BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100721
Spś 7715/9485

F. LAMPERTI

8

SOLFEGGI

45382
Soprano e Mezzo-Soprano

48861
Mezzo-Sop. o Ten. o Bar.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
Deposto a norma dei trattati internazionali – Proprietà degli Editori.

EDIZIONI RICORDI

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut

Alla sua Allieva

esimia dilettante

Baronessa CLARA von SCHLEINITZ

8 SOLFEGGI

SECONDO LO STILE MODERNO

del Professore

FRANCESCO LAMPERTI

EDIZIONE
Per
SOPRANO e MEZZO SOPRANO
45382 Fr 8 _ Netti 4
8/= Net 4/=

EDIZIONE
trasportata un tono sotto
MEZZO SOP.o o TEN.e o BARITONO
48861 Fr. 8 _ Netti 4
8/= Net 4/=

Prop. per tutti i paesi *Deposto Ent. Sta. Hall.*

Esecuzioni pubbliche interdette: tutti i diritti di riproduzione sono riservati.

EDIZIONI RICORDI
MILANO — Napoli Palermo — ROMA
LONDRA 265, Regent Street W.
PARIGI

BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH
BREITKOPF & HÄRTEL
S.A. KRZYŻANOWSKI W KRAKOWIE. Księgarnia i Skład Nut

8 SOLFEGGI

F. LAMPERTI

N.° 1.

CANTO

ANDANTE

ANDANTE pp

pp portando la voce

Si - - Mi Re Fa - Sol -

pp

- La - Sol - La - Re - Do Si Sol Sol - Si - La - Sol Sol - Fa - Do - La

dolce

Proprietà Ricordi

p

f

pp

string.

I^o Tempo

pp

string.

pp

dim.

tremolo

ff

pp *rall:*

N.° 2.

CANTO

AND.te MOSSO

AND.te MOSSO

pp legato

pp cres.

cres.

pp

cres.

dim.

pp

sf

cres. *sf*

ff *pp*

ff

dolce

f

dolce

rall.

Più mosso

col canto

Più mosso

pp

ff

pp

pp

cres.

p

pp

string.

dim.

cres.

accel.

a piacere

accel.

sf

sf

N.° 3.

CANTO

ANDte MOSSO

ANDte MOSSO

rit. a tempo

rit. a tempo

rit.

a tempo

rit.

a tempo

rall.

rall.

a tempo

ff

rall.

pp

p

pp

PIÙ MOSSO

dolce

PIÙ MOSSO

stac.

ppp

pp dolce

stent.

legato

dolce

a tempo

rall.

col canto

f

cres.

a poco a poco

calando

pp

m.s.

m.s.

m.s.

pp

affrett.

allarg.

I.o Tempo

rall.

col canto

rall.

a tempo

col canto

cres.

marcate

ANIMATO

ANIMATO

pp dim. pp

rall.

col canto

pp

f f pp

rall.

f

N.o 4.

CANTO

ANDANTE

ANDANTE

dòlce

pp

rall.

rall.

a tempo

pp

ff

pp

ppp

ff

ppp

dolce

cres.

rall.

tranquillo

secondando

ff

secondando

pp

ff *pp*

dolce *pp*

ppp

rall.

f *pp*

stentando

m. d.

ff

pp

p

ff

rall.

pp

allarg.

pppp

ppp

rallentando

pp

pp

N.° 5.

CANTO

AND.te COMODO

AND.te COMODO

p

legato assai

f

rall.

a tempo

ppp

cres.

dim.

stent.

p

ppp

ppp

pp

dolce assai

pp

ff più lento

dim.

ppp allarg.

ff

dim.

pp

allarg.

pp accarezzando

pp

I.o Tempo

string.

ff

I.° Tempo

legato assai

stentando

stentando

allarg. pp

ppp

pp

cres.

string.

dim. e rall.

ff

fff

ppp col canto

ff

pp

pp

ff ppp pp

pp allargando

rall.

N.° 6.

CANTO

MODERATO

dolce

MODERATO

pp

cres.

pp

tr

sf

sf

cres.

sf

f

f *pp*

ff

più mosso

allargando

sf>

I.o Tempo

ppp

cres.

pp

cres.

sf

f

p

allargando

cres.

ff

N.° 7.
CANTO

CANTABILE ESPRESSIVO

CANTABILE ESPRESSIVO

legato

tr

tr

dim.

rall.

tr

f

ff

pp

pp

p

p

f

pp

f a piacere

rall.

p

ppp

rall.

f *pp* *f* *pp*

f *pp*

cres.

ALL.o MODERATO

rall.

ALL.o MODERATO

pp

pp p p

cres.

pp ff pp

pp pp

cres:.....

rall.

Poco più mosso

col canto

cres.

cres.

cres.

pp

ff

ff

ff

f

ff

SOLFEGGIO A DUE VOCI

N.° 8.

MOD.to ASSAI

1.ª PARTE

2.ª PARTE

MOD.to ASSAI

pp

dolce

f

f

p

sf

pp assai

cres.

pp assai col canto

f

rall.

col canto

cres.

mf

f

calando

ff

ALL.tto RITENUTO

dolce assai

pp

ALL.tto RITENUTO

pp

dim.

mf

dolce

f *p*

dolce

f *p*

dolcissimo

cres:.....

p

p

col canto

cres:..... *assai*.....

ppp

p

dim.

sf

col canto

col canto

pp

f

f

p

ff

pp *rall:.....*

rall.

.....

ppp

rall. sempre

ppp

I.° TEMPO

pp

pp

I.° TEMPO

cres.

sf

cres.

dim.

p

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

v 48861 v

col canto

secondando

cres. e string.

cres. e string.

cres. e string.

cres. poco a poco

f a tempo

f a tempo

cres.

ff *dim.*

cres.

ff *dim.*

pp

f *pp* *f*

f *pp* *f*

ff

tr *tr*

f

v 48861 v

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

colorchecker CLASSIC

x-rite

mm