BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100720

Zweites

Album für die Jugend.

21
CLAVIERSTÜCKE

für grosse und kleine Kinder

von

ROBERT SCHUMANN.

1. Section. Op. 85.
Zwölf Clavierstücke
Edition à 4 m. 3 Thlr.; à 2 m. $1^2/_3$ Thlr.

2. Section. Op. 109.
Neun Ball-Scenen
Edition à 4 m. 3 Thlr.; à 2 m. $1^2/_3$ Thlr.

Vollständige Ausgabe Op. 85 & 109 in einem Bande
mit Doppelbild Robert und Clara Schumann.

Preis gebunden:
à 4 m. $5^2/_3$ Thlr.; — à 2 m. $3^1/_6$ Thlr.

Eigenthum der Verleger.

Jul. Schuberth & Co. Leipzig (Hamburg) & New-York.

Dies 2. Album in 4 Abtheilungen getheilt:

Op. 85 à 4 m.: 1. Abth. $1^1/_2$ Thlr.; 2. Abth. $1^5/_6$ Thlr. —— Op. 109 à 4 m.: 1. Abth. $1^1/_2$ Thlr.; 2. Abth. $1^3/_4$ Thlr.
Op. 85 à 2 m.: 1. Abth. $^5/_6$ Thlr.; 2. Abth. 1 Thlr. —— Op. 109 à 2 m.: 1. Abth. $^5/_6$ Thlr.; 2. Abth. 1 Thlr.

Zweites

Album für die Jugend.

21

CLAVIERSTÜCKE

für große und kleine Kinder

von

ROB. SCHUMANN.

1. Section. Op. 85.

Complet 1 2/3 Thlr. à 2 m.		Einzeln:	Complet 3 Thlr. à 4 m.
5 Sgr.	No. 1.	**Geburtstagsmarsch**	7½ Sgr.
5 -	„ 2.	**Bärentanz**	7½ -
5 -	„ 3.	**Gartenmelodie**	7½ -
7½ -	„ 4.	**Beim Kränzewinden**	7½ -
7½ -	„ 5.	**Croatenmarsch**	15 -
7½ -	„ 6.	**Trauer**	10 -
7½ -	„ 7.	**Turniermarsch**	15 -
5 -	„ 8.	**Reigen**	7½ -
10 -	„ 9.	**am Springbrunnen**	15 -
7½ -	„ 10.	**Versteckens**	10 -
10 -	„ 11.	**Gespenstermährchen**	15 -
5 -	„ 12.	**Abendlied**	5 -
25 -	1ste Abtheilung No. 1—6		1½ Thlr.
1 Thlr.	2te Abtheilung No. 7—12		1⅚ -

2. Section. Op. 109.

Complet 1 2/3 Thlr. à 2 m.		Einzeln:	Complet 3 Thlr. à 4 m.
7½ Sgr.	No. 1.	**Préambule**	10 Sgr.
7½ -	„ 2.	**Polonaise**	10 -
5 -	„ 3.	**Walzer** (Ländler)	7½ -
7½ -	„ 4.	**Ungarisch**	12½ -
7½ -	„ 5.	**Française**	12½ -
10 -	„ 6.	**Mazurka**	15 -
7½ -	„ 7.	**Eccossaise**	10 -
12½ -	„ 8.	**Schnellwalzer**	17½ -
10 -	„ 9.	**Promenade**	15 -

Op. 109 in 2 Abtheilungen.

25 Sgr.	1ste Abtheilung No. 1—5	1½ Thlr.
1 Thlr.	2te Abtheilung No. 6—9	1¾ -
3½ -	Op. 85 und 109 in 1 Bande	5⅔ -

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

Eigenthum der Verleger.

J. SCHUBERTH & COMP. LEIPZIG & NEW-YORK.

Haupt-Depot:

Wien: G. Lewy. London: Ent. St. Hall. Haag: Weygand & Co.

Geburtstagmarsch.

Robert Schumann. Op 85 №1

Spieler links.

2075-86

Geburtstagmarsch.

Robert Schumann. Op. 85 No 1

Spieler rechts.

mf

f

mf

cresc

f

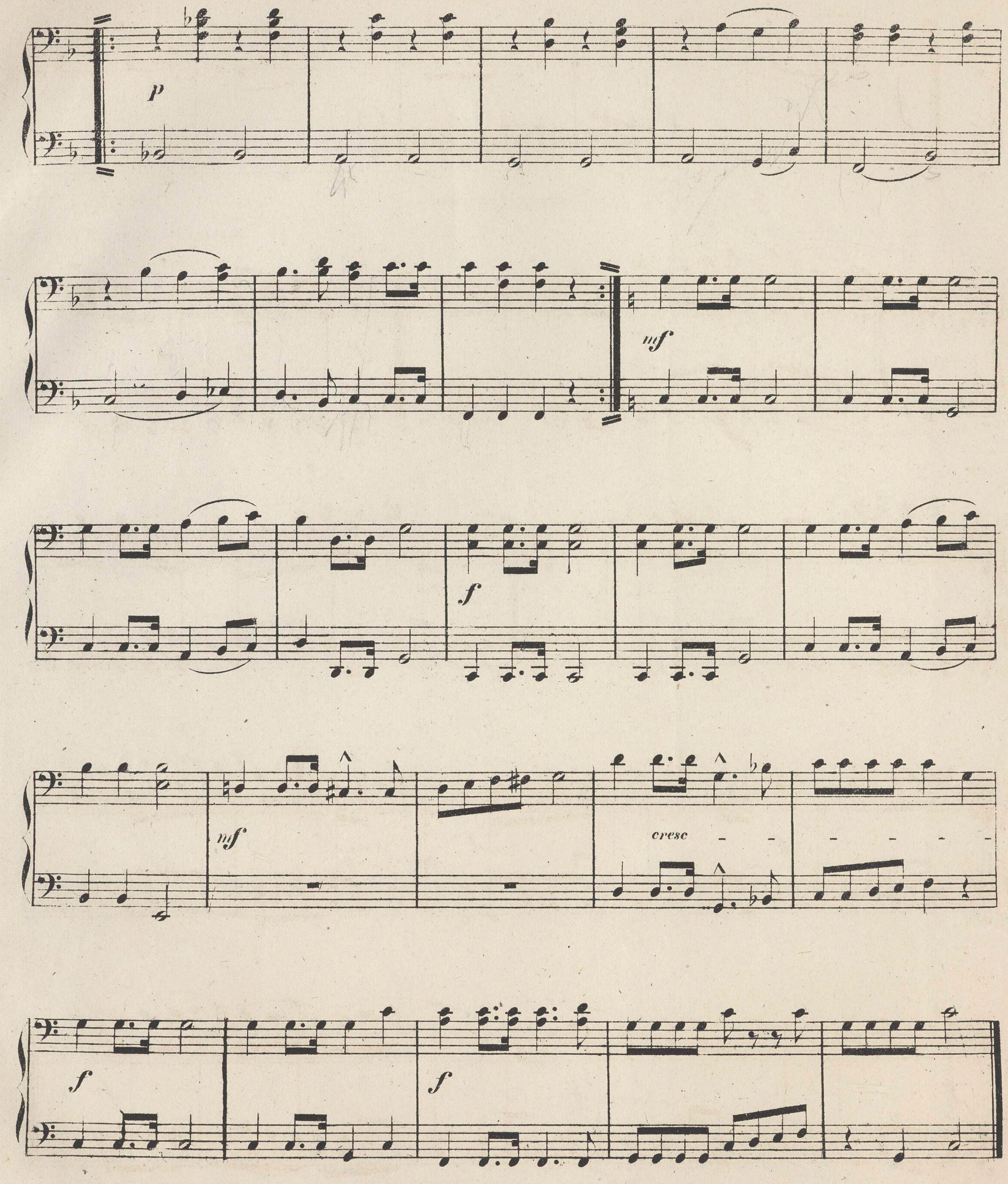
f

p

fp

fp

V. S.


p
mf
f
mf
cresc
f
f

p

nf

f

nf

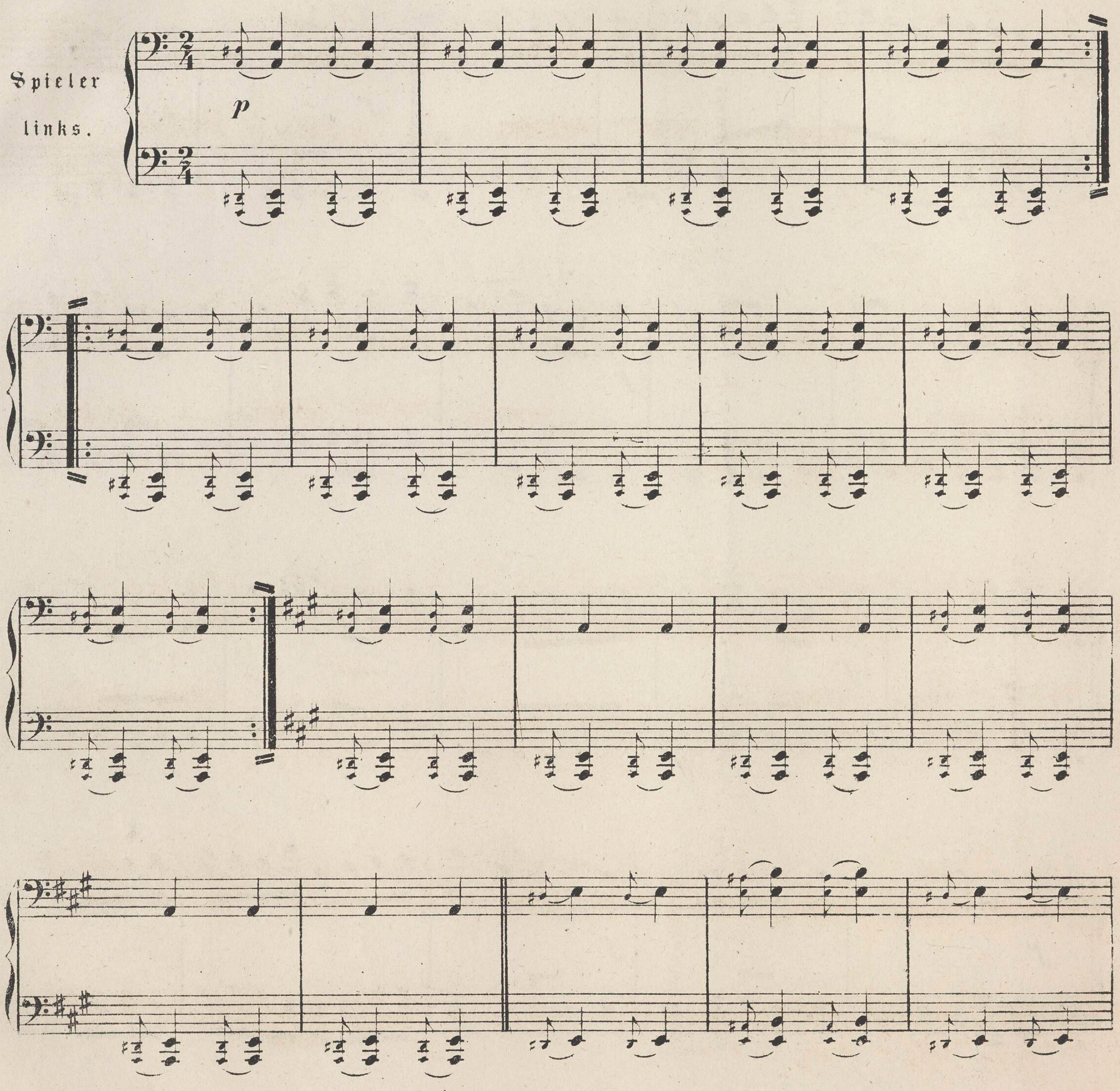
cresc.

f

f

Bärentanz.
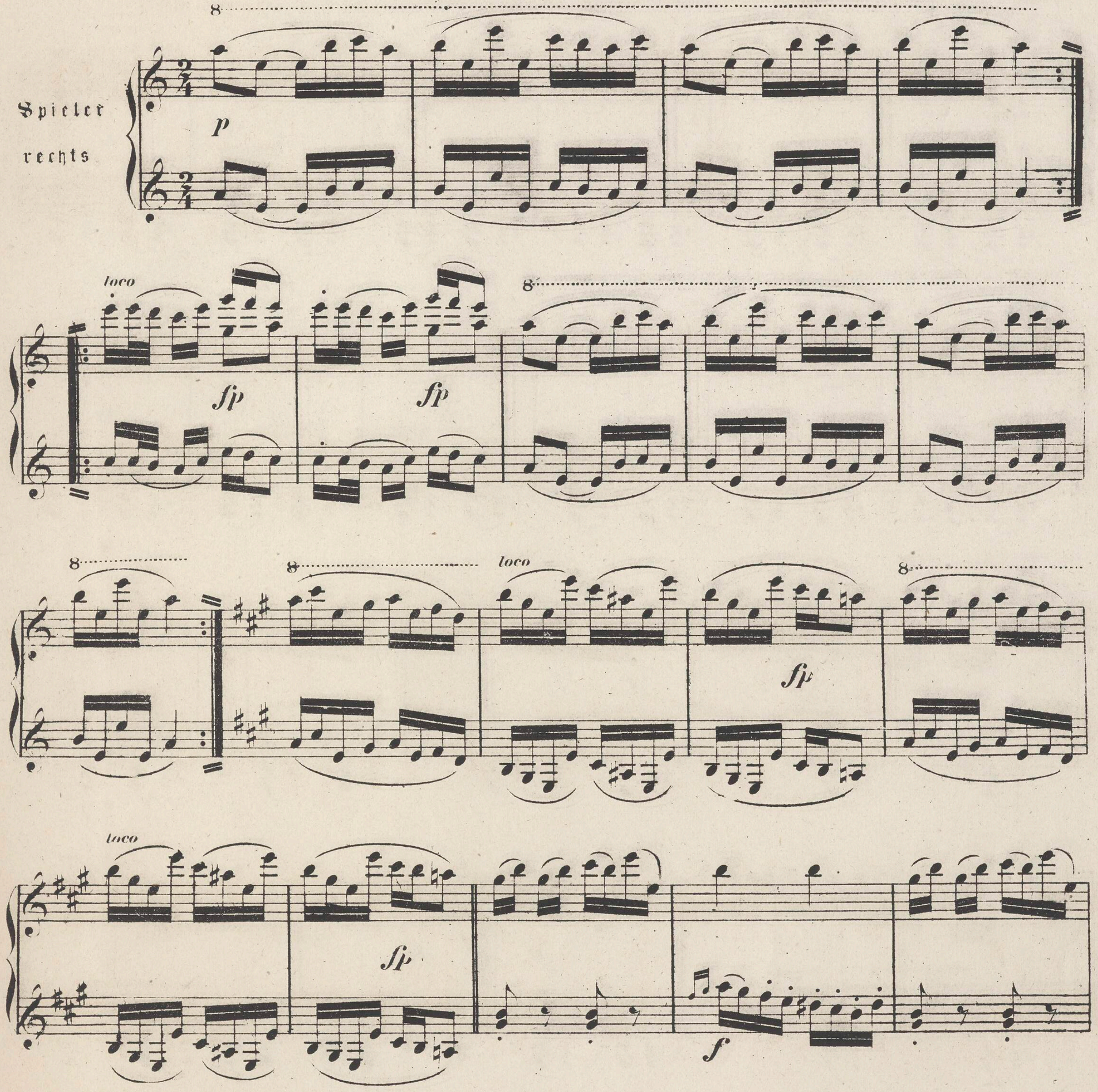
R. Schumann Op. 85 No 2.
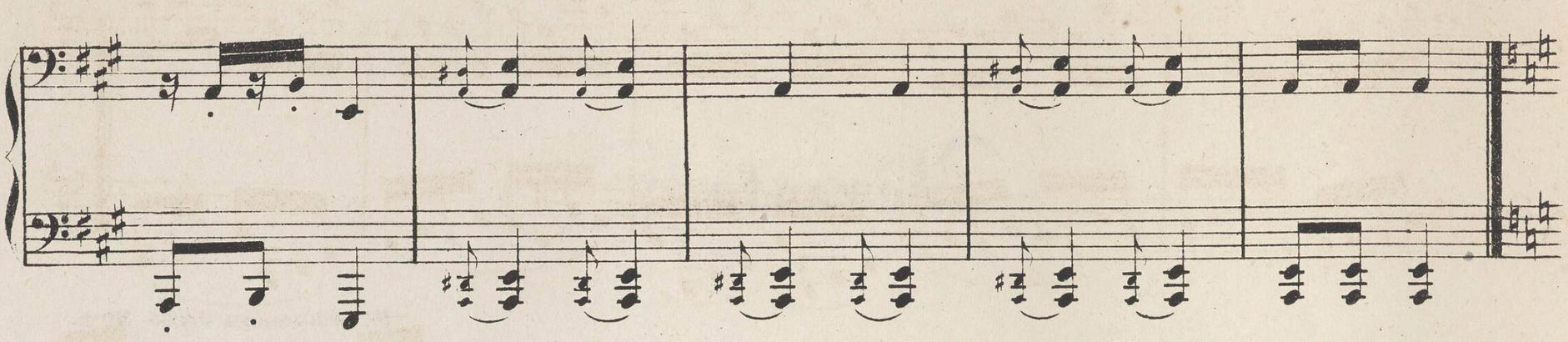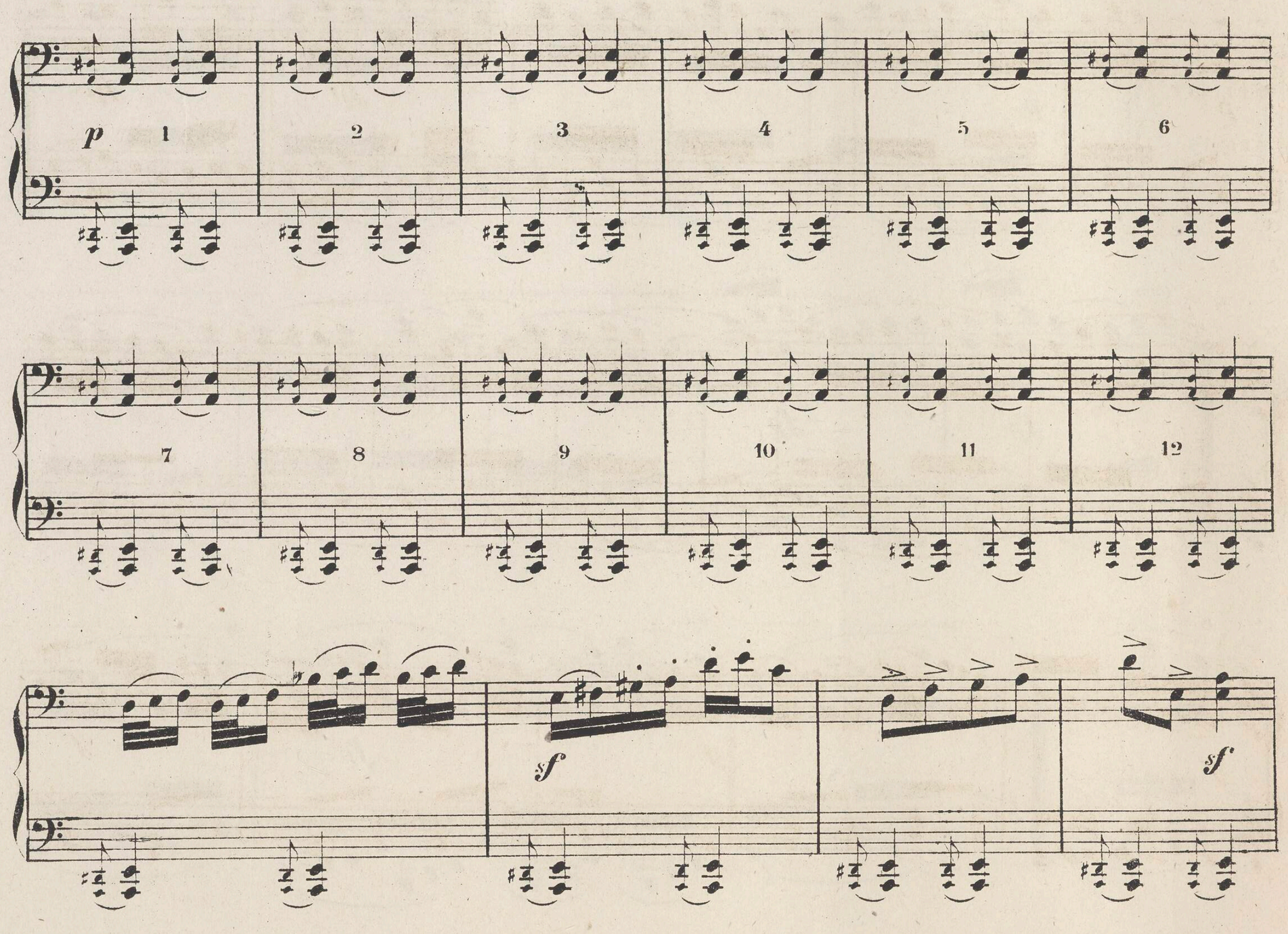


Bärentanz.

R. Schumann Op.85 Nº 2.

Spieler rechts






p
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
sf
sf
sf
f
f

8 loco 8 loco

8 loco

p fp fp

8 loco

sf sf sf

sf f f

f f

Gartenmelodie.

R. Schumann Op. 85. Nº 3.

Nicht schnell.

Spieler links

p
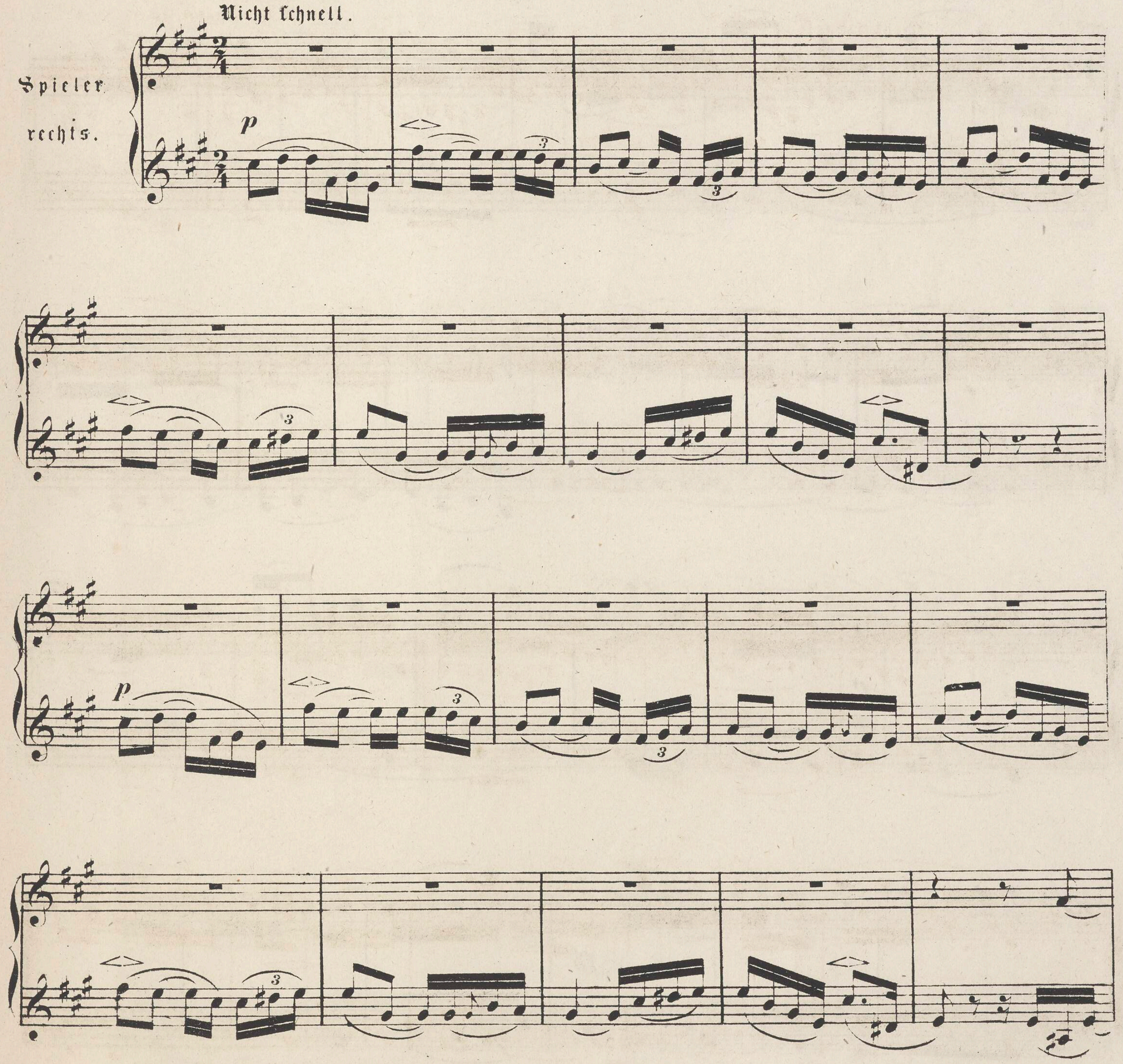
p

Gartenmelodie.

R. Schumann Op. 85 Nº 3.

Nicht schnell.

Spieler rechts.
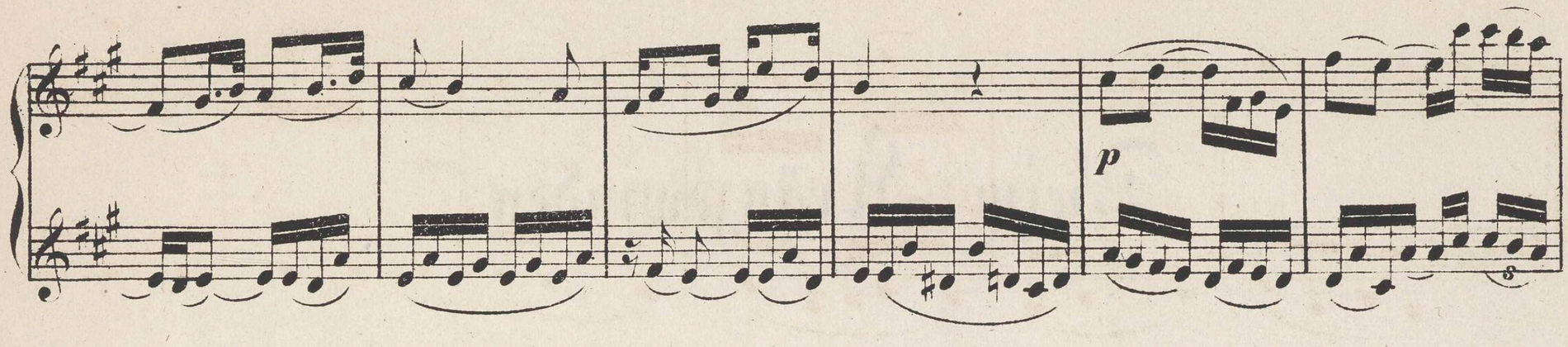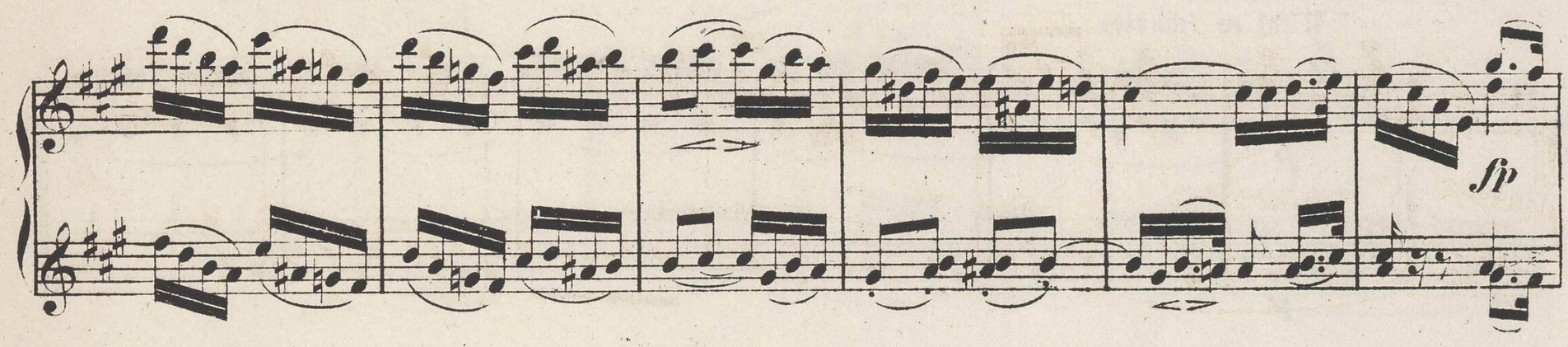


p
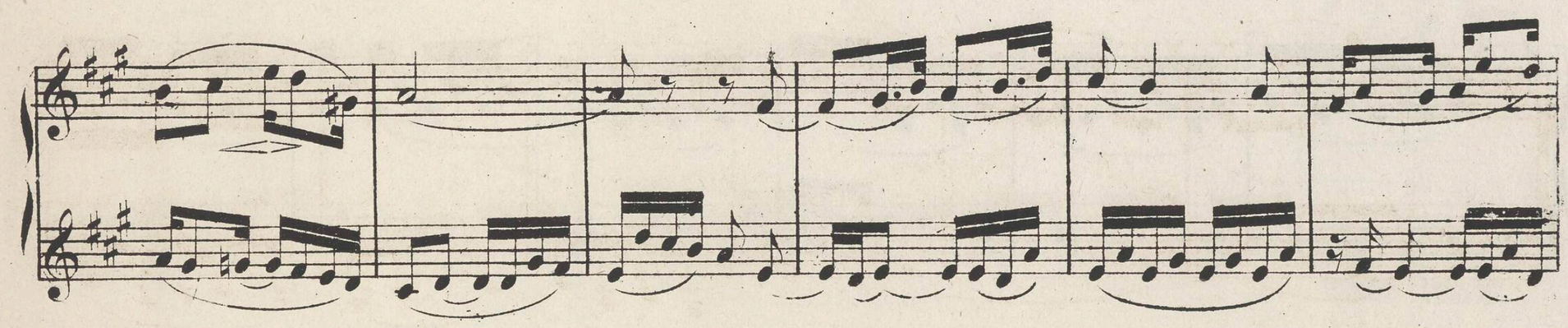
fp
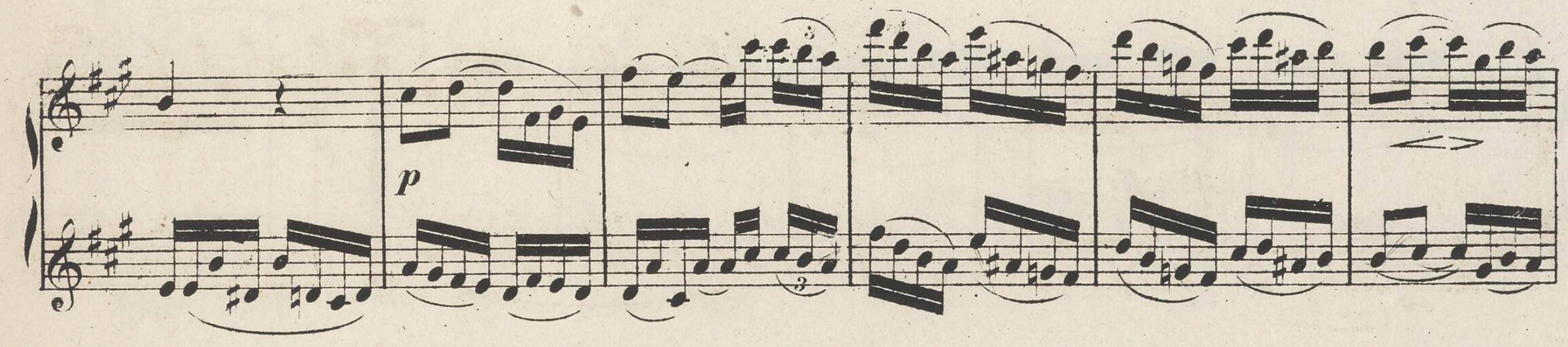
p
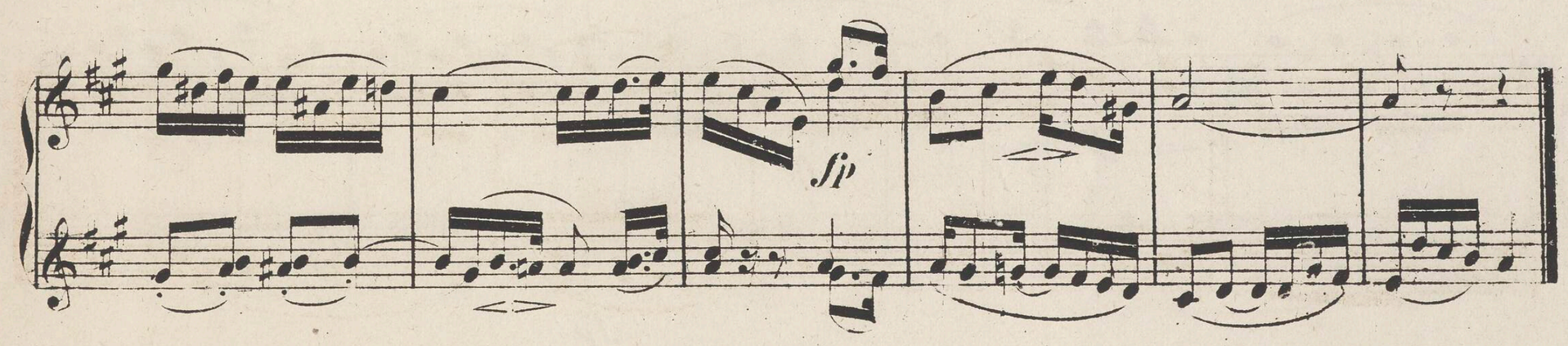
fp


p


fp




p
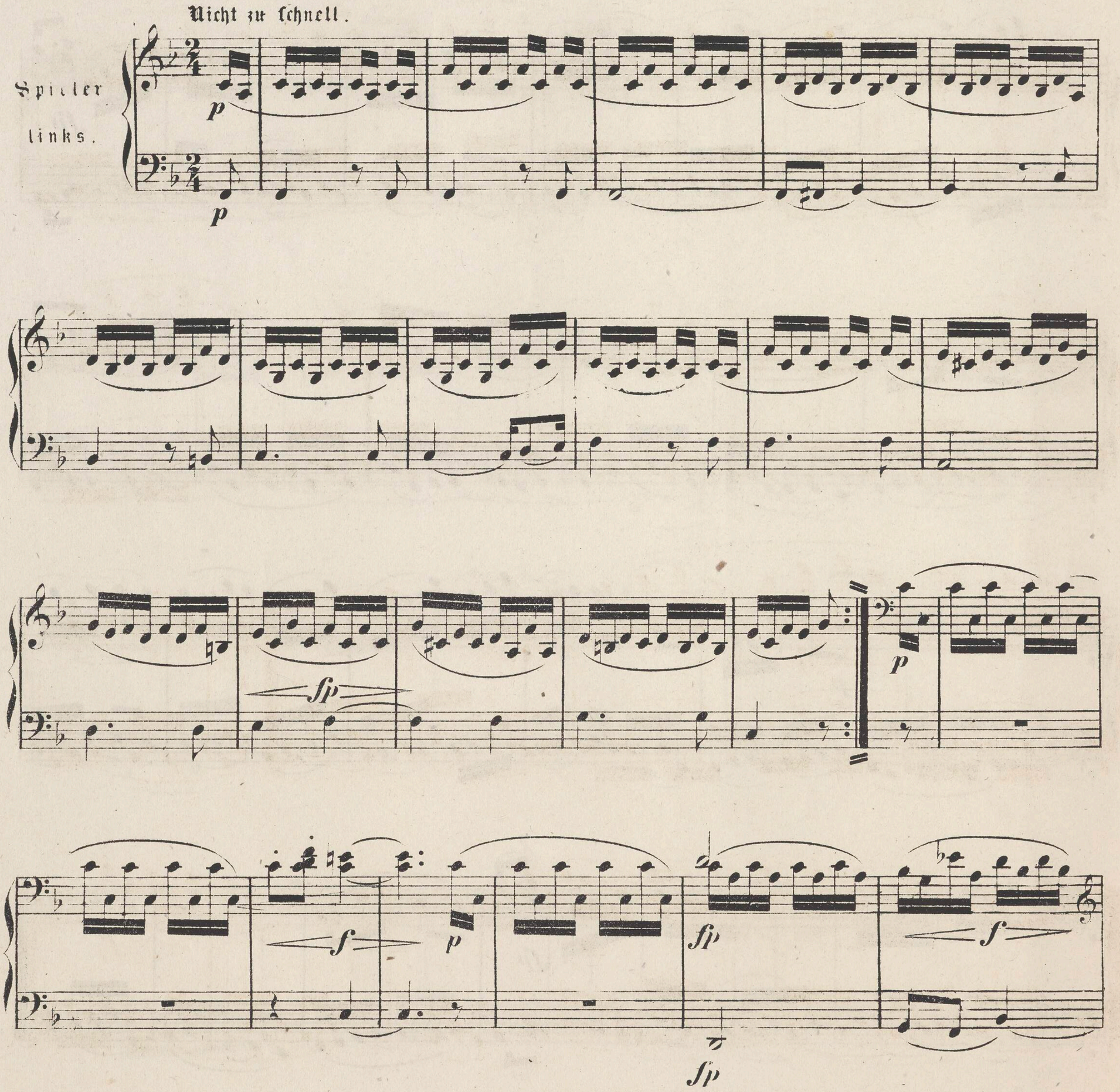

fp

Beim Kränzewinden.

R. Schumann Op. 85 Nº 4

Nicht zu schnell.

Spieler links.



Beim Kränzewinden.

R. Schumann Op. 85 No 4.

Nicht zu schnell.

Spieler rechts

p

p

sfp

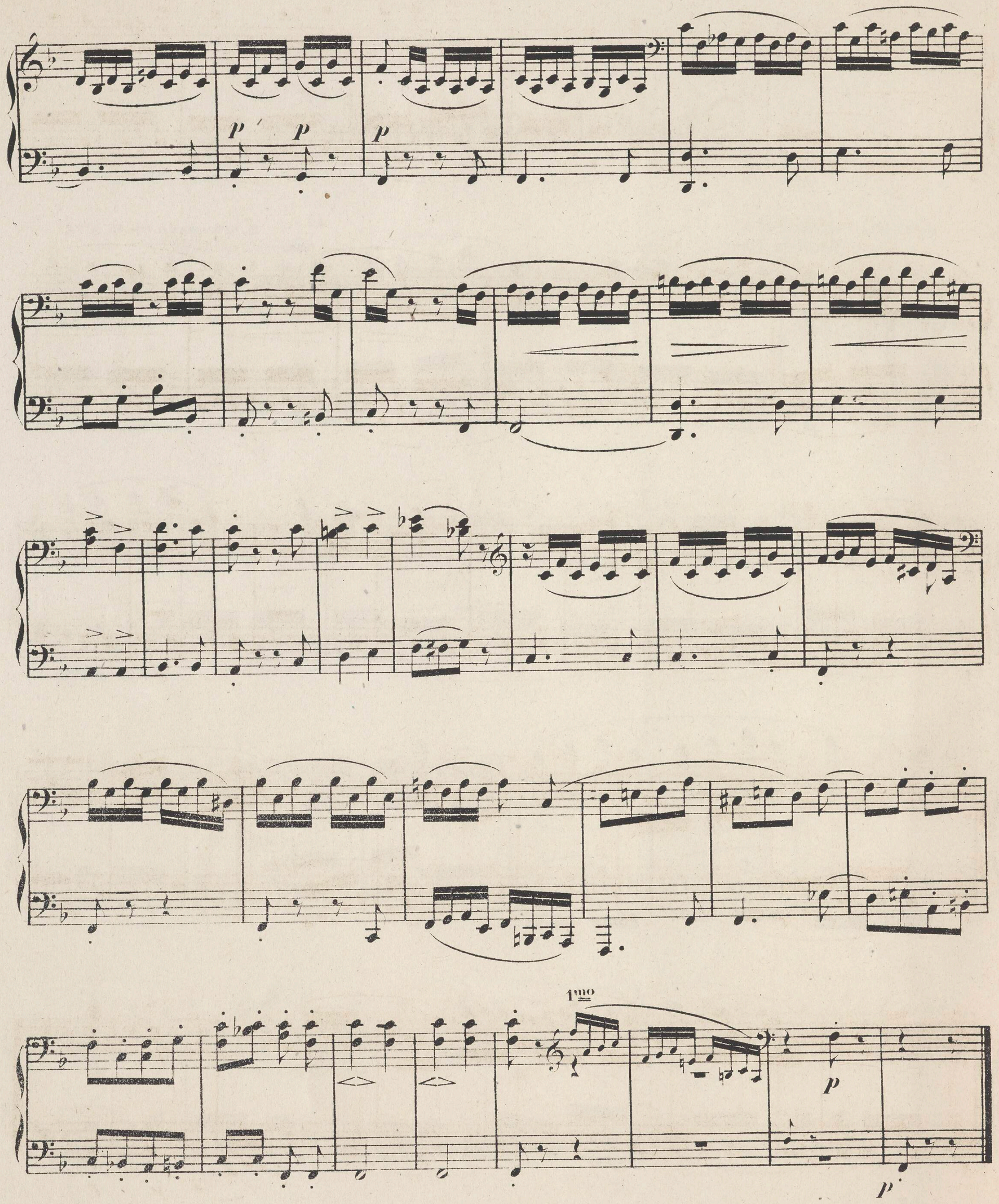
Rechte
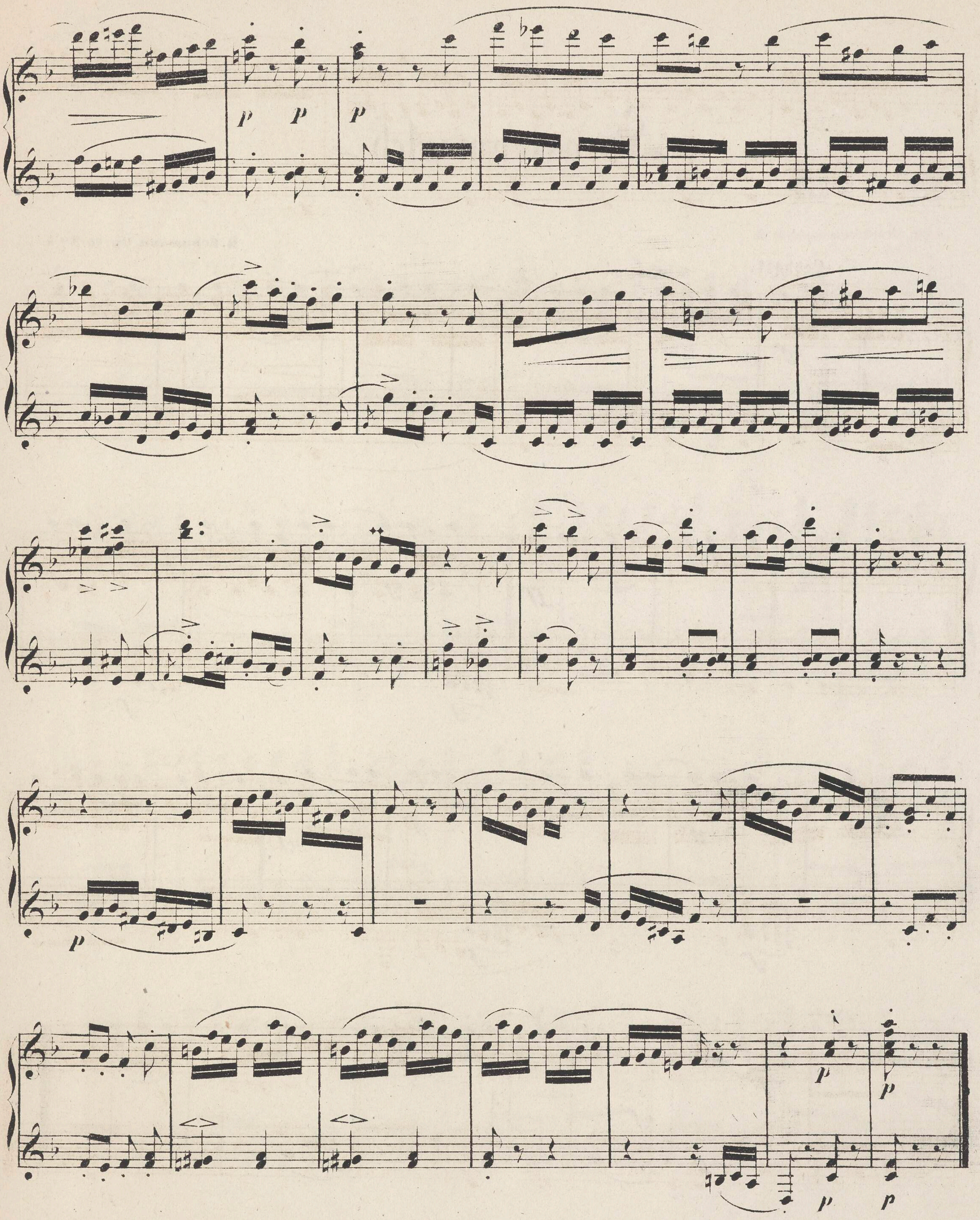
p

f

p

f


P
P
P
1mo
p
p


P P P
P
p
p p

Kroatenmarsch.

R. Schumann. Op. 85 Nº 5.

Lebhaft.

Spieler links.

mf

Kroatenmarsch.

R. Schumann Op. 85 No 5.

Lebhaft.

Spieler rechts.

mf

p

sf

p

p

sf

p

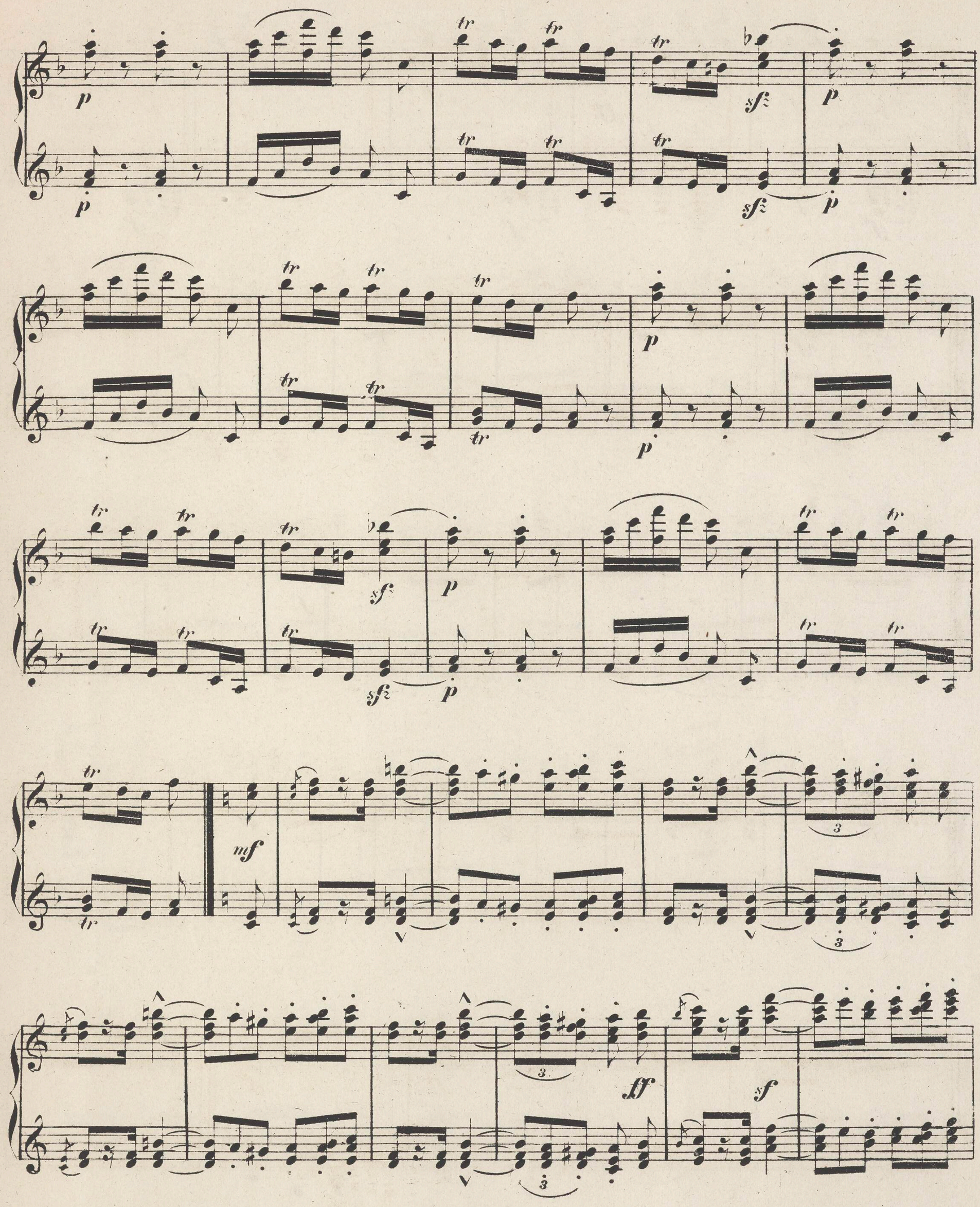
mf

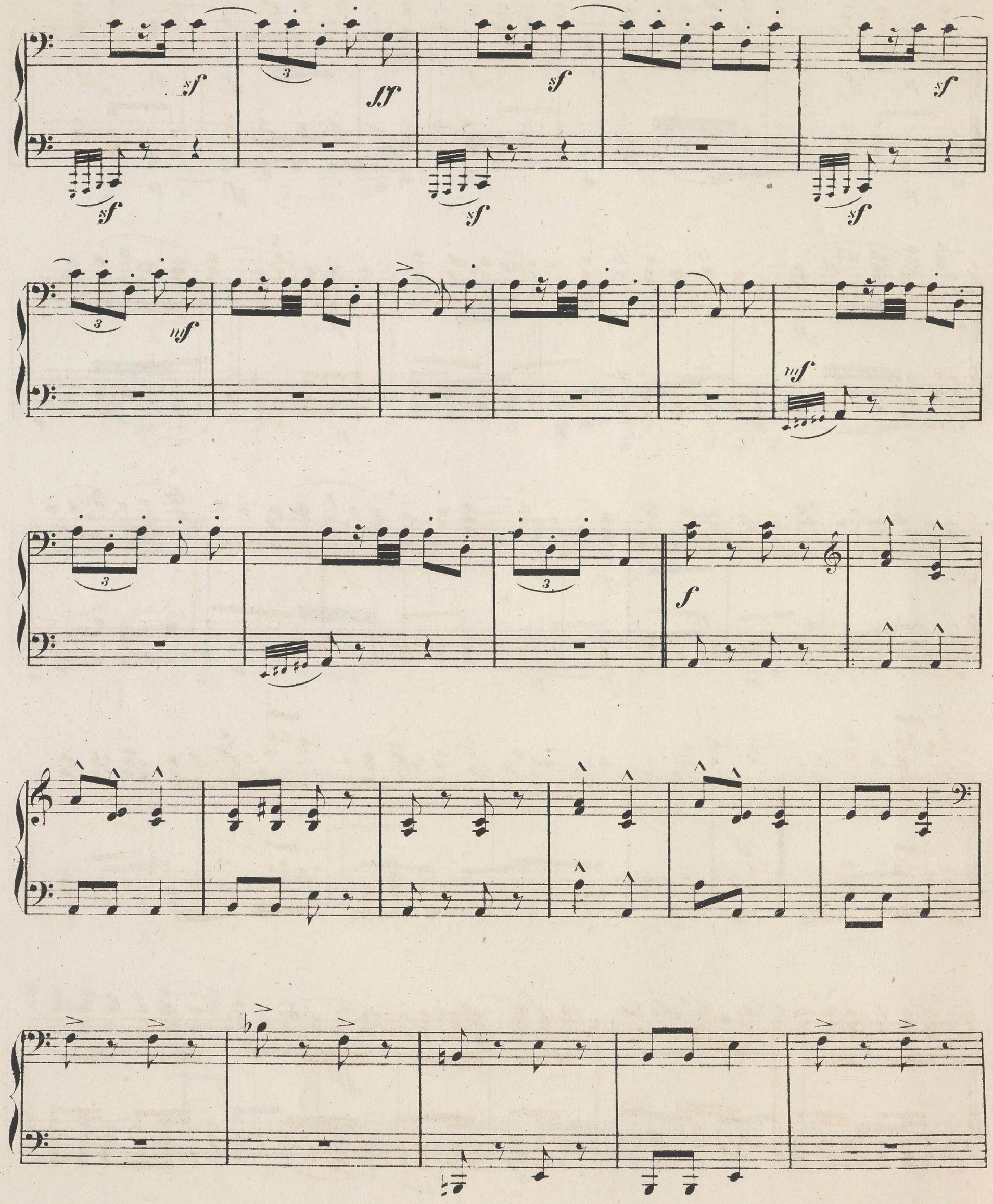
3
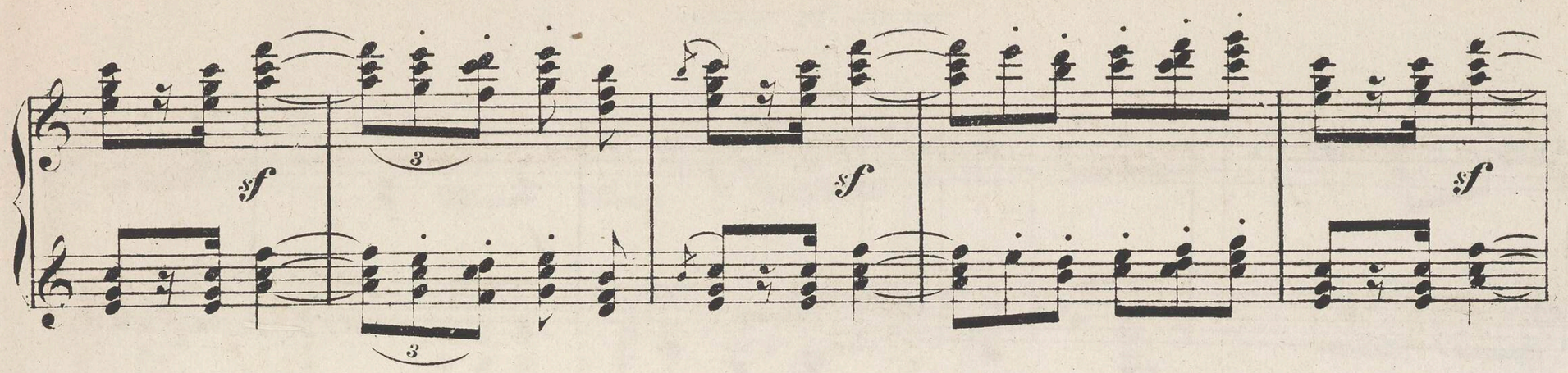
ff

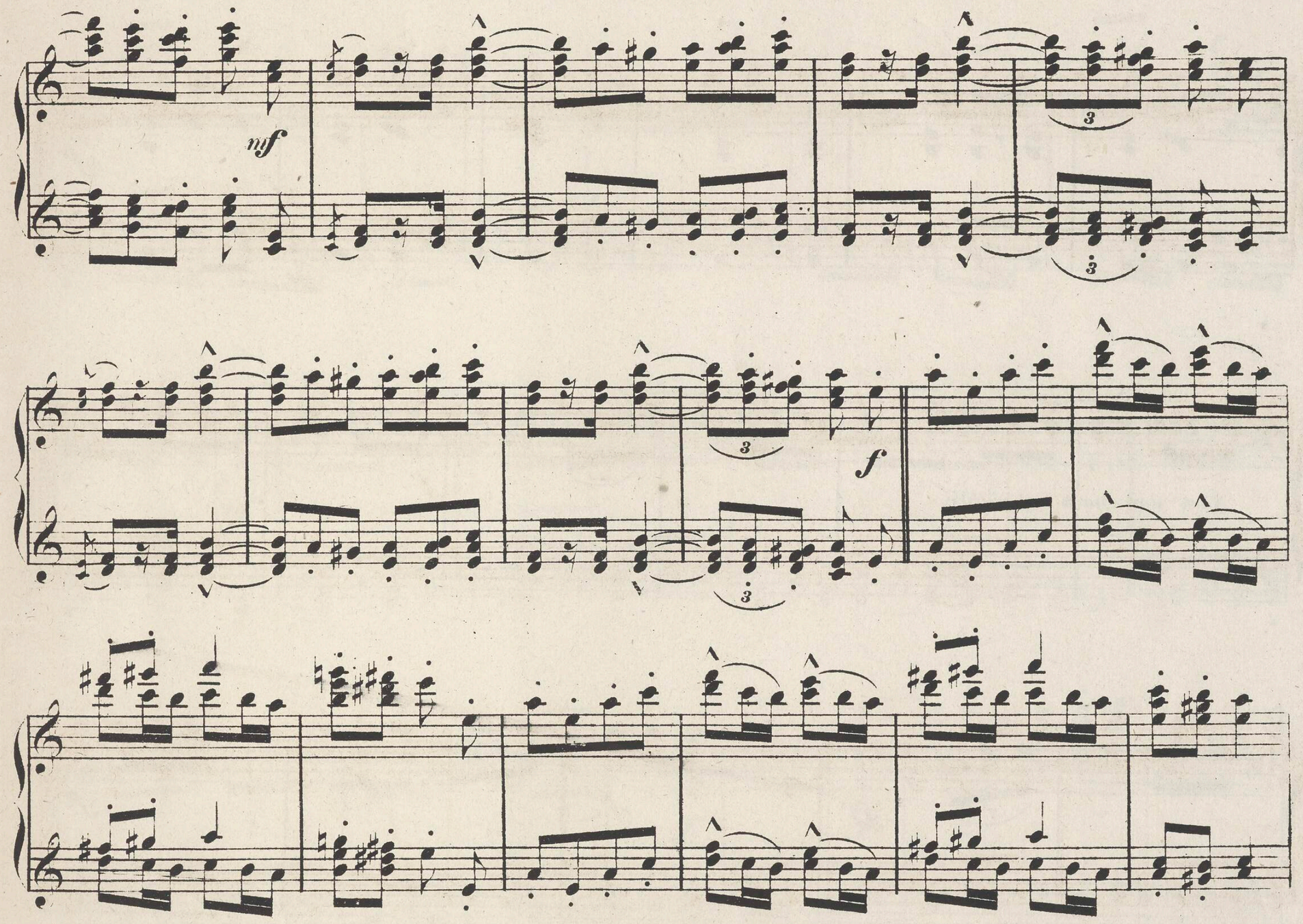
sf
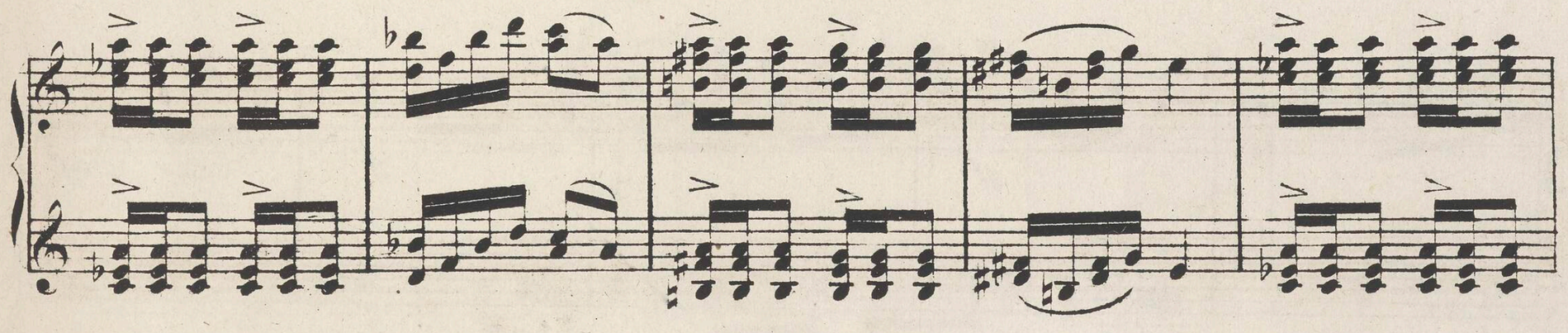
sf


tr
p
sfz
mf
ff
f




sf
sf
sf


nf
f



f

mf
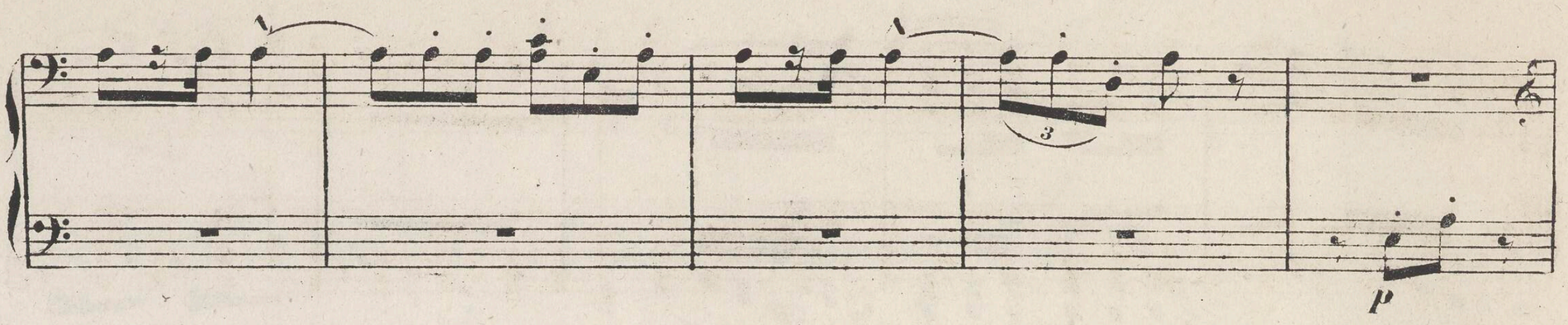
Nach und nach schwächer.
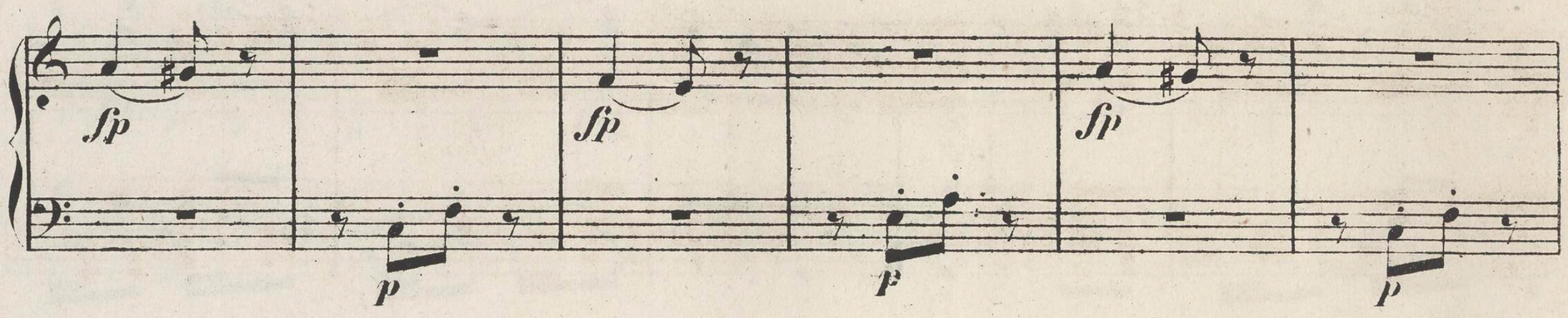
ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *mf*

nf *Nach und nach schwächer.*

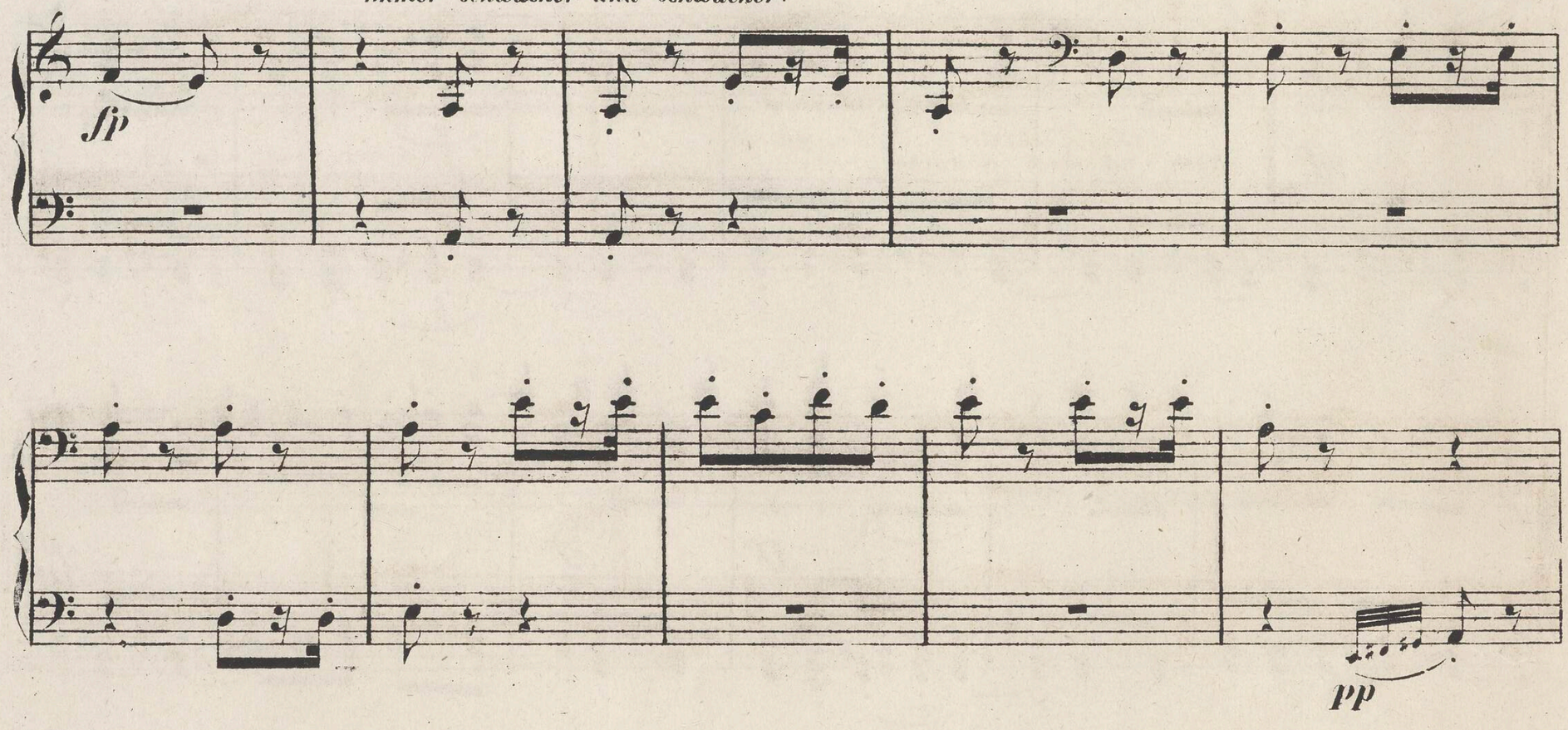
ff *sf* *sf*
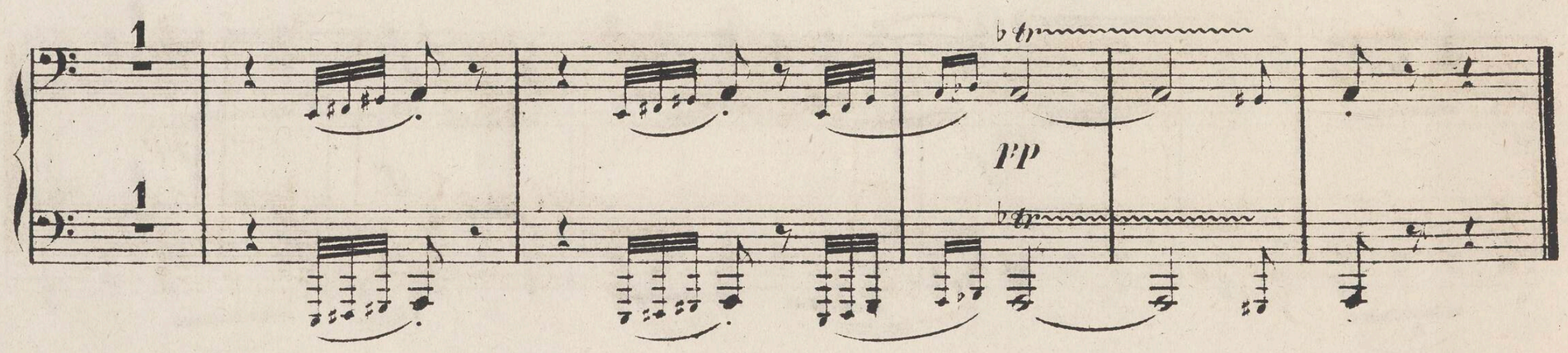
sf *sf* *nf*





immer schwächer und schwächer.





p

tr *fp* *tr* *fp* *tr* *fp*

tr *fp*

Immer schwächer und schwächer.

2do

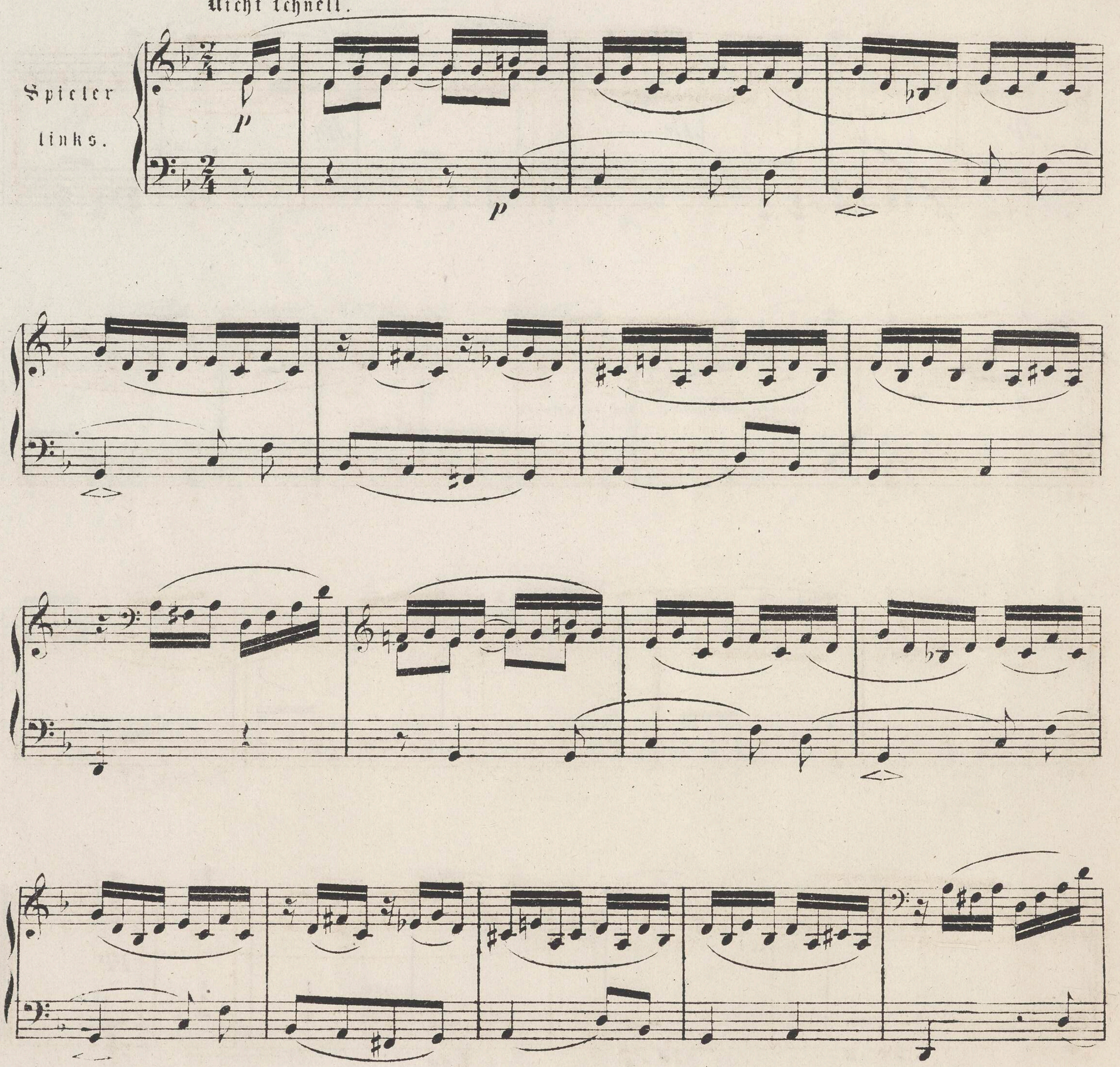
pp

Trauer.

R. Schumann Op. 85 Nº 6.

Nicht schnell.

Spieler links.

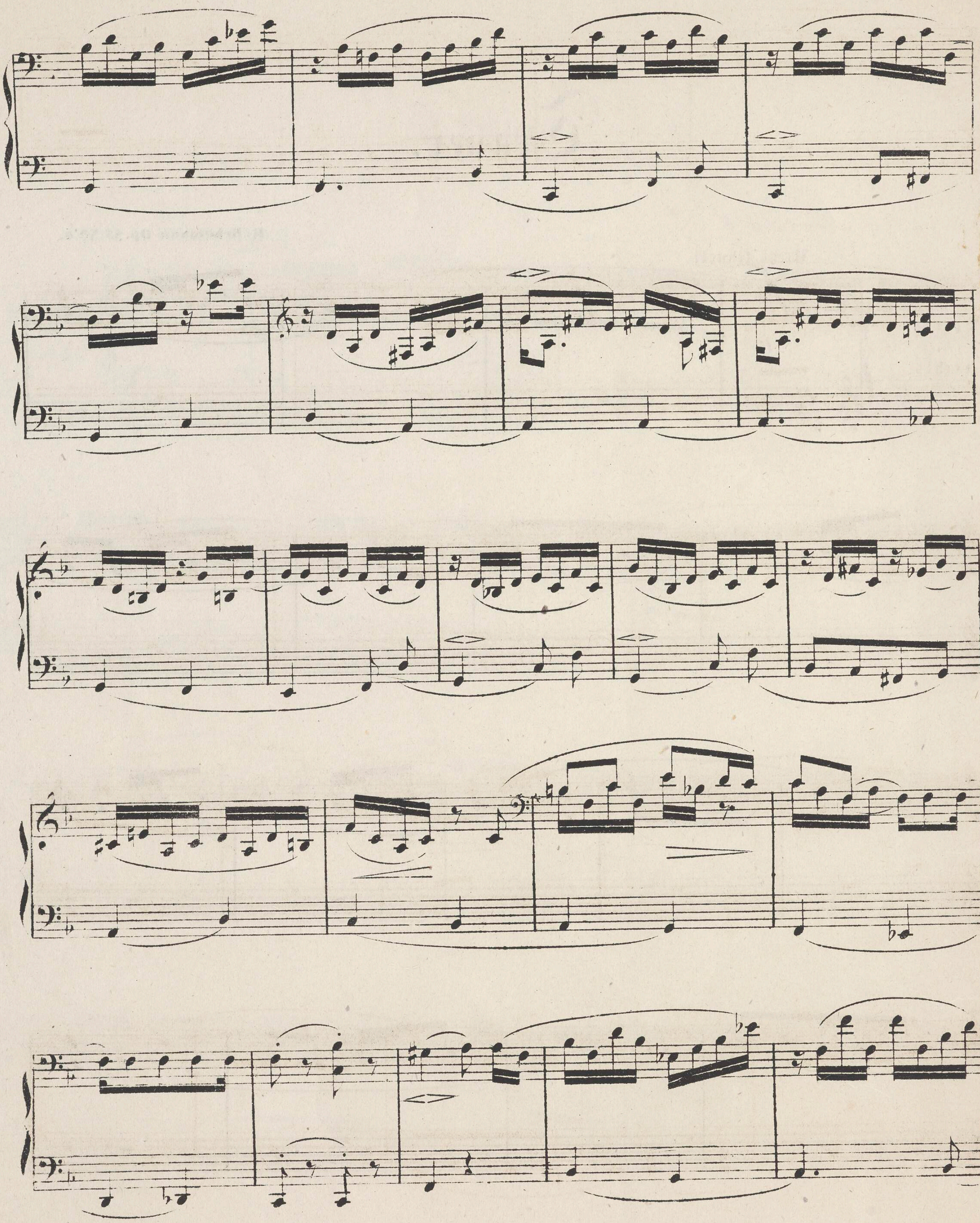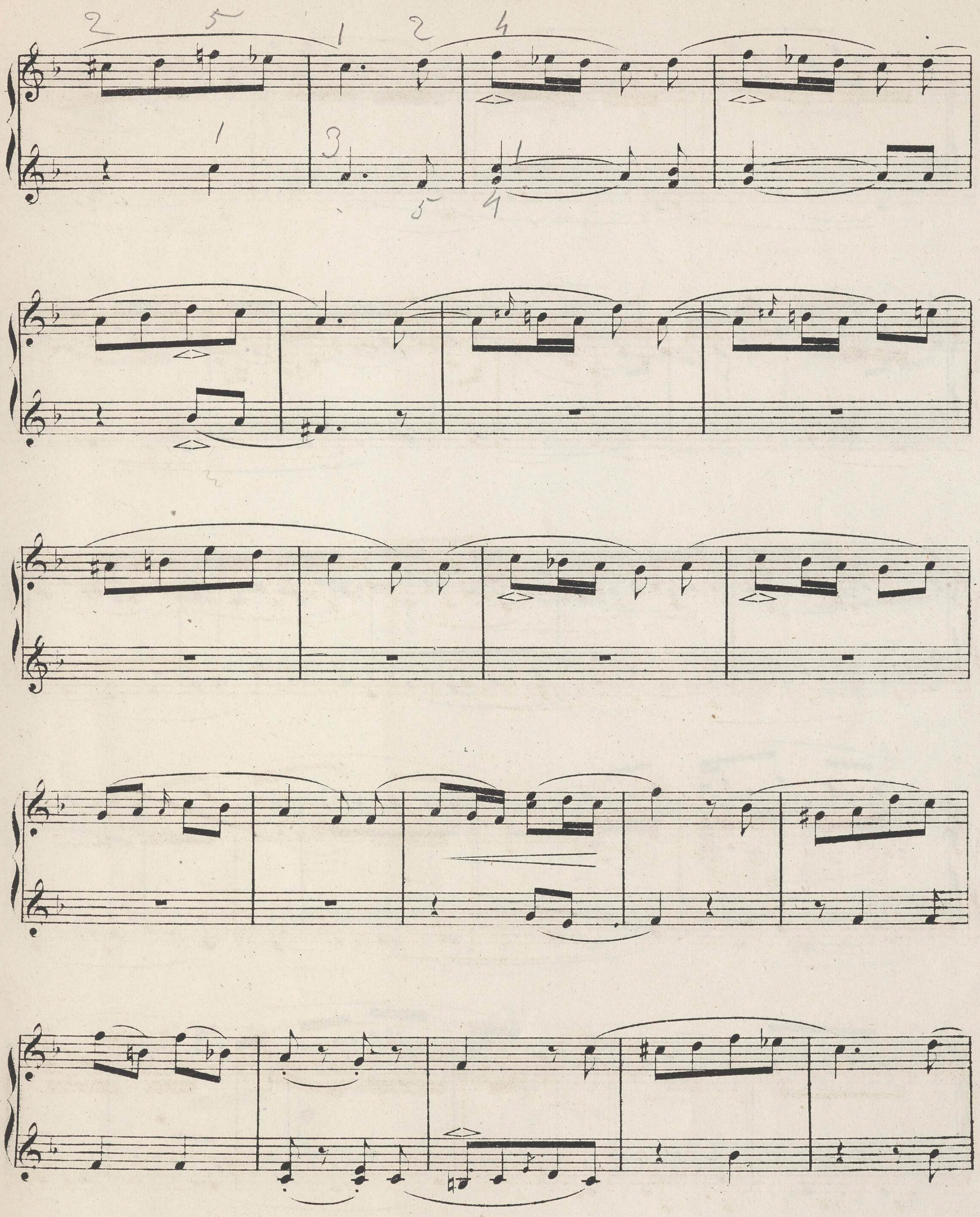


Trauer.
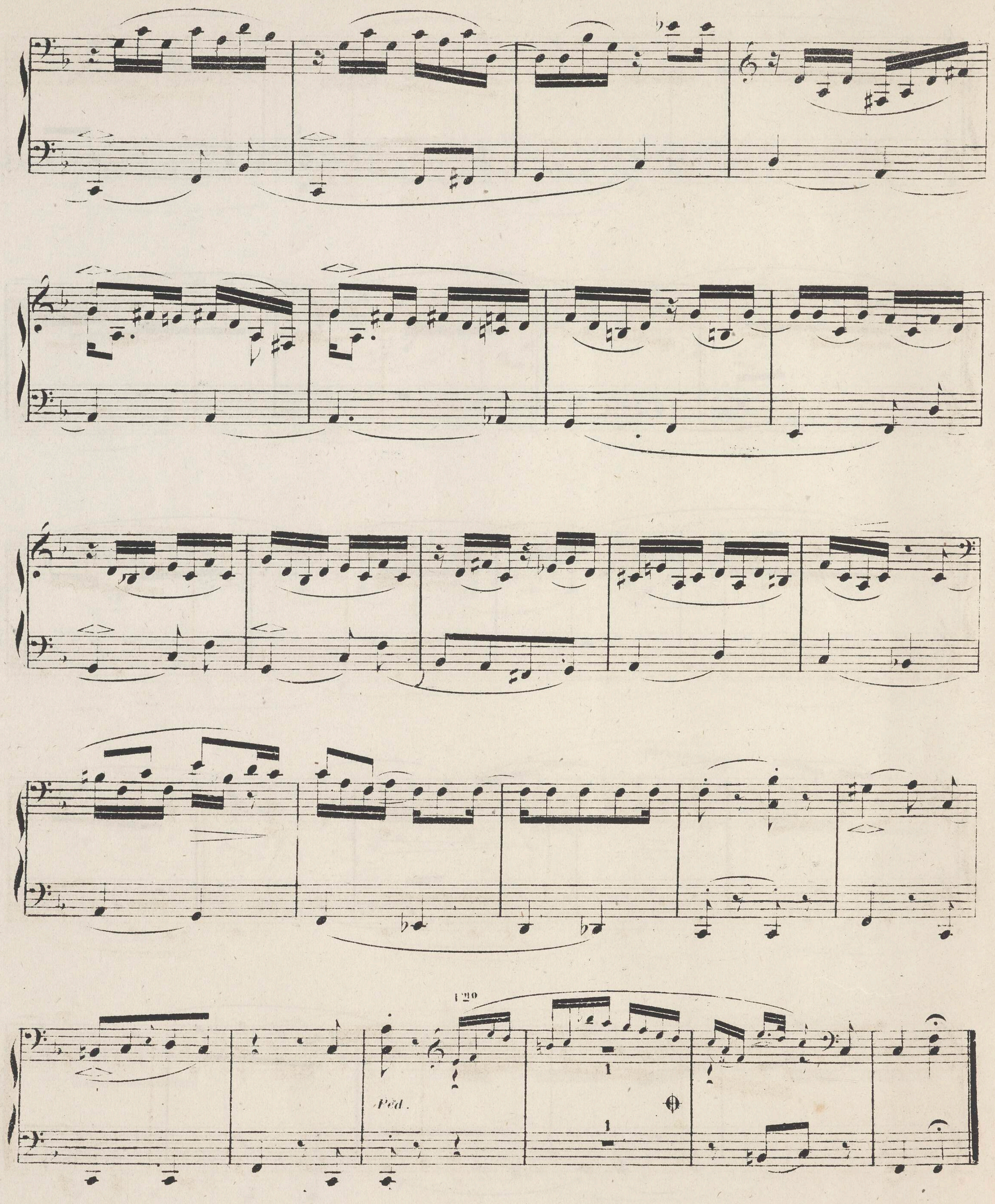
R. Schumann Op. 85 Nº 6.

Nicht schnell.

Spieler rechts.






120
Péd.

Ped.

ROBERT SCHUMANN'S
auserlesene Pianoforte-Werke,

welche im Verlage von **J. SCHUBERTH & CO.** in neuen Auflagen edirt.

Leipzig und New-York.

Für das Pianoforte zu 2 Händen.

Op. 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke. 2. Auflage. 1 Thlr. 10 Ngr.
- 6. Dritte Ausgabe mit den Auslassungen und Varianten der beiden früheren Auflagen, mit einem erläuternden Vorworte vom Herausgeber. 1 Thlr. 20 Ngr.
- 13. Etudes en forme de Variations (Etudes symphoniques). Deuxième Edition revue par l'auteur. 1 Thlr. 10 Ngr.
- 13. in neuer dritter Ausgabe, mit den vom Componisten in 2. Ausgabe gestrichenen Variationen, mit Anmerkungen aller Veränderungen und einem erläuternden Vorworte vom Herausgeber. 1 Thlr. 15 Ngr.
- 14. Dritte grosse Sonate (Concert sans orchestre). 2. mit einem Scherzo vermehrte Ausgabe. 2 Thlr.; das Scherzo einzeln 15 Ngr.
- 14. Dritte Ausgabe mit den Auslassungen und Varianten der beiden frühern Auflagen, nebst einem erläuternden Vorwort des Herausgebers. 2 Thlr. 10 Ngr.
- 32. Vier Clavierstücke: Scherzo, Gigue, Romanze, Fughette. 20 Ngr.
- 33 u. 36. Lieder-Transcriptionen in 5 Heften:

  Heft 1. Sonnenschein, Minnesänger, Sonntags am Rhein. 10 Ngr.
  - 2. Lotosblume, Frühlingsglocken, Ständchen. 15 Ngr.
  - 3. Dichters Genesung, Der träumende See. 10 Ngr.
  - 4. Liebesbotschaft, Nichts Schöneres. 10 Ngr.
  - 5. Der Zecher als Doctrinär, Rastlose Liebe. 10 Ngr.

Op. 86. Concertstück für 4 Hörner, für Piano allein vom Componisten übertragen. 1 Thlr. 5 Ngr.
- 86. Dasselbe als Concertstück für Pianoforte bearbeitet. 1 Thlr. 10 Ngr.
- 118. Drei Sonaten für die Jugend (gereiftere), jede in 4 Sätzen, in 1 Bande 2½ Thlr., (die 3. Abtheilung des 1. Albums bildend) einzeln:

  No. 1. in C dur. Satz 1. Allegro. Satz 2. Thema mit Variationen. Satz 3. Puppenwiegenlied. Satz 4. Rondoletto. 20 Ngr.
  - 2. in D dur. Satz 1. Allegro. Satz 2. Canon. Satz 3. Abendlied. Satz 4. Kindergesellschaft. 1 Thlr.
  - 3. in C dur. Satz 1. Allegro. Satz 2. Andante. Satz 3. Zigeunertanz. Satz 4. Traum eines Kindes. 1 Thlr.

Für das Pianoforte zu 4 Händen.

Op. 80. Grosses Trio für Piano, Violino, Violoncello (unter der Presse).
- 85. Zweites Album für die Jugend. Einzeln:

  12 Clavierstücke für grosse und kleine Kinder. (No. 1. Geburtstagsmarsch. 7½ Ngr. 2. Bärentanz. 7½ Ngr. 3. Gartenmelodie. 7½ Ngr. 4. Beim Kranzwinden. 7½ Ngr. 5. Croatenmarsch. 15 Ngr. 6. Trauer. 10 Ngr. 7. Turniermarsch. 15 Ngr. 8. Reigen. 7½ Ngr. 9. Am Springbrunnen. 15 Ngr. 10. Versteckens. 10 Ngr. 11. Gespenstermärchen. 15 Ngr. 12. Abendlied. 5 Ngr.

Op. 86. Concertstück für 2 Pianoforte zu 4 Händen (vom Componisten). 2 Thlr. 5 Ngr.
- 109. Zweites Album für die Jugend. 2. Section. Ballscenen. 9. charakteristische Tonstücke für Herangewachsene. Einzeln:

  1. Preambule. 10 Ngr. 2. Polonaise. 10 Ngr. 3. Schnell-Walzer. 7½ Ngr. 4. Ungarisch. 12½ Ngr. 5. Française. 12½ Ngr. 6. Mazurka. 15 Ngr. 7. Eccosaise. 10 Ngr. 8. Langsamer Walzer. 17½ Ngr. 9. Promenade. 15 Ngr.

Instrumentalwerke.

Op. 80. Grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. D moll. Partiturausgabe und Stimmen 3½ Thlr.

86. Concertstück für 4 Hörner mit Orchester 7½ Thlr., die vollständige Partitur 4 Thlr.; für 4 Hörner mit Piano 2½ Thlr.

Op. 86. Concertstück für Pianoforte (die 4 Solihörner für den Pianoforte-Concertvortrag bearbeitet) mit Beibehaltung der Original-Orchester-Begleitung. 7½ Thlr. (unter der Presse).

Vermischtes.

Schumann, R., Op. 33. Sechs Lieder für 4stimmigen Männergesang. No. 1. Der träumende See. No. 2. Die Minnesänger. No. 3. Lotosblume. No. 4. Der Zecher als Doctrinair. No. 5. Rastlose Liebe. No. 6. Frühlingsglocken. Partitur und Stimmen 1 Thlr. 22½ Ngr.

Schumann, R., drei 6stimmige Chöre für Sopran, Alt, 2 Tenöre und 2 Bässe (aus dessen Jugendalbum, Op. 68, bearbeitet von Paur). No. 1. Erinnerung. No. 2. Norddeutsches Schifferlied. No. 3. Schnitters Wiegenlied. Partitur und Stimmen 1 Thlr. 10 Ngr.

Schumann, Robert, musikalische Haus- und Lebensregeln in drei Sprachen. Deutsch, Franz. (übersetzt von *Franz Liszt*) und Engl. (übersetzt von *H. Pierson*). Hoch-Quart, aus dem Jugendalbum. 7½ Ngr.

—— —— Dasselbe Werkchen in einer Miniatur-Prachtausgabe, deutsch mit gegenüberstehender franz. Uebersetzung von *Franz Liszt* mit Goldschnitt geb. 7½ Ngr.

—— —— Dasselbe Werkchen in einer Miniatur-Prachtausgabe, deutsch mit gegenüberstehender engl. Uebersetzung von Prof. *H. Pierson*, mit Goldschnitt geb. 7½ Ngr.

Schumann, Robert, Stahlstich-Portrait nach einer trefflichen Daguerrotypie von 1843. gr. Quart. 15 Ngr.; chines. Papier 20 Ngr.

Robert und Clara Schumann am Pianoforte, Doppelbild (nach einer Photographie vom Jahre 1849) 1 Thlr.; chines. Papier 1 Thlr. 15 Ngr.

Robert Schumann's Büste (von Cristofani) Biscuit-Porzellan 15 Ngr.; mit Postament 1 Thlr.

Themat. Verzeichniss von **Robert Schumann's** sämmtlichen im Druck erschienenen Werken mit Inbegriff aller Arrangements etc. Preis geh. 3 Thlr

☞ **Das Verzeichniss 1- und 2stimmiger Lieder ist auf Verlangen gratis zu bekommen.**

Alle Buch- und Musikhandlungen besorgen auf obige Werke Bestellungen.

Gedruckt bei E. Polz in Leipzig.

Zweites

Album für die Jugend.

21

CLAVIERSTÜCKE

für große und kleine Kinder

von

ROB. SCHUMANN.

1. Section. Op. 85.

Complet 1 2/3 Thlr. à 2 m.		Einzeln:	Complet 3 Thlr. à 4 m.
5 Sgl	No. 1.	**Geburtstagsmarsch**	7½ Sgl
5 -	„ 2.	**Bärentanz**	7½ -
5 -	„ 3.	**Gartenmelodie**	7½ -
7½ -	„ 4.	**Beim Kränzewinden**	7½ -
7½ -	„ 5.	**Croatenmarsch**	15 -
7½ -	„ 6.	**Trauer**	10 -
7½ -	„ 7.	**Turniermarsch**	15 -
5 -	„ 8.	**Reigen**	7½ -
10 -	„ 9.	**am Springbrunnen**	15 -
7½ -	„ 10.	**Versteckens**	10 -
10 -	„ 11.	**Gespenstermährchen**	15 -
5 -	„ 12.	**Abendlied**	5 -
25 -	1ste Abtheilung No. 1—6		1½ Rthlr.
1 Rthlr.	2te Abtheilung No. 7—12		1⅚ -

2. Section. Op. 109.

Complet 1 2/3 Thlr. à 2 m.		Einzeln:	Complet 3 Thlr. à 4 m.
7½ Sgl	No. 1.	**Préambule**	10 Sgl
7½ -	„ 2.	**Polonaise**	10 -
5 -	„ 3.	**Walzer** (Ländler)	7½ -
7½ -	„ 4.	**Ungarisch**	12½ -
7½ -	„ 5.	**Française**	12½ -
10 -	„ 6.	**Mazurka**	15 -
7½ -	„ 7.	**Eccossaise**	10 -
12½ -	„ 8.	**Schnellwalzer**	17½ -
10 -	„ 9.	**Promenade**	15 -

Op. 109 in 2 Abtheilungen.

25 Sgl	1ste Abtheilung No. 1—5	1½ Rthlr.
1 Rthlr.	2te Abtheilung No. 6—9	1¾ -
3⅓ -	Op. 85 und 109 in 1 Bande	5⅔ -

Eigenthum der Verleger.

J. SCHUBERTH & COMP. LEIPZIG & NEW-YORK.

Haupt-Depot:

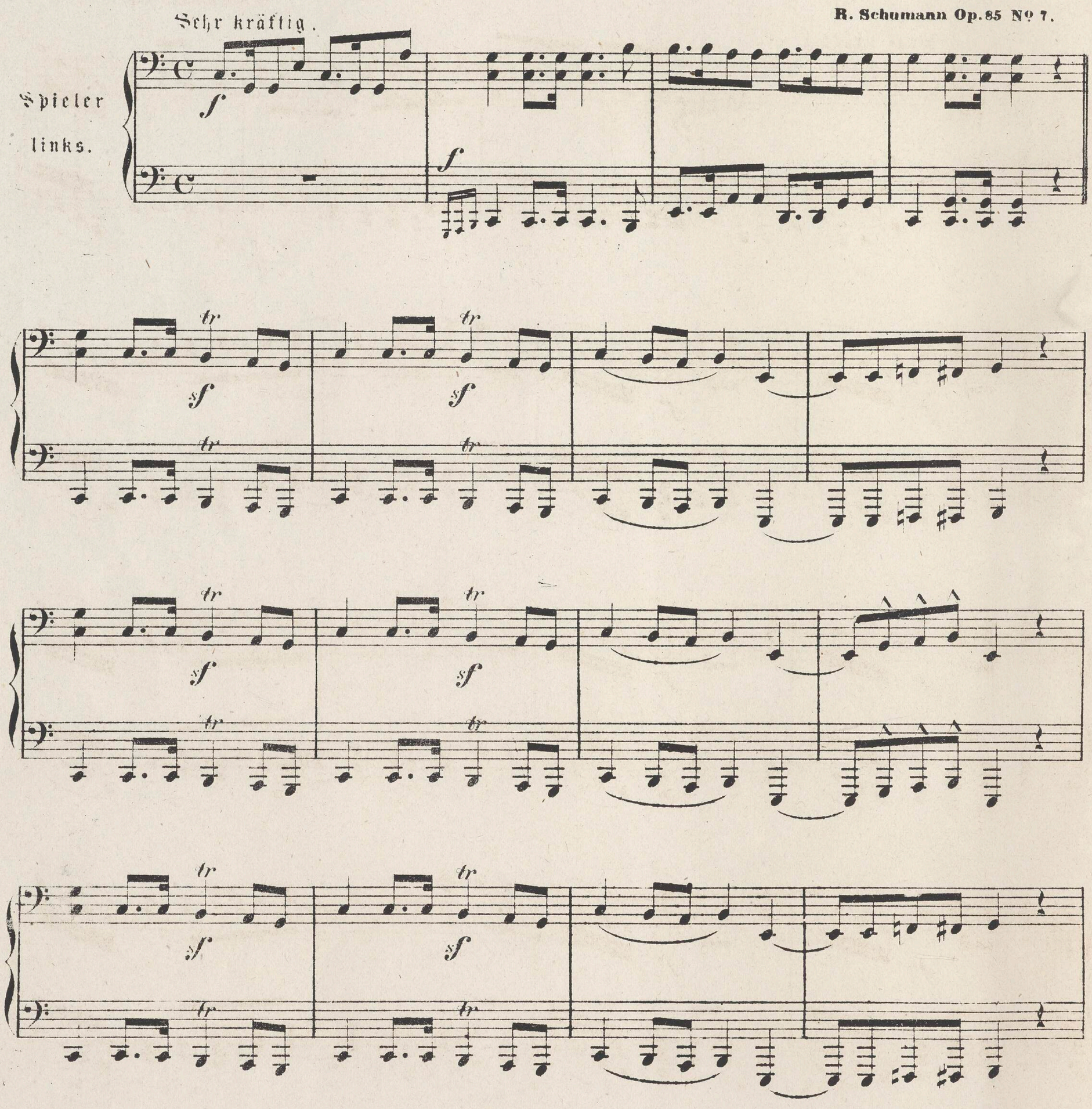
Wien: G. Lewy. London: Ent. St. Hall. Haag: Weygand & Co.

Turniermarsch.

R. Schumann Op. 85 № 7.

Sehr kräftig.

Spieler links.

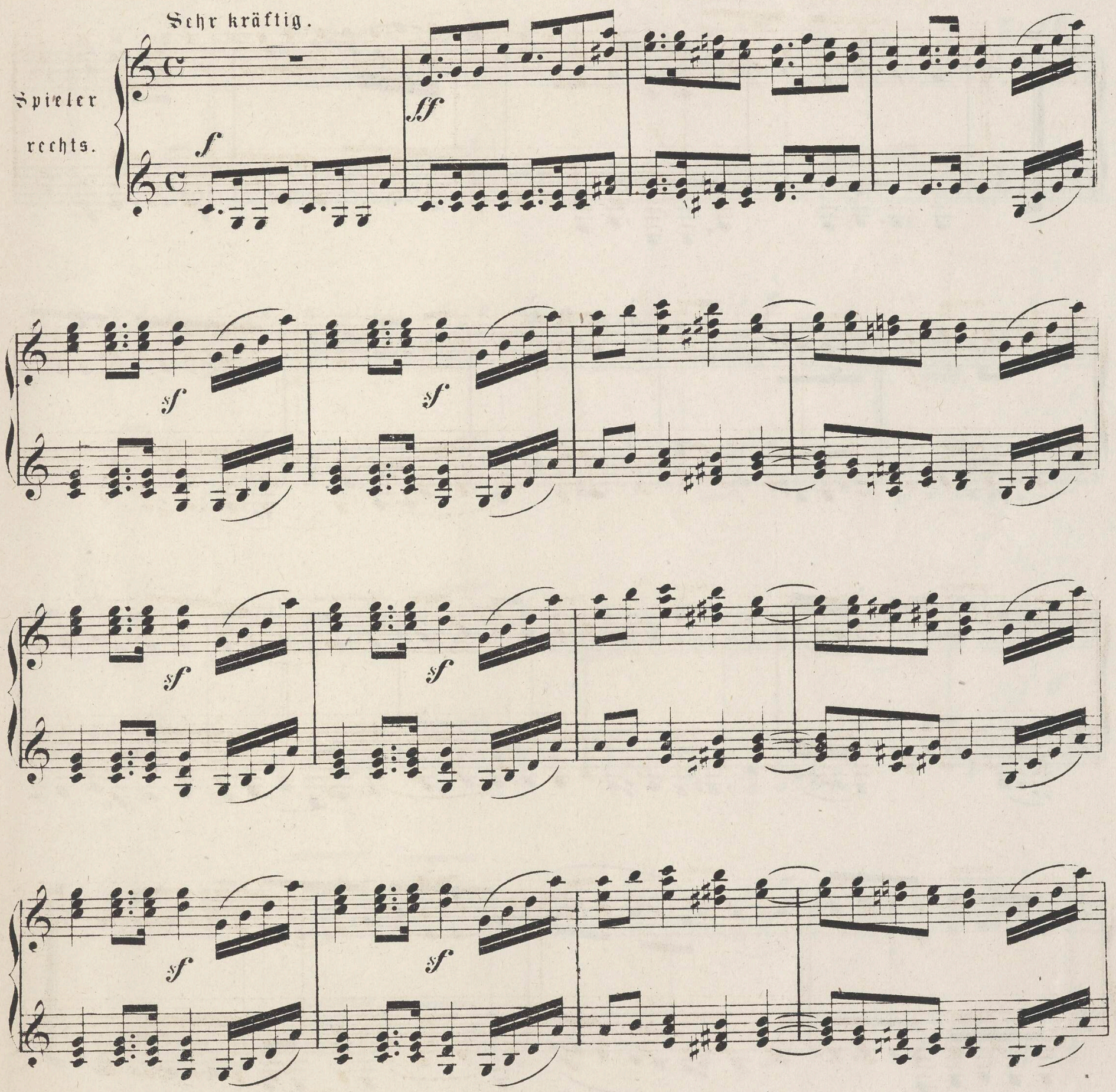


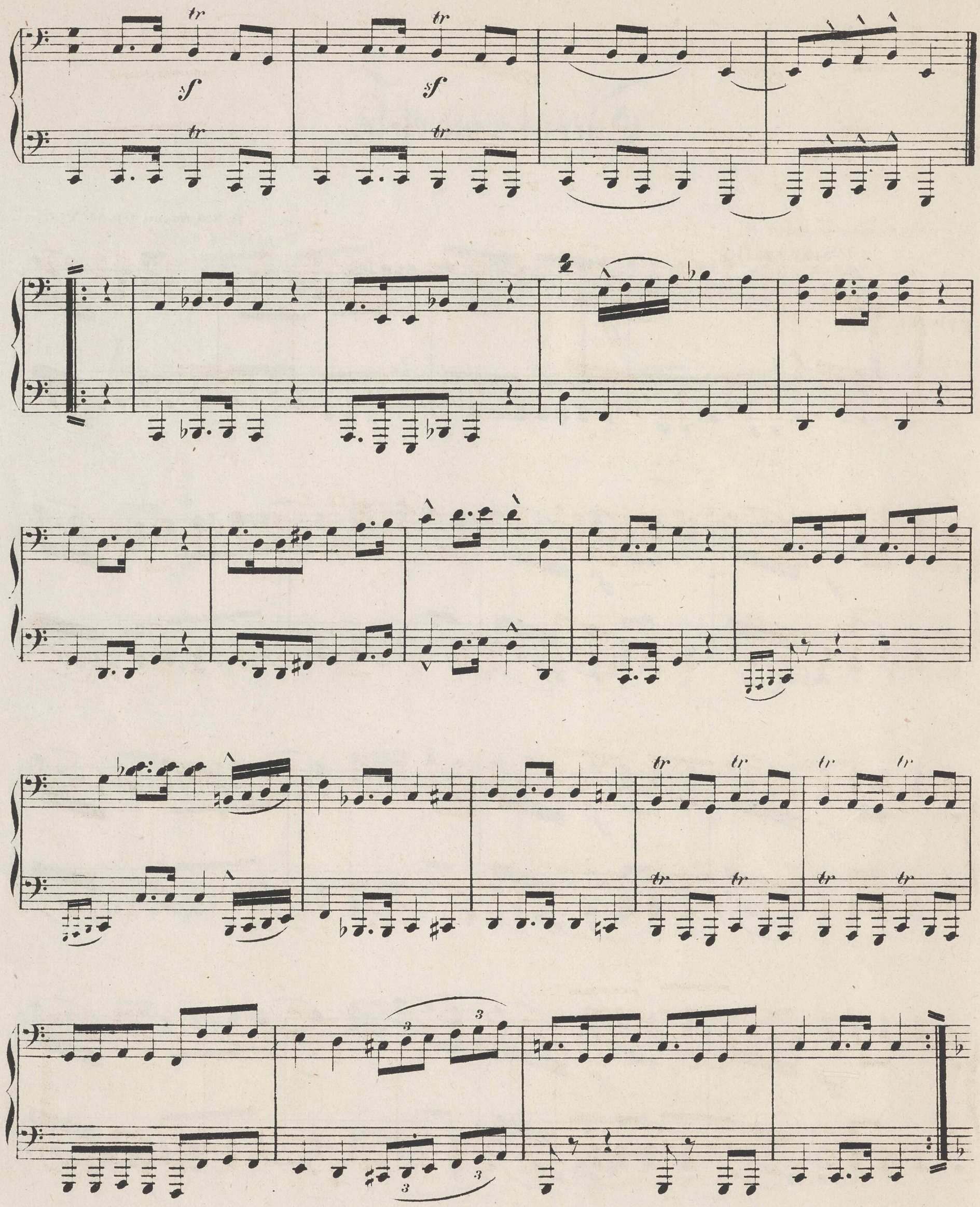
Turniermarsch.
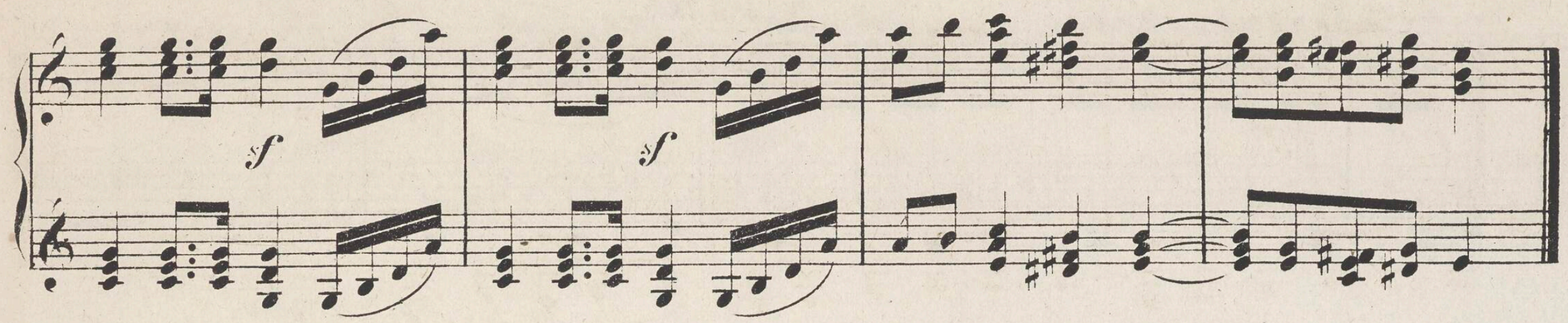
R. Schumann Op. 85 № 7.
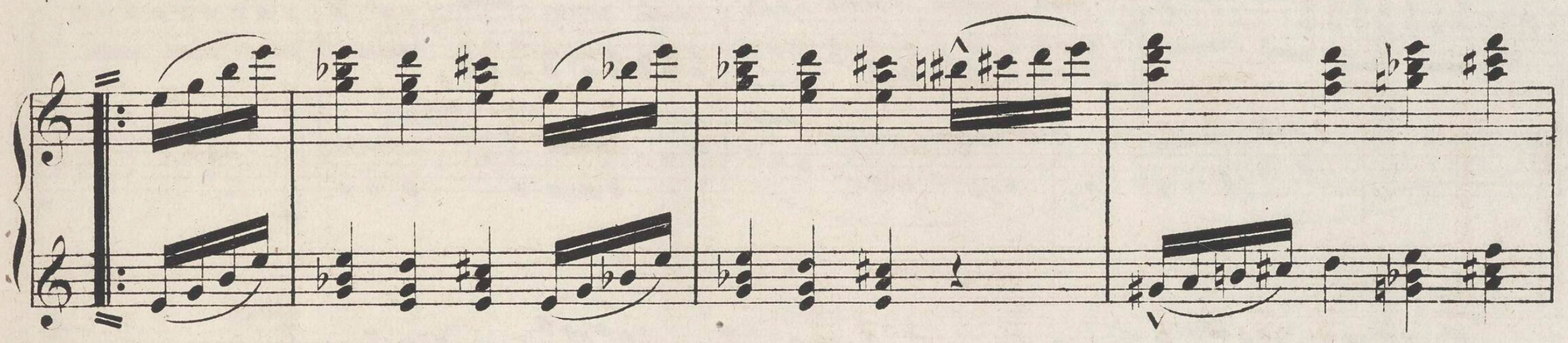
Sehr kräftig.
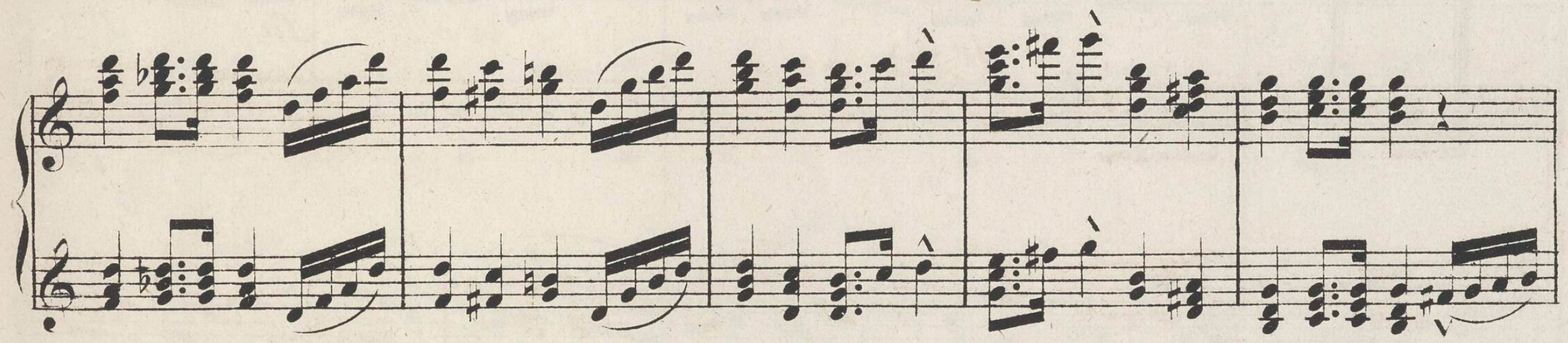
Spieler rechts.
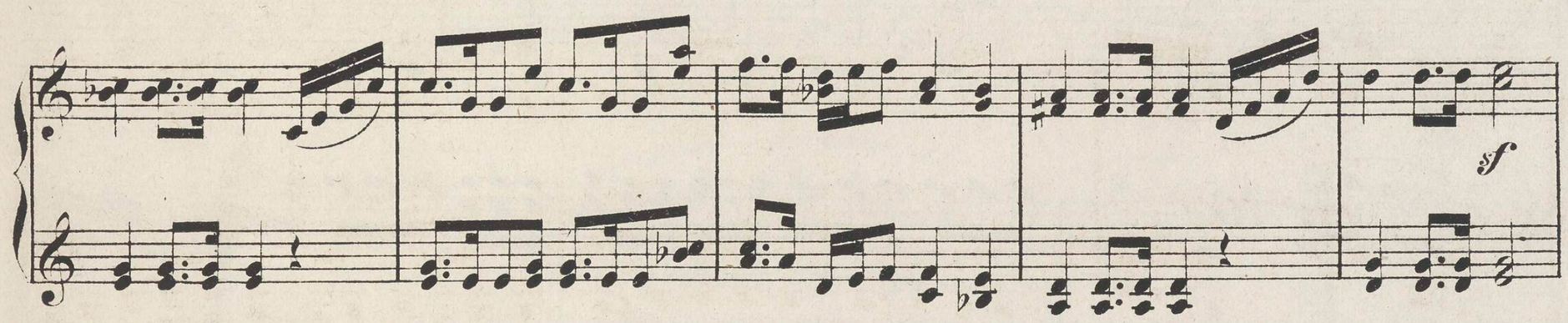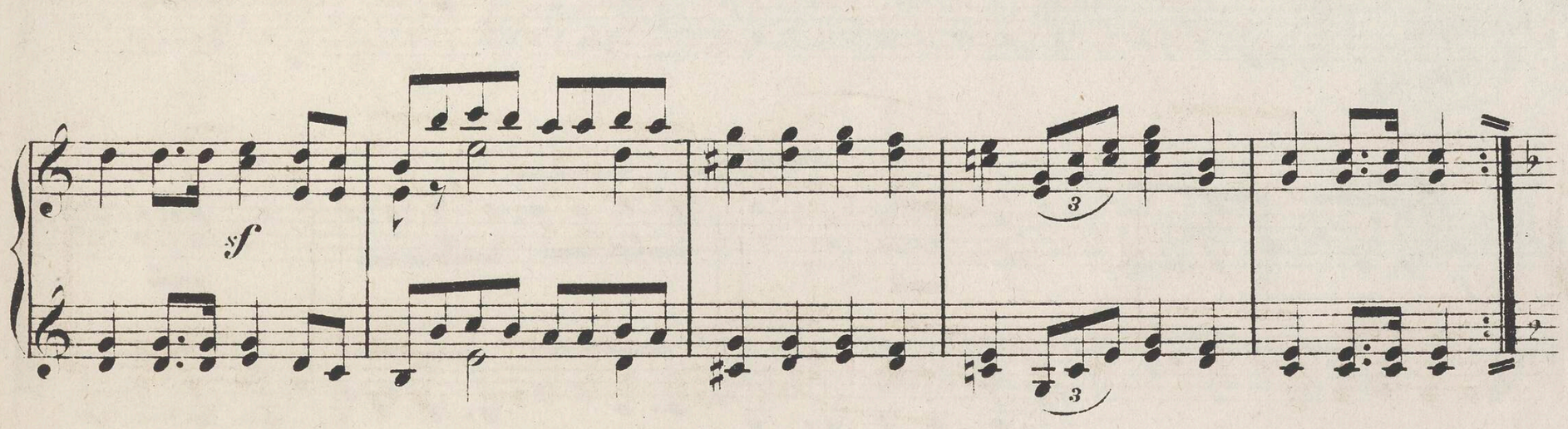



tr
sf
tr
sf
tr
tr

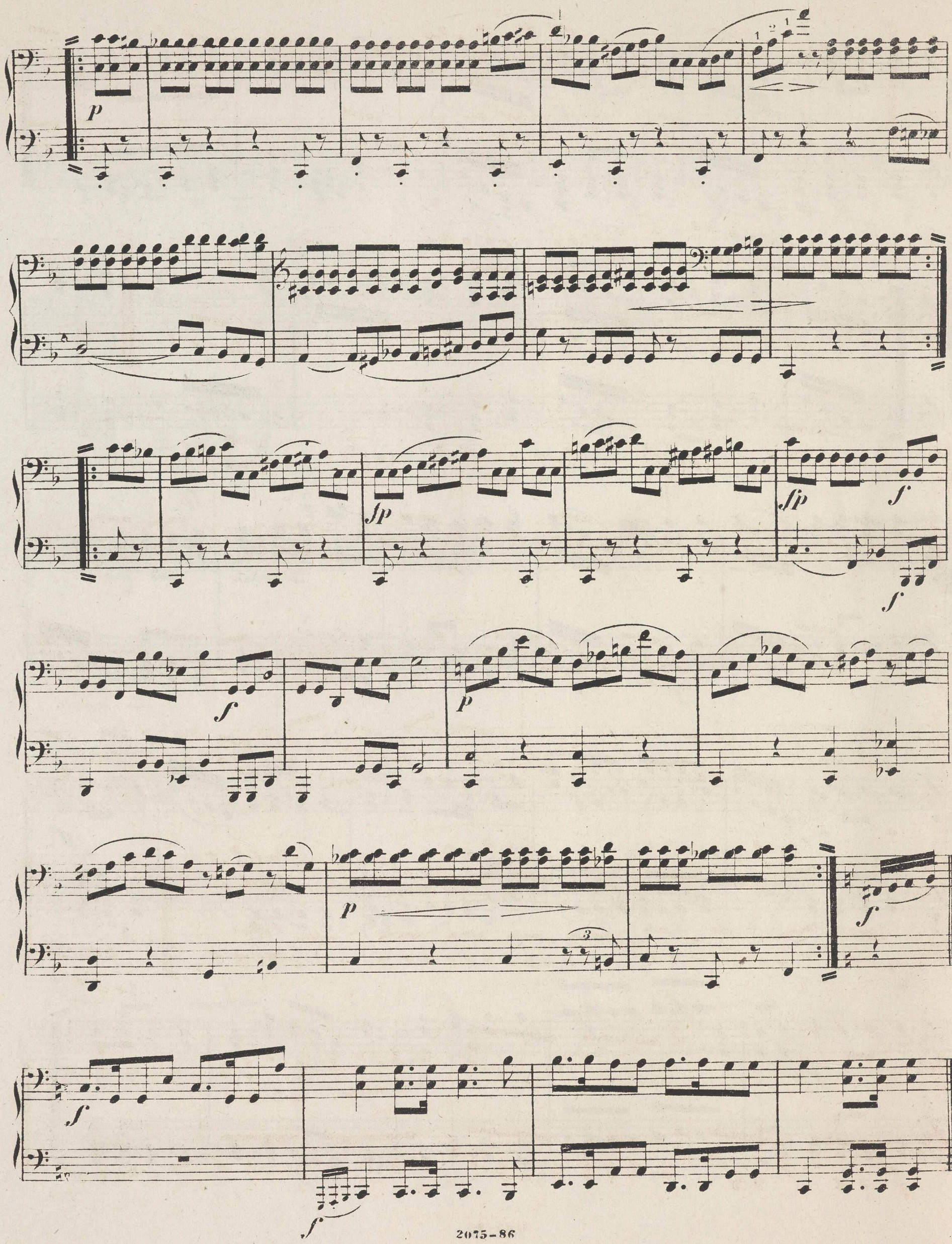

sf
sf






sf


sf
3
3


p
sfp
f
sfp
f
f
p
p
f
f

p

p

f

f

f

f

p

p

fp

f

p

f

f

ff

p

p

f

f

cresc.

p

pp

Ped.

Ped.

f

p

f

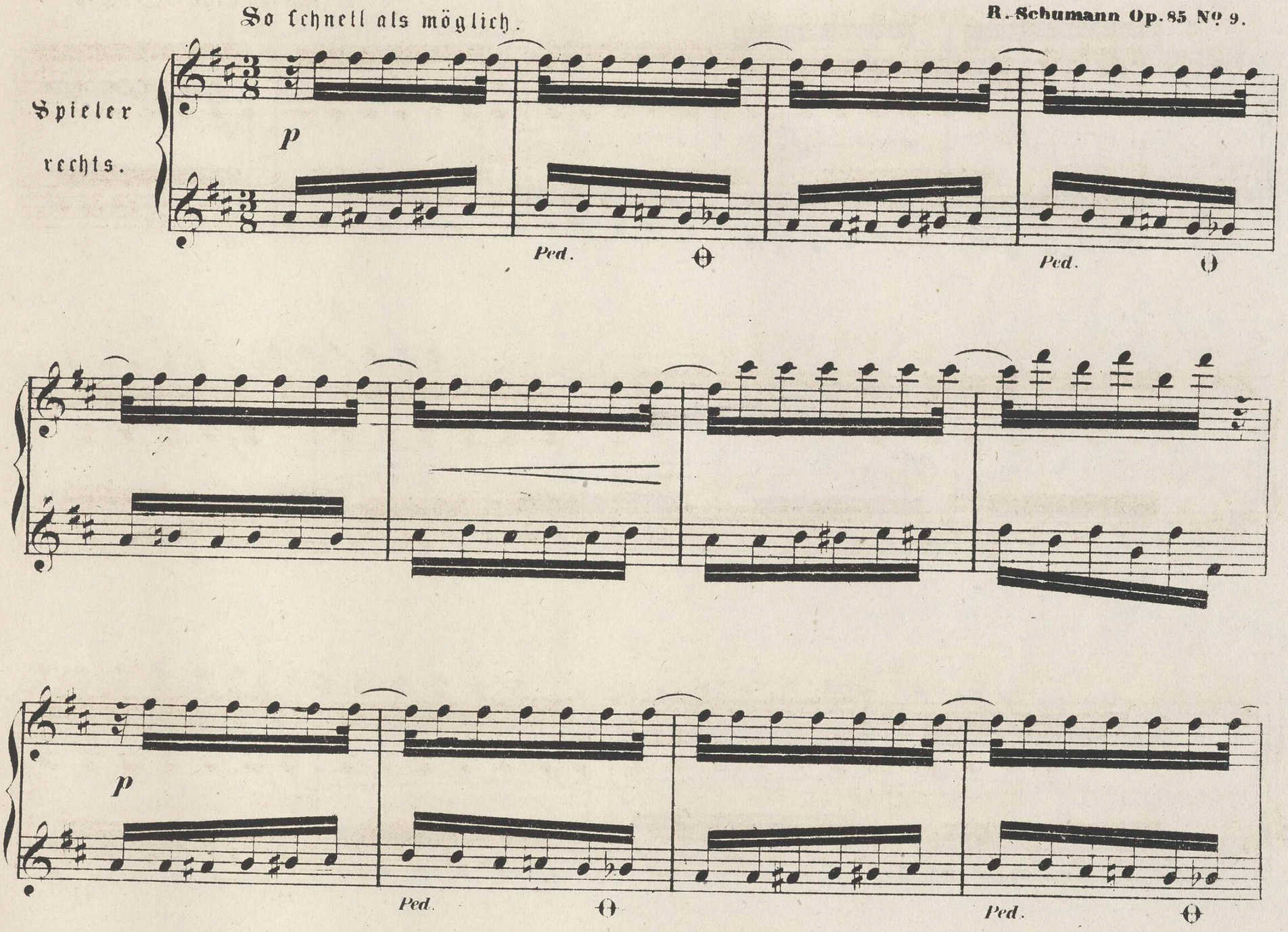
sfp
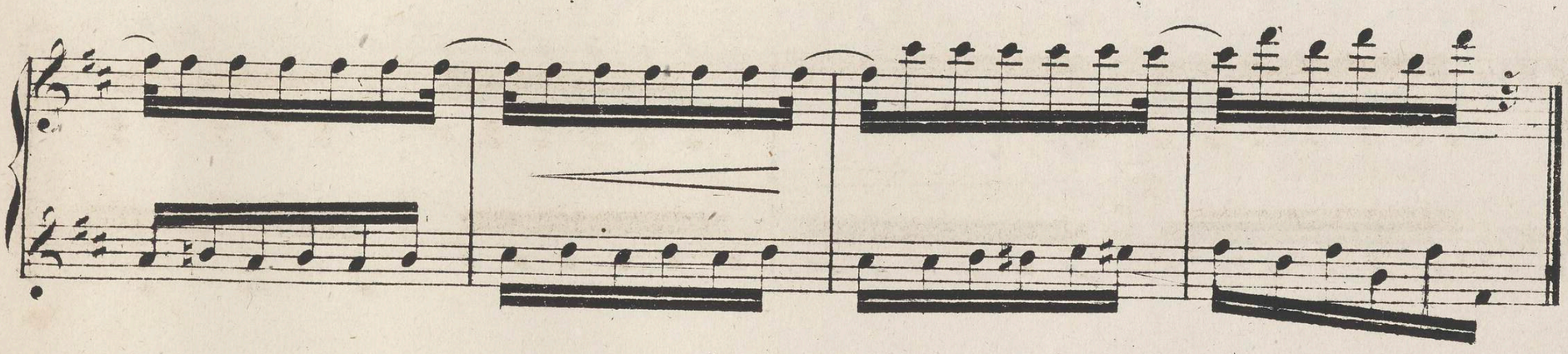
Am Springbrunnen.

So schnell als möglich.

R. Schumann Op. 85 No 9.

Spieler rechts.





2075-86

Am Springbrunnen.

R. Schumann Op. 85 No 9.

So schnell als möglich.

Spieler links.

P

Ped. ✱ *Ped.* ✱

Ped. ✱ *Ped* ✱

fp *fp*

Nach und nach schwächer

sfp *sfp*

p Ped. Ped.
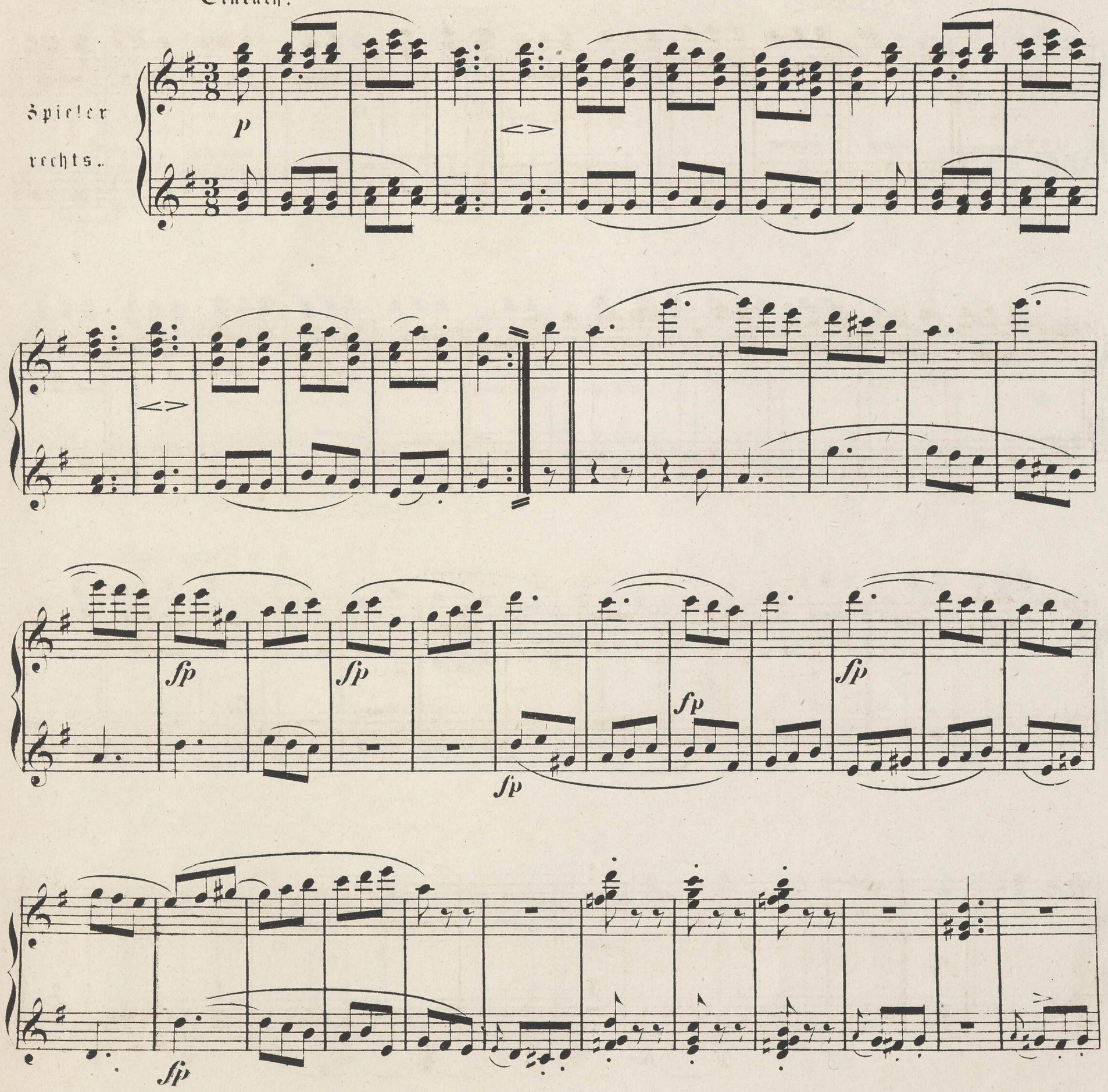
Nach und nach schwächer.

Reigen.

Einfach.

R. Schumann Op. 85 No 8.

Spieler rechts.



Reigen.

Einfach.

R. Schumann Op. 85 No 8.

Spieler links.

p

fp *fp* *fp*

fp

1 1 1 1 1 1

2075-86

BIBLIOTEKA SZANTORYSKICH

8

loco

p

f

f

cresc.

p

Ped.

pp

Ped.

f

p

f

pp
(*Mit Verschiebung.*)

pp

ppp

pp
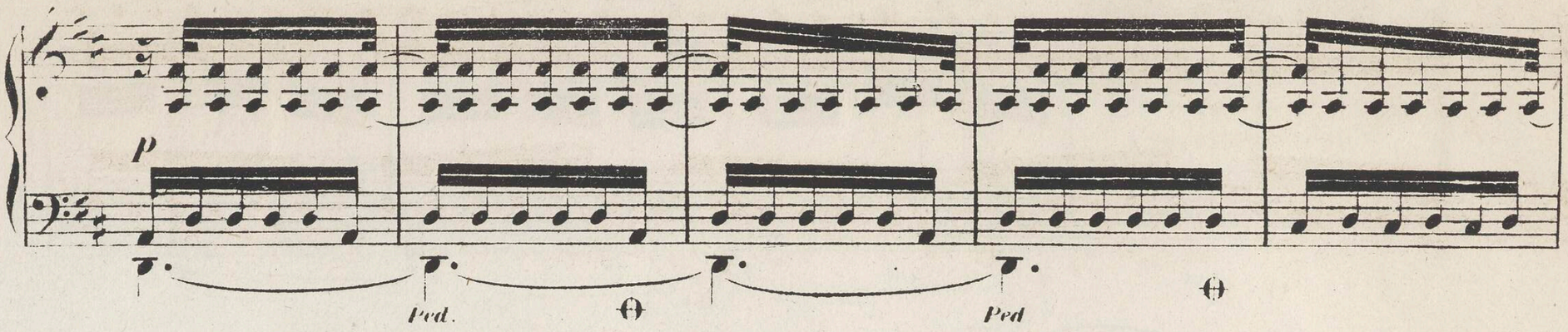
Ped.
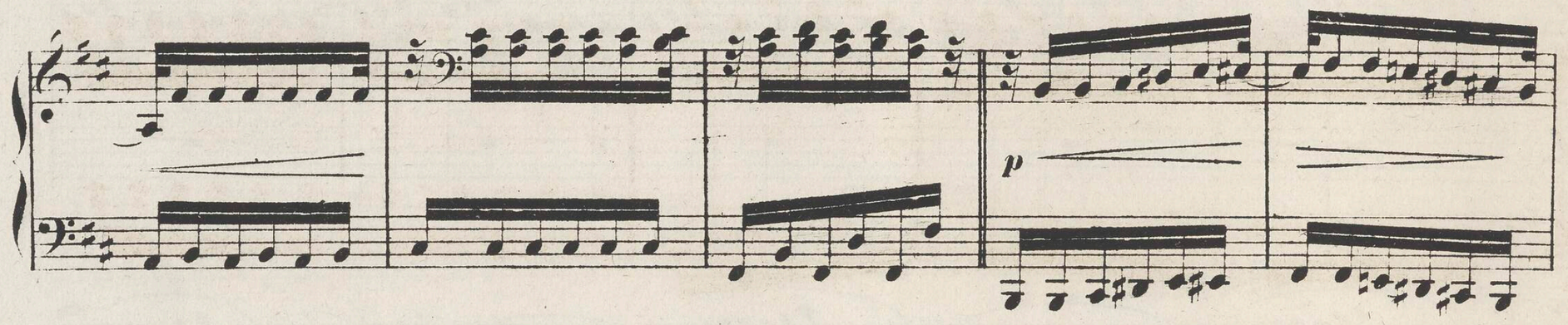
pp
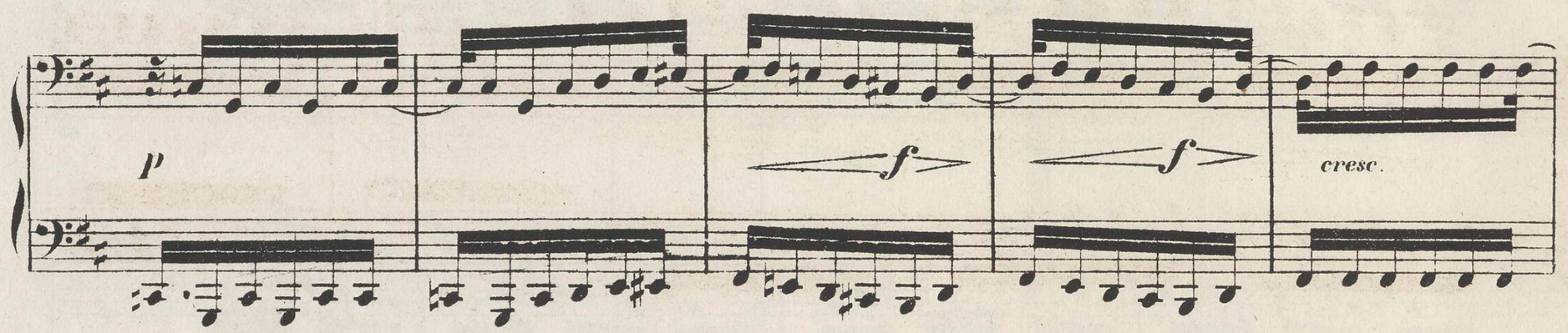
(*Mit Verschiebung.*)
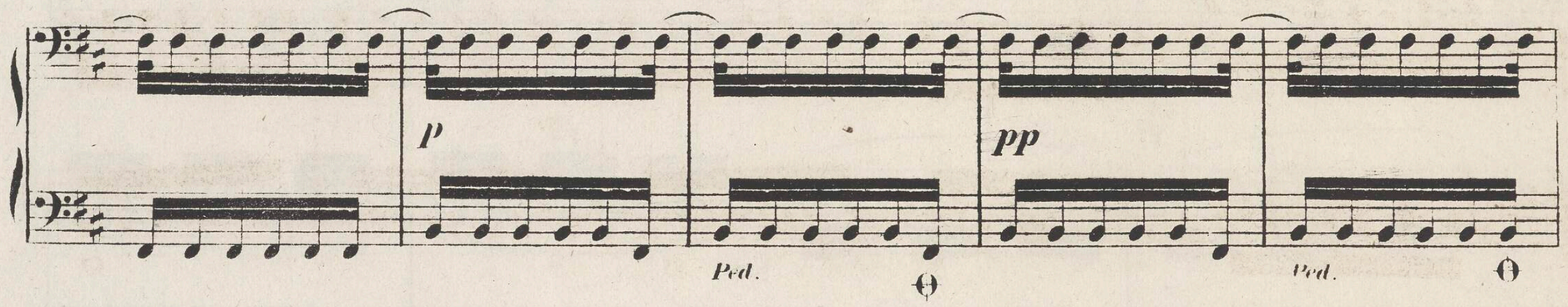
ppp

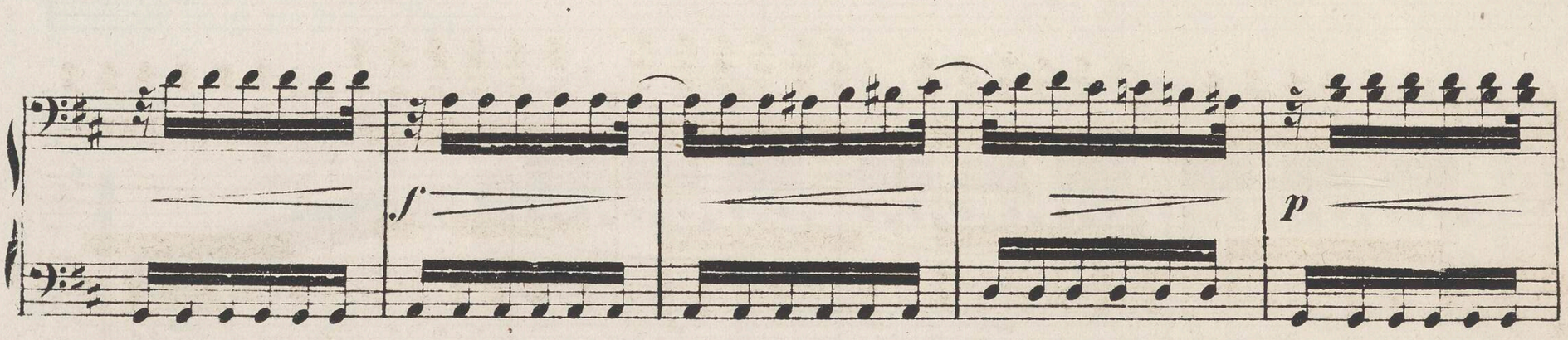
Ped.


p
Ped.
Ped


p


p
f
f
cresc.


p
pp
Ped.
Ped.


f
p

p

Ped. Ped.

8va

p
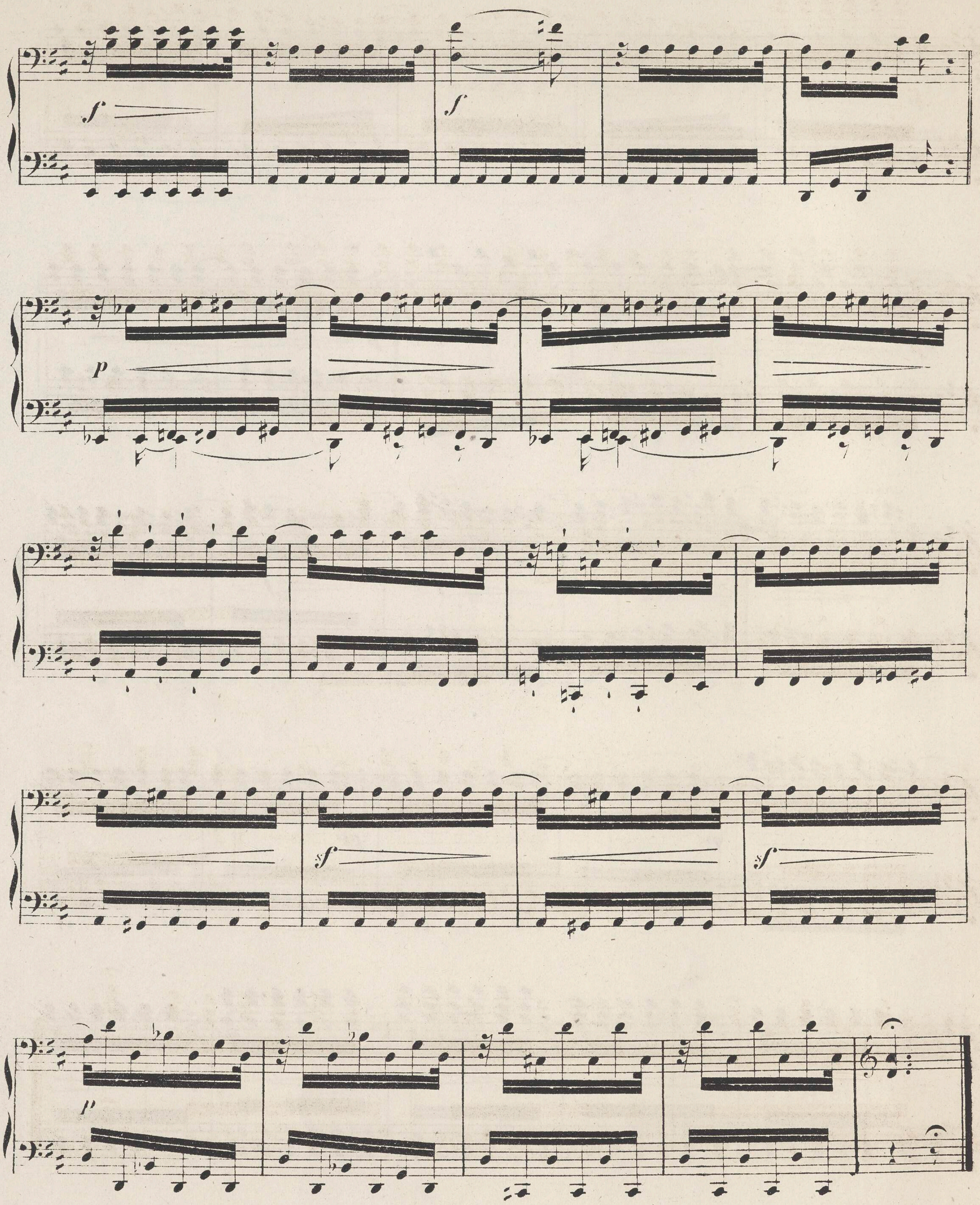
loco

f f cresc.

p pp

Ped. Ped.

f p


f
f
p
sf
sf
p

f

p

8

loco

sf

sf

P

Versteckens.

R. Schumann Op. 85 Nº 10.

Schnell.

Spieler links.

pp

p

p

p

f

f

Versteckens.

R. Schumann Op. 85 No 10.

Schnell.

Spieler rechts.

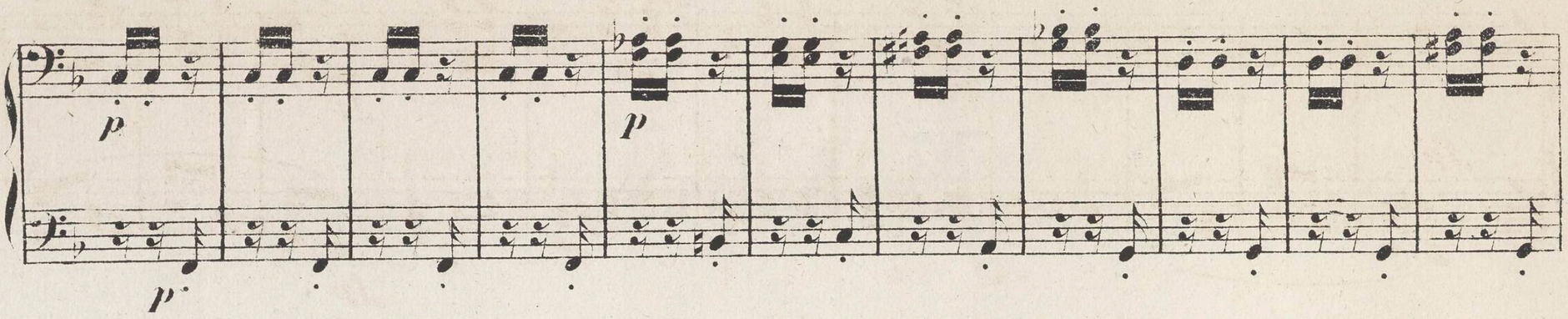
pp
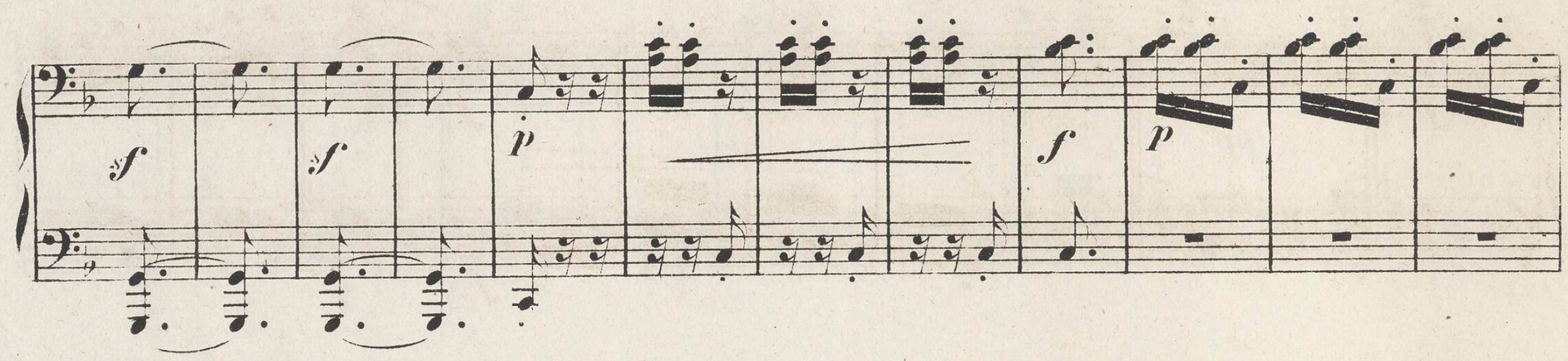
p

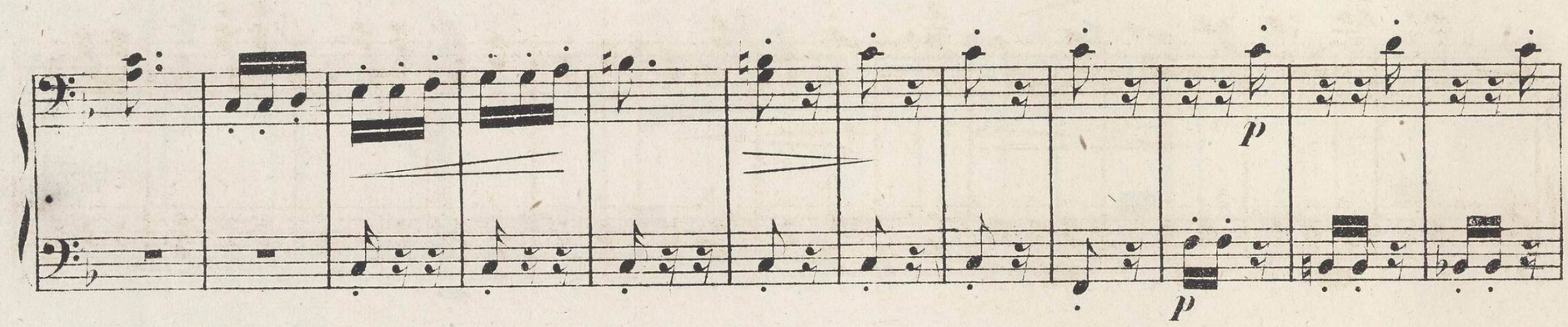
p
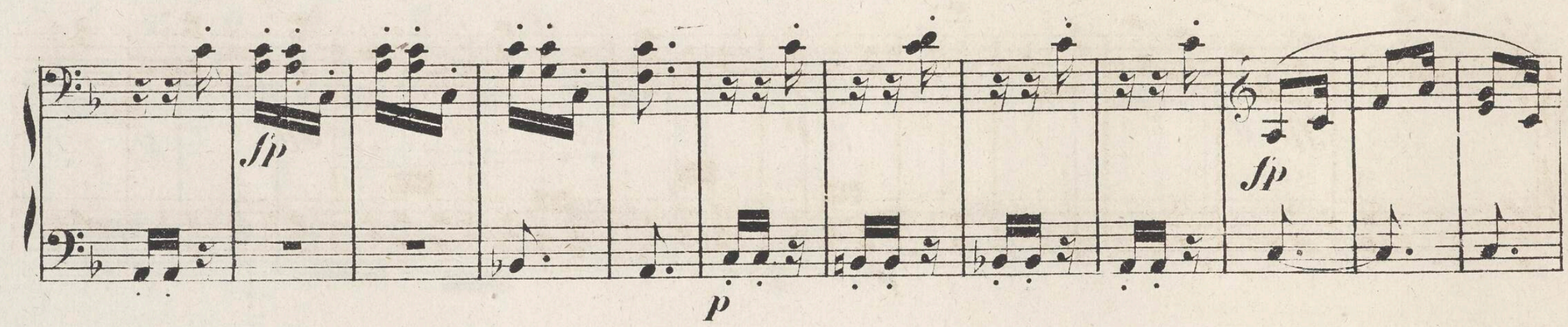
p
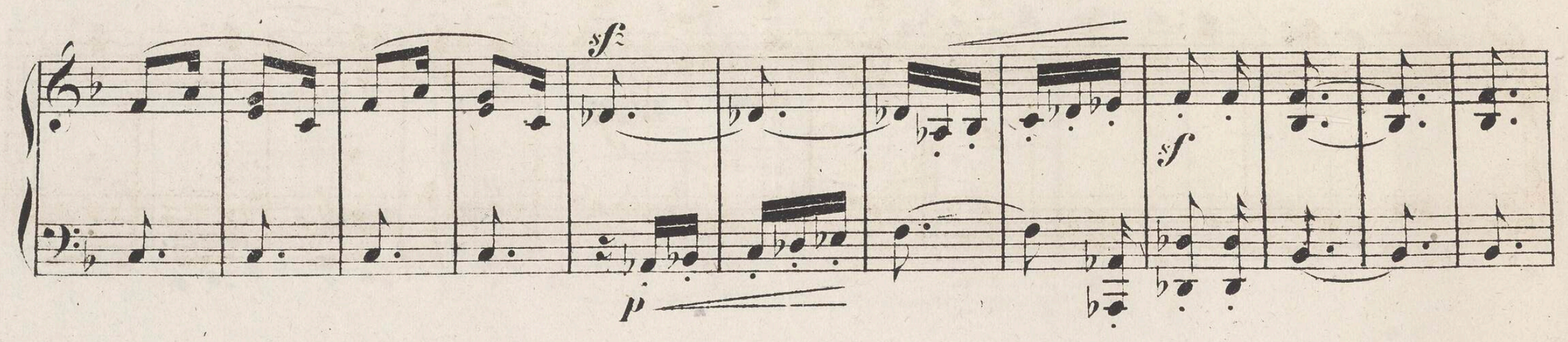
f
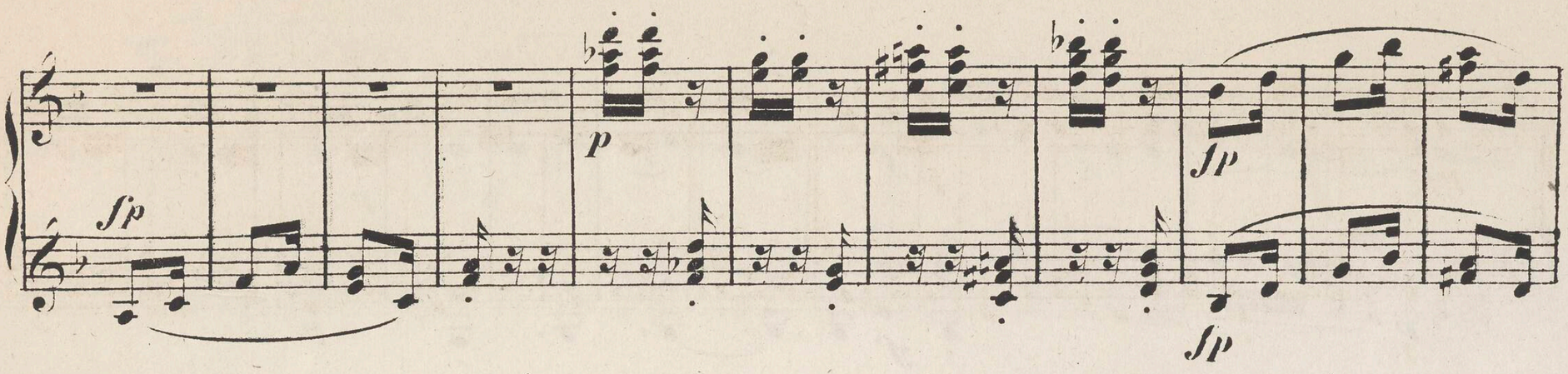

p
p
p
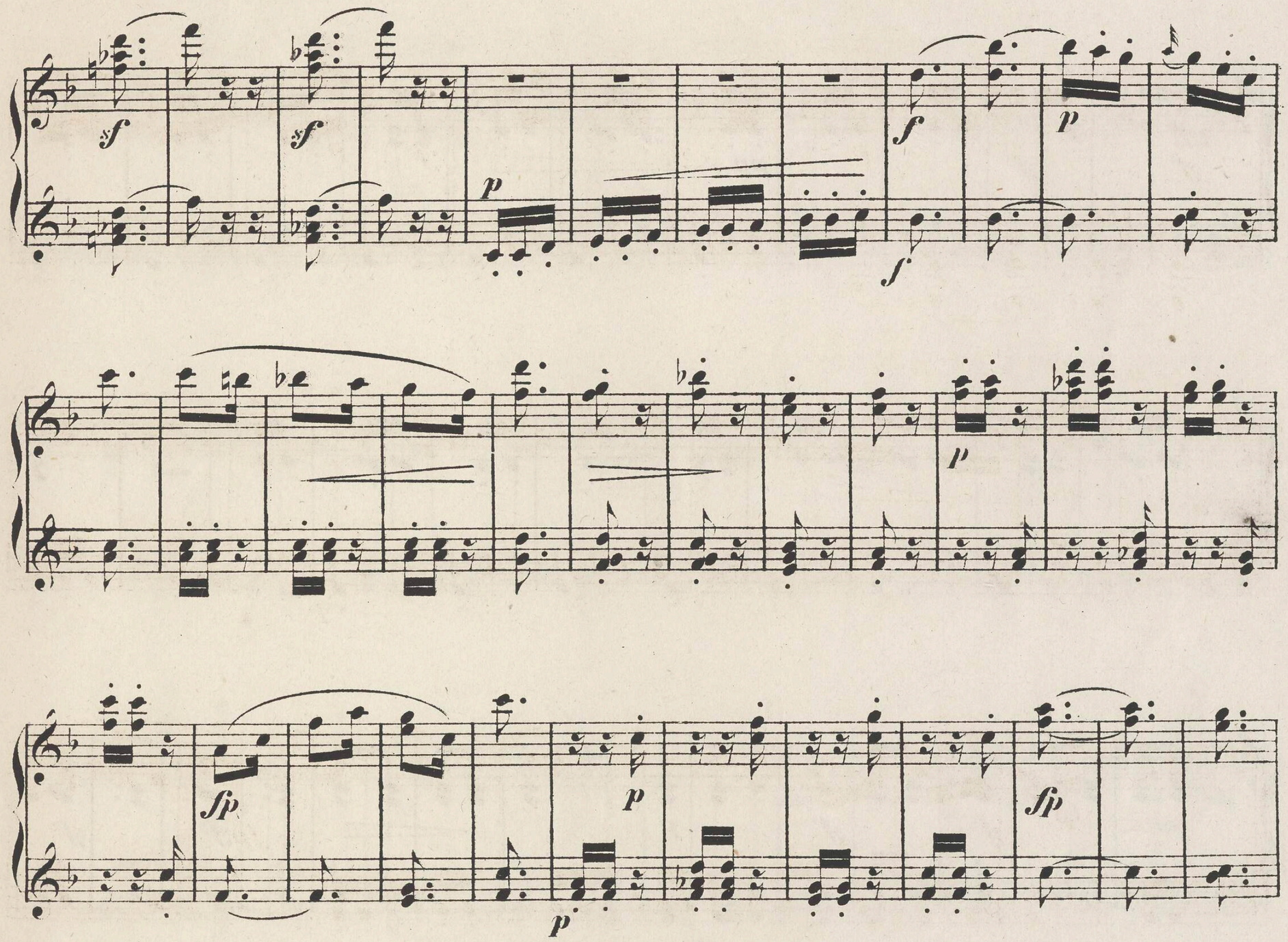

sf
sf
p
f
p

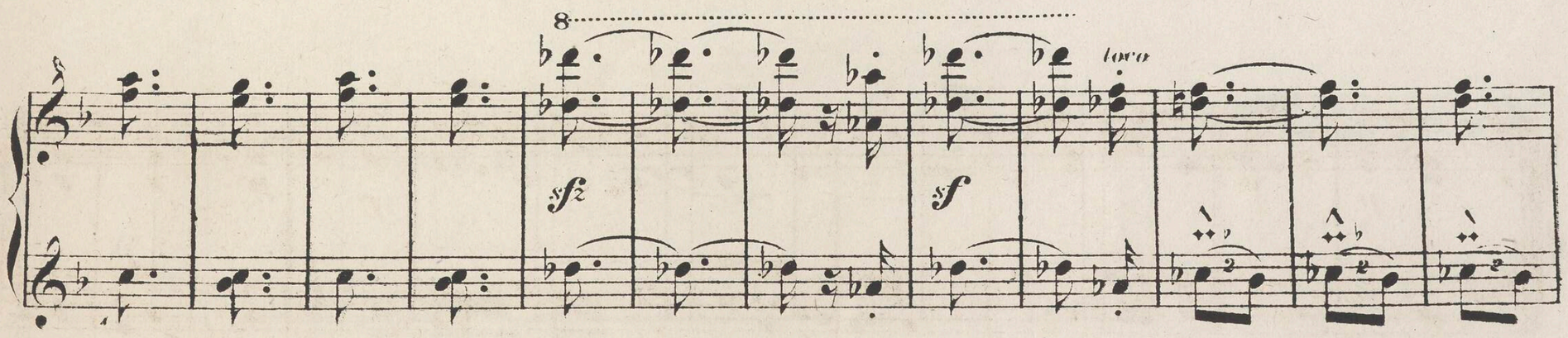

p
p
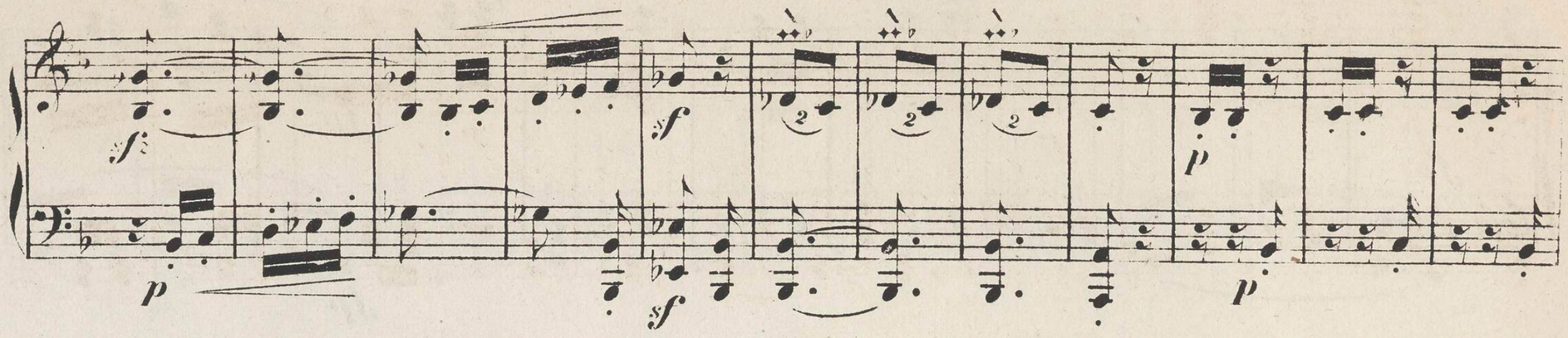

sfp
p
sfp
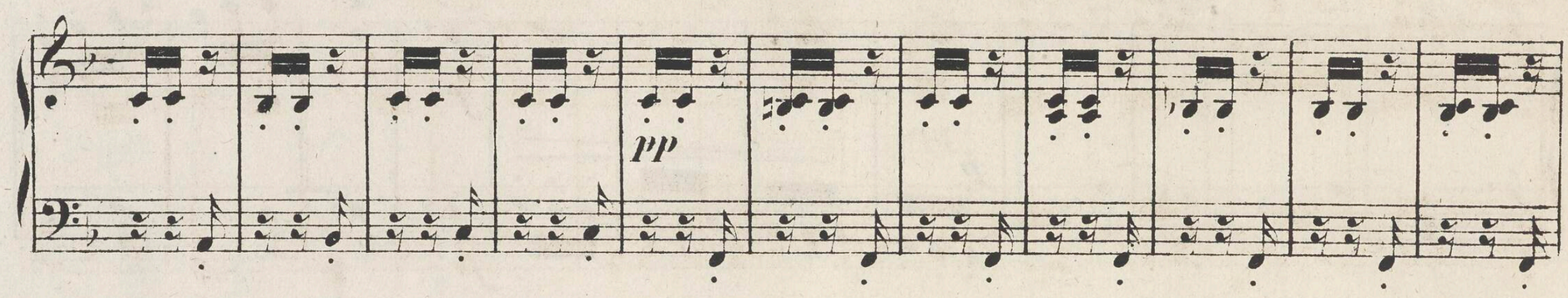

sfz
p
sf
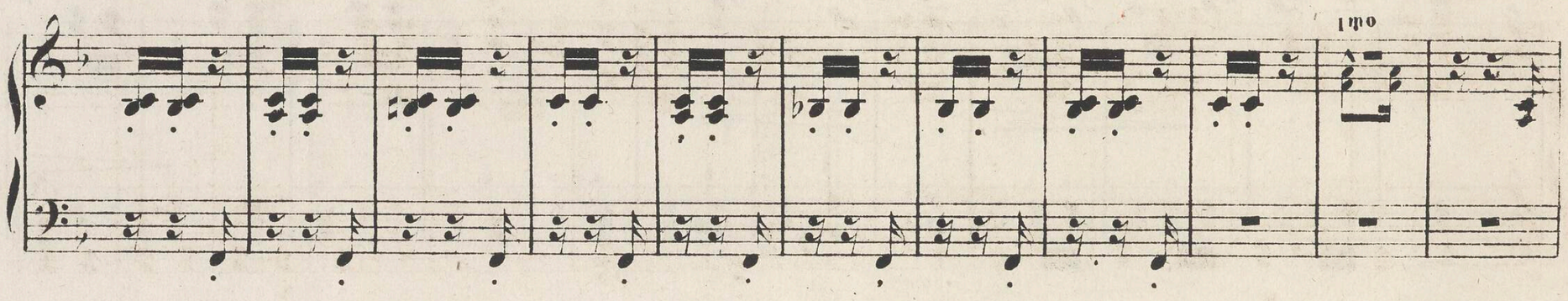

sfp
p
sfp
sfp

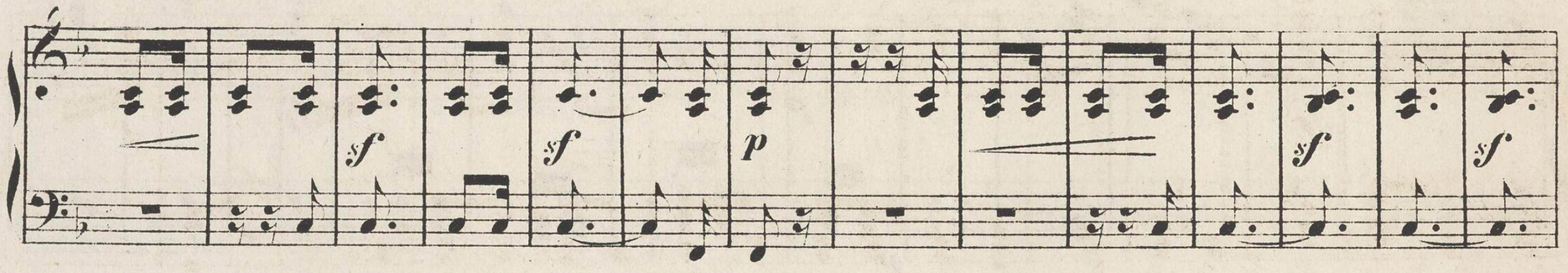

sf
sf
p
f
f
p
p
sfp
p
p
sfp


8
sfz
sf
loco

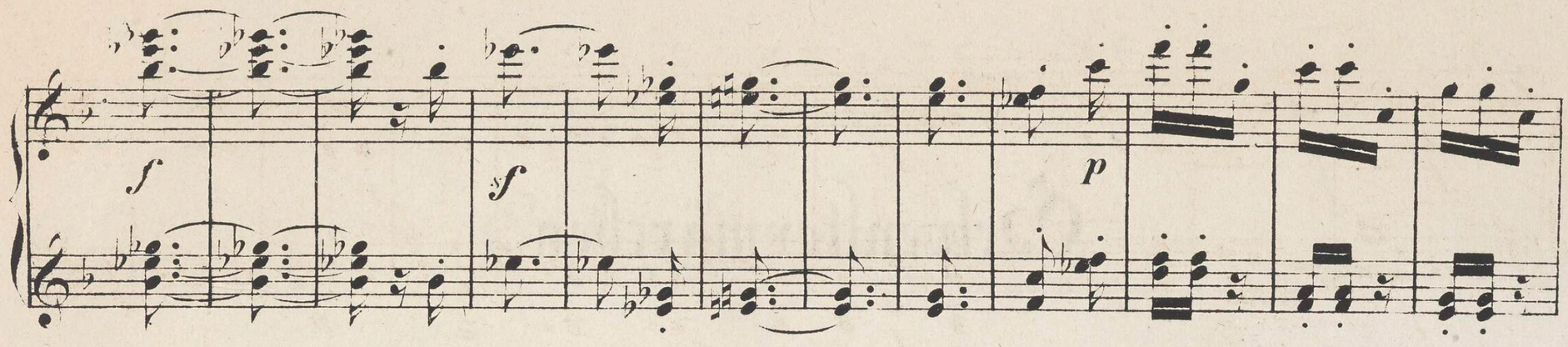

sf
p
sf
sf
p
p
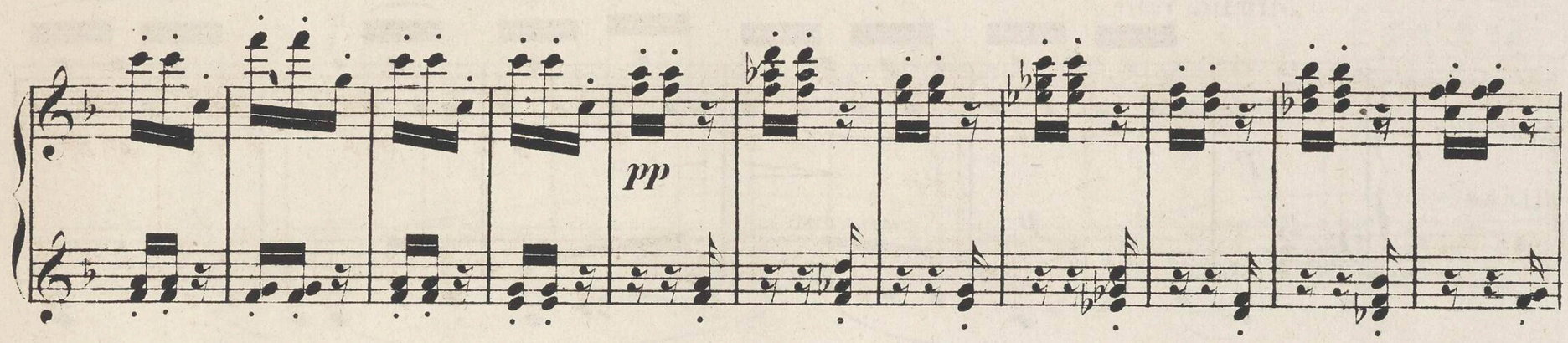

pp
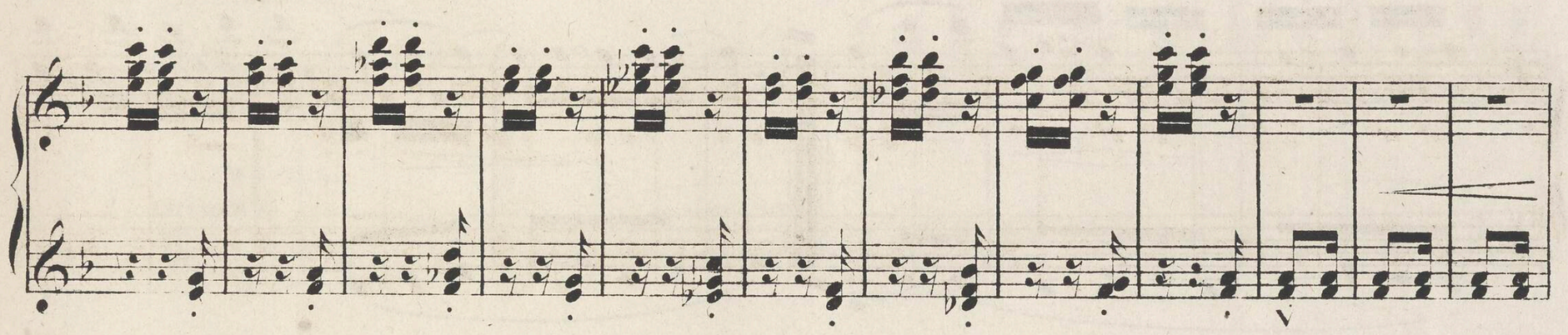

ott.

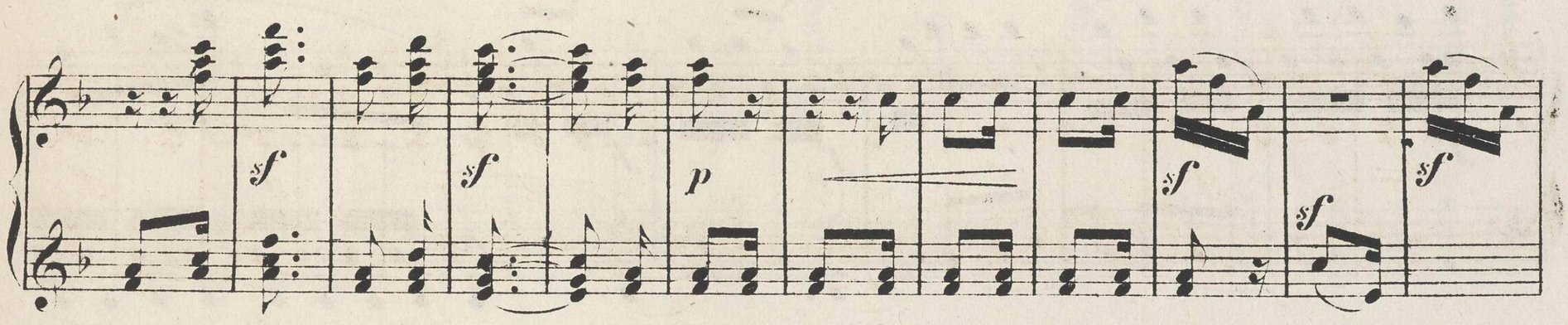

sf
sf
p
sf
sf
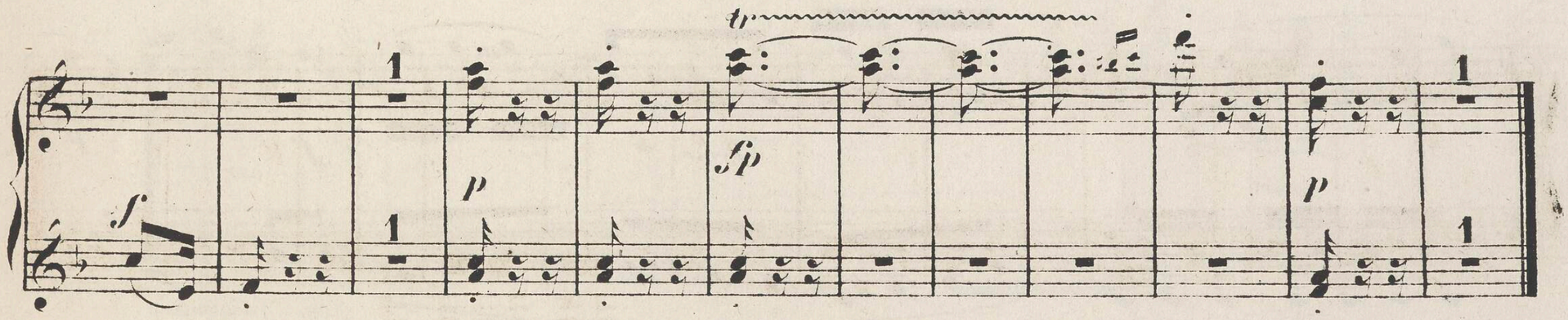
p
p
p


f
sf
p


pp




sf
sf
p
sf
sf
sf
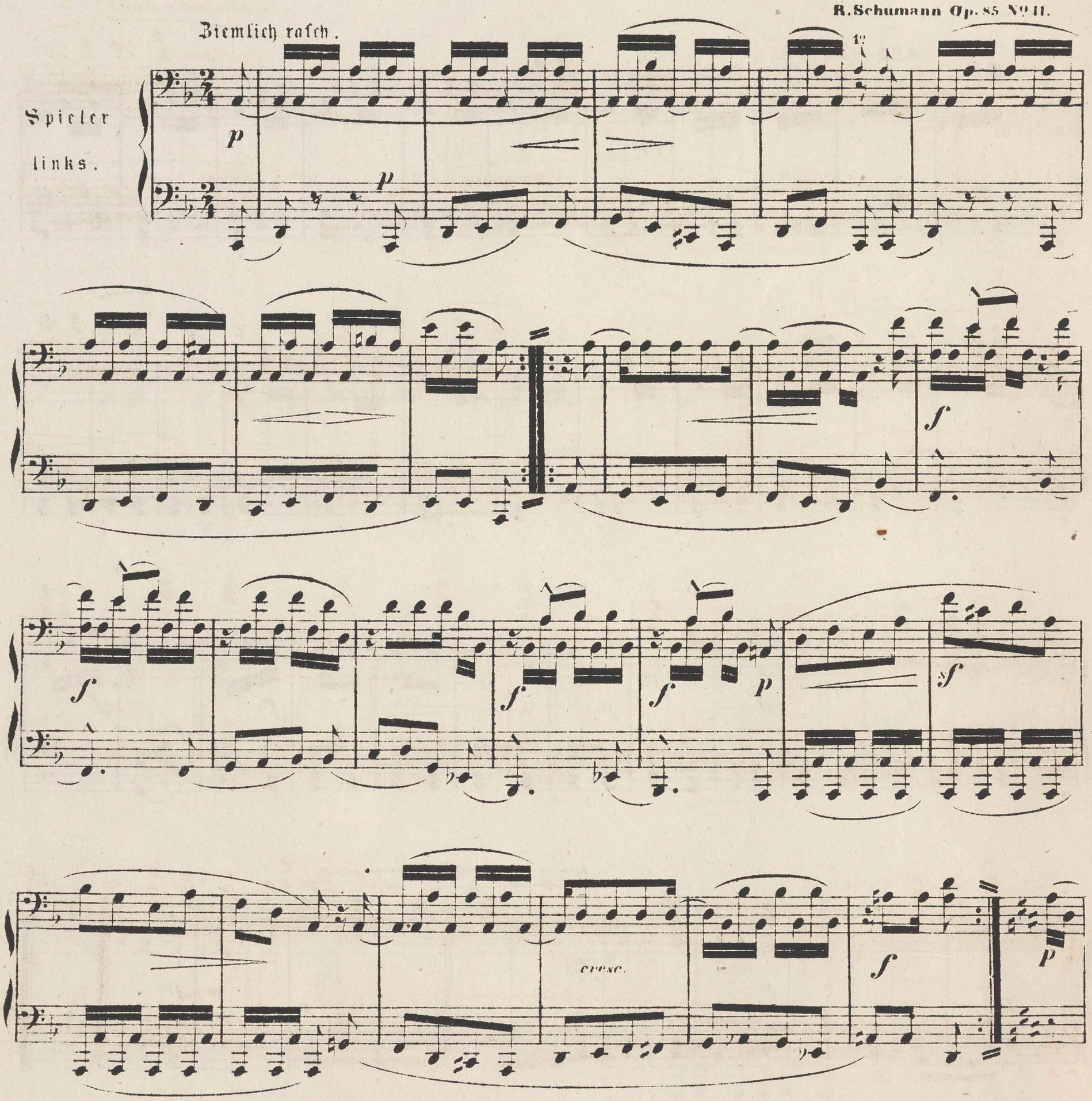

tr
1
1
sf
p
sfp
p
1
1

Gespenstermärchen.

R. Schumann Op. 85 No 11.

Ziemlich rasch.

Spieler links.



Gespenstermärchen.

R. Schumann Op. 85 No 11.

Ziemlich rasch.

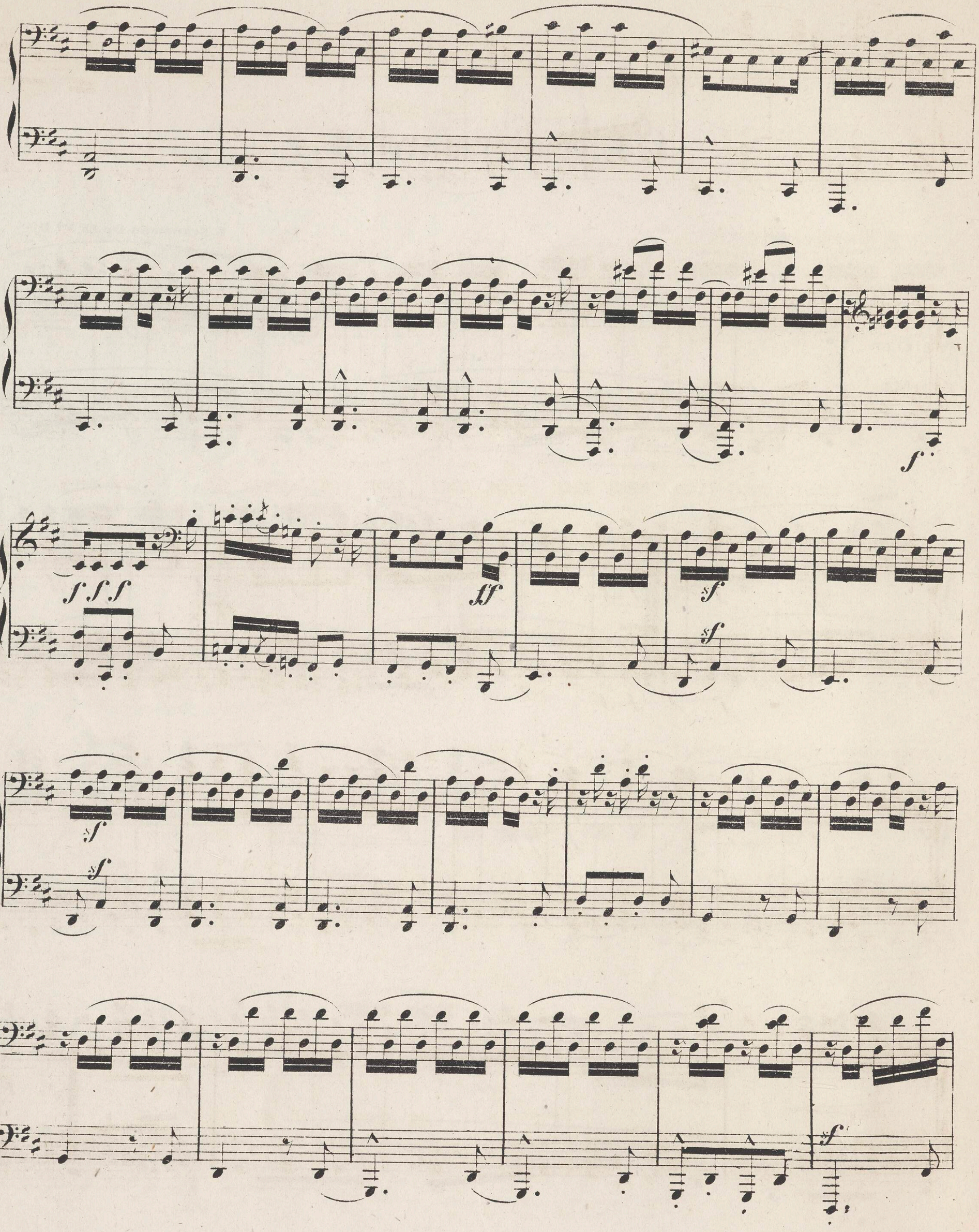
Spieler rechts.

mf sf mf sf

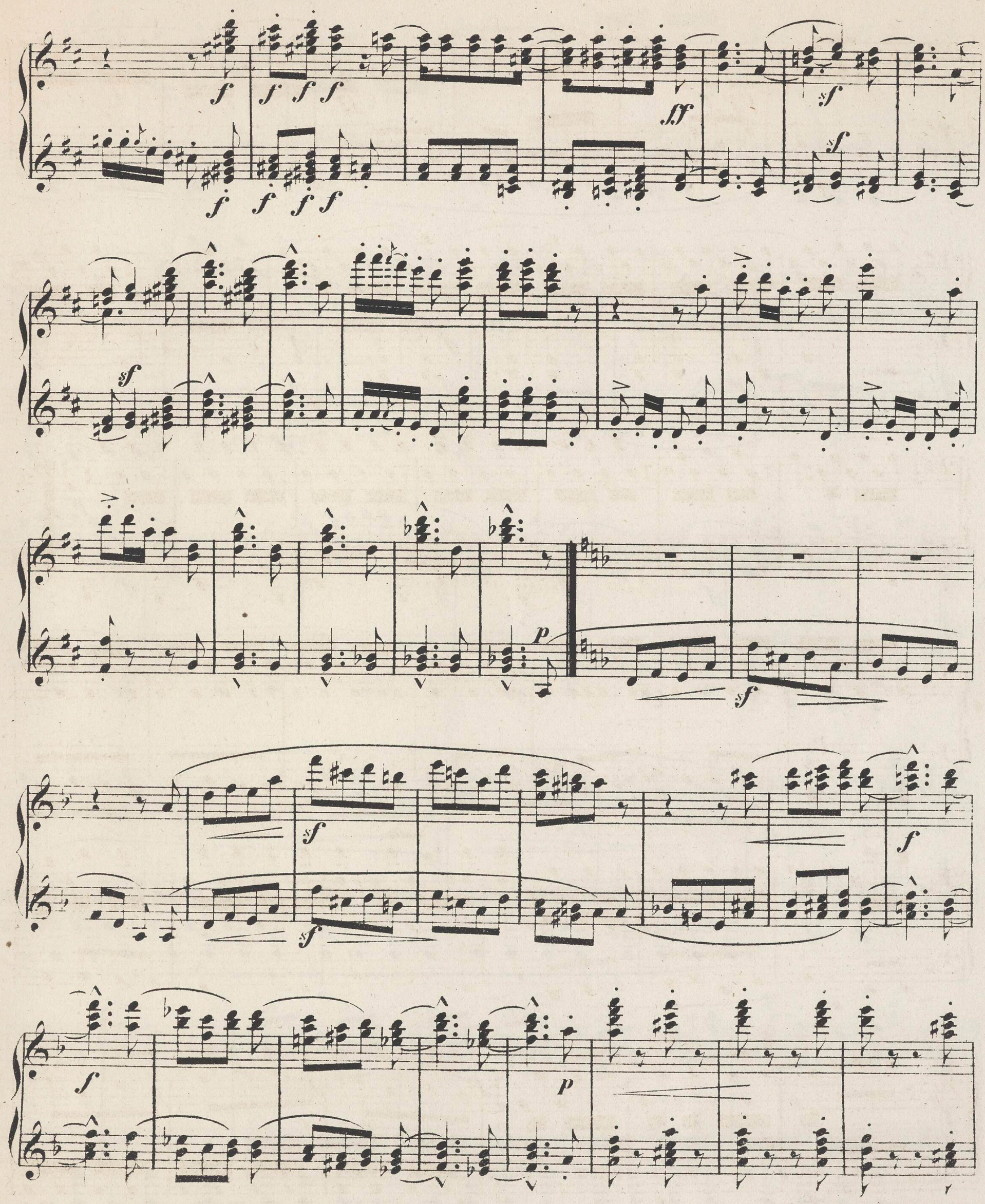
f f

f f p

cresc. f p


f
sf
sf
sf
sf
ff
sf
sf
sf
f

markirt.



cresc.

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

cresc

sf

sf

p

cresc.

f

ff

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

cresc.

sf

sf

p

p

p

p

Abendlied.

Ausdrucksvoll und sehr gehalten.

R. Schumann Op. 85 Nº 12.

Spieler links.

pp (Mit Verschiebung.)

pp

sp

pp

sp

pp

Abendlied.

R. Schumann Op. 85 Nº 12.

Ausdrucksvoll und sehr gehalten.

Spieler rechts.

p (Mit Verschiebung.)

pp

pp

fp

fp

pp

2075-86

BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH

ROBERT SCHUMANN'S
auserlesene Pianoforte-Werke,

welche im Verlage von **J. SCHUBERTH & CO.** in neuen Auflagen edirt.

Leipzig und New-York.

Für das Pianoforte zu 2 Händen.

Op. 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke. 2. Auflage. 1 Thlr. 10 Ngr.
- 6. Dritte Ausgabe mit den Auslassungen und Varianten der beiden früheren Auflagen, mit einem erläuternden Vorworte vom Herausgeber. 1 Thlr. 20 Ngr.
- 13. Etudes en forme de Variations (Etudes symphoniques). Deuxième Edition revue par l'auteur. 1 Thlr. 10 Ngr.
- 13. in neuer dritter Ausgabe, mit den vom Componisten in 2. Ausgabe gestrichenen Variationen, mit Anmerkungen aller Veränderungen und einem erläuternden Vorworte vom Herausgeber. 1 Thlr. 15 Ngr.
- 14. Dritte grosse Sonate (Concert sans orchestre). 2. mit einem Scherzo vermehrte Ausgabe. 2 Thlr.; das Scherzo einzeln 15 Ngr.
- 14. Dritte Ausgabe mit den Auslassungen und Varianten der beiden frühern Auflagen, nebst einem erläuternden Vorwort des Herausgebers. 2 Thlr. 10 Ngr.
- 32. Vier Clavierstücke: Scherzo, Gigue, Romanze, Fughette. 20 Ngr.
- 33 u. 36. Lieder-Transcriptionen in 5 Heften:

  Heft 1. Sonnenschein, Minnesänger, Sonntags am Rhein. 10 Ngr.
  - 2. Lotosblume, Frühlingsglocken, Ständchen. 15 Ngr.
  - 3. Dichters Genesung, Der träumende See. 10 Ngr.
  - 4. Liebesbotschaft, Nichts Schöneres. 10 Ngr.
  - 5. Der Zecher als Doctrinär, Rastlose Liebe. 10 Ngr.

Op. 86. Concertstück für 4 Hörner, für Piano allein vom Componisten übertragen. 1 Thlr. 5 Ngr.
- 86. Dasselbe als Concertstück für Pianoforte bearbeitet. 1 Thlr. 10 Ngr.
- 118. Drei Sonaten für die Jugend (gereiftere), jede in 4 Sätzen, in 1 Bande 2½ Thlr., (die 3. Abtheilung des 1. Albums bildend) einzeln:

  No. 1. in C dur. Satz 1. Allegro. Satz 2. Thema mit Variationen. Satz 3. Puppenwiegenlied. Satz 4. Rondoletto. 20 Ngr.
  - 2. in D dur. Satz 1. Allegro. Satz 2. Canon. Satz 3. Abendlied. Satz 4. Kindergesellschaft. 1 Thlr.
  - 3. in C dur. Satz 1. Allegro. Satz 2. Andante. Satz 3. Zigeunertanz. Satz 4. Traum eines Kindes. 1 Thlr.

Für das Pianoforte zu 4 Händen.

Op. 80. Grosses Trio für Piano, Violino, Violoncello (unter der Presse).
- 85. Zweites Album für die Jugend. Einzeln:

  12 Clavierstücke für grosse und kleine Kinder. (No. 1. Geburtstagsmarsch. 7½ Ngr. 2. Bärentanz. 7½ Ngr. 3. Gartenmelodie. 7½ Ngr. 4. Beim Kranzwinden. 7½ Ngr. 5. Croatenmarsch. 15 Ngr. 6. Trauer. 10 Ngr. 7. Turniermarsch. 15 Ngr. 8. Reigen. 7½ Ngr. 9. Am Springbrunnen. 15 Ngr. 10. Versteckens. 10 Ngr. 11. Gespenstermärchen. 15 Ngr. 12. Abendlied. 5 Ngr.

Op. 86. Concertstück für 2 Pianoforte zu 4 Händen (vom Componisten). 2 Thlr. 5 Ngr.
- 109. Zweites Album für die Jugend. 2. Section. Ballscenen. 9. charakteristische Tonstücke für Herangewachsene. Einzeln:

  1. Preambule. 10 Ngr. 2. Polonaise. 10 Ngr. 3. Schnell-Walzer. 7½ Ngr. 4. Ungarisch. 12½ Ngr. 5. Française. 12½ Ngr. 6. Mazurka. 15 Ngr. 7. Eccosaise. 10 Ngr. 8. Langsamer Walzer. 17½ Ngr. 9. Promenade. 15 Ngr.

Instrumentalwerke.

Op. 80. Grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. D moll. Partiturausgabe und Stimmen 3½ Thlr.

86. Concertstück für 4 Hörner mit Orchester 7½ Thlr., die vollständige Partitur 4 Thlr.; für 4 Hörner mit Piano 2½ Thlr.

Op. 86. Concertstück für Pianoforte (die 4 Solihörner für den Pianoforte-Concertvortrag bearbeitet) mit Beibehaltung der Original-Orchester-Begleitung. 7½ Thlr. (unter der Presse).

Vermischtes.

Schumann, R., Op. 33. Sechs Lieder für 4stimmigen Männergesang. No. 1. Der träumende See. No. 2. Die Minnesänger. No. 3. Lotosblume. No. 4. Der Zecher als Doctrinair. No. 5. Rastlose Liebe. No. 6. Frühlingsglocken. Partitur und Stimmen 1 Thlr. 22½ Ngr.

Schumann, R., drei 6stimmige Chöre für Sopran, Alt, 2 Tenöre und 2 Bässe (aus dessen Jugendalbum, Op. 68, bearbeitet von Paur). No. 1. Erinnerung. No. 2. Norddeutsches Schifferlied. No. 3. Schnitters Wiegenlied. Partitur und Stimmen 1 Thlr. 10 Ngr.

Schumann, Robert, musikalische Haus- und Lebensregeln in drei Sprachen. Deutsch, Franz. (übersetzt von *Franz Liszt*) und Engl. (übersetzt von *H. Pierson*). Hoch-Quart, aus dem Jugendalbum. 7½ Ngr.

—— —— Dasselbe Werkchen in einer Miniatur-Prachtausgabe, deutsch mit gegenüberstehender franz. Uebersetzung von *Franz Liszt* mit Goldschnitt geb. 7½ Ngr.

—— —— Dasselbe Werkchen in einer Miniatur-Prachtausgabe, deutsch mit gegenüberstehender engl. Uebersetzung von Prof. *H. Pierson*, mit Goldschnitt geb. 7½ Ngr.

Schumann, Robert, Stahlstich-Portrait nach einer trefflichen Daguerrotypie von 1843. gr. Quart. 15 Ngr.; chines. Papier 20 Ngr.

Robert und Clara Schumann am Pianoforte, Doppelbild (nach einer Photographie vom Jahre 1849) 1 Thlr.; chines. Papier 1 Thlr. 15 Ngr.

Robert Schumann's Büste (von Cristofani) Biscuit-Porzellan 15 Ngr.; mit Postament 1 Thlr.

Themat. Verzeichniss von **Robert Schumann's** sämmtlichen im Druck erschienener Werken mit Inbegriff aller Arrangements etc. Preis geh. 3 Thlr

☞ **Das Verzeichniss 1- und 2stimmiger Lieder ist auf Verlangen gratis zu bekommen.**

Alle Buch- und Musikhandlungen besorgen auf obige Werke Bestellungen.

BIBLIOTEKA KONSERWATORYSKA

Gedruckt bei E. Polz in Leipzig.

ROBERT SCHUMANN'S
auserlesene Pianoforte-Werke,

welche im Verlage von **J. SCHUBERTH & CO.** in neuen Auflagen edirt.
Leipzig und New-York.

Album für die Jugend.

Op. 68 u. 118.

55

progressiv geordnete kleine Clavierstücke

in 1 Bande,

nebst den musikalischen Haus- und Lebensregeln, mit 10 Titelbildchen und Portrait des Componisten. Dauerhaft gebunden 5 Thlr. Prachtausgabe in elegantem Einbande mit Goldschnitt zu Festgeschenken 6 Thlr.

Dies Album ist auch in 3 Abtheilungen einzeln zu haben:

Op. 68. Die 1. Abtheilung für Kleinere mit 18 Stücken 1⅓ Thlr.
Op. 68. Die 2. Abtheilung für Erwachsenere mit 25 Stücken 2 Thlr.
Op. 118. Die 3. Abtheilung für Gereiftere mit 12 Stücken in 3 Jugend-Sonaten 2⅓ Thlr.

Wir geben hier eine Uebersicht des reichen Inhalts:

Op. 68. **Erste Abtheilung mit 18 Stücken für Kleinere:**

1. Melodie.
2. Soldatenmarsch.
3. Trallerliedchen.
4. Choral.
5. Stückchen.
6. Arme Waise.
7. Jägerliedchen.
8. Wilder Reiter.
9. Volkslied.
10. Fröhlicher Landmann.
11. Sicilianisch.
12. Knecht Ruprecht.
13. Bald kommt der Mai.
14. Kleine Studie.
15. Frühlings-Gesang.
16. Erster Verlust.
17. Kleiner Morgenwanderer.
18. Schnitterliedchen.

Op. 68. **Zweite Abtheilung. 25 Stücke für Erwachsenere.**

19. Romance.
20. Ländliches Lied.
21. ††† (Andenken).
22. Rundgesang.
23. Reiterstück.
24. Erndteliedchen.
25. Nachklänge a. d. Theater.
26. ††† (Andenken).
27. Canonisches Liedchen.
28. Erinnerung.
29. Fremder Mann.
30. ††† (Andenken).
31. Kriegslied.
32. Sheherazade.
33. Weinlesezeit.
34. Thema.
35. Mignon.
36. Lied ital. Marinari.
37. Matrosenlied.
38. 39. Winterzeit No. 1 u. 2.
40. Kleine Fuge.
41. Nordisches Lied.
42. Figurirter Choral.
43. Sylvesterlied.

Op. 118. **Dritte Abtheilung. 12 Stücke (in 3 Jugend-Sonaten) für Gereiftere.**

1. Sonate. No. 1. Allegro. — No. 2. Thema mit Variationen. — No. 3. Puppenwiegenlied. No. 4. Rondoletto.
2. Sonate. No. 1. Allegro. — No. 2. Canon. — No. 3. Abendlied. — No. 4. Kindergesellschaft.
3. Sonate. No. 1. Allegro. — No. 2. Andante. — No. 3. Zigeunertanz. — No. 4. Traum eines Kindes.

Ueber den Werth dieses Werkes hat die Zeit entschieden; sein reicher Inhalt hat sich als unübertrefflich für den Unterricht und zur Bildung des Geschmacks an gute Musik bewährt.

Dieses Album (Op. 68 u. 118) für die Jugend ist auch für das Pianoforte zu vier Händen erschienen, und angehenden Pianisten beim Unterricht besonders zu empfehlen. Diese Ausgabe zu 4 Händen kostet, nebst den musikalischen Haus- und Lebensregeln, mit 10 Titelbildchen und Stahlstich Portrait des Componisten dauerhaft gebunden in 1 Bande 6 Thlr.; der Preis in einzelnen Abtheilungen ist folgender:

(Edition zu 4 Händen für angehende Pianisten.)

Op. 68. 1. Abtheilung für Kleinere mit 18 Stücken 1⅓ Thlr.
Op. 68. 2. Abtheilung 1. Hälfte für Erwachsenere mit 13 Stücken 1⅓ Thlr.
Op. 68. 2. Abtheilung 2. Hälfte für Erwachsenere mit 12 Stücken 1⅓ Thlr.
Op. 118. 3. Abtheilung für Gereiftere mit 12 Stücken (in 3 Jugend-Sonaten) 2⅓ Thlr.

Zweites Album für die Jugend.

Op. 85 u. 109.

21

Clavierstücke für grosse und kleine Kinder

in 1 Bande,

geziert mit dem Doppelbilde Robert und Clara Schumann, dauerhaft gebunden 3⅙ Thlr.

Das Album ist auch in 2 Sectionen oder 4 Abtheilungen zu haben wie folgt:

(Edition zu zwei Händen.)

1. Section. Op. 85. 12 Clavierstücke für grosse und kleine Kinder 1⅔ Thlr.; in 2 Abtheilungen eingetheilt: 1. Abtheil. ⅚ Thlr., 2. Abtheil. 1 Thlr.
2. Section. Op. 109. Ballscenen. 9 Charakterstücke für Herangewachsene 1⅔ Thlr.; in 2 Abtheilungen: 1. Abtheil. ⅚ Thlr., 2. Abtheil. 1 Thlr.

Dieses 2. Album (Op. 85 u. 109) für grosse und kleine Kinder erschien **zuerst zu vier Händen** und kostet in 1 Bande, geziert mit dem Doppelbilde Robert u. Clara Schumann, dauerhaft geb. 5⅓ Thlr., ist auch einzeln in 2 Sectionen oder 4 Abtheilungen zu haben wie folgt:

(Edition zu vier Händen.)

1. Section. Op. 85. **12 Clavierstücke** für grosse und kleine Kinder 3 Thlr.; in 2 Abtheilungen eingetheilt: 1. Abtheil. 1½ Thlr., 2. Abtheil. 1⅚ Thlr.
2. Section. Op. 109. **Ballscenen.** 9 Charakterstücke für Herangewachsene 3 Thlr.; in 2 Abtheilungen eingetheilt: 1. Abtheil. 1⅓ Thlr., 2. Abtheil. 1¾ Thlr.

Der Inhalt dieses seltenen Schatzes Originalcompositionen beider Ausgaben zu 2 und zu vier Händen ist gleichlautend folgender:

1. Section. Op. 85. Charakterstücke.

No. 1. Geburtstags-Marsch, 2. Bärentanz, 3. Gartenmelodie, 4. Kränzewinden, 5. Croaten-Marsch, 6. Trauer, 7. Turnier-Marsch, 8. Reigen, 9. Springbrunnen, 10. Versteckens, 11. Gespenstermährchen, 12. Abendlied.

2. Section. Op. 109. Ballscenen.

No. 1. Preambule, 2. Polonaise, 3. Langsamer Walzer (Ländler), 4. Ungarisch, 5. Francaise, 6. Mazurka, 7. Eccosaise, 8. Schnell-Walzer, 9. Promenade.

Des gefeierten Componisten 1. Album (siehe oben) hat in der Musikliteratur eine beispiellos günstige Aufnahme gefunden, ja die Nachfrage nach demselben, ist noch im Steigen. Als Anschlusswerk oder Verfolg dazu, dient vorstehendes 2. Album, welches ohne Zweifel mit gleich grossem Interesse entgegengenommen wird, da sich in letzterer Zeit namentlich, ein fühlbarer Mangel nach kleineren gehaltvollen Original-Compositionen sowohl zu 2, als 4 Händen, (keine Opern- und Melodien-Arrangements) gezeigt hat. Die Ausstattung dieses Albums übertrifft an Eleganz Alles, was bis jetzt aus unserer Offizin hervorgegangen ist.

Drittes Album für die Jugend.

38

Liedertranscriptionen für gebildete Pianisten

in 9 Serien (Heften).

Serie 1. od. Heft. **Drei Lieder.** Die beiden Grenadiere — Liebeszauber — Rothes Röslein. Preis 15 Sgr.
- 2. Op. 31. **Drei Lieder.** Die Löwenbraut — Die Kartenlegerin — Die rothe. Hanne. Preis 20 Sgr.
- 3. - 33. **Sechs Lieder.** Der träumende See — Der Minnesänger — Rastlose Liebe — Frühlings-Glocken — Die Lotosblume — Der Zecher als Doctrinär. Preis 22½ Sgr.
- 4. - 36. **Sechs Lieder.** Sonntags am Rhein — Ständchen — Nichts Schöneres — An den Sonnenschein — Dichters Genesung — Liebesbotschaft. Preis 25 Sgr.
- 5. - 40. **Fünf Lieder.** Märzveilchen — Muttertraum — Der Soldat — Der Spielmann — Verrathene Liebe.
- 6. - 83. **Drei Gesänge.** Resignation — Die Blume der Ergebung — Der Einsiedler.
- 7. - 119. **Drei Gedichte.** Die Hütte — Warnung — Der Bräutigam und die Birke.
- 8. - 125. **Fünf Lieder.** Die Meerfee — Husarenabzug — Jung Volkers — Frühlingslied — Frühlingslust.
- 9. Schlussheft. **Vier Lieder.** Sehnsucht — Abschiedsklage (Romance) — Ich wand're nicht — Abendlied.

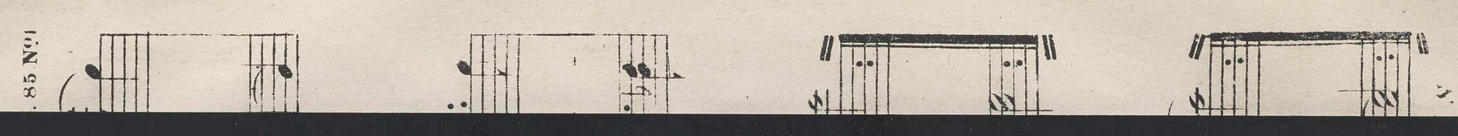
Diese 9 Hefte sind auch in 3 Abtheilungen zu haben:

1. Abtheilung mit Heft 1 und Op. 31 u. 33. Preis 1⅔ Thlr.
2. Abtheilung mit Op. 36, 40 u. 83.
3. Abtheilung mit Op. 119, 125 und dem 9. Hefte.

Alle Kritiken über obige Transcriptionen sind glänzend ausgefallen. Die Berliner Musikzeitung sagt z. B. über Op. 33 und 36: „Die hier gebotenen Transcriptionen enthalten Schumanns treffliche Liedergaben; sie sind mit sichtlichem Fleiss und grosser Sorgfalt und durchgehends mit besonderem Geschmack fürs Piano bearbeitet."

Die Verlagshandlung hat hier noch hinzuzufügen, dass Robert Schumann die Revision obiger Transcriptionen selbst beschafft hat.

Gedruckt bei E. Polz in Leipzig.



colorchecker CLASSIC

x-rite