bouclier,

Allegretto

PIANO

*mf* *cresc.* *f*

*più f*

Fleur-de-Neige et son chevalier Sont al - lés cueillir la per - ven - - che.

*più f* quasi arpa

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*p* *pp*

- M aimes-tu ? Ne m'aimes-tu pas ? C'est le cor qui son -

*p* quasi corni *pp*

Ped. * Ped. * una corda

rall.

– ne là-bas !

mf

« Da-me, tressez le saule et l'yeu-se

rall.

mf

Ped. * *

cresc.

piùf

Et quit-tez les jeux et les ris, Car je vais bien loin de Pa-ris Courti -

cresc.

f

piùf quasi arpa

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

-ser une autre amou-reu - - se. » –

mf

M'ai-mes-tu ? – Ne m'aimes-tu

p

Ped. *

mf quasi corni

p

Ped. *

pp

rall.

pas ? – C'est le cor – qui son - - ne là-bas ! –

pp

rall. - - -

Ped. * Ped. * Ped.

*p*

Il s'est penché vers son a_mi_e Pour bai_ser ses

*p*

*cresc.*

*f*

lè_vres en fleur L'aiguille d'or le frappe au cœur Et sur l'herbe il tom_be sans

*f*

*f* quasi arpa

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳

*mf*

vi _ _ e! _ M'ai_mes-tu? Ne m'ai mes-tu pas? _

*mf* quasi corni

*p*

Ped. ✳ Ped.

*pp*

C'est le cor qui son_ _ ne là-bas!

*pp*

✳ Ped. ✳ Ped.

Le rossignol ne peut se tai_re Et ga_zouil_le bien tristement:

cresc.

*f*

poco rall.

« Pourquoi tu_er ce tendre a_mant? Il n'ai_mait que toi sur la ter_ _

*mf* poco rall.

quasi arpa

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

*p*

_re!» _M'ai_mes-tu?_____ Ne m'ai_mes-tu pas?_____

a tempo

*p* quasi corni

Ped. * Ped. *

*pp* rall.

C'est le cor_____ qui son_ _ ne là-bas!_____

*pp* rall.

Ped. * Ped. *

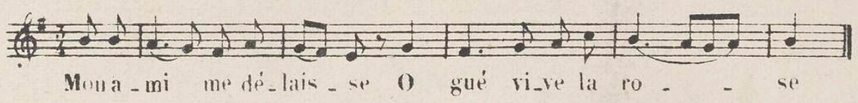
L. Parent Grav. R. Rodier, 61. D. S. 3799 Imp. Delanchy & Cie, Fg St. Denis, 51-53.

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

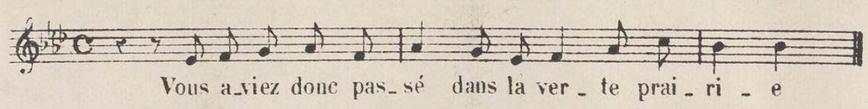
# MUSIQUE VOCALE

PARIS, A. DURAND ET FILS, 4, PLACE DE LA MADELEINE, 4.

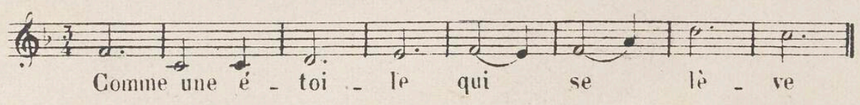
**JALOUSE!** *Chanson villageoise* — E. BONNADIER




**ÉTERNELLE CHANSON** — E. PALADILHE

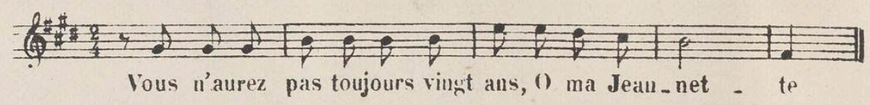



**VISION_** *Valse chantée* — E. GELLI

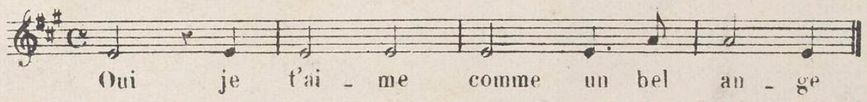



N°1 en FA N°2 en SOL

**LETTRE A JEANNE** — F. POISE

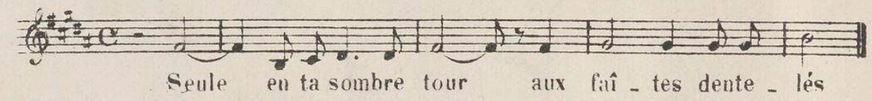



**L' AMOUR** — B. GODARD



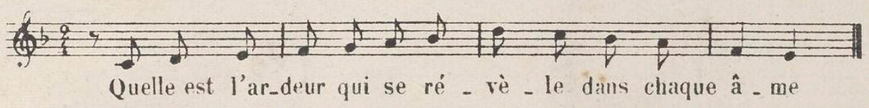

N°1 en UT N°2 en LA

**LA CLOCHE** — C. SAINT-SAËNS
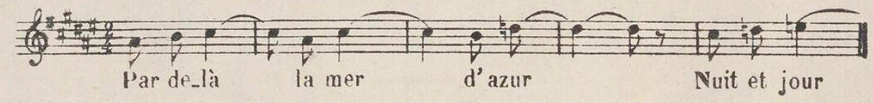



N°1 en RÉ ♭ N°2 en SI ♮

**PRINTEMPS** — B. GODARD



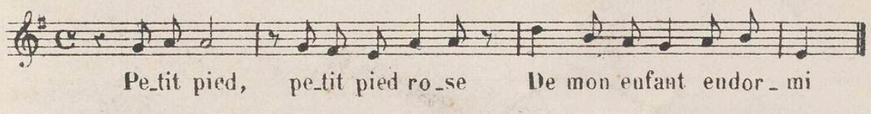

N°1 en FA N°2 en SOL

**LA-BAS** — C. SAINT-SAËNS
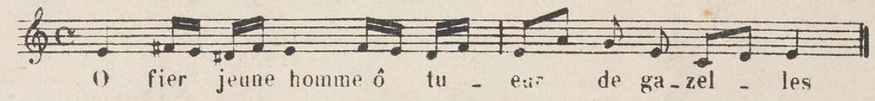



N°1 en FA ♯ N°2 en RÉ
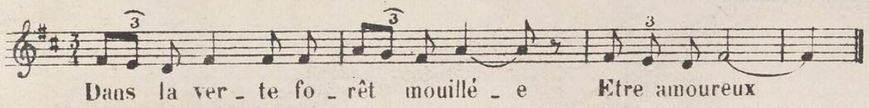
**BERCEUSE** — E. GUIRAUD



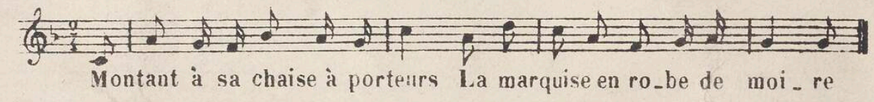

**LA SOLITAIRE** — C. SAINT-SAËNS




**L' AMOUR_** *Les 7 ivresses* — A. HOLMÈS

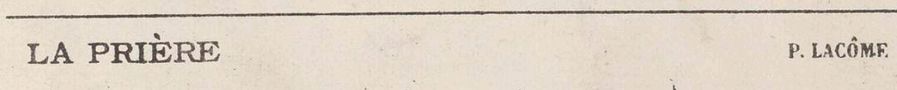



**LA MARQUISE** — P. VIARDOT

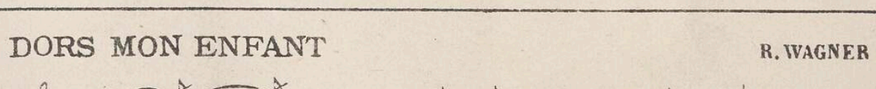



N°1 en FA N°2 en LA ♭

**FLEUR DE NEIGE_** *Chanson populaire* — A. HOLMÈS

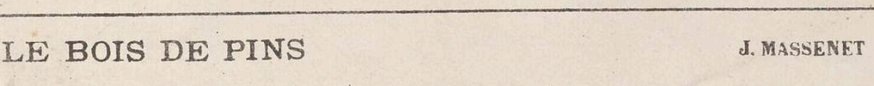



**ATTENTE** — R. WAGNER

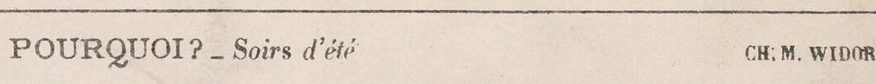



N°1 en FA N°2 en SOL

**LA PRIÈRE** — P. LACÔME

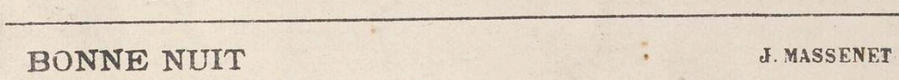



**DORS MON ENFANT** — R. WAGNER



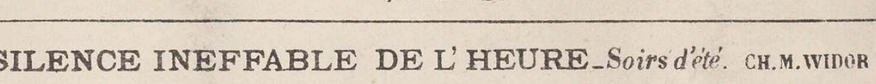

N°1 en FA N°2 en SOL

**LE BOIS DE PINS** — J. MASSENET



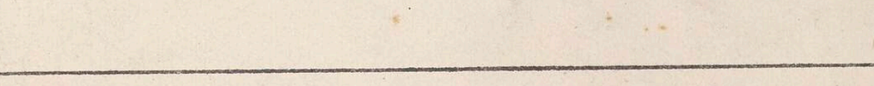

N°1 en LA ♭ N°2 en SOL

**POURQUOI?_** *Soirs d'été* — CH. M. WIDOR

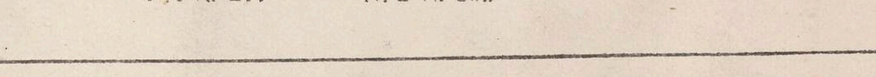



N°1 en LA ♭ N°2 en SOL ♭

**BONNE NUIT** — J. MASSENET




**SILENCE INEFFABLE DE L' HEURE_** *Soirs d'été.* — CH. M. WIDOR




N°1 en LA ♭ N°2 en SOL

Sph 7715/3456

BIBLIOTHECA CZARTORYSKIANA

A Mademoiselle Pauline BRAIG.




# Neige

*on populaire.)*

*OLMÈS*

PRIX : 4 f.

Imp Delanchy & Cie Paris