BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3256 Ea
MNK-XVI-3256 E
III
100622

# Notturni

## A due Soprani

Per uso di Sua Eccellenza La Sig.ra Contessa Prabos.Ka

100622

Biblioteca ... Carpentras

fogli 2 ÷

1°

Dal di chi io mimi- ra- i pupille lusin-

Dal di chi io mimirai pupille lusin-

Larghetto

ghiere non sa che sia pia- cere il povero mio

ghiere non sa che sia piacere il povero mio

cor Se mi vibrate un dardo Se mi vibrate un

cor Se mi vibrate un

Dardo co- si crudel nel seno deh non negate al-

Dardo co- si crudel nel seno deh non negate al-

me-no pie- tà de al mio dolor — — pie- tà de al mio do-

meno pie- tà de al mio dolor — — — pie- tà de al mio do-

lor

lor

Volti

Chiari fonti Ermi riżiri riżi-ri

chiari fonti Ermi riżi-ri

Allegro

Spiag-ge amene ombre — be-ate

Spiag-ge amene ombre — beate

Spiag-ge amene ombre — beate

Spiag-ge amene ombre — beate

Se — fra voi non v'è — il mio bene

Se fra voi non v'è il mio bene

non — sperate — che — dia triegua — a

non — sperate — che — dia triegua — a

mie — i sospiri — la mo — ro — so

mie — i sospiri — la mo — ro — so

mio pensier  L' amo — ro — so  mio pensi=

mio pensier  L' amo - ro — — so  mio pensi=

er  Fin che sia  da te di- viso ah per

er  Fin che sia da te diviso

me  non è l' eliso  un soggiorno di piacer

ah per mè non è l' eliso  un soggiorno di piacer

Da Capo

Hò sparse tante lagrime perammollirti il

Ho sparse tante lagrime perammollirti il

Larghetto

co-re per ammo-llirti il core che stanco ormai di

core per ammollirti il core che stanco ormai di

piangere ti lascio ti la — — — scio al tuo ri-

piangere ti lascio ti la — — — scio al tuo ri-

Da Capo

gor se a-spetti all' ultimi ore e tardi la pie-

se a-spetti all' ultimi ore e tardi la pie-

tà la pietà che pas-sa in noi l'a-

tà la pietà che passa in noi l'a-

more l'amore sic- come in voi l'età

more l'amore sic- come in voi l'età

— — sic- come in voi l' età

— — sic- come in voi l' età

Veh come bello bello il Mar bel-

Veh come bello bello il Mar bel-

Allegro

lissima — Ver-rina bellissima Verrina l'au-

Lissima — Verrina bellissima Verrina l'au-

rora matu- tina appena in sul l'a- rena fà

rora matu- tina appena in sul l'a- rena fà

l'onda gor- go-gliar

l'onda gor- - gogliar

fà gorgogliar fà

- fà gorgogliar fa

f' onda gorgogli- ar  sgombre è di nube il lido

f' onda gorgogli- ar  sgombre è di nube il lido

l'onda tranquilla e chiara tranquilla e chiara  sciogliam dal

l'onda tranquilla e chiara tranquilla è chiara  sciogliam dal

lido dal lido o cara andiamo an-

li-do dal lido o cara andiamo an-

diamo a trastul-lar a trastu - lar

diamo a trastul-lar a trastul- lar

trastul-

trastul-

lar a trastullar

lar a trastul- lar

Io non so se amor tu sei che pe-

Io non so se amor tu sei che pe-

Largo

nar cosi mi fai ma sè amor tu foszi mai

nar cosi mi fai ma se amor tu foszi mai

deh - nascon - di - ti - nel sen se di

deh - nascon - di - ti - nel sen se di

nascer mi nel petto impedirtii non potei a mo -

nascer mi nel petto impedirtii non potei a mo=

rire ignoto affetto a morire ignoto af-

rire ignoto affetto amorrire ignoto af-

fetto obbli-gar-ti io no-glioalmen amorirei

fetto obbli-garti io voglio almen amorirei

ignoto affetto obligar-ti io voglio almen

ignoto affetto obli-gartti io voglio almen

Allegretto

chi io mai vi possa lasciar d' amare

chi io mai vi possa lasciar d' amare

chi io mai vi possa lasciar d' amare

non lo credete pupille care

non lo credete pupille care

ne men per gioco ne men per gioco

ne men per gioco ne men per gioco

ne men per gioco  m' ingannerò  Voi foste e

ne men per gioco  m' ingannerò  Voi foste e

siete  le mie favil-  le  Le mie fa-

siete  le mie favil-  le  le mie fa-

ville  e voi sa- re — te  care pu-

ville  e voi sa- re - te  care pu-

pïl- le fultimo oggetto che adore-

pïl- le fultimo oggetto che adore-

rò fultimo og- getto ch' adore-

rò fultimo og- getto ch' adore-

rò ch' adore rò ch-

rò ch' adore- rò ch'


adore — ro
— dore — ro


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm