BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3254 Ew

MNK-XVI-3254
Ew

Lucia di Lammermoor

Oper in 3 Akten

von

G. Donizetti.

Klavierauszug.

BIBLIOTEKA XX CZARTORYSKICH

LEIPZIG & BERLIN,
C. F. PETERS.

Lith. v. C. G. Roder, Leipzig

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100621

Lucia di Lammermoor.

Oper in 3 Acten

von

G. DONIZETTI.

ACT I.

№ 1.	Präludium und Chor.	Auf, durchstreichet die nahen Gestade. / *Percorrete le viagge vicine.*	Pag. 3.
№ 2.	Cavatine.	Grausam entflammt die Höllenwuth. / *Cruda funesta smania.*	„ 6.
№ 3.	Cavatine.	In tiefem Schweigen lag die Nacht. / *Regnava nel silenzio.*	„ 9.
№ 4.	Duett.	Auf dem Grab, das die Gebeine. / *Sulla tomba che riuserra.*	„ 14.

ACT II.

№ 5.	Duett.	Jene kalten Todesschauer. / *Il pallor funesto orrendo.*	Pag. 19.
№ 6.	Arie.	O lass dich durch mich bewegen. / *Ah cedi, o più sciagure.*	„ 25.
№ 7.	Chor und Cavatine.	Für dich im frohen Jubelklang. / *Per te d'immenso giubilo.*	„ 28.
№ 8.	Scene und Quartett.	Wenn ja zu traurig sie erschiene. / *Se in lei sovecchia è la mestizia.*	„ 31.
№ 9.	Duett.	Eile fort aus diesen Hallen. / *T'allontana, sciagurato.*	„ 35.

ACT III.

№ 10.	Introduction.	Ungewitter. / *Uragano.*	Pag. 40.
№ 11.	Duett.	Ashton! Ja. / *Ashton! Si.*	„ 42.
№ 12.	Chor.	Im frohen Jubelklang. / *D'immenso giubilo.*	„ 46.
№ 13.	Arie.	Schon glimmt der Weihrauch. / *Ardon gl'incensi*	„ 50.
№ 14.	Schluss-Arie.	In kurzem wird des Grabes Nacht. / *Fra poco a me ricovero.*	„ 56.

100621

Lucia di Lammermoor

von

G. DONIZETTI.

ACT I.

Nº 1. Introduction.

Auf, durchstreichet.

Percorrete le viagge.

Maestoso.

Stich und Druck der Böder'schen Officin in Leipzig.

ff

ff

f

1 *ff*

Nº 2. Cavatine.

Grausam entflammt.

Cruda funesta smania.

Larghetto.

p *dolce*

affrettando e cresc. *a tempo*

dolce

f

p

affrettando e cresc.

a tempo *a piacere*

Allegro moderato.

f *f*

Poco più mosso.

ritard.

Più mosso.

Tempo I.

p

f *p*

f *p*

Poco più mosso.

sf

ritard.

Meno mosso.

Tempo I.

8

8

8

Nº 3. Cavatine.

In tiefem Schweigen.

Reguava nel silenzio.

Larghetto.

p

f

p

dolce

cresc.

f

p

Tempo I.

p *cresc. e string.*

Tempo I.

f *p*

Allegro.

p *cresc.*

ff

rall.

Moderato.

p

tr

f

p

Poco più.

p

cresc.

p

cresc.

f

ff

rimettendo al

Tempo I.

dim.

p

tr

tr.

f p

f

8

p f p

f rall. a tempo

Più mosso.

Nº 4. Duett.

Auf dem Grab.
Sulla tomba.

Larghetto.

p *dolce*

4587

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

affrettando un poco

Allegro.

f

p

p dol.

Poco più.

f

f

rall.

Moderato e sempre legato.

dolce

fz

p

p

f

p

f

p

cresc.

f

Poco più.

f

s

tr

Ped.

Tempo I.

fz

tr tr

p

f p

3 3 3

f cresc.

a piacere

Più Allegro.

ACT II.

No. 5. Duett.

Jene kalten Todesschauer.
Il pallor funesto orrendo.

Moderato.

tr

f

pp

f

pp

Larghetto.

f

p

affrettando

dolce

Vivace.

f

Meno Allegro.

pp trem.

cresc.

f

f

p

pp

Vivace.

p *dolce*

cresc. *f*

cresc.

p *f* *sf*

p dolce

ff

ff

Nº 6. Arie.

O lass dich durch mich.

Ah cedi, o più sciagure.

Cantabile.

Moderato.

f *p* *f* *p* *f* *cresc.* *p* *coms* *ff* *p*

f *p* *f*

p

cresc.

f

f

ff

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

Nº 7. Chor und Cavatine.

Für dich im frohen.
Per te d'immenso.

Moderato mosso.

meno mosso.

ff

p

f

№ 8. Scene und Quartett.

Wenn ja zu traurig.

So in lei sovecchia.

Moderato.

ff

p

cresc.

calando

f

p

f

Andante.

p

calando

p

cresc.

ff

Allegro.

pp

cresc.

ff

ff

cresc.

ff

dimi - nu - en - do

p

p

Larghetto.

espressivo

p

sf *p*

sf *p*

fz

dolce

sf *p*

fz

sf *p*

sf *p*

fz

dol.

cresc.

8

string.

ff allargando

a tempo

8

cresc.

strin.

8

ff

allargando

a tempo

ff

Nº 9. Duett.

Eile fort aus diesen.

T'allontana, sciagurato.

Allegro.

f

ff

sf

rall.

a tempo

fp

f

Meno mosso.

p

p

Poco più.

ff

Più mosso.

p

f

cresc.

fp cresc.

Vivace.

f p

ff

f

ff p

ff fp

p

ff

ff

ff

p

ff

8

p

ff

ff

p

cresc.

ff

Più Allegro.

tr *tr* *tr*

ff

ACT III.

Nº 10. Introduction.

Ungewitter.
Uragano.

Allegro vivace.

p *ff*

Ped. * Ped. * Ped. *

1 *ff* 1 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

ff *ff* *ff* *ff*

p *rall.un poco* *f*

p *mf*

p cresc. f

p ff

Ped.

f ff

1 rf

cresc. incalzando

ff

dimin. p pp

Nº 11. Duett.

Ashton! Ja.
Asthon! Si.

Andante.

p

f

f

p

ff

p

affrettando

f

a tempo

Meno.

f

Maestoso.

f

Marziale.

f

f

affrettando

p

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

ff

f

affrettando

f

Più Allegro.

ff

Nº 12. Chor.

In frohem Jubelklang.

Allegro vivace. *Dimmenso giubilo.*

ff

pp

cresc.

f p

ff

pp

ff

f

ff

cresc.

f

ff

Maestoso.

p

Poco più.

Tempo I.

f

p

cresc.

f

dim.

p

Larghetto.

f

p

ff

p

cresc.

ff

ff

p

fz

pp

ff

f

ff

ff

Nº 13. Arie.

Schon glimmt der Weihrauch.

Ardon gl'incensi.

Maestoso.

f

dolce

fz

Allegro.

Allegro vivace.

f

Moderato.

p

rall.

a tempo

stringendo

accelerando

a tempo

f

p

f

rall.

a tempo

a tempo

stringendo

accel.

Più Allegro.

f

Nº 14. Schluss-Arie.

In kurzem wird des Grabes Nacht.

Fra poco a me ricovero.

Maestoso.

f *p* *f* *p*

f *p* *fp*

fp fp f p pp

Larghetto.

pespress. rall.

ritard. a tempo

Ped.

Maestoso.

cresc.

p

ff

p

string.

f

sempre più cresc.e string.

ff

Tempo I.

Moderato.

p

p

Più mosso.

cresc. e string.

Allegro.

p

cresc.

f

ff

Moderato.

espressivo

Tempo I.

p

un poco più.

cresc. e string.

Più mosso.

f

BIBLIOTEKA XX. CZARTORYSKICH

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
MNK
XVI-3254 Ew

MNK-XVI-3254
Ew

Lucia di Lammermoor



BIBLIOTEKA CZARTORYSKICH

LEIPZIG & BERLIN,
C. F. PETERS.

Lith. v. C. G. Roder, Leipzig.

BIBLIOTHECA CZARTORYSCIANA CRACOVIAE
III
100621